

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

Муниципальный район «Дульдургинский район»

МБОУ «Дульдургинская СОШ»

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель МО
С.Ю. Максимова
«30» августа 2024г.

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. Директора по НМР
А. Р. Гунгаева
«30» августа 2024г.

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. директора
И.А. Бадмаева
Приказ №160 от
«02» сентября 2024г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности
Кружок « В мире поэзии»
2-е класс
На 2024-2025 учебный год

С. Дульдурга
2024 уч.год.

Учитель: Черникова В.Ю.

Рабочая программа «В мире поэзии» составлена в соответствии с ФГОС, на основе

программы внеурочной деятельности Е.В.Семенихиной «В мире поэзии».

/Примерные

программы внеурочной деятельности по литературе для 5-6 классов

общеобразовательной школы/ под ред. Т.С.Меркина, С.А.Зинина, В.А. Чалмаева,

4-

изд., М., « Русское слово», 2014г..

Направления программы: внеурочная деятельность, направленная на благополучие в

пространстве образовательной организации, по развитию личности, ее способностей,

удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся

Возрастная группа учащихся: (8-12 лет)

Объем часов: 34 часа.

Цель реализации программы: через знакомство с аспектами поэтического мастерства

развивать умение создавать стихи, анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов; формировать компетентность в области

стихосложения; развивать творческий потенциал учащихся.

Содержание курса внеурочной деятельности

Тема 1: Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры. (1 час)

Теория: Цель, задачи, содержание программы обучения. Понятие слова «поэзия».

Знакомство с лирическими жанрами: , ода, послание, псалом, сонет, песня, стихотворение, лиро-эпическими: баллада, поэма, роман в стихах.

Практические работы: Анализ поэтических текстов с целью определения их жанровой принадлежности.

Тема 2: Творчество во мне». Кто я: лирик или прозаик? (1 час)

Теория: Беседа о назначении поэта и поэзии. Научить отличать прозаическую речь от

стихотворной речи. Рассмотреть произведения эпические, лирические, драматические и

их особенности.

Практические работы: Творческий практикум «Пять минут», цель которого – узнать

склонности учащихся к стихотворному или прозаическому творчеству.

Тема 3: Обучение выразительному чтению (1 час)

Теория: Обучение выразительному чтению. Прослушивание классических образцов выразительного чтения.

Тема 4: Звукопись, аллитерация (1 час)

Теория: Звукопись как выразительное средство фонетики. Аллитерация, ассонанс как средства художественной выразительности.

Практические работы: Анализируем стихи русских поэтов, учатся определять выразительные средства фонетики.

2

Тема 5: Рифма как один из признаков стихотворного текста (4 часа)

Теория: Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы.

Практические работы: Игра «Найди рифму». «В мастерской художника» - учимся определять способ рифмовки. «Занимательные игры с рифмой» - пишем стихи по заданным рифмам. Магазин «Буриме» - пишем стихи по заданному началу

Тема 6: Строфа. Размер стиха. (1+2 часов)

Теория: Строфа. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).

Практические работы: Анализ поэтических произведений русских классиков.

Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.

Тема 7: Образность поэтической речи. Тропы и их роль в текстах. (6 часов)

Теория: Троп. Эпитеты. Сравнение. Олицетворение. Метафора. Гипербола.

Практические работы: Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них

изобразительно-выразительных поэтических средств.

Игра «Подбери тропы». Конкурс стихотворений о природе.

Тема 8: Понятие о лирическом герое. (1 час)

Теория: Определение понятия «лирический герой».

Практические работы: Читают любимые стихи. Рецензируют выразительное чтение

стихотворений. Выявляют, работая в парах, сходство и различие образа лирического

героя и образа автора.

Тема 9: Что такое акrostих и как его написать. (2час)

Теория: знакомство с понятием «акrostих», и прТема 13: Поэзия и живопись. (2 часа)

Теория: Роль живописи в поэтическом творчестве. Вдохновение, навеянное созерцанием.

Практические работы: Рассматривание различных репродукций. Переложение на стихотворный текст.

Тема 14: Музыка в поэзии. Моё поэтическое творчество. (2 часа)

Теория: Роль музыкальных произведений в стихосложении. Настроение.

Практические работы: Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.

Тема 15: Итоговое занятие по курсу занятий. Ярмарка талантов. (1 часа)

Теория: Обобщение знаний и подведение итогов.

Практические работы: Литературный вечер «Это мой мир».

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате освоения программы курса внеурочной деятельности «В мире поэзии»

формируются следующие личностные, метапредметные и предметные результаты,

соответствующие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования:

Личностные результаты:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе

мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и

построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- развитость творческой деятельности эстетического характера (способность понимать

художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; способность к самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; потребность в общении с художественными произведениями;

сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как

смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД. Учащийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения познавательных задач;
- составлять план выполнения проекта, проведения исследования;
- описывать свой опыт;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным критериям в соответствии с целью деятельности.

Коммуникативные УУД .Учащийся сможет:

- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и др.);
- строить позитивные отношения в процессе совместной деятельности;
- аргументированно и корректно отстаивать свою точку зрения;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

4

авилами его написания

Практические работы: Ученики читают и анализируем примеры новой стихотворной

формы ,затем пробуют написать свой акростих.

Тема 10: «Час творчества» (4час) . Эти занятия направлены на отработку навыков

написания стихов на разные темы.

Практические работы: Час творчества «Новый год к нам мчится...»- ребята пишут стихи о зиме, Новогодних праздниках, зимних забавах, Рождестве, затем корректируют

написанное .

Час творчества «Времена года» - пишут стихи о природе, затем корректируют написанное , находя речевые ошибки и недочёты.

Тема 11: Что такое каламбур и как его написать. (2час)

Теория: знакомство с понятием «каламбур», и правилами его написания.

Практические работы: Ученики читают и анализируем примеры новой стихотворной

формы ,затем пробуют написать свой каламбур

Тема 12: Обучение искусству выступления. Правила поведения при публичном выступлении (2час)

Теория: Риторика как наука. Публичное выступление: виды, особенности, трудности ,

правила поведения при публичном выступлении.

Практические работы: Занятие «Звёздный час»- чтение ребятами своих произведения, оценка услышанного.

3

- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием

необходимых речевых средств

Познавательные УУД. Учащийся сможет:

находить в тексте требуемую информацию;

- структурировать текст; - интерпретировать текст;

- резюмировать главную идею текста;

- сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выявлять причинноследственные связи;

- строить рассуждения;

- строить схему, алгоритм действия;

– осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями.

Предметными результатами являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего

развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания

мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей

смыслы, важные для человечества в целом); - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного

языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры

своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом,

способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.