

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Забайкальского края**

**Муниципальный район «Дульдургинский район»**

**МБОУ «Дульдургинская СОШ»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Максимова С.Ю.



Приказ №1

От 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

По НМР

Гунгаева А.Р.



Приказ №1

От 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

Бадмаева Э.Ч.



Приказ № 160

От 02.09.2024 г.

**Адаптированная основная образовательная программа**

**начального общего образования**

**для обучающихся с задержкой психического развития**

**(вариант 7.2)**

**на 2024 -2025 у.г.**

Класс: 4

Срок реализации: 1 год.

Учитель: Куликова С.П.

Дульдурга

2024

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МБОУ ДСОШ в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта образования обучающихся с ОВЗ.

Адаптированная рабочая программа для детей с задержкой психического развития (вариант 7.2) составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС НОО ОВЗ (приказ №1598 от 29.12.2014);
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников;
- приказ Минобрнауки Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. № 2106 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников" СанПиН 2.4.2. 2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16 «Об санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и учреждениях».

**Цель реализации** рабочих программ обучающихся с ЗПР- обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ЗПР посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными,

общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности обучающихся с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий;

- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

Реализация программы рассчитано на 1 год.

Каждая рабочая программа содержит подробную пояснительную записку, в которой раскрываются основные принципы построения программного материала, кратко обозначается содержание предмета, определяются его цели и задачи.

В программах по общеобразовательным предметам усилена практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, прослеживаются межпредметные связи. В рабочих программах указываются разноуровневые требования к овладению знаниями. Это даёт возможность практически осуществлять дифференцированный подход к обучению ребёнка с ЗПР. Исходя из целей Адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с ЗПР (вариант 7.2), были поставлены следующие задачи

- работать по принципу коррекционной направленности обучения, конкретизации путей и средств исправления недостатков общего, речевого, физического развития и нравственного воспитания детей в процессе овладения каждым учеником каждым учебным предметом, а также трудовыми навыками.

### **Основные принципы программы:**

В основе работы с детьми ЗПР, лежат как общедидактические, так и специальные принципы. Главный принцип в работе с этими детьми – это воспитательный характер обучения. Детей нужно приучать к дисциплине, общепринятым нормам поведения. Принцип практической направленности обучения. Принцип расширения социальных связей. Это предполагает развитие у детей речевого общения.

Формы и методы работы:

1. Обучение детей.
2. Тренинги.
3. Индивидуальные занятия.
4. Коррекционно-развивающие занятия и задания.
5. Беседы.

### **Психолого-педагогическая характеристика 4 класса.**

В 4 классе обучается 8 учащихся по программе коррекционно-развивающего обучения для детей с ЗПР. Все дети имеют заключение МППК.

Дети с ЗПР, включая такие проявления, как незрелость эмоционально-волевой сферы, соматическая ослабленность, а также социальная запущенность вследствие неблагоприятных условий, в которых происходило предшествующее развитие ребёнка. Интеллектуальная недостаточность проявления в неспособности к длительной концентрации внимания, в снижении памяти, в замедлении темпа мыслительной деятельности.

Эмоциональные нарушения выражаются в повышенной чувствительности, которая сочетается с обидчивостью, ранимостью, раздражительностью, вспыльчивостью. К концу учебных занятий резко падает работоспособность.

Строгая регламентация учебной нагрузки, профилактика переутомления является существенными факторами охраны психического здоровья школьников, особенно у детей с ЗПР. Для положительной динамики их всестороннего развития важнейшее значение имеет определение оптимальных условий школьного обучения, предупреждающего чрезмерную учебную нагрузку. Трудности в формировании учебно-познавательной деятельности и нарушения поведения у детей с ЗПР проявляются в отсутствии любознательности, усидчивости, трудолюбия, заинтересованности в успешном выполнении заданий, а также чувства долга к ответственности, ослабленным интеллектуальным и речевым развитием.

В классе почти все дети из малообеспеченных многодетных семей. Дети замкнутые, недоверчивые, неуверенные в своей способности хорошо учиться и правильно вести себя со сверстниками и взрослыми.

Перед учителем и психологом, работающими в этом классе стоит цель выявить потенциальные возможности, резервы развития ребёнка, создания для детей адекватных их особенностям условий воспитания и обучения, которые позволяют предупредить дезадаптацию в образовательном учреждении.

При обучении детей данной категории осуществляется дифференцированный подход с учётом индивидуально-типологических особенностей детей, присутствуют коррекционная, логопедическая и психологическая помощь.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Забайкальского края**

**Муниципальный район «Дульдургинский район»**

**МБОУ «Дульдургинская СОШ»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Максимова С.Ю.



Приказ №1

От 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

По НМР

Гунгаева А.Р.



Приказ №1

От 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

Бадмаева Э.Ч.



Приказ № 160

От 02.09.2024 г.

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Русский язык»**

**для обучающихся с задержкой психического развития**

**(вариант 7.2)**

**на 2024 -2025 у.г.**

Класс: 4

Срок реализации: 1 год.

Учитель: Куликова С.П.

Дульдурга

2024

## **Пояснительная записка**

Программа по русскому языку для 4 класса разработана в соответствии с:  
- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки №373 от 6 октября 2009 г.)

- рекомендациями Примерной основной программы (Москва, Просвещение, 2010)

- авторской программой Рамзаевой Т.Г.

- особенностями Основной общеобразовательной программы, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников.

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учётом логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

В программе заложены новые подходы к образованию учащихся, направленные не только на усвоение стандарта, базовых знаний, но и на формирование учебных компетенций, на развитие познавательных, интеллектуальных способностей учащихся.

Рабочая программа включает три раздела: Пояснительную записку, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения: основные содержательные линии; Основное содержание обучения с распределением учебных часов по разделам курса и Требования к уровню подготовки оканчивающего 4 класс.

Для реализации Рабочей программы в объеме 136 часов (4 часа в неделю) используется УМК, включающий учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений в 2 частях «Русский язык 4» Рамзаевой Т.Г. – М., Дрофа, 2013; электронное приложение к учебнику, для учителя – «Поурочные разработки к учебнику Т.Г. Рамзаевой 4 класс» В.А. Лебедева, Г.И. Мишуриной - М., Дрофа, 2013.

### **Цели начального курса русского языка**

– создать условия для осознания ребёнком себя как языковой личности, для становления у него интереса к изучению русского языка, для появления сознательного отношения к своей речи;

– заложить основы лингвистических знаний как элемент представления о научной картине мира и как базу для формирования умения осознанно пользоваться языком в процессе коммуникации;

– сформировать комплекс языковых и речевых умений, обеспечивающих сознательное использование средств языка, функциональную грамотность учащихся;

– средствами предмета «Русский язык» влиять на формирование психологических новообразований младшего школьника, его

интеллектуальное и эмоциональное развитие, на формирование учебной самостоятельности и в целом умения учиться;

– обеспечить становление у младших школьников всех видов речевой деятельности в устной и письменной форме, становление их коммуникативной компетенции.

Для достижения курсом русского языка поставленных целей необходима особая организация работы по освоению его предметного содержания – реализация деятельностного подхода к процессу лингвистического образования младших школьников. Это проявляется в следующем: освоение языковых и речевых понятий, закономерностей, правил и формирование соответствующих умений проходит по определённым этапам: от мотивации и постановки учебной задачи – к её решению, осмыслению необходимого способа действия и к последующему осознанному использованию приобретённых знаний, к умению контролировать выполняемые действия и их результаты.

Обучение русскому языку в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы обучения родному языку. В программу русского языка отобраны знания из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики (морфологии, синтаксиса), а также орфографии и пунктуации, которые наиболее часто используются (или которые уместно было бы использовать) детьми 7–10 лет в процессе речевого общения. Такой принцип отбора программного материала по русскому языку можно определить как частотно-речевой. Наряду с лингвистическими знаниями в программу включены и элементарные сведения из области речеведения.

Поскольку все стороны языка – фонетическая, грамматическая, словообразовательная, лексическая – взаимосвязаны, то в каждом классе проводится изучение всех подсистем языка. Системно-концентрический принцип построения курса позволяет осуществить усвоение учебного материала крупными частями (блоками), выделение из целостной системы обязательно основывается на связях и зависимости между его компонентами.

### **Общая характеристика учебного предмета**

При распределении программного материала по классам учитывается прежде всего внутренняя логика самого учебного предмета, те связи и зависимости, которые существуют между отдельными сторонами (подсистемами) языка, его категориями. Принимаются во внимание также и возрастные возможности школьников 7—11 лет, особенности их познавательной деятельности.

Поскольку все подсистемы языка — фонетическая, грамматическая, словообразовательная, лексическая — взаимосвязаны, то в каждом классе проводится изучение всех подсистем языка, при этом каждая из них изучается не изолированно, а как составная часть такого сложного явления, какое представляет собой язык. Так, например, части речи постигаются на базе предложения и в тесной связи с лексикой и словообразованием.

Морфемный состав слова познается обучающимися во взаимосвязи с лексикой и элементами стилистики. Работа над составом слова, наблюдение и усвоение минимальных значимых единиц языка, входящих в основу слова (корень, приставка, суффикс), позволяет учащимся задуматься над лексическим значением слова, более осознанно подходить к выбору слова в речи. На базе фонетических знаний и знаний морфемного состава слова обучающиеся овладевают орфографическими навыками. При этом для ученика предметом наблюдений становятся связи, которые существуют в языке, что и позволяет применять знания по языку в целях общения. Благодаря системно-концентрическому принципу построения курса учебный материал усваивается крупными частями (блоками), выделение которых из целостной системы обязательно основывается на связях и зависимостях между его компонентами.

Обучение русскому языку в 1-4 классах представляет собой первоначальный этап системы обучения родному языку. В начальных классах осуществляется не только подготовка к изучению языка, но и изучение языка на понятийном уровне, доступном школьникам 7-11 лет. Обучение основывается на усвоении существенных признаков (особенностей) морфологических, синтаксических, словообразовательных понятий, на установлении связей между признаками понятий (внутрипонятийных связей), а также связей между понятиями (межпонятийных связей). Весь начальный курс русского языка в целом представлен для обучающихся как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и обеспечивающих общение людей.

В этих целях курс русского языка строится таким образом, чтобы школьники осознали, что изучают они те самые единицы речи, которыми пользуются при общении: слово, предложение, текст. У каждой из данных единиц есть свои особенности, и их нужно знать, чтобы точно выражать свои мысли и правильно понимать мысли других людей.

Во всех классах большое место отводится наблюдениям за лексическим значением слова, за системными отношениями в лексике (синонимия, антонимия, словообразовательные связи), у учащихся формируются представления о том, из каких минимально значимых единиц (морфем) складывается лексическое значение слова. Постепенно усваиваются грамматические признаки слова (т. е. слово познается как часть речи), а также роль слова в предложении. Начиная с 1 класса и постепенно усложняясь, осуществляется целенаправленное изучение предложения. Предложение познается как минимальная единица сообщения (коммуникации), слово — как единица номинативная (называет предметы, признаки предметов, действия предметов, признаки действий предметов и т. д.). Предложения, объединенные по смыслу и грамматически, рассматриваются как текст. Текст тоже познается учениками как единица сообщения, только более крупная, чем предложение. С помощью текста можно передать развернутое сообщение на определенную тему, описать предмет или явление, доказать и убедить в чем-либо своего собеседника и т. п.

Итак, применительно к каждому году обучения программой определен объем знаний о слове, предложении, тексте.

Направленность на осознание обучающимися функций единиц языка, языковых категорий выражается, например, в том, что изучение каждой части речи начинается с выявления ее роли в общении: для чего служат в речи имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, числительные, предлоги, союзы. Виды предложений изучаются с учетом цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные) и эмоциональной окраски (восклицательные и невосклицательные). Каждая значимая часть слова (корень, приставка, суффикс, окончание) рассматривается с точки зрения ее функции в слове. В процессе выполнения разного вида заданий по учебнику «Русский язык» проводятся наблюдения за словом, предложением, текстом как единицами речи и языка, их функциями в общении, а также обобщаются элементы лингвистических знаний, с которыми первоклассники познакомились в период обучения грамоте. У детей развивается внимание к устной и письменной речи, начинают формироваться умения организовывать свою познавательную деятельность, работая по учебнику: воспринимать учебную задачу, искать пути ее решения, точно выполнять задания, контролировать себя.

Теоретический материал в определенной системе в 1 классе не изучается. Элементарные языковые и речевые сведения используются в речевой и учебно-познавательной деятельности практически.

Системно-деятельностный принцип обучения русскому языку реализуется во 2—4 классах.

Ведущим направлением по языку в 4 классе, в отличие от 3 класса, является словоизменение. Изучается изменение по падежам имен существительных и имен прилагательных, изменение по лицам глаголов, формируются навыки правописания безударных падежных и личных окончаний. Основы грамматических знаний, с опорой на которые формируются данные орфографические умения, создаются уже в 3 классе при изучении синтаксиса (в частности, словосочетаний) и таких морфологических категорий, как род, число, падеж. Категория числа изучается во 2 классе, род имен существительных, прилагательных и глаголов в прошедшем времени — в 3 классе, а более сложные категории — «падеж» и «лицо» — в 4 классе. Первоначальное ознакомление со склонением имен существительных (с ударными окончаниями) проводится в 3 классе.

С наречиями и числительными обучающиеся знакомятся практически в процессе анализа текстов в учебнике и составления своих высказываний не только на уроках русского языка, но и на уроках математики, окружающего мира и др. О наречии они узнают как о неизменяемой части речи, обозначающей место действия (отвечающей на вопросы: где? куда? откуда? -далеко, высоко, вперёд, издалека), время действия (когда? -поздно, рано, вчера, сегодня, завтра), образ действия (как? каким образом? -дружно, аккуратно, хорошо, смело, робко, весело, правильно) и т. д. Школьники учатся правильно писать наречия с суффиксами -о, -а: близко,

быстро, внимательно, чудесно, интересно, налево, направо, слева, справа, издалека, издавна и употреблять их в глагольных словосочетаниях. У учащихся формируется умение правильно склонять количественные числительные в словосочетаниях типа три карандаша, пять дней, тридцать семь страниц и т.п. и употреблять числительные в речи (в частности, на уроках математики). Как самостоятельные учебные темы наречия и числительные не изучаются.

В качестве составной части в раздел «Слово. Части речи» входит материал по лексике: синонимы и антонимы, многозначность слов, употребление слов в прямом и переносном значении.

Преимущество и перспективные связи реализованы в разделе «Предложение». Начинается изучение предложения в 1 классе с наблюдений за употреблением предложений в речи. Первоначальное представление о предложении как единице речи формируется у обучающихся в процессе создания собственных высказываний, т. е. в условиях функционирования предложения в тексте.

Во 2 классе учащиеся знакомятся с особенностями главных членов грамматической основы предложения. Вводятся термины «подлежащее» и «сказуемое», дается их определение. Систематически в течение всего учебного года проводится работа по составлению распространенных и нераспространенных предложений и их анализу, что формирует умение выделять в предложении главные члены и слова, связанные с ними по смыслу. Происходит пропедевтика введения понятия «второстепенные члены предложения».

В 3 классе знания о главных и второстепенных членах, о связи слов в предложении расширяются, что происходит прежде всего в процессе изучения словосочетаний. Постепенно, по мере изучения частей речи, вводятся термины, обозначающие второстепенные члены: «дополнение», «определение», «обстоятельство». У обучающихся формируется умение распознавать второстепенные члены предложения по вопросам и значению. Обращается внимание на то, что дополнение чаще всего выражается именем существительным или местоимением в косвенных падежах, определение — именем прилагательным, обстоятельство — наречием или существительным в косвенных падежах. Знакомство с второстепенными членами создает благоприятные условия для усвоения связи слов в предложении, для понимания словосочетания как двух слов, связанных между собой по смыслу и грамматически.

Не менее важным является углубление знаний о видах предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске, а также распознавание простых распространенных и сложных предложений (из двух простых).

В 4 классе в связи с изучением имен существительных и имен прилагательных знания о словосочетаниях углубляются, практически происходит ознакомление с типами связи слов в словосочетании: с управлением (кружился в небе) и согласованием (в небе голубом) — без называния терминов. Новым для обучающихся в 4 классе является изучение

предложений с однородными членами. Опираясь на вышесказанное, необходимо подчеркнуть, что усложнение учебного материала от класса к классу происходит путем включения в систему курса новых признаков понятий, т. е. путем их дальнейшего развития.

В процессе работы с текстом учитываются его содержание, структура, изобразительные средства.

В раздел «Связная речь» включена тема «Речевая этика»: правила речевого поведения человека в определенных ситуациях и вежливого общения с собеседником.

Перед учителем ставится задача воспитать у школьников внимательное отношение к тем, с кем они общаются, познакомить их с устойчивыми выражениями, которые употребляются при общении, научить пользоваться ими. Иначе говоря, ставится задача заложить основы культурного общения, формировать коммуникативные умения, а главное - доброжелательное отношение как к взрослым, так и к своим сверстникам.

Работа над нормами литературного языка носит Практическую направленность и проводится в течение всего учебного года в связи с изучением разных тем по курсу русского языка, с внеклассными занятиями по предмету, написанием изложений и сочинений, уроками чтения. Надо учить школьников исправлять друг у друга речевые ошибки и пользоваться в случае затруднения различными словарями. Это естественный путь овладения литературными нормами русского языка.

Потребностью речевого развития учащихся обусловлено (по усмотрению учителя) сопоставление в 4 классе простого предложения с однородными членами и сложносочиненного предложения, состоящего из двух простых, наблюдение за предложениями с прямой речью, ознакомление со сложноподчиненными предложениями с союзами потому что, так как и союзными словами что, где, который, когда.

Сложные предложения и предложения с прямой речью специально не изучаются. Обучающиеся знакомятся с их особенностями, например, при подготовке к изложениям и сочинениям, а также в процессе анализа ошибок, допущенных в самостоятельных творческих работах. Известно, что младшие школьники как в устной, так и в письменной речи широко используют сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Именно в процессе общения возникает потребность выяснить структуру предложения, особенности его употребления. Такой метод пропедевтического (предварительного, неполного) изучения можно рассматривать как практическое перспективное ознакомление с элементами теории языка на речевой основе и применять его в повседневной работе с детьми. Этот подход целесообразно использовать, например, и для практического ознакомления с наиболее распространенными способами образования слов: суффиксальным (библио-тека» библиотекарь, книга - книжный), префиксально-суффиксальным (окно -подоконник, дорога - подорожник), префиксальным (ехать - подъехать, город - пригород), а также со склонением местоимений и числительных, с употреблением наречий.

Одной из важных задач обучения русскому языку в 1-4 классах является также формирование у обучающихся навыков каллиграфически правильного написания слов.

На начальном этапе обучения письменной речи (1 класс) формирование каллиграфических навыков выступает в качестве самостоятельной цели и требует постоянного внимания со стороны как учителя, так и учеников. Поэтому на уроках письма специальные каллиграфические упражнения выполняются в течение всего урока.

Постепенно, по мере формирования каллиграфического навыка, все большее место на уроках русского языка (начиная со второго полугодия 1 класса) отводится изучению основ русского языка. Обучение каллиграфии в это время не теряет своей важности, но возникает необходимость создать на уроках условия для того, чтобы совершенствовать каллиграфический навык и одновременно формировать навыки грамотного письма (в широком смысле слова). Поэтому целесообразно выделить во втором полугодии 1 класса специальный урок «Чистописание».

Во 2-4 классах обучение каллиграфии строится с учетом трудностей и недостатков каждого ученика в становлении его почерка. Дифференцированный подход является ведущим методическим условием формирования каллиграфического навыка. Своевременное исправление ошибок в начертании букв, показ в тетрадах письменного образца буквы, ее соединений приобретают особую значимость для младших школьников, поскольку (как и в формировании любого навыка) невнимание к ошибочному начертанию буквы создает у обучающихся уверенность в ее правильном написании и серьезно тормозит развитие качества письма. Данное обстоятельство обуславливает необходимость каждодневной работы учителя над совершенствованием каллиграфически правильного письма. Пяти-семи минут на уроке русского языка достаточно для того, чтобы обсудить с детьми допущенные ошибки в начертании букв, показать образец каллиграфически правильного написания определенной группы букв и написать 2-3 строчки слогов и слов. А в дальнейшем на протяжении всего урока необходимо целенаправленно развивать у обучающихся каллиграфическую зоркость и глазомер, самоконтроль за правильным начертанием букв, учить их аккуратности, совершенствовать ритмичность и скорость письма. Безусловно, ученикам начальных классов, пока у них не сформировалась техника письма, трудно совмещать каллиграфически верное и орфографически правильное написание слов, одинаково необходимые для овладения грамотным письмом. Этому способствуют строгая дозировка объема письменных заданий на урок, спокойная рабочая обстановка на уроке, систематическая проверка тетрадей, наличие наглядных пособий по технике письма.

### **Место предмета в базисном учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом программа составлена из расчета 4 часов в неделю, 136 часов в год. Программа состоит

из разделов. Каждый раздел имеет свою комплексно-дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения, определены цели развивающего и воспитательного характера.

Основными разделами программы являются: «Повторение», «Однородные члены предложения», «Текст», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Местоимение», «Глагол», «Повторение в конце учебного года».

Учебный курс русского языка в 4 классе состоит из 8 разделов, где №1 и №8 разделы отводятся повторению изученного материала, а № 2-7 разделы - изучению тем. Все разделы расположены в определенной последовательности. Содержание учебного материала каждого раздела имеет внутрипредметную связь.

Курс русского языка в начальных классах – это составная часть общего лингвистического образования учащихся, поэтому назначение данного курса состоит в том, чтобы обеспечить предметную подготовку младших школьников и формирование у них универсальных учебных действий в объёме, необходимом для дальнейшего образования.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Реализуя социокультурную цель, курс русского языка способствует социализации ребенка, готовит его к роли будущего полноправного члена человеческого сообщества. Будучи частью национальной культуры, язык обладает самостоятельной ценностью, поэтому процесс овладения языком следует считать ценностным и личностно значимым. К концу обучения в начальной школе у учащихся сформируется отношение к языковой и речевой норме как к культурному феномену, что позволит им правильно ориентироваться в речевой ситуации: целях, задачах, средствах и условиях общения, поможет выбрать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи. Языковая личность определяется прежде всего как личность речевая, коммуникативная, поэтому другим важным результатом языкового образования следует считать формирование коммуникативной компетенции учащихся — развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека. Именно в процессе общения происходит становление школьника как личности, рост его самосознания, формирование познавательных способностей, нравственное, умственное и речевое развитие. У обучающихся возникает потребность познать свойства родного языка, чтобы получить возможность более точно и свободно выражать свои мысли, понимать собеседника, обогащать себя всем тем, что уже создано народом - носителем этого языка, у них начинает формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому (родному) языку, осознание языка как основного средства человеческого общения и явления национальной культуры.

Таким образом, основная задача обучения родному языку (в ее общей исходной формулировке) - развитие школьника как личности, не только полноценно владеющей устной и письменной речью, но и готовой и способной

к саморазвитию на основе сформированной мотивации к учению и познанию, ценностных и мировоззренческих установок.

Особую значимость для общего и речевого развития учащихся имеет познание языка как одной из сторон культуры народа. История языка неотделима от истории народа, носителя этого языка. Язык в своем развитии тесно связан с устным народным творчеством, литературой. Ученики с интересом узнают, как появились на Руси первые печатные книги, как развивалось книгопечатание, какое значение это имело для развития культуры народа. Даже элементарные представления о роли языка в жизни общества и каждого человека, о развитии языка в связи с развитием общества чрезвычайно важны для формирования научных мировоззренческих взглядов школьников. Необходимо подчеркнуть, что ознакомление обучающихся с совокупностью сведений о языке — это возможность приобщить их к истории языка, культуре русского народа, культуре других народов, это естественный путь развития интереса к родному языку и потребности познавать его. Такая целевая установка обуславливает методику обучения языку. Она носит творческий характер, предоставляет свободу как учителю, так и ученикам. Учитель свободен в выборе дополнительных тем и объема раскрытия вопроса, в выборе организационных форм обучения (урок, внеклассное занятие, игра-конкурс, индивидуальная самостоятельная работа обучающихся в библиотеке по заданию учителя, просмотр фильма или экскурсия в этнографический музей и т. д.).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

В ходе обучения русскому языку у учащихся начальной школы формируются такие способности и качества, которые оказывают решающее влияние на становление их личности: формирование ценностных и мировоззренческих установок, формирование интереса и познавательных потребностей, становление структуры их учебной деятельности.

В результате освоения учебного предмета «Русский язык» формируются такие личностные универсальные учебные действия младшего школьника, как: широкая мотивационная основа учебной деятельности при сочетании социальных, учебно-познавательных и внешних мотивов на базе положительного отношения к школе и учению; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности, анализа причин успеха, результата и внешних оценок своей деятельности (со стороны учителя, товарищей, родителей); ценностно-смысловые установки, отражающие личностные качества и социальные компетентности.

Основные функции языка (коммуникативная, познавательная, регулятивная, эмотивная) способствуют формированию у учащихся универсальных учебных действий — познавательных, регулятивных и коммуникативных, которые обеспечивают успехи по другим школьным предметам, что в целом позволяет говорить о достижении выпускниками начальной школы метапредметных

результатов в освоении основной образовательной программы. Познание окружающей действительности осуществляется через овладение системой родного языка. При изучении курса «Русский язык» осуществляется становление таких общеучебных интеллектуальных умений, как анализ, обобщение, классификация, установление аналогий. Другие познавательные универсальные действия (поиск, переработка и отправление информации) совершаются с преимущественным использованием языковых средств, наряду со знаково-символическими, основой для формирования которых служит также язык. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: чтение, письмо, эффективная работа с учебной книгой, справочной литературой. Языковое начальное образование оказывает существенное влияние на процесс формирования регулятивных универсальных действий (целеполагание, ориентировка, планирование, коррекция, волевая саморегуляция, контроль и оценка), которые могут формулироваться учащимися в громкоречевой и умственной форме благодаря освоению основных языковых единиц. Это позволит им перейти от внешнего контроля к самоконтролю, от внешней оценки к самооценке, поможет в организации сотрудничества и планирования учебной деятельности.

В процессе изучения русского языка ученик научится осознавать богатства языка, умело использовать язык для эффективного общения, как устного, так и письменного. Языковая личность младшего школьника характеризуется тем, что в ее структуре развиваются компетенции, позволяющие ему адекватно использовать речевые и языковые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой общения, ориентироваться в ситуации общения. Курс русского языка имеет коммуникативно-познавательную направленность, что обуславливает коммуникативную мотивацию при изучении различных разделов и тем курса, функциональное рассмотрение языковых единиц. Формирование коммуникативных умений происходит в ситуациях, актуальных для практики общения младших школьников.

Предметные результаты обучения русскому языку в начальных классах разнообразны и взаимообусловлены. Среди них можно назвать следующие:

- овладение разными видами речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, слушание);

- усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики (морфологии и синтаксиса),

- лексики (словарный состав языка), морфемики (состав слова: основа слова, корень, приставка, суффикс, окончание), элементов словообразования;

- формирование каллиграфических, орфографических и пунктуационных навыков, речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание собственных высказываний в устной и письменной форме;

- выявление слов, значение которых требует уточнения, обогащение словаря, умение пользоваться словарями разных типов и ряд других задач, направленных на эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника.

В целом можно определить предметные результаты обучения как компетенции — способности применять личностные свойства, практический опыт, знания и умения для успешной деятельности: общения, обучения, игры, образования. Предметные результаты обучения конкретизированы в тематическом планировании, в разделе «Вид деятельности».

### **Планируемые результаты**

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- осознавать личностный смысл учения;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД):

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;
- корректировать выполнение задания в дальнейшем;
- оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в учебнике;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу;
- определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

*Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### **Предметные результаты**

## **Обучающиеся научатся:**

### *Называть:*

- изученные части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог; их лексические и грамматические признаки;
- однокоренные слова, корень слова.

### *Различать и сравнивать:*

- словосочетание и предложение; главные члены предложения;
- части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол;
- однокоренные слова и разные формы одного и того слова;
- звуки и буквы; признаки гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных, парных и непарных, твёрдых и мягких согласных.

### *Решать практические учебные задачи:*

- выделять предложения из сплошного текста;
- составлять предложения из слов и словосочетаний;
- письменно отвечать на вопросы;
- находить главные члены предложения;
- ставить необходимые знаки препинания в конце предложения;
- по двум признакам определять части речи;
- определять число изученных частей речи;
- раздельно писать предлоги со словами;
- подбирать однокоренные слова, выделять в них корень;
- проверять безударные гласные и парные согласные в корне;
- писать слова с непроверяемыми написаниями;
- писать заглавную букву в именах, фамилиях людей, названиях городов, деревень, кличках животных;
- писать слова с двойными согласными, с разделительным "Ь";
- каллиграфически правильно списывать текст;
- писать под диктовку тексты (55-65 слов) с изученными орфограммами и пунктограммами;
- производить фонетический разбор: делить слова на слоги, определять ударный слог, последовательность звуков и букв;
- определять тему текста и озаглавливать его с опорой на тему;
- делить сплошной текст на предложения;
- устанавливать связь по смыслу между частями текста (восстанавливать деформированный повествовательный текст из трех частей);
- писать (по вопросам) изложение текста (75–85 слов);
- составлять и записывать текст из трех-пяти предложений на заданную тему или по наблюдениям, по ситуации;
- употреблять при записи текста красную строку.

## **Повторение**

Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки; парные и непарные звонкие и глухие, парные и непарные, твердые и мягкие согласные звуки, обозначение

мягкости и твердости согласных звуков на письме; алфавит; слоги. Слово, лексическое значение слова как сумма значений значимых частей слова; синонимы, антонимы, состав слова (корень, приставка, суффикс, основа, окончание); одноко-ренные слова; правописание значимых частей слова. Части речи в русском языке. Основные грамматические характеристики имени существительного, имени прилагательного, глагола; роль в предложении именных частей речи и глагола; правописание ь после шипящих у имен существительных; правописание безударных окончаний различных частей речи; склонение имен существительных; падежные окончания имен существительных и прилагательных; родовые (в прошедшем времени) окончания глагола; словосочетание по типу согласования «имя существительное + имя прилагательное». Предложение как единица речи, виды предложений по цели высказывания, знаки препинания в конце предложения, главные и второстепенные члены предложения, связь слов в предложении, словосочетание. Текст, типы текста (описание, повествование, рассуждение); тема и основная мысль текста; заголовок текста; структурные части текста; связь между частями текста.

Контрольный диктант (90 слов) с грамматическими заданиями. одиннадцать, дорога, библиотека, аллея, прекрасный, здравствуйте, жёлтый, здесь, костёр, восток, сентябрь, декабрь, февраль, карандаш, картина, газета, коллектив, пассажир, хозяйство, назад, автомобиль, вчера, потом

### **Однородные члены предложения**

Главные и второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения; интонация перечисления и сочинительные союзы — средства связи однородных членов в предложении; знаки препинания в предложениях с однородными членами. Повествовательный текст с однородными членами предложения. Диктант (37 слов) с грамматическими заданиями, комбайн

### **Текст**

Текст: основная мысль и тема текста, заголовок текста, структурные части текста, план текста

### **Имя существительное**

Имя существительное: падеж имени существительного; значение падежа, вопросы падежей, предлоги, употребляемые с падежами; роль предложно-падежной формы имени существительного в предложении; несклоняемые имена существительные; правописание падежных окончаний имен существительных. Повествовательный текст: тема и основная мысль повествовательного текста; план повествовательного текста. шоссе, самолёт, лагерь, дежурный, песок, одежда, обед, овощи, работа, район, ракета, жилище, агроном. Имя существительное: лексическое значение имени существительного; род и число имен существительных; падеж имени существительного (значение падежа, вопросы падежей, предлоги, употребляемые с существительными в различных падежах; роль предложно-па-дежной формы имени существительного в предложении); склонение имен существительных (три типа склонения). Словосочетание как слова,

объединенные подчинительной связью; предложение, главные и второстепенные члены предложения, однородные члены предложения. Структурные особенности повествовательного текста, особенности повествовательного текста с элементами описания; связь между частями текста. Контрольный диктант (70 слов), диктанты (95 и 78 слов) с грамматическими заданиями.

гореть, горизонт, около, календарь, берег, издалека, шестнадцать, сейчас, теперь, сегодня, погода, восток, комната, квартира, адрес, вокзал, троллейбус, инженер, директор, килограмм, восемь

### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное; лексическое значение; грамматические признаки имени прилагательного: склонение имен прилагательных, изменение по родам и числам. Зависимость имени прилагательного от имени существительного; роль имен прилагательных в предложении. Правописание родовых и падежных окончаний имен прилагательных. Текст, тема, основная мысль и заголовок текста; структура повествовательного текста с элементами описания. Контрольные диктанты (75 и 84 слова) с грамматическими заданиями, электричество, электростанция, медленно, Россия, салют, трамвай, картина, вагон, пассажир, пальто, завтра, календарь, километр, электровоз, расстояние, металл, двенадцать, шофёр, слева, направо

### **Местоимение**

Местоимение; тексто-образующая роль местоимений в речи; личные местоимения; грамматические особенности личных местоимений; изменение личных местоимений по падежам; изменение личных местоимений 3-го лица по родам; правописание местоимений; раздельное написание личных местоимений в косвенных падежах с предлогами. Текст, основная мысль текста, композиция повествовательного текста, экскурсия.

### **Глагол**

Глагол как часть речи: лексическое значение глагола; глагольные вопросы: глаголы, отвечающие на вопрос что делать? (несовершенный вид) и отвечающие на вопрос что сделать? (совершенный вид); начальная форма глагола (инфинитив); изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глагола; изменение глаголов по лицам; изменение глаголов по родам в прошедшем времени; изменение глаголов по лицам в настоящем времени (личные окончания глаголов); изменение глаголов по числам; I и II спряжение глаголов. Текст-повествование; композиция текста-повествования. Структура повествовательного текста с элементами описания.

корабль, желать, газета, телевизор, чёрный. Изменение глаголов по лицам в будущем времени (личные окончания глаголов): изменение глаголов по числам, I и II спряжение глаголов; правописание личных окончаний глаголов; глаголы-исключения; правописание суффиксов глаголов в неопределённой форме и в форме прошедшего времени. Текст, заглавие текста, структура текста-описания, план текста-описания, путешествие,

космонавт, справа, сверху, снизу, везде, фамилия, газета, квартира, овощи, морковь, помидор, капуста, картофель, завтрак.

### **Повторение в конце учебного года**

Предложение: виды предложений по цели высказывания, по интонации; главные члены предложения; второстепенные члены предложения; однородные члены предложения. Слово; состав слова; значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание); однокоренные слова; безударные гласные в корне, приставке, суффиксе. Правописание безударных гласных в корне, приставке. Правописание суффиксов (тель-, -овн-, -евн-, -очк-, -еньк-, -ость-, -от-, -изн-, -оват-). Имя существительное; склонение имен существительных; правописание безударных гласных в окончаниях, корнях, приставках и суффиксах имен существительных. Имя прилагательное; склонение имен прилагательных. Местоимение. Глагол; глаголы I и II спряжения, неопределенная форма глагола, правописание личных окончаний глагола.

Текст: типы текста; тема; основная мысль текста.

Контрольный диктант (92 слова) с грамматическими заданиями, сверкать, победа, столица, свобода, оборона, хлебоборб, до свидания.

Успешность обучения родному языку во многом зависит от методов обучения. Создание на уроке атмосферы творческого поиска благотворно влияет на общее развитие учащихся, на формирование у них интереса к родному языку и познавательных умений: поставить познавательную задачу, найти способ ее решения, провести анализ языкового материала в целях выделения существенных признаков изучаемого понятия или составных частей правила, сравнивать, обобщать, точно формулировать вывод, применять правило в условиях разной степени сложности. Важно формировать у детей общие подходы к решению орфографических, грамматических, речевых задач. Ученик активен в процессе познавательной деятельности.

Примерное количество слов для словарных диктантов:

II класс – 8 – 10;

III класс – 10 – 12;

IV класс – 12 – 15.

Количество слов в текстах, предназначенных для контрольных диктантов:

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| I класс, в конце года               | 15 – 17 |
| II класс, в конце первого полугодия | 25 – 30 |
| II класс, в конце года              | 35 – 45 |
| III класс, в конце года             | 55 – 65 |
| IV класс, в конце первого полугодия | 65 – 70 |
| IV класс, в конце года              | 75 – 80 |

Тексты, предназначенные для изложения, в каждом классе увеличиваются соответственно на 15 – 20 слов.

### ***Особенности организации контроля по русскому языку***

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в ***форме письменных работ***: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

***Диктант*** служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2 – 8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

***Грамматический разбор*** есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора.

Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

***Контрольное списывание***, как и диктант, – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

***Изложение*** (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями – пейзажа, портрета и т.п.

**Тестовые задания** – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**  
**Ошибки:**

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

**Недочеты:**

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы; отсутствие «красной» строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы также не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученные орфограммы.

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по

предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

#### ***Оценка письменных работ по русскому языку.***

##### ***Диктант***

- «5» – за работу, в которой нет ошибок.
- «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.
- «3» – за работу, в которой допущено 3 – 5 ошибок.
- «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

##### ***Примечание:***

Повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку, а ошибки, допущенные на одно и то же правило в разных словах считаются как две.

##### ***Грамматическое задание***

- «5» – без ошибок.
- «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.
- «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.
- «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

##### ***Контрольное списывание***

- «5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.
- «4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка, 1 – 2 исправления.
- «3» – за работу, в которой допущено 2 – 3 ошибки.
- «2» – за работу, в которой допущены > 4 ошибки.

##### ***Словарный диктант***

- «5» – без ошибок.
- «4» – 1 ошибка и 1 исправление.

- «3» – 2 ошибки и 1 исправление.
- «2» – 3 – 5 ошибок.

### ***Тест***

- «5» – верно выполнено более 3/4 заданий.
- «4» – верно выполнено 3/4 заданий.
- «3» – верно выполнено 1/2 заданий.
- «2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

### ***Изложение***

• «5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 – 2 исправления.

• «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографических ошибки, 1 – 2 исправления.

• «3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений, беден словарь, 3 – 6 орфографических ошибки и 1 – 2 исправления.

• «2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.

### ***Сочинение***

• «5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1—2 исправления.

| №<br>п/<br>п          | Тема урока                                                                       | Кол<br>– во<br>час<br>ов | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Вид учебной деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                                                                                  |                          | Личностные                                                                                                                                                                                                                                                          | Метапредметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Предметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Повторение изученного |                                                                                  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1                     | Слово. Предложение. Текст. Виды предложений по цели высказывания и по интонации. | 1                        | <i>осознавать</i> роль языка и речи в жизни людей;<br><br><i>осознавать</i> личностны й смысл учения;<br><br><i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;<br><br><i>давать</i> самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. | <i>Регулятивные УУД:</i><br><br>– самостоятельно организовывать свое рабочее место;<br><br>– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;<br><br>– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;<br><br>– учиться работать по предложенному учителем плану;<br><br>– соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем; | Овладение разными видами речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, слушание).<br><br>Усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики (морфологии и синтаксиса), лексики (словарный состав языка), морфемики (состав слова: основа, корень, приставка, суффикс, окончание), элементов словообразования.<br><br>Формирование каллиграфических, орфографических и пунктуационных навыков, речевых умений, обеспечивающих | Различают гласные и согласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие, парные и непарные согласные звуки.<br>Характеризуют особенности гласных и согласных звуков.<br>Определяют звук по его характеристике. Соотносят звук и его качественную характеристику.<br>Оценивают правильность характеристики звука, находят ошибки в характеристике звуков.<br>Группируют слова с общим корнем, с одинаковыми приставками и суффиксами.<br>Контролируют правильность объединения слов в группу (исключая синонимы и омонимичные |
| 2                     | Главные и второстепенные члены предложения.                                      | 1                        |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3                     | Словосочетания.                                                                  | 1                        |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4                     | Звуки и буквы. Слог. Ударение.                                                   | 1                        |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 5                     | Состав слова                                                                     | 1                        |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 6                     | Обобщение знаний о составе слова.                                                | 1                        |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 7                     | Правописание гласных и                                                           | 1                        |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|    |                                                               |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|---------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | согласных в корне слова.                                      |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 8  | Упражнение в правописании корней слов.                        | 1 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– корректировать выполнение задания в дальнейшем;</li> <li>– оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>восприятие, воспроизведение и создание собственных высказываний в устной и письменной форме.</p> <p>Выявление слов, значение которых требует уточнения, обогащения словаря, умение пользоваться словарями разных типов и ряд других задач, направленных на эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника.</p> | морфемы слов).<br>Анализируют заданную схему состава слова и подбирают к ней слова. Анализируют текст с точки зрения наличия родственных слов, слов с заданными приставками, суффиксами. Объясняют значение слов с опорой на состав его основы. Определяют состав слова, приводя доказательства наличия или отсутствия той или иной морфемы. Определяют в корне слова наличие изученных орфограмм (безударные гласные, глухие, звонкие, непровозносимые и двойные согласные, разделительные ь и ъ, слитное написание приставок.) Объясняют и доказывают написание слов. Группируют слова по типу орфограмм. Моделируют в ходе коллективной работы алгоритм применения орфографических правил. Объясняют написание слов в ходе предварительного |
| 9  | Правописание слов с непровозносимыми и удвоенными согласными. | 1 |  | <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в учебнике;</li> <li>– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li> <li>– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</li> <li>– сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу;</li> <li>– определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 10 | Правописание приставок и предлогов.                           | 1 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 11 | Разделительные ь и ъ.                                         | 1 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 12 | Части речи в русском языке.                                   | 1 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 13 | <b>Входной контрольный диктант №1..</b>                       | 1 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 14 | <i>Анализ контрольного диктанта. Имя существительное.</i>     | 1 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|    |                                                     |   |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 15 | Склонение имен существительных.                     |   |  |  |  |  |
| 16 | Имя прилагательное.                                 | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Род имен прилагательных.                            | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Глагол.                                             | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Изменение глагола по временам.                      | 1 |  |  |  |  |
| 20 | <b>Обучающее изложение.(упр. 82)</b>                | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Анализ изложения. <b>Тест по итогам повторения.</b> | 1 |  |  |  |  |

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

анализа текста диктанта. Оценивают собственный диктант. Анализируют допущенные ошибки. Пишут зрительно-слуховые диктанты. Определяют грамматические характеристики частей речи, формы словоизменения существительных, прилагательных, глаголов. Анализируют, сравнивают и сопоставляют грамматические признаки различных частей речи. Осваивают алгоритм распознавания частей речи (Что обозначает?

На какие вопросы отвечает? Какие имеет постоянные свойства? Как изменяется? Каким членом предложения чаще всего бывает?). Находят орфограммы на безударные падежные окончания имен прилагательных и безударные родовые окончания глагола и объясняют их написание. Классифицируют

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | <p>предложения по цели высказывания. Находят в тексте и распознают повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Различают распространенные и нераспространенные предложения. Анализируют деформированные предложения и тексты. Выбирают знак для постановки в конце предложения. Составляют схемы предложений. Выделяют грамматическую основу и второстепенные члены предложения (дополнение, определение, обстоятельство). Устанавливают связь слов в предложении. Составляют предложения из данных слов на определенную тему, по схеме. Определяют тему текста. Объясняют заголовок. Различают тексты разных типов (описание, повествование, рассуждение). Анализируют и сопоставляют содержание</p> |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>текстов. Воспроизводят текст. Составляют текст по картинке и по опорным словам. Озаглавливают собственный текст. Анализируют и корректируют созданный текст, оценивают его, находят в нем ошибки.</p>                                                                                                                                                                                                            |
| 22 | Однородные члены предложения (общее понятие)                                  | 1 | <p><i>осознавать</i> роль языка и речи в жизни людей;<br/><i>осознавать</i> личностный смысл учения;<br/><i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;<br/><i>давать</i> самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> | <p><i>Регулятивные УУД:</i><br/>– самостоятельно организовывать свое рабочее место;<br/>– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;<br/>– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;<br/>– учиться работать по предложенному учителем плану;</p> | <p>Овладение разными видами речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, слушание).<br/><br/>Усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики (морфологии и синтаксиса), лексики (словарный состав языка), морфемики (состав слова: основа, корень, приставка, суффикс, окончание), элементов словообразования.<br/><br/>Формирование каллиграфических,</p> | <p>Наблюдают за употреблением и связью однородных членов в предложении. Классифицируют члены предложения с точки зрения выполняемой функции (главные и второстепенные члены предложения). Анализируют предложение и текст с точки зрения наличия в них однородных членов. Распознают предложения с однородными членами в тексте. Соблюдают интонацию перечисления при чтении предложений с однородными членами.</p> |
| 23 | Связь однородных членов предложения с помощью союзов, интонации перечисления. | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 24 | Запятая между однородными членами.                                            | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 25 | Предложения с однородными членами, соединёнными союзами а, но, да.            | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|    |                                                                       |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26 | Упражнение в правильном построении предложений с однородными членами. | 1 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;</li> <li>– корректировать выполнение задания в дальнейшем;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                | орфографических и пунктуационных навыков, речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание собственных высказываний в устной и письменной форме.                                                | Расставляют знаки препинания в предложениях с однородными членами. Составляют предложения с однородными членами, в том числе по схеме. Передают содержание текста с однородными членами предложения по вопросам, по опорным словам. |
| 27 | <i>Диктант №2 по теме «Однородные члены предложения»</i>              | 1 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</li> </ul> <p><i>Познавательные УУД:</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                            | Выявление слов, значение которых требует уточнения, обогащения словаря, умение пользоваться словарями разных типов и ряд других задач, направленных на эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника. | Анализируют и корректируют созданный текст. Оценивают текст, находят в нем ошибки                                                                                                                                                   |
| 28 | <i>Анализ контрольного диктанта. Закрепление изученного.</i>          | 1 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в учебнике;</li> <li>– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li> <li>– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</li> <li>– сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу;</li> <li>– определять, в каких источниках можно найти</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                     |

|    |                                                                     |   |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                |
|----|---------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                     |   |                                                                                                                            | <p>необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</li> <li>– участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;</li> <li>– выразительно читать и пересказывать текст;</li> <li>– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</li> </ul> |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                |
| 29 | Тема и основная мысль текста.                                       | 1 | <i>осознавать</i> роль языка и речи в жизни людей;                                                                         | <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно организовывать свое рабочее место;</li> <li>– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                            | Овладение разными видами речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, слушание).                      | Определяют тему и основную мысль текста. Передают содержание текста, опираясь на его тему и основную мысль. Озаглавливают текст, опираясь на тему и основную мысль. Определяют наличие изученных орфограмм в тексте, объясняют |
| 30 | План текста. <i>Изложение по самостоятельно составленному плану</i> | 1 | <p><i>осознавать</i> личностный смысл учения;</p> <p><i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики (морфологии и синтаксиса), лексики</p> |                                                                                                                                                                                                                                |

|    |                                                   |   |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                             |
|----|---------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                   |   | <p>давать самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> | <p>– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;</p> <p>– учиться работать по предложенному учителем плану;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p> <p>– участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;</p> <p>– выразительно читать и пересказывать текст;</p> <p>– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p> | <p>(словарный состав языка), морфемики (состав слова: основа, корень, приставка, суффикс, окончание), элементов словообразования.</p> <p>Формирование каллиграфических, орфографических и пунктуационных навыков, речевых умений</p> | <p>написание слов. Составляют тексты, исходя из темы и опираясь на основную мысль. Составляют план текста, опираясь на тему и основную мысль текста. Пишут зрительно-слуховые диктанты.</p> |
| 31 | Анализ изложения. Склонение имен существительных. | 1 | осознавать роль языка и речи в жизни людей;                                   | <i>Регулятивные УУД:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Овладение разными видами речевой деятельности (чтение,                                                                                                                                                                               | Наблюдают за особенностями падежей. Определяют падеж имени существительного,                                                                                                                |

|    |                                                                       |   |                                                                                                                     |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-----------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 32 | Упражнение в склонении имен сущ.. Несклоняемые имена существительные. | 1 | <i>осознавать</i> личностный смысл учения;<br><br><i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; | – самостоятельно организовывать свое рабочее место;<br><br>– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; | письмо, говорение, слушание).<br><br>Усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики (морфологии и синтаксиса), лексики (словарный состав языка), морфемики (состав слова: основа, корень, приставка, суффикс, окончание), элементов словообразования. | пользуясь вопросами и предложениями, систематизированными в таблице. Сопоставляют и сравнивают синтаксическую роль имен существительных в именительном и косвенных падежах. Склоняют имена существительные.                                                                                                                                                                                     |
| 33 | Именительный падеж.                                                   | 1 | <i>давать</i> самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.                                       | – учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;                                                              | Формирование каллиграфических, орфографических и пунктуационных навыков, речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание собственных высказываний в устной и письменной форме.                                                                   | Знакомятся с несклоняемыми именами существительными. Определяют связь слов в предложении для распознавания падежей имен существительных. Наблюдают за употреблением имен существительных в косвенных падежах. Знакомятся со значениями косвенных падежей и их синтаксической ролью. Учатся осознанно употреблять их в речи. Отгадывают загадки, записывают их и отгадки к ним. Пишут зрительно- |
| 34 | Родительный падеж.                                                    | 1 |                                                                                                                     | – учиться работать по предложенному учителем плану;                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 35 | Дательный падеж.                                                      | 1 |                                                                                                                     | – соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 36 | Винительный падеж.                                                    | 1 |                                                                                                                     | – корректировать выполнение задания в дальнейшем;                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 37 | Творительный падеж.                                                   | 1 |                                                                                                                     | – оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 38 | Предложный падеж.                                                     | 1 |                                                                                                                     |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 39 | Повторение. Именительный и винительный падежи.                        | 1 |                                                                                                                     |                                                                                                                                                        | Выявление слов, значение которых требует уточнения,                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|       |                                                                                |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 40    | Винительный и предложный падежи.                                               | 1 |  | <i>Познавательные УУД:</i><br>– ориентироваться в учебнике;<br><br>– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;<br><br>– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;<br><br>– сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу;<br><br>– определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.<br><br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);<br><br>– участвовать в диалоге; слушать и понимать других, | обогащения словаря, умение пользоваться словарями разных типов и ряд других задач, направленных на эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника. | слуховые диктанты. Определяют в тексте изученные орфограммы. Составляют повествовательный текст по иллюстрации, плану и опорным словам<br>Классифицируют слова — имена существительные по принадлежности к роду, к склонению. Анализируют имена существительные по грамматическим признакам: род, число, падеж в тексте (предложении). Изменяют имена существительные по падежам и числам при создании собственных текстов (предложений). Определяют синтаксическую функцию имен существительных в начальной форме (именительный падеж) и имен существительных в форме косвенных падежей (главные и второстепенные члены предложения). Соотносят слово и набор его грамматических характеристик, выбирают |
| 41    | <i>Контрольный диктант №3 по теме «Склонение имен существительных».</i>        | 1 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 42    | Анализ контрольного диктанта. Обобщение знаний о падежах имен существительных. | 1 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 43    | <b>Обучающее изложение (упр. 163)</b>                                          | 1 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 44    | Анализ изложения. Три типа склонения имен существительных                      | 1 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 45-46 | Упражнение в определении склонения имен существительных.                       | 2 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|    |                                                                                              |   |  |                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 47 | Ударные и безударные падежные окончания существительных.                                     | 1 |  | <p>высказывать свою точку зрения на события;</p> <p>– выразительно читать и пересказывать текст;</p> <p>– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p> |  | <p>из ряда имен существительных слово с заданными грамматическими характеристиками. Определяют наличие орфограмм в тексте: безударных падежных окончаний имен существительных, безударных гласных в корне слова. Анализируют деформированный текст: определяют границы предложений, выбирают знак в конце предложения. Оценивают собственный диктант, анализируют допущенные ошибки. Анализируют повествовательный текст: выделяют в нем структурные части, делят текст на части, передают содержание текста по плану и по заголовку. Анализируют и корректируют созданный текст. Оценивают текст, находят в нем ошибки. Создают продолжение исходного текста.</p> |
| 48 | Правописание безударных окончаний имен существительных 1, 2, 3 склонения.                    | 1 |  |                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 49 | Правописание окончаний имен существительных в родительном падеже.                            | 1 |  |                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 50 | <b>Обучающее изложение. (упр. 191)</b>                                                       | 1 |  |                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 51 | Анализ изложения. Правописание безударных окончаний имен существительных в дательном падеже. | 1 |  |                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 52 | Правописание безударных окончаний имен                                                       | 1 |  |                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|    |                                                                                                                           |   |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | существительных в<br>родительном и<br>дательном<br>падежах.                                                               |   |  |  |  |  |
| 53 | Правописание<br>окончаний имен<br>существительных 1<br>и 3 склонения в<br>родительном и<br>дательном<br>падежах.          | 1 |  |  |  |  |
| 54 | <b>Контрольный<br/>диктант №4 по<br/>теме<br/>«Правописание<br/>падежных<br/>окончаний имен<br/>существительных<br/>»</b> | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Анализ диктанта.<br>Имена<br>существительные в<br>родительном и<br>винительном<br>падежах 1 и 2<br>склонения..            | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Правописание<br>безударных                                                                                                | 1 |  |  |  |  |

|           |                                                                                                                       |   |  |  |  |  |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|           | окончаний<br>существительных в<br>творительном<br>падеже.                                                             |   |  |  |  |  |
| 57-<br>58 | Правописание<br>безударных<br>окончаний<br>существительных в<br>предложном<br>падеже.                                 | 2 |  |  |  |  |
| 59-<br>61 | Правописание<br>безударных<br>окончаний<br>существительных в<br>родительном,<br>дательном и<br>предложном<br>падежах. | 3 |  |  |  |  |
| 62        | Имена<br>существительные<br>во множественном<br>числе.<br>Именительный<br>падеж<br>множественного<br>числа.           | 1 |  |  |  |  |
| 63        | Имена<br>существительные в                                                                                            | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                           |   |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | именительном и<br>винительном<br>падежах<br>множественного<br>числа.                                                      |   |  |  |  |  |
| 64 | Имена<br>существительные в<br>родительном<br>падеже<br>множественного<br>числа.                                           | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Упражнение в<br>правильном<br>употреблении имен<br>существительных в<br>родительном<br>падеже<br>множественного<br>числа. | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Дательный,<br>творительный и<br>предложный<br>падежи<br>существительных<br>во множественном<br>числе.                     | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Упражнение в<br>правописании                                                                                              | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                     |   |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | окончаний<br>существительных<br>во множественном<br>числе.                                                                                          |   |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 68 | <b>Контрольный<br/>диктант № 5 по<br/>теме<br/>«Правописание<br/>надежных<br/>окончаний<br/>существительных<br/>во<br/>множественном<br/>числе»</b> | 1 |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 69 | Анализ диктанта.<br>Обобщение по теме<br>«Имя<br>существительное»                                                                                   | 1 |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 70 | Имя<br>прилагательное как<br>часть речи.                                                                                                            | 1 | <i>осознавать</i> роль языка<br>и речи в жизни людей;<br><br><i>осознавать</i> личностны<br>й смысл учения; | <i>Регулятивные УУД:</i><br><br>– самостоятельно<br>организовывать свое рабочее<br>место;<br><br>– определять и<br>формулировать цель<br>деятельности на уроке с<br>помощью учителя и<br>самостоятельно; | Овладение разными<br>видами речевой<br>деятельности (чтение,<br>письмо, говорение,<br>слушание).<br><br>Усвоение основ знаний<br>из области фонетики и<br>графики, грамматики<br>(морфологии и<br>синтаксиса), лексики<br>(словарный состав | Наблюдают за ролью<br>прилагательных в речи.<br>Подбирают максимальное<br>количество имен прила-<br>гательных к заданному<br>имени существительному, в<br>том числе и близкие по<br>смыслу. Соотносят форму<br>имени прилагательного с<br>формой имени существи-<br>тельного при составлении |
| 71 | Правописание<br>родовых окончаний<br>имен<br>прилагательных.                                                                                        | 1 | <i>понимать</i> эмоции<br>других людей,<br>сочувствовать,<br>сопереживать;                                  |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 72 | Склонение имен<br>прилагательных.                                                                                                                   | 1 | <i>давать</i> самооценку на<br>основе критериев                                                             |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|       |                                                                                          |   |                                  |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 73-74 | Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода. | 2 | успешности учебной деятельности. | – учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;<br>– учиться работать по предложенному учителем плану; | языка), морфемики (состав слова: основа, корень, приставка, суффикс, окончание), элементов словообразования.<br><br>Формирование каллиграфических, орфографических и пунктуационных навыков, речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание собственных высказываний в устной и письменной форме. | словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». Определяют род, число и падеж имени прилагательного. Распознают падежи имен прилагательных в тексте, предложении, словосочетании на основе определения рода и падежа имен существительных. Склоняют имена прилагательные, используя таблицу в учебнике. Анализируют деформированный текст: определяют границы предложений, выбирают знак в конце предложения. Определяют в тексте (предложении) наличие орфограмм на безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных. Анализируют текст с точки зрения наличия в нем имен прилагательных, имеющих орфограммы с безударными гласными в |
| 75    | Именительный и винительный падежи имен прилагательных мужского и среднего рода.          | 1 |                                  | – соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;<br>– корректировать выполнение задания в дальнейшем;                         | Выявление слов, значение которых требует уточнения, обогащения словаря, умение пользоваться словарями разных типов и ряд других задач, направленных на эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника.                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 76-77 | Родительный падеж имен прилагательных мужского и среднего рода.                          | 2 |                                  | – оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.<br><br><i>Познавательные УУД:</i>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 78    | Дательный падеж имен прилагательных мужского и среднего рода.                            | 1 |                                  | – ориентироваться в учебнике;<br>– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 79    | Творительный и предложные падежи имен прилагательных                                     | 1 |                                  | – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|    |                                                                                                              |   |  |                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | мужского и среднего рода.                                                                                    |   |  |                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 80 | <b>Обучающее изложение текста- описания (упр. 311)</b>                                                       | 1 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу;</li> </ul> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 81 | Анализ изложения. Закрепление изученного.                                                                    | 1 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</li> </ul>                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 82 | Развитие речи. Письмо.                                                                                       | 1 |  | <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</li> </ul>                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 83 | <b>Контрольный диктант № 6 по теме «Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода»</b> | 1 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;</li> <li>– выразительно читать и пересказывать текст;</li> </ul>     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 84 | Анализ контрольного диктанта. Склонение имен прилагательных женского рода.                                   | 1 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</li> </ul>                                                                      |  | <p>окончаниях. Оценивают собственный диктант, анализируют допущенные ошибки. Пишут зрительно-слуховые диктанты. Анализируют тексты, выделяя в них структурные части. Определяют тему текста. Правильно употребляют имена прилагательные в текстах. Соотносят заголовок с темой и основной мыслью текста. Передают содержание текста по вопросам. Кратко передают содержание по предварительно составленному плану. Составляют повествовательный текст с элементами описания, озаглавливают его. Создают текст-описание картины, корректируют созданный текст, исправляют в нем ошибки.</p> |

|       |                                                                               |   |  |  |  |  |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 85-86 | Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных женского рода. | 2 |  |  |  |  |
| 87-88 | Различие безударных окончаний имен прилагательных женского и среднего рода.   | 2 |  |  |  |  |
| 89    | Различие безударных окончаний имен прилагательных женского и мужского рода.   | 1 |  |  |  |  |
| 90    | Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода.          | 1 |  |  |  |  |
| 91    | <b>Обучающее изложение (упр. 339)</b>                                         | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                       |   |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 92 | Анализ изложения.<br>Закрепление<br>изученного.                                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 93 | <b>Контрольное<br/>списывание №1.</b>                                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Склонение имен<br>прилагательных во<br>множественном<br>числе.                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Именительный и<br>винительный<br>падежи<br>множественного<br>числа имен<br>прилагательных.                            | 1 |  |  |  |  |
| 96 | Правописание<br>окончаний<br>прилагательных в<br>родительном и<br>предложном<br>падежах во<br>множественном<br>числе. | 1 |  |  |  |  |
| 97 | Правописание<br>окончаний<br>прилагательных в<br>дательном и                                                          | 1 |  |  |  |  |

|       |                                                                                    |   |                                             |                                                                          |                                                        |                                                                                                 |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | творительном падежах во множественном числе.                                       |   |                                             |                                                                          |                                                        |                                                                                                 |
| 98-99 | Повторение знаний об именах прилагательных и именах существительных                | 2 |                                             |                                                                          |                                                        |                                                                                                 |
| 100   | <b>Текст-описание. Сочинение по репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри».</b> | 1 |                                             |                                                                          |                                                        |                                                                                                 |
| 101   | Анализ сочинения.                                                                  | 1 |                                             |                                                                          |                                                        |                                                                                                 |
| 102   | Закрепление изученного.                                                            | 1 |                                             |                                                                          |                                                        |                                                                                                 |
| 103   | Понятие о местоимении.                                                             | 1 | осознавать роль языка и речи в жизни людей; | Регулятивные УУД:<br>– самостоятельно организовывать свое рабочее место; | Овладение разными видами речевой деятельности (чтение, | Знакомятся с ролью местоимений в речи. Наблюдают за личными местоимениями. Определяют наличие в |
| 104   | Местоимения 1,2, 3 лица.                                                           | 1 | осознавать личностный смысл учения;         |                                                                          |                                                        |                                                                                                 |

|         |                                                                                            |   |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10<br>5 | Правописание личных местоимений с предлогами.                                              | 1 | <p><i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p><i>давать</i> самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> | <p>– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;</p> <p>– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;</p> <p>– учиться работать по предложенному учителем плану;</p> <p>– соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;</p> <p>– корректировать выполнение задания в дальнейшем;</p> <p>– оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>– ориентироваться в учебнике;</p> <p>– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> | <p>письмо, говорение, слушание).</p> <p>Усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики (морфологии и синтаксиса), лексики (словарный состав языка), морфемики (состав слова: основа, корень, приставка, суффикс, окончание), элементов словообразования.</p> <p>Формирование каллиграфических, орфографических и пунктуационных навыков, речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание собственных высказываний в устной и письменной форме.</p> <p>Выявление слов, значение которых требует уточнения, обогащения словаря, умение пользоваться словарями разных типов</p> | <p>тексте местоимений. Распознают местоимения в тексте. Заменяют повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. Определяют в тексте наличие орфограмм на правописание местоимений с предлогами. Передают содержание повествовательного текста с опорой на ключевые слова, соблюдая его композицию. Редактируют тексты, заменяя имена существительные местоимениями, анализируют и оценивают созданный текст. Наблюдают за композицией повествовательного текста (завязка, кульминация — момент наивысшего напряжения, развязка). Пишут изложение повествовательного текста.</p> |
| 10<br>6 | Изменение личных местоимений 1 и 2 лица по падежам. Правописание местоимений с предлогами. | 1 |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 10<br>7 | Изменение личных местоимений 3 лица по падежам.                                            | 1 |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 10<br>8 | <i>Изложение по репродукции картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»</i>                | 1 |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 10<br>9 | Анализ изложения. Закрепление изученного.                                                  | 1 |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 11<br>0 | <i>Контрольный диктант №7 по темам «Имя прилагательное» « Местоимение»</i>                 | 1 |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|         |                                                                   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                   |  |
|---------|-------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 11<br>1 | Анализ<br>контрольного<br>диктанта.<br>Закрепление<br>изученного. | 1 |  | <p>– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>– сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу;</p> <p>– определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p> <p>– участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;</p> <p>– выразительно читать и пересказывать текст;</p> <p>– учиться работать в паре, группе; выполнять</p> | и ряд других задач, направленных на эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника. |  |
|---------|-------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                     |                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|----------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                           | различные роли (лидера, исполнителя).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 11<br>2             | Глагол как часть речи. (повторение)                            | 1 | <p><i>осознавать</i> роль языка и речи в жизни людей;</p> <p><i>осознавать</i> личностный смысл учения;</p> <p><i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p><i>давать</i> самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> | <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>– самостоятельно организовывать свое рабочее место;</p> <p>– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;</p> <p>– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;</p> <p>– учиться работать по предложенному учителем плану;</p> <p>– соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;</p> <p>– корректировать выполнение задания в дальнейшем;</p> | <p>Овладение разными видами речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, слушание).</p> <p>Усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики (морфологии и синтаксиса), лексики (словарный состав языка), морфемики (состав слова: основа, корень, приставка, суффикс, окончание), элементов словообразования.</p> <p>Формирование каллиграфических, орфографических и пунктуационных навыков, речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание собственных</p> | <p>Распознают глагол среди других частей речи, отличают глагол от именных частей речи, прямое и переносное значение глаголов, различают глаголы-синонимы и глаголы-антонимы. Соотносят начальную форму и временные формы глаголов, ставят вопросы к неопределенной форме глагола (что делать? что сделает ь?), дифференцируя их по видам глагола. Распознают временные формы глаголов, распознают лицо глагола; осознанно употребляют глаголы в настоящем, прошедшем и будущем временах, изменяя глаголы по временам и числам, изменяя глаголы по лицам в настоящем времени, по родам в прошедшем времени. Составляют план</p> |
| 11<br>3             | Изменение глаголов по временам.                                | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 11<br>4             | Изменение глаголов прошедшего времени.                         | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 11<br>5             | Текст. Использование глаголов прошедшего и настоящего времени. | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 11<br>6-<br>11<br>8 | Неопределенная форма – начальная форма глагола.                | 3 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 11<br>9             | <b>Обучающее изложение текста</b>                              | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                     |                                                                               |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <b>воспринятого на слух.</b>                                                  |   |  | <p>– оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>– ориентироваться в учебнике;</p> <p>– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> <p>– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>– сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу;</p> <p>– определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> | <p>высказываний в устной и письменной форме.</p> <p>Выявление слов, значение которых требует уточнения, обогащения словаря, умение пользоваться словарями разных типов и ряд других задач, направленных на эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника.</p> | <p>составляемого текста, пишут изложение по диафильму с использованием плана и опорных слов, определение темы и структуры повествовательного текста с элементами описания, исправляют ошибки и недочеты собственного текста Наблюдают за спряжением глаголов в форме настоящего времени. Спрягают глаголы в форме настоящего и будущего времени. Распознают спряжение глагола по суффиксу неопределенной формы. Группируют найденные в тексте глаголы, записывая их в нужную колонку таблицы (I и II спряжение глаголов). Моделируют (создают, конструируют) в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Составляют</p> |
| 12<br>0             | Анализ изложения. Закрепление изученного.                                     | 1 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 12<br>1             | Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение).                             | 1 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 12<br>2-<br>12<br>3 | 2 лицо глаголов единственного числа.                                          | 2 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 12<br>4             | I и II спряжение глаголов.                                                    | 1 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 12<br>5             | <b>Обучающее изложение по самостоятельно составленному плану. (упр. 444).</b> | 1 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 12<br>6             | Анализ изложения. Закрепление изученного.                                     | 1 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|         |                                                                                  |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12<br>7 | I и II спряжение глаголов будущего времени.                                      | 1 |  | <p>– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p> <p>– участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;</p> <p>– выразительно читать и пересказывать текст;</p> <p>– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p> |  | <p>собственные считалки с глаголами-исключениями. Оценивают собственный диктант, анализируют допущенные ошибки. Определяют в тексте наличие слов с орфограммами на безударные гласные в личных окончаниях и в суффиксах прошедшего времени глаголов. Применяют алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Овладевают навыком правописания безударных гласных в личных окончаниях глагола. Пишут зрительно-слуховые диктанты. Анализируют тексты диктантов, находят и исправляют ошибки. Определяют тему и основную мысль текста. Озаглавливают текст. Составляют план текста. Различают типы текстов (описание, рассуждение, повествование, смешанные</p> |
| 12<br>8 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. | 1 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 12<br>9 | Определение спряжения глаголов по неопределенной форме.                          | 1 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 13<br>0 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем времени.           | 1 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 13<br>1 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. | 1 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                     |                                                                                           |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13<br>2-<br>13<br>3 | Глаголы-исключения.                                                                       | 2 |  |  |  | тексты: повествовательный с элементами описания, повествовательный с элементами рассуждения). Передают содержание текста по памяти, по опорным словам, по плану. Составляют текст-описание пейзажной картины. Кратко передают содержание диафильма, опираясь на понимание композиции, главные слова и план. Составляют по пословице текст-рассуждение, самостоятельно передают содержание текста-описания. Трансформируют текст, изменяя время глагола (замена в тексте глаголов в форме настоящего времени на глаголы в форме прошедшего или будущего времени). Анализируют и корректируют созданный текст. Оценивают текст, находят в нем смысловые ошибки. |
| 13<br>4             | <b>Контрольный диктант №8 по теме «Правописание безударных личных окончаний глаголов»</b> | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 13<br>5             | Анализ контрольного диктанта. Закрепление изученного.                                     | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 13<br>6             | <b>Сочинение по картине с элементами описания (упр.487)</b>                               | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

**Учебно - методическое обеспечение:**

**Учебное оборудование:**

технические средства (мультимедийный проектор, компьютер)

***Учебно – методический комплект:***

1. Основная образовательная программа системы « Школа России» - электронная версия
2. «Русский язык. Программа» Рамзаева Т. Г. - М., Дрофа, 2013
3. Лебедев В.А., Мишурина Г.И. Поурочные разработки к учебнику Т.Г. Рамзаевой 4 класс» - М., Дрофа, 2013
4. Рамзаева Т. Г. Учебник «Русский язык 4» - М., Дрофа, 2022

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Забайкальского края**

**Муниципальный район «Дульдургинский район»**

**МБОУ «Дульдургинская СОШ»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Максимова С.Ю.

Приказ №1

От 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

По НМР

Гунгаева А.Р.

Приказ №1

От 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

Бадмаева Э.Ч.

Приказ № 160

От 02.09.2024 г.

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

**для обучающихся с задержкой психического развития**

**(вариант 7.2)**

**на 2024 -2025 у.г.**

Класс: 4

Срок реализации: 1 год.

Учитель: Куликова С.П.

Дульдурга

2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений,

обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе. На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 105 ч.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма);

средства художественной  
выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М.

М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).

Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В.

И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения.

Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь —

особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление).

Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести.

Отрывки из

автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер.

Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях,

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору).

Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании

произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:  
*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:  
*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);  
— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;  
— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

## 4 КЛАСС

| №<br>п/п                                               | Тема урока                                                                                                                                                           | Содержание урока                                                                                                                                                                                                        | Планируемые результаты                                                                                                   | Понятия                                           | дз                                               |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Летописи, былины, жития.(8 часов) ИКТ-3, С.Р.-1</b> |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |                                                   |                                                  |
| 1                                                      | Вводный урок. Летописи.<br>«И повесил Олег щит на<br>свой на вратах<br>Царьграда»<br><i>ИКТ История летописи</i>                                                     | Произведения устного<br>народного творчества.<br>Различение жанров<br>произведений                                                                                                                                      | проводить сравнительный анализ<br>летописи и стихотворе ния. А.С.<br>Пушкина                                             | жанр «летопись»                                   | С.6-9,<br>выразит.<br>читать,<br>вопрос 6        |
| 2                                                      | Летописи. «И вспомнил<br>Олег коня своего».<br>Сравнительный анализ<br>летописи и<br>стихотворения А.С.<br>Пушкина<br><i>Кор. А. Платонов<br/>«Цветок на земле».</i> | Выделение языковых<br>средств выразительности.<br>Участие в диалоге при<br>обсуждении<br>прослушанного<br>(прочитанного)<br>произведения. Уметь<br>ставить вопросы по<br>содержанию<br>прочитанного, отвечать на<br>них | читать осознанно текст<br>художественного произ-ведения;<br>высказывать оценочные суждения<br>о прочитанном произведении |                                                   | С. 10-11,<br>выразит.<br>читать,<br>вопросы 4, 5 |
| 3                                                      | Былина – жанр устного<br>народного творчества.<br>«Ильины три поездочки»                                                                                             | Связь произведений<br>литературы с другими<br>видами искусств                                                                                                                                                           | определять тему и главную мысль<br>произведения                                                                          | жанр устного<br>народного творчества<br>«былина». | С. 12-19,<br>читать,                             |

|   |                                                                                                                                             |                                                  |                                                                                         |                                                        |                                              |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|   | <b>Кор. А. Платонов «Ещё мама».</b>                                                                                                         |                                                  |                                                                                         |                                                        | вопрос 5                                     |
| 4 | Самобвтность русских былин. Былина «Ильины три поездочки»<br><b>Кор. Мифы Древней Греции.</b>                                               | Тема, главная мысль, события, последовательность | пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг | жанр устного народного творчества «былина»             | С. 19-24,<br>выразит.<br>читать,<br>вопрос 8 |
| 5 | Былина «Ильины три поездочки». Образы былинных героев.<br><b>Кор.М. Зощенко «Великие путешественники».</b>                                  |                                                  |                                                                                         |                                                        | Вч отрывка былины                            |
| 6 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы<br><i>ИКТ Сергей Радонежский</i><br><b>Кор. М. Зощенко «Золотые слова».</b> | Образные языковые средства                       | Знать произведение «Житие Сергия Раднежского».                                          | анализировать язык произведения, делить текст на части | С. 25-29,<br>выразит.<br>читать              |
| 7 | Образ Сергия Радогнежского в древнерусской литературе.                                                                                      |                                                  |                                                                                         |                                                        | Литературные зарисовки                       |

|    |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                 |                                                                          |                                                                                                             |                                          |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 8  | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»<br><b>ИКТ Тестирование по разделу</b>                                                | Различение жанров произведений.<br>Безошибочное чтение незнакомого текста.                                                                      | Знать название и основное содержание изученного произведения             | анализировать язык произведения, делить текст на части                                                      | С. 30-31, пересказ отрывка               |
| 9  | Чудесный мир классики. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывок)<br><b>ИКТ-Личность П Ершова</b><br><b>Кор. Н. Носов «Федина задача».</b> | Различные виды чтения<br>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста                                           | читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами | анализировать язык произведения, делить текст на части                                                      | Прочит. с. 41-53, выразит. читать        |
| 10 | Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»<br><b>Кор. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».</b>                   | Герой произведения, иллюстрация и её роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. | Знать творчество П. Ершова.                                              | составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; отвечать на вопросы по тексту | Дочит. до конца; характеристики братьев. |
| 11 | Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказ.<br><b>Кор. Ю. Ермолаев «Воспитатели».</b>                       | Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. Ершова «Конёк-Горбунок»                                                                  | Знать творчество П. Ершова.                                              | составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; отвечать на вопросы по тексту | С. 63, Вопрос 6                          |

|    |                                                                                                                                                    |                                                                                                         |                                                                                                                                                       |                                       |                                        |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------|
| 12 | <p>А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!...»</p> <p><i>ИКТ Личность А Пушкина</i></p> <p><b>Кор. Г. Остер «Как получают легенды».</b></p> | <p>Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний</p>              | <p>читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</p> <p>отвечать на вопросы по тексту</p>                                                    | <p>анализировать поведение героев</p> | <p>наизусть по выбору</p>              |
| 13 | <p>А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением.</p> <p><b>Кор. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».</b></p>      | <p>Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний</p>              | <p>название и основное содержание изученного произведения.</p>                                                                                        | <p>анализировать поведение героев</p> | <p>С.72-92, читать</p>                 |
| 14 | <p>А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Работа с литературными образами произведения.</p>                                      | <p>Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> | <p>делить текст на составные части, составлять его простой план;</p> <p>читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами.</p> | <p>анализировать поведение героев</p> | <p>Чтение наизусть. Картинный план</p> |
| 15 | <p>А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Работа над комплексным анализом текста.</p> <p>Чтение летом</p>                        | <p>Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей</p>                                    | <p>составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>                                                                             | <p>оценивать события, героев .</p>    | <p>С.92, вопросы 2, 3, 4</p>           |

|    |                                                                                                             |                                                                                                                                  |                                                                                                                              |                                                                               |                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 16 | М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека»<br><i>ИКТ Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова</i>                              | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя                                                               | <b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения;<br>творчество Лермонтова                                | составлять не-большое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | С.96-98,<br>выразит.<br>читать,<br>вопросы 1, 2   |
| 17 | М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей                             | Чтение по ролям<br>Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. | название и основное содержание изученного произведения;<br>творчество Лермонтова                                             | составлять не-большое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | с.99-113,<br>читать<br>с. 113,<br>вопросы 2, 3, 7 |
| 18 | Средства художественной выразительности, язык, сравнение в сказке М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб»              | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.                                                              |                                                                                                                              |                                                                               |                                                   |
| 19 | Главы из автобиографической повести<br>Л.Н. Толстого «Детство»<br><i>ИКТ Жизнь и творчество ЛН Толстого</i> | Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное выразительное чтение текста                    | создавать не-большой устный текст на заданную тему; читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами |                                                                               | С.116-120,<br>выразит. читать,<br>вопрос3         |
| 20 | Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой                                               | Тема, главная мысль, события, последовательность                                                                                 | высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении                                                                    |                                                                               | С.121,<br>чтение<br>по ролям                      |

|    |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                               |                                                                                                     |                                                                           |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 21 | Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»                                       | Понимание основного содержания услышанного                                                                                                                                                  | отличие рассказа от сказки.                                                                                                                   | различать жанры художественной литературы;<br><br>анализировать характеры героев                    | С. 124-135,<br><br>выразит. читать                                        |
| 22 | А.П. Чехов «Мальчики»<br><br>Составление плана<br><i>ИКТ Творчество А.П. Чехова</i>                                  | Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | делить текст на составные части, составлять его простой план;<br><br>читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами |                                                                                                     | С. 125-135,<br><br>пересказ по плану                                      |
| 23 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»<br><br><b>Самостоятельная работа по разделу «Чудесный мир классики»</b> | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения                                                                                                        | изученные литературные произведения и их авторов; основное содержание изученных литературных произведений                                     | читать осознанно вслух тексты                                                                       | С. 138,<br><br>вопросы 6, 7                                               |
| 24 | Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «»Как неожиданно и ярко...»                                                  | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью                                                                                       | читать стихи<br><br>наизусть (по выбору);<br><br>рисовать словесные картины                                                                   | Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета Е. Баратынского,<br><br>Н. Некрасова, И. Никитина, И Бунина. | Чтение наизусть<br>С.140-142,<br><br>выразит. читать,<br><br>вопросы 4, 5 |

|    |                                                                                            |                                                                                                                                       |                                                              |                                                           |                                       |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 25 | А. Фет. Своеобразие ритма строк в стихотворениях «Бабочка», «Весенний дождь»               | Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста                              | Уметь читать стихи наизусть (по выбору)                      | рисовать словесные картины                                | С.143-144, выразит. читать            |
| 26 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот...»                | Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | лирические произведения о весне.                             | выделять образные языковые средства                       | С.145-146, выразит. читать            |
| 27 | Картины сельского быта. А.Н. Плещеев «Дети и птичка»<br><i>ИКТ Связь поэзии и живописи</i> | Осознанность и выразительность чтения                                                                                                 | читать, соблюдая логическое ударение;<br>отвечать на вопросы | выделять образные языковые средства                       | С. 147, выразит. читать               |
| 28 | Тема любви к Родине. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»                      | Осознанность и выразительность чтения                                                                                                 | Знать произведения о Родине                                  | высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | С. 148, выразит. читать, вопросы 1, 2 |
| 29 | Тема детства в стихах<br>Н.А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»    | Образные языковые средства                                                                                                            | читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)        | анализировать образные языковые средства                  | С.149-151, наизусть по выбору         |

|    |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                          |                                                                                   |                                                                                  |                                      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 30 | Образ Родины в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»                                                                      | Образные языковые средства                                                                                                                                               | творчество И.А. Бунина.<br><b>Уметь</b> анализировать образные языковые средств   | различать жанры художественных произведений                                      | С.152-153, выразит. читать, вопрос 6 |
| 31 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»<br><b>Самостоятельная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»</b>             | Осознанность и выразительность чтения                                                                                                                                    | изученные литературные произведения и их авторов                                  | читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, читать | С.154-156, вопросы 3, 9              |
| 32 | Научно-познавательная сказка. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»<br><i>ИКТ Как создавалось произведение Одоевского</i> | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию . | название и основное содержание изученных произведений                             | различать сказки народные и литературные; отвечать на вопросы по тексту          | С.158-170, читать                    |
| 33 | Знакомство с литературным произведением. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»                                            | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний                                                                                      | делить текст на составные части, составлять его простой план; пересказывать текст | анализировать характер героя                                                     | С.170, вопросы 6, 7                  |
| 34 | Характеры литературных героев. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»                                                      |                                                                                                                                                                          |                                                                                   |                                                                                  |                                      |

|    |                                                                                |                                                                                                                                                                          |                                                           |                                                     |                                                                                       |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 35 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»                                             | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией                                                                                                                     | творчество<br>В.М. Гаршина                                | работать с иллюстрациями;<br>пересказывать по плану | С.171-180,<br>дочитать                                                                |
| 36 | Знакомство с литературным произведением. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»    | Участие в диалоге при обсуждении произведения.<br><br>Оценка иллюстрации к произведению.<br>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры | творчество<br>П.П. Бажова                           | С.171-180,<br>перечит.<br>вопрос 8<br>с.182-193,<br>выразит.читать<br>переск. отрывка |
| 37 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Анализ литературных особенностей сказа.    | Участие в диалоге при обсуждении произведения.<br><br>Оценка иллюстрации к произведению.<br>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры | творчество<br>П.П. Бажова                           |                                                                                       |
| 38 | Знакомство с литературным произведением. Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце» | Участие в диалоге при обсуждении произведения.<br><br>Оценка иллюстрации к произведению.                                                                                 | выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры | творчество<br>П.П. Бажова                           |                                                                                       |

|    |                                                                                |                                                                                                                                                                          |                                                                            |                                                             |                             |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|    |                                                                                | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста                                                                                             |                                                                            |                                                             |                             |
| 39 | Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце». Анализ литературных особенностей сказа. | Участие в диалоге при обсуждении произведения.<br><br>Оценка иллюстрации к произведению.<br>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры                  | творчество П.П. Бажова                                      |                             |
| 40 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»                                               | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией                                                                                                                     | высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) | сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные  | С.195-206, читать           |
| 41 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»                                               | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний                                                                                      | анализировать характер, мотивы поведения героев                            | выделять фантастические события;<br><br>отвечать на вопросы | С.206-216, раздел. на части |
| 42 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»                                               | Участие в диалоге при обсуждении произведения.                                                                                                                           | делить текст произведения на части, составлять план                        | пересказывать произведение                                  | пересказ по плану           |

|       |                                                                                                            |                                                                                                                  |                                                                                                                       |  |                          |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------|
| 43    | Обобщение по разделу «Литературные сказки». <b>Самостоятельная работа по разделу «Литературные сказки»</b> | Выражение личного отношения к прочитанному                                                                       | создавать небольшой устный текст на заданную тему                                                                     |  |                          |
| 44    | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»                    | Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении произведения.                                              | различать сказки народные и литературные; отвечать на вопросы; высказывать оценочные суждения о прочитанном           |  | С.4-16, толкование слов  |
| 45-46 | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Шварца                                                 | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний                              | составлять не-большое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения |  | С.16, вопросы 5, 6       |
| 47    | В.Ю. Драгунский «Главные реки» ИКТ Творчество В.Драгунского                                                | Рассказ. Осознанность и выразительность чтения                                                                   | высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)                                            |  | С.17-23, читать по ролям |
| 48    | Знакомство с литературным текстом. В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»                                       | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение. | создавать небольшой устный текст на заданную тему.                                                                    |  | С.24-28, читать по ролям |

|    |                                                                                                                           |                                                                                                  |                                                                                                              |  |                      |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------|
| 49 | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».<br>Особенности литературного произведения.                                       | Умение самостоятельно находить в тексте с определённой целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. |                                                                                                              |  | С.29-34,<br>вопрос 5 |
| 50 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»<br><b>Самостоятельная работа по разделу «Делу – время, а потехе - час»</b> | Умение составлять простейшие задания для викторины                                               |                                                                                                              |  | С.36,<br>вопрос 7    |
| 51 | Знакомство с литературным произведением. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»                                             | Понимание содержания литературного произведения                                                  |                                                                                                              |  | С.38-46,<br>читать   |
| 52 | Герои-личности в произведении. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»                                                       | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний              |                                                                                                              |  | С.46,<br>вопрос 7    |
| 53 | Эмоционально-нравственные переживания литературных героев. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»                   | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний              | определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы по прочитанному; работать с иллюстрациями. |  | С.47-58,<br>читать   |

|    |                                                                                                    |                                                                                                                                                 |                                                                                            |                                                                                                      |                             |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 54 | Составление рассказа по плану. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»                        | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа                                                                                       |                                                                                            |                                                                                                      | С.53-58,<br>переск. отрывка |
| 55 | М.М. Зощенко «Ёлка». Анализ действий при чтении произведения.                                      | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)                 |                                                                                                      | С.59-64,<br>вопрос 4        |
| 56 | Обобщение по разделу «Страна детства»<br><b>Самостоятельная работа по разделу «Страна детства»</b> | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению                                                       | пересказывать текст; различать жанры литературных произведений; отвечать на вопросы        | литературные произведения и их авторов                                                               | С.66,<br>вопросы 9, 11      |
| 57 | Упражнения в выразительном чтении. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»                              | Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста                                           | <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения;<br>составлять вопросы по тексту | читать осознанно текст художественного произведения;<br>определять тему и главную мысль произведения | С.68-70,<br>вопрос 6        |
| 58 | Голос как средство выразительности. С.А.                                                           | Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией                                                                                      | составлять небольшое монологическое                                                        | определять тему и главную мысль произведения;                                                        | С.71,<br>выразит.           |

|    |                                                                                                                     |                                                                                                                                       |                                                                                                                         |                                                                                             |                                  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|    | Есенин «Бабушкины сказки»                                                                                           |                                                                                                                                       | высказывание с опорой на авторский текст.                                                                               | отвечать на вопросы                                                                         | читать                           |
| 59 | Тема, главная мысль стихотворения. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»                         | Тема, главная мысль.<br>Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.<br>Выразительное чтение, использование интонаций, | высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);<br>анализировать образные языковые средства | определять тему и главную мысль произведения;<br>различать жанры литературных произведений; | С.72-73,<br>выразит.<br>читать   |
| 60 | Обобщение по разделу «Страна детства»                                                                               | Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией                                                                            | читать стихотворные произведения наизусть                                                                               |                                                                                             | С.74,<br>вопрос 9                |
| 61 | Знакомство с литературным произведением. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш»<br><i>ИКТ Творчество Д. Мамин -Сибиряка</i> | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения                             | творчество<br>Д.Н. Мамина-Сибиряка.<br><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения;                       |                                                                                             | С.76-83,<br>выразит.<br>читать   |
| 62 | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»                             | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа.<br>Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них      | составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;<br>оценивать события, героев произведения |                                                                                             | С.76-83,<br>переск.,<br>вопрос 5 |

|    |                                                                                                 |                                                                                                      |                                                    |                                                                |                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------|
| 63 | Работа с литературным текстом. А.И. Куприн «Барбос и Жулька»<br><i>ИКТ Творчество А.Куприна</i> | Понимание содержания литературного произведения                                                      | творчество А.И. Куприна.                           | определять тему и главную мысль произведения;                  | С. 85-91, читать  |
| 64 | Тема самопожертвования в рассказе А.И. Куприна «Барбос и Жулька»                                | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа.                                           | создавать не-большой устный текст на заданную тему |                                                                | С.85-91, переск.  |
| 65 | Любование природой. М.М. Пришвин «Высочка»<br><i>ИКТ Интересное в творчестве М Пришвина</i>     | Понимание содержания литературного произведения                                                      | творчество М.М. Пришвина                           | определять тему и главную мысль произведения                   | С.92-95, вопрос 5 |
| 66 | Любование природой. М.М. Пришвин «Высочка»<br>Анализ литературного текста.                      |                                                                                                      |                                                    |                                                                |                   |
| 67 | Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан»                                                        | Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Умение ставить вопросы по содержанию | творчество Е.И. Чарушина                           | составлять не-большое высказывание с опорой на авторский текст | С.96-99, переск,  |

|    |                                                                                                |                                                                                                           |                                                                                                                     |  |                                        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------|
|    |                                                                                                | прочитанного, отвечать на них                                                                             |                                                                                                                     |  |                                        |
| 68 | Животный мир в литературе. Знакомство с литературным текстом. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  | Понимание содержания литературного произведения                                                           | создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры произведения                                     |  | С.100-109, читать                      |
| 69 | Особенность письма автора. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»                                     | Умение последовательно перечитывать текст с целью переосмысления                                          | различать жанры художественной литературы.                                                                          |  | переск от имени Скрипа.С.112, вопрос 8 |
| 70 | Анализ литературного героя. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»                                    |                                                                                                           |                                                                                                                     |  |                                        |
| 71 | Обобщение по разделу «Природа и мы»<br><b>Самостоятельная работа по разделу «Природа и мы»</b> | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | изученные литературные произведения и их авторов; основное содержание изученных литературных произведений о природе |  |                                        |
| 72 | Связь произведений литературы с другими видами искусства. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»       | Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций.  | определять тему и главную мысль произ-ведения; анализировать образные языковые средства                             |  | С.114-115, выр. чит.                   |

|    |                                                                                                                                        |                                                                                                                                  |                                                                                                     |  |                                      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|
|    | <i>ИКТ Картины осени</i>                                                                                                               |                                                                                                                                  |                                                                                                     |  |                                      |
| 73 | Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи. С.А. Клычков «Весна в лесу»<br><i>ИКТ Картины весны.</i> | Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи                                                     | определять тему и главную мысль произведения.                                                       |  | С.116-117, вопрос 3                  |
| 74 | Упражнения в выразительном чтении. Д.Б. Кедрин «Бабье лето»                                                                            | Декламация произведений                                                                                                          | читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);<br>отвечать на вопросы                       |  | С.118, наизусть                      |
| 75 | Рисование голосом картин природы. Н.М. Рубцов «Сентябрь»                                                                               | Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией                                                                       | определять тему и главную мысль произведения; читать выразительно и осознанно стихи                 |  | С.119, выразит. читать               |
| 76 | Выражение личного отношения к прочитанному . С.А. Есенин «Лебёдушка»                                                                   | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение. | определять тему и главную мысль произведения; пересказывать содержание произведения по иллюстрациям |  | С.120-125, выразит. читать, вопрос 4 |
| 77 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»                                                                                             | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей                                                                   | изученные литературные произведения и их авторов;                                                   |  | С.126, вопрос 4                      |

|    |                                                                                                                |                                                                                         |                                                                                               |                                                                                         |                                                       |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|    | <b>Самостоятельная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 3»</b>                                               | позиции с привлечением текста произведения                                              | основное содержание изученных произведений                                                    |                                                                                         |                                                       |
| 78 | Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям. И.С. Никитин «Русь»<br><i>ИКТ Русь</i> | Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям                  | определять тему и главную мысль произведения                                                  |                                                                                         | С.128-132,<br>выразит.<br>читать                      |
| 79 | Умение последовательно перечитывать текст с целью переосмысления С.Д. Дрожжин «Родине»                         | Умение последовательно перечитывать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение. | определять тему и главную мысль произ-ведения                                                 |                                                                                         | С.133-135,<br>наизусть<br>вопрос3                     |
| 80 | Декламация произведений. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»                                         | Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусства.      | определять тему и главную мысль произ-ведения; работать с иллюстраци-ями; отвечать на вопросы | Декламация произведений.                                                                | С.138,<br>выразит.<br>читать                          |
| 81 | Тема войны.<br>Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»                                                                  | Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией<br>Выразительное чтение.     | произведения о Родине.                                                                        |                                                                                         | С.139-140,<br>выразит.<br>читать,(по<br>жел.наизусть) |
| 82 | Обобщение по разделу «Родина»                                                                                  | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм                               | выразительно читать                                                                           | сознательно, правильно и выразитель-но читать целыми слова-ми при темпе громкого чтения | С.142,<br>Вопрос 7                                    |

|    |                                                                                                              |                                                                                                    |                                                                                                                |                                            |                                                   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|    | <b>Самостоятельная работа по разделу «Родина»</b>                                                            | литературного произношения                                                                         |                                                                                                                | не менее 90 слов в минуту                  |                                                   |
| 83 | Различение жанров произведений. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»                                     | Различение жанров произведений. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | определять тему и главную мысль произведения; различать жанры литературных произведений; читать по ролям       |                                            | С.144-149, перечит.объяснение слов переск.        |
| 84 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |                                                                                                    |                                                                                                                |                                            |                                                   |
| 85 | Создание небольших письменных ответов. Кир Булычев «Путешествие Алисы»                                       | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению          | творчество писателя-фантаста К. Булычёва. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст; |                                            | С.150-157, перечит. Рассказ любого фанта. Произв. |
| 86 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического произведения.                                   |                                                                                                    |                                                                                                                |                                            |                                                   |
| 87 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия»                                                                       | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация по-зиции с                                | изученные литературные произведения и их авторов                                                               | основное содержание изученных литературных | Придум. историю                                   |

|    |                                                                                      |                                                                                                                                                         |                                                                                                       |                                                                   |                                                                   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|    | <b>Самостоятельная работа по разделу «Страна фантазия»</b>                           | привлечением текста произведения                                                                                                                        |                                                                                                       |                                                                   | (путеш. на друг. планету)                                         |
| 88 | Знакомство с литературным произведением. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»            | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления                                                                          | составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст.                                        |                                                                   | С.160-165, перечит. Придум. рассказ                               |
| 89 | Переосмысление литературного текста. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»                |                                                                                                                                                         |                                                                                                       |                                                                   |                                                                   |
| 90 | Г.Х.-. Андерсен «Русалочка». Персонажи сказки<br><i>ИКТ Творчество Андерсона</i>     | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | творчество Г.Х.-. Андерсена                                                                           | определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы | С.167-172, раздели на части, озаглавь с.172-178, делить на части. |
| 91 | Г.Х.-. Андерсен «Русалочка». Работа над содержанием литературного текста.            |                                                                                                                                                         |                                                                                                       |                                                                   |                                                                   |
| 92 | Г.Х.-. Андерсен «Русалочка». Поступки, действия как средство изображения персонажей. | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-                                                                                             | составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения |                                                                   | С.178-184,                                                        |

|    |                                                                    |                                                                                           |                                                                                 |  |                                                   |
|----|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------|
|    |                                                                    | нравственных переживаний                                                                  |                                                                                 |  | раздели на части, озаглавить, дочитать разделить. |
| 93 | Г.Х.-. Андерсен «Русалочка». Анализ литературного произведения.    |                                                                                           |                                                                                 |  |                                                   |
| 94 | Г.Х.-. Андерсен «Русалочка». Литературные зарисовки.               |                                                                                           |                                                                                 |  |                                                   |
| 95 | М. Твен «Приключение Тома Сойера»                                  | Взаимоотношения людей. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | пересказывать текст; анализировать мотивы поведения героев; отвечать на вопросы |  | С.194-200, выразит. читать, вопрос 6              |
| 96 | М. Твен «Приключение Тома Сойера». Характеристика персонажей       | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний       | составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст.                  |  | Переск. от имени Тома                             |
| 97 | Знакомство с литературным произведением. С. Лагерлёф «Святая ночь» | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления            | определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями.         |  | С.201-208, чит. выразит. переск. от имени пастуха |

|     |                                                                                                                  |                                                                                |                                                                                                           |  |                                    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------|
|     | <i>ИКТ Библейские герои</i>                                                                                      |                                                                                |                                                                                                           |  |                                    |
| 98  | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления. С. Лагерлёф «Святая ночь»        |                                                                                |                                                                                                           |  |                                    |
| 99  | Сказания о Христе. С. Лагерлёф «В Назарете»                                                                      | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | определять тему и главную мысль произведения; делить текст на части; составлять план                      |  | С.209-216,<br>С. 217, вопросы 1, 2 |
| 100 | Библейские герои. Сказания о Христе. С. Лагерлёф «В Назарете»                                                    |                                                                                |                                                                                                           |  |                                    |
| 101 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература»<br><b>Самостоятельная работа по разделу «Зарубежная литература»</b> | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.    | изученные литературные произведения и их авторов; основное содержание изученных литературных произведений |  | Принести любимые книги             |

|         |                                                                |                                                                                                                             |  |  |                 |
|---------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------|
| 10<br>2 | Урок-отчёт за год. Книги,<br>рекомендуемые для<br>чтения летом | изученные литературные<br>произведения и их<br>авторов;<br>основное<br>содержание изученных<br>литературных<br>произведений |  |  | Задание на лето |
|---------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------|

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Примерные рабочие программы начального общего образования «Литературное чтение 1-4» / Институт стратегии развития образования российской академии образования – М., 2021
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.. Литературное чтение 4 кл. Учебник для общеобразоват. органи-заций в 2ч, Ч 1. М.: Просвещение;
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.. Литературное чтение 4 кл. Учебник для общеобразоват. органи-заций в 2ч, Ч 2. М.: Просвещение;  
CD диск электронное приложение к учебнику
4. Методическое пособие 4 класс. М.: Просвещение, 2019.
5. Бойкина М.В., Виноградская Л. А. Рабочая тетрадь. Литературное чтение. 4 класс

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Российская электронная школа [http: // resh.edu.ru](http://resh.edu.ru)

Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования 1-4 класс  
<http://www.ndce.edu.ru>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>

Портал "Информационные коммуникационные технологии в образовании"  
[http://www. ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru) Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ЦОР) <http://www. school-collection.edu.ru>

Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu>

Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru> Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>

Газета «1 сентября» [www.1september.ru](http://www.1september.ru)

Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>

Учительский портал <http://www. ucportal.ru>

Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <http://www. zavuch.info>

Интернет портал ProШколу.ru <http://www. proshkolu.ru>

Социальная сеть работников образования <http://www.nsportal.ru> Проект "Началка"

<http://www.nachalka.com>

Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой учебников комплекта «Школа России» 1-4 кл. <http://1-4.prosv.ru>

Сайт интернет-проекта «Копилка уроков сайт для учителей» 1-4 класс <http://kopilurokov.ru>

Журнал «Начальная школа» [www.openworld/school](http://www.openworld/school)

Сетевое образовательное сообщество учителей Инфоурок <https://infourok.ru>

Образовательный портал «Видеоуроки» <https://videouroki.net>

Сетевое образовательное сообщество учителей Мультиурок <https://multiurok.ru>

«4 ступени» Клуб учителей начальной школы <http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/135-n4> ИнтерГУ.ru - Интернет-государство учителей <http://www.intergu.ru>

"Сказка для народа" Народные и авторские сказки <http://e-skazki.narod.ru/index.html>

BiblioГид: всё о детской книге <http://www.biblioguide.ru>

Детский журнал "Мурзилка" <http://murzilka.km.ru>

Детский журнал "Костер" <http://www.kostyor.ru/archives.html>

"Почитай-ка" - детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов <http://www.cofe.ru/read-ka>

Детская страничка "Кирилла и Мефодия" <http://vkids.km.ru>

Деточки.su (Рассказы популярных советских и зарубежных детских писателей в формате mp3 и в текстовом формате)

[https://detochki.su/index.php?option=com\\_content&view=c](https://detochki.su/index.php?option=com_content&view=c)

Крылов Иван Андреевич <http://www.krylov.net.ru>

Пушкин Александр Сергеевич <http://www.aleksandrpushkin.net.ru>

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Забайкальского края**

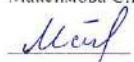
**Муниципальный район «Дульдургинский район»**

**МБОУ «Дульдургинская СОШ»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Максимова С.Ю.



Приказ №1

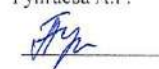
От 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

По НМР

Гунгаева А.Р.



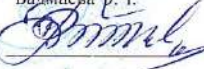
Приказ №1

От 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

Балмаева Р.Ч.



Приказ № 160

От 02.09.2024 г.

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Математика»**

**для обучающихся с задержкой психического развития**

**(вариант 7.2)**

**на 2024 -2025 у.г.**

Класс: 4

Срок реализации: 1 год.

Учитель: Куликова С.П.

Дульдурга

2024

## **Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа по учебному предмету «Математика» для 4 на 2024-2025 учебный год составлена в соответствии следующей нормативно-правовой базы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373 (С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г., 31.05.2021 г.);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.15. № 1/5);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, - изменения в базисный учебный план общеобразовательных учреждений РФ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Примерная (авторская) программа начального общего образования по математике для образовательных учреждений авторов М.И. Моро, Ю.М. Колягина, М.А. Байтовой, Г.В. Бельтюковой, СИ. Волковой, СВ. Степановой «Математика» 1 - 4 классы (УМК «Школа России»), с учётом Рабочих программ воспитания.

### **Место курса в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс на изучение математики в 4 классе отводится 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 136 ч.

Начальный курс математики - курс интегрированный: в нём объединён арифметический, алгебраический и геометрический материал. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приёмов устных и письменных вычислений.

Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением.

Курс предполагает также формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертёжными и измерительными приборами.

**Основными целями начального обучения математике являются:**

- математическое развитие младших школьников;
- формирование системы начальных математических знаний;
- воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Практическая направленность курса выражена в следующих положениях:

- сознательное усвоение детьми различных приемов вычислений обеспечивается за счет использования рационально подобранных средств наглядности и моделирования с их помощью тех операций, которые лежат в основе рассматриваемого приёма. Предусмотрен постепенный переход к обоснованию вычислительных приемов на основе изученных теоретических положений (переместительное свойство сложения, связь между сложением и вычитанием, сочетательное свойство сложения и др.);
- рассмотрение теоретических вопросов курса опирается на жизненный опыт ребёнка, практические работы, различные свойства наглядности, подведение

детей на основе собственных наблюдений к индуктивным выводам, сразу же находящим применение в учебной практике;

- система упражнений, направленных на выработку навыков, предусматривает их применение в разнообразных условиях. Тренировочные упражнения рационально распределены во времени.

Содержание курса математики позволяет осуществлять его связь с другими предметами, изучаемыми в начальной школе (русский язык, окружающий мир, технология).

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**У выпускника будут сформированы:**

- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе;
- понимание значения математических знаний в собственной жизни;
- понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
- восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание оценок учителя успешности учебной деятельности;
- умение самостоятельно выполнять определенные учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;
- знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);
- уважение и принятие семейных ценностей, понимания необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- начальные представления об универсальности математических способов познания окружающего мира;
- осознание значения математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;
- осознанное проведение самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;
- интерес к изучению учебного предмета математика: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира, и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.
- устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Регулятивные**

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения;
- проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях – самостоятельно;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем;
- самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;
- адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;
- самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;
- \*\* контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.

### **Познавательные**

#### **Выпускник научится:**

- устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;
- проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;
- устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;
- выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;
- делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;
- проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;
- понимать базовые межпредметные предметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;
- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- стремление полнее использовать свои творческие возможности;
- общее умение смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
- самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;
- осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.
- - ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
-

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- умения самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для ее представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### **Коммуникативные**

#### **Выпускник научится:**

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умения вести диалог, речевые коммуникативные средства;
- принимать участие в обсуждении математических фактов, в обсуждении стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию;
- знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- умение использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе

решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;

- согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;
- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ

Выпускник научится :

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000 000;
- сравнивать числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять число суммой разрядных слагаемых, уметь заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), и соотношения между ними:  $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$ ,  $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$ ; переводить одни единицы площади в другие;
- читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними:  $1 \text{ кг} = 1 000 \text{ г}$ ; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

Выпускник получит возможность научиться:

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин как площадь, масса в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

### АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Выпускник научится:

- выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида:  $a : a$ ,  $0 : a$ ;

- выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление;
- выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное и трехзначное число в пределах 1 000 000;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 5 действий (со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;
- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

## РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ

Выпускник научится:

- анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;
- составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;
- преобразовывать задачу в новую, изменяя ее условие или вопрос;
- составлять задачу по краткой записи, по схеме, по ее решению;
- решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;
- дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;
- находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;
- решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;
- решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты.

## ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Выпускник научится:

- обозначать геометрические фигуры буквами;
- различать круг и окружность;
- чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля;

Выпускник получит возможность научиться:

- различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов;
- изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;
- читать план участка (комнаты, сада и др.).

## ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;
- выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними;

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;
- вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.

## РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

Выпускник научится:

- анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;
- устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;
- самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;
- выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать несложные готовые таблицы;
- понимать высказывания, содержащие логические связки («... и ...», «если ..., то ...», «каждый», «все» и др.), определять «верно» или «неверно» приведенное высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.
-

## Содержание учебного курса

### Числа от 1 до 1000

#### Повторение

Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2-4 действия. Письменные приёмы вычислений.

### Числа, которые больше 1000

#### Нумерация

Новая счетная единица — тысяча.

Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д. Чтение, запись и сравнение многозначных чисел.

Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

#### Величины

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними.

Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

#### Сложение и вычитание

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания.

Решение уравнений вида:

$$x + 312 = 654 + 79,$$

$$729 - x = 217 + 163,$$

$$x - 137 = 500 - 140.$$

Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное — в остальных случаях.

Сложение и вычитание значений величин.

#### Умножение и деление

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0;

деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления.

Решение уравнений вида  $6 - x = 429 + 120$ ,  $x - 18 = 270 - 50$ ,  $360 : x = 630 : 7$  на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000.

Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное число в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления).

Умножение и деление значений величин на однозначное число.

Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.). В течение всего года проводится:

- вычисление значений числовых выражений в 2 — 4 действия (со скобками и без них), требующих применения всех изученных правил о порядке выполнения действий;
- решение задач в одно действие, раскрывающих смысл арифметических действий;
- нахождение неизвестных компонентов действий;
- отношения БОЛЬШЕ, МЕНЬШЕ, РАВНО;
- взаимосвязь между величинами;
- решение задач в 2—4 действия;
- решение задач на распознавание геометрических фигур в составе более сложных;
- разбиение фигуры на заданные части; составление заданной фигуры из 2 — 3 ее частей;
- построение изученных фигур с помощью линейки и циркуля.

**Итоговое повторение .**

**Календарно – тематическое планирование  
по математике**

| №                                                                         | тема урока                                                                                      | количество часов | дата  | домашнее задание              | корректировка |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|-------------------------------|---------------|
| <b>Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание<br/>Повторение (13 часов)</b> |                                                                                                 |                  |       |                               |               |
| 1                                                                         | Нумерация. Счёт предметов. Разряды                                                              | 1                | 4.09  | карточки заданий<br>стр.3-4   |               |
| 2                                                                         | Числовые выражения. Порядок выполнения действий                                                 | 1                | 5.09  | № 19, 21 с.7                  |               |
| 3                                                                         | Нахождение суммы нескольких слагаемых                                                           | 1                | 6.09  | № 26, 27 с.8                  |               |
| 4                                                                         | Вычитание трёхзначных чисел                                                                     | 1                | 7.09  | № 31, 34, 36 с.9              |               |
| 5                                                                         | Приёмы письменного умножения трёхзначных чисел на однозначные                                   | 1                | 11.09 | № 43 с.10                     |               |
| 6                                                                         | Письменное умножение однозначных чисел на многозначные.<br><b><u>Математический диктант</u></b> | 1                | 12.09 | № 49, 52 с.11                 |               |
| 7                                                                         | Приёмы письменного деления                                                                      | 1                | 13.09 | карточки заданий<br>стр.13-14 |               |

|    |                                                                                                               |   |       |                               |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|-------------------------------|--|
|    | трехзначных чисел на однозначные                                                                              |   |       |                               |  |
| 8  | Деление трёхзначных чисел на однозначные                                                                      | 1 | 14.09 | № 65, 66 с.13                 |  |
| 9  | Приемы письменного деления трёхзначных чисел на однозначное число                                             | 1 | 18.09 | карточки заданий<br>стр.17-18 |  |
| 10 | Деление трехзначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль                                  | 1 | 19.09 | карточки заданий<br>стр.20    |  |
| 11 | <b><u>Входная контрольная работа</u></b>                                                                      | 1 | 20.09 | №82 с.17                      |  |
| 12 | Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм «Что узнали. Чему научились». | 1 | 21.09 | карточки заданий<br>стр.23    |  |
| 13 | Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху».                                         | 1 | 25.09 | карточки заданий<br>стр.24    |  |
|    | <b>Числа, которые больше 1000.Нумерация (11 часов)</b>                                                        |   |       |                               |  |
| 14 | Нумерация. Класс единиц и класс тысяч                                                                         | 1 | 26.09 | карточки заданий<br>стр.27    |  |

|    |                                                                                                 |   |       |                            |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|----------------------------|--|
| 15 | Чтение многозначных чисел                                                                       | 1 | 27.09 | № 97,99 с.24               |  |
| 16 | Запись многозначных чисел                                                                       | 1 | 28.09 | карточки заданий<br>стр.30 |  |
| 17 | Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых                               | 1 | 2.10  | № 112, 115 с.26            |  |
| 18 | Сравнение многозначных чисел                                                                    | 1 | 3.10  | №121, 123 с.27             |  |
| 19 | Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз                                               | 1 | 4.10  | карточки заданий<br>стр.36 |  |
| 20 | Выделение в числе общего количества единиц любого разряда                                       | 1 | 5.10  | №139, 141 с.29             |  |
| 21 | Класс миллионов и класс миллиардов<br><b><u>Проверочная работа по теме «Нумерация»</u></b>      | 1 | 9.10  | № 146, 147 с.30            |  |
| 22 | <b><u>Проект: «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город»</u></b> | 1 | 10.10 | № 15, 16 с.35              |  |
| 23 | <b><u>«Что узнали. Чему научились».</u></b><br><b><u>Математический диктант</u></b>             | 1 | 11.10 | №14, 17 с.35               |  |

|                            |                                                                                                                         |   |       |                              |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|------------------------------|--|
| 24                         | <b><u>Контрольная работа №2 по теме «Нумерация»</u></b>                                                                 | 1 | 12.10 | правила                      |  |
| <b>Величины – 16 часов</b> |                                                                                                                         |   |       |                              |  |
| 25                         | Анализ контрольной работы и работа над ошибками.<br>Единица длины – километр.<br>Таблица единиц длины                   | 1 | 16.10 | № 154, 155 с.37              |  |
| 26                         | Соотношение между единицами длины                                                                                       | 1 | 17.10 | № 163, 164 с.38              |  |
| 27                         | Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр                                                              | 1 | 18.10 | № 172, 175 с.40              |  |
| 28                         | Таблица единиц площади                                                                                                  | 1 | 19.10 | №182, 181 с.41               |  |
| 29                         | Определение площади с помощью палетки                                                                                   | 1 | 23.10 | № 192,193 с.43               |  |
| 30                         | Масса. Единицы массы: центнер, тонна                                                                                    | 1 | 24.10 | карточки заданий<br>стр.47   |  |
| 31                         | <b><u>Контрольная работа №3 по теме «Величины»</u></b>                                                                  | 1 | 25.10 | 55карточки заданий<br>стр.48 |  |
| 32                         | Анализ контрольной работы и работа над ошибками.<br><b><u>Математический диктант . «Что узнали. Чему научились»</u></b> | 1 | 26.10 | №25,27 с.                    |  |

|                                       |                                                                                              |   |       |                            |  |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|----------------------------|--|
|                                       |                                                                                              |   |       |                            |  |
| 33                                    | Таблица единиц массы                                                                         | 1 | 8.11  | № 213, 216 с.46            |  |
| 34                                    | Время. Единицы времени: год, месяц, неделя                                                   | 1 | 9.11  | карточки заданий<br>стр.50 |  |
| 35                                    | Единица времени – сутки                                                                      | 1 | 13.11 | № 229, 230 с.48            |  |
| 36                                    | Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события                       | 1 | 14.11 | №237, 238 с.49             |  |
| 1                                     | Единица времени – секунда                                                                    | 1 | 15.11 | № 244, 245 с.50            |  |
| 2                                     | Единица времени – век                                                                        | 1 | 16.11 | карточки заданий<br>стр.54 |  |
| 3                                     | <b><u>Таблица единиц времени.</u></b><br><b><u>Проверочная работа по теме «Величины»</u></b> | 1 | 20.11 | № 258, 259 с.52            |  |
| 4                                     | <b><u>Тест «Проверим себя и оценим свои достижения». «Что узнали. Чему научились»</u></b>    | 1 | 21.11 | карточки заданий<br>стр.56 |  |
| <b>Сложение и вычитание -14 часов</b> |                                                                                              |   |       |                            |  |
| 5                                     | Устные и письменные приёмы вычислений                                                        | 1 | 22.11 | карточки заданий<br>стр.59 |  |

|    |                                                                                                                 |   |       |                            |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|----------------------------|--|
| 6  | Приём письменного вычитания для случаев вида<br>7000 – 456,<br>57001 – 18032                                    | 1 | 23.11 | №272,273 с.61              |  |
| 7  | Нахождение неизвестного слагаемого                                                                              | 1 | 27.11 | карточки заданий<br>стр.60 |  |
| 8  | Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого<br><b><u>Математический диктант</u></b>          | 1 | 28.11 | № 289,290 с.63             |  |
| 9  | Нахождение нескольких долей целого                                                                              | 1 | 29.11 | карточки заданий<br>стр.62 |  |
| 10 | <b><u>Контрольная работа №4 по теме «Числа, которые больше 1000»</u></b>                                        | 1 | 30.11 | карточки заданий<br>стр.64 |  |
| 11 | Решение задач раскрывающих смысл арифметических действий                                                        | 1 | 4.12  | № 311,312 с.66             |  |
| 12 | Сложение и вычитание значений величин                                                                           | 1 | 5.12  | № 316,317 с.67             |  |
| 13 | <b><u>Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме.</u></b> | 1 | 6.12  | № 324 с.68<br>№ 10,12 с.69 |  |

|                                      |                                                                                                                     |   |       |                            |  |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|----------------------------|--|
|                                      | <b><u>Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание»</u></b>                                                     |   |       |                            |  |
| 14                                   | <b><u>Контрольная работа №5 по теме «Сложение и вычитание»</u></b>                                                  | 1 | 7.12  | № 4,11 с.69                |  |
| 15                                   | Анализ контрольной работы и работа над ошибками.<br>«Странички для любознательных»<br>-                             | 1 | 11.12 | карточки заданий<br>стр.68 |  |
| 16                                   | <b><u>Тест «Проверим себя и оценим свои достижения».</u></b><br>Анализ результатов.<br>«Что узнали. Чему научились» | 1 | 12.12 | № 17,20 с.72               |  |
| 17                                   | Устные и письменные приёмы вычислений                                                                               | 1 | 13.12 | № 25,26 с.73               |  |
| 18                                   | Приём письменного вычитания для случаев вида<br>7000 – 456,<br>57001 – 18032                                        | 1 | 14.12 | № 27, вопросы с.73         |  |
| <b>Умножение и деление -12 часов</b> |                                                                                                                     |   |       |                            |  |
| 19                                   | <b><u>Контрольная работа №6 за первое полугодие</u></b>                                                             | 1 | 18.12 | № 331,332 с.76             |  |
| 20                                   | Умножение и его свойства.<br>Умножение на 0 и 1                                                                     | 1 | 19.12 | № 337,338 с.77             |  |

|                                                     |                                                                                          |   |       |                            |  |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|----------------------------|--|
| 21                                                  | Письменное умножение<br>многозначного числа на<br>однозначное                            | 1 | 20.12 | №348,349 с.78              |  |
| 22                                                  | Умножение на 0 и 1                                                                       | 1 | 21.12 | карточки заданий<br>стр.72 |  |
| 23                                                  | Умножение чисел, запись которых<br>оканчивается нулями.<br><u>Математический диктант</u> | 1 | 25.12 | № 360,361 с.80             |  |
| 24                                                  | Нахождение неизвестного<br>множителя, неизвестного<br>делимого, неизвестного делителя    | 1 | 26.12 | № 370,371 с.81             |  |
| 25                                                  | Анализ контрольной работы и<br>работа над ошибками                                       | 1 | 27.12 | карточки заданий<br>стр.75 |  |
| 26                                                  | Письменное деление<br>многозначного числа на<br>однозначное                              | 1 | 28.12 | карточки заданий<br>стр.76 |  |
| <b>умножение и деление (продолжение) – 38 часов</b> |                                                                                          |   |       |                            |  |
| 27                                                  | Письменное деление<br>многозначного числа на<br>однозначное                              | 1 | 11.01 | № 379 с.83                 |  |
| 28                                                  | Решение задач на увеличение<br>(уменьшение) числа в несколько                            | 1 | 15.01 | № 387 с.84                 |  |

|    |                                                                                                                                        |   |       |                |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|----------------|--|
|    | раз, выраженных в косвенной форме.                                                                                                     |   |       |                |  |
| 29 | Письменное деление многозначного числа на однозначное                                                                                  | 1 | 16.01 | № 393,394 с.85 |  |
| 30 | Решение задач на пропорциональное деление.                                                                                             | 1 | 17.01 | № 402,403 с.86 |  |
| 1  | Письменное деление многозначного числа на однозначное                                                                                  | 1 | 18.01 | №409 с.87      |  |
| 2  | Решение задач на пропорциональное деление                                                                                              | 1 | 22.01 | №416,417 с.88  |  |
| 3  | <b><u>Деление многозначного числа на однозначное</u></b><br><b><u>Математический диктант</u></b>                                       | 1 | 23.01 | № 424,425 с.89 |  |
| 4  | Деление многозначного числа на однозначное.<br><br><b><u>Проверочная работа по теме «Умножение и деление на однозначное число»</u></b> | 1 | 24.01 | №435,436 с.90  |  |
| 5  | <b><u>Тест «Проверим себя и оценим свои достижения».</u></b><br><b><u>«Что узнали. Чему научились»</u></b>                             | 1 | 25.01 | № 9,11 с.91    |  |

|    |                                                                                                      |   |       |                            |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|----------------------------|--|
| 6  | <b><u>Контрольная работа №7 по теме «Умножение и деление на однозначное число»</u></b>               | 1 | 29.01 | №16,21 с.92                |  |
| 7  | Анализ контрольной работы и работа над ошибками.<br>Решение текстовых задач                          | 1 | 30.01 | № 27,33 с.93               |  |
| 8  | Скорость. Время. Расстояние.<br>Единицы скорости                                                     | 1 | 31.01 | карточки заданий<br>стр.78 |  |
| 9  | Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием                                                  | 1 | 1.02  | № 18,20 с.6                |  |
| 10 | Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние                                              | 1 | 5.02  | карточки заданий<br>стр.80 |  |
| 11 | Решение задач на движение.<br><b><u>Проверочная работа по теме «Скорость. Время. Расстояние»</u></b> | 1 | 6.02  | №33,34 с.8                 |  |
| 12 | Умножение числа на произведение                                                                      | 1 | 7.02  | № 38,39 с.12               |  |
| 13 | Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями                                                 | 1 | 8.02  | карточки заданий<br>стр.86 |  |

|    |                                                                       |   |       |                            |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------|---|-------|----------------------------|--|
| 14 | Умножение на числа,<br>оканчивающиеся нулями                          | 1 | 12.02 | карточки заданий<br>стр.87 |  |
| 15 | Письменное умножение двух<br>чисел, оканчивающихся нулями             | 1 | 13.02 | № 59,60 с.15               |  |
| 16 | Решение задач на одновременное<br>встречное движение                  | 1 | 14.02 | карточки заданий<br>стр.90 |  |
| 17 | Перестановка и группировка<br>множителей                              | 1 | 15.02 | №70,72 с.17                |  |
| 18 | «Что узнали. Чему научились».<br><b><u>Математический диктант</u></b> | 1 | 19.02 | № 6,14 с.20-21             |  |
| 19 | Деление числа на произведение                                         | 1 | 20.02 | карточки заданий<br>стр.93 |  |
| 20 | <b><u>Контрольная работа №8 по теме<br/>«Умножение и деление»</u></b> | 1 | 21.02 | № 86,87 с.26               |  |
| 21 | Деление с остатком на 10, 100,<br>1 000                               | 1 | 22.02 | карточки заданий<br>стр.94 |  |
| 22 | Составление и решение задач,<br>обратных данной                       | 1 | 26.02 | №100,101 с.28              |  |
| 23 | Письменное деление на числа,<br>оканчивающиеся нулями                 | 1 | 27.02 | карточки заданий<br>стр.96 |  |

|    |                                                                                                                                           |   |       |                             |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|-----------------------------|--|
| 24 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями                                                                                        | 1 | 28.02 | карточки заданий<br>стр.97  |  |
| 25 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями                                                                                        | 1 | 1.03  | № 118,119 с.31              |  |
| 26 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями                                                                                        | 1 | 5.03  | карточки заданий<br>стр.98  |  |
| 27 | Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях                                                                    | 1 | 6.03  | карточки заданий<br>стр.99  |  |
| 28 | <u>Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.</u><br><u>Проверочная работа по теме «Деление на числа, оканчивающиеся нулями»</u> | 1 | 7.03  | № 137,138 с.34              |  |
| 29 | <u>«Что узнали. Чему научились».</u><br><u>Математический диктант</u>                                                                     | 1 | 12.03 | №10,19 с.35-36              |  |
| 30 | <u>Тест «Проверим себя и оценим свои достижения».</u>                                                                                     | 1 | 13.03 | № 27,28 с.37                |  |
| 31 | <u>Проект: «Математика вокруг нас»</u>                                                                                                    | 1 | 14.03 | № 18,22 с.37                |  |
| 32 | <u>Контрольная работа №9 по теме «Умножение и деление»</u>                                                                                | 1 | 15.03 | карточки заданий<br>стр.100 |  |
| 33 | Анализ контрольной работы и работа над ошибками.                                                                                          | 1 | 19.03 | №144,145 с.42               |  |

|                                                    |                                                               |   |       |                                                  |  |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---|-------|--------------------------------------------------|--|
|                                                    | Умножение числа на сумму                                      |   |       |                                                  |  |
| 34                                                 | Умножение числа на сумму                                      | 1 | 20.03 | №153,154 с.43                                    |  |
| 35                                                 | Письменное умножение<br>многозначного числа на<br>двузначное  | 1 | 21.03 | № 159,160 с.44                                   |  |
| 36                                                 | Письменное умножение<br>многозначного числа на<br>двузначное  | 1 | 22.03 | № 167,168 с.45                                   |  |
| <b>умножение и деление (продолжение) – 24 часа</b> |                                                               |   |       |                                                  |  |
| 37                                                 | Решение задач на нахождение<br>неизвестного по двум разностям | 1 | 2.04  | № 170,173 с.46<br>№ 176,180 с.47<br>по вариантам |  |
| 38                                                 | Письменное умножение<br>многозначного числа на<br>трёхзначное | 1 | 3.04  | карточки заданий<br>стр.103                      |  |
| 1                                                  | Письменное умножение<br>многозначного числа на<br>трёхзначное | 1 | 4.04  | карточки заданий<br>стр.102                      |  |

|    |                                                                                                                     |   |       |                              |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|------------------------------|--|
| 2  | Письменное умножение<br>многозначного числа на<br>трёхзначное                                                       | 1 | 5.04  | №196,197 с.50                |  |
| 3  | <b><u>Контрольная работа №10 по<br/>теме «Письменное умножение<br/>многозначного числа на<br/>трёхзначное!»</u></b> | 1 | 9.04  | карточки заданий<br>стр.107  |  |
| 4  | <b><u>«Что узнали. Чему научились».<br/>Математический диктант</u></b>                                              | 1 | 10.04 | № 10,17 с.54-55              |  |
| 5  | Письменное деление<br>многозначного числа на<br>двузначное                                                          | 1 | 11.04 | карточки заданий<br>стр.111  |  |
| 6  | Письменное деление<br>многозначного числа на<br>двузначное с остатком                                               | 1 | 12.04 | № 216,218 с.58               |  |
| 7  | Письменное деление<br>многозначного числа на<br>двузначное                                                          | 1 | 16.04 | карточки заданий<br>стр.113  |  |
| 8  | Деление многозначного числа на<br>двузначное по плану                                                               | 1 | 17.04 | № 229,231 с.60               |  |
| 9  | Деление на двузначное число.<br>Изменение пробной цифры                                                             | 1 | 18.04 | карточки заданий<br>стр.114  |  |
| 10 | Деление многозначного числа на<br>двузначное                                                                        | 1 | 19.04 | карточки заданий стр.115№1,2 |  |

|    |                                                                                                                              |   |       |                             |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|-----------------------------|--|
| 11 | Решение задач                                                                                                                | 1 | 23.04 | №254,255 с.63               |  |
| 12 | Письменное деление на двузначное число (закрепление)                                                                         | 1 | 24.04 | №262,264 с.64               |  |
| 13 | <b><u>ВПР</u></b>                                                                                                            | 1 | 25.04 | Правила                     |  |
| 14 | Деление на двузначное число, когда в частном есть нули                                                                       | 1 | 26.04 | карточки заданий<br>стр.117 |  |
| 15 | <b><u>Письменное деление на двузначное число (закрепление). Проверочная работа по теме «Деление на двузначное число»</u></b> | 1 | 3.05  | карточки заданий<br>стр.118 |  |
| 16 | <b><u>«Что узнали. Чему научились».</u></b><br><b><u>Математический диктант</u></b>                                          | 1 | 4.05  | № 9,10, с.67                |  |
| 17 | <b><u>Контрольная работа №11 по теме «Умножение и деление»</u></b>                                                           | 1 | 7.05  | № 18,23 с.71                |  |
| 18 | Анализ контрольной работы и работа над ошибками.<br><br>Письменное деление многозначного числа на трёхзначное                | 1 | 8.05  | карточки заданий<br>стр.119 |  |
| 19 | Письменное деление многозначного числа на трёхзначное.                                                                       | 1 | 10.05 | № 288,289 с.73              |  |
| 20 | Деление на трёхзначное число                                                                                                 | 1 | 11.05 | № 297,298 с.74              |  |

|                                      |                                                                                                                     |   |       |                                 |  |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|---------------------------------|--|
| 21                                   | Проверка умножения делением и деления умножением                                                                    | 1 | 14.05 | № 305,307 с.75                  |  |
| 22                                   | Проверка деления с остатком                                                                                         | 1 | 15.05 | карточки заданий<br>стр.120     |  |
| 23                                   | Проверка деления                                                                                                    | 1 | 16.05 | № 320,322 с.77                  |  |
| 24                                   | <b><u>Итоговая контрольная работа №12 за год по теме «Умножение и деление»</u></b>                                  | 1 | 17.05 | карточки заданий<br>стр.125-126 |  |
| <b>итоговое повторение – 9 часов</b> |                                                                                                                     |   |       |                                 |  |
| 25                                   | <b><u>Анализ контрольной работы и работа над ошибками. «Что узнали. Чему научились». Математический диктант</u></b> | 1 | 21.05 | карточки заданий<br>стр.127-128 |  |
| 26                                   | Нумерация. Выражения и уравнения                                                                                    | 1 | 22.05 | № 26,27,29 с.88                 |  |
| 27                                   | Нумерация. Выражения и уравнения                                                                                    | 1 | 23.05 | № 7,8 с.89                      |  |
| 28                                   | Арифметические действия                                                                                             | 1 | 24.05 | карточки заданий стр.123        |  |
| 29                                   | Порядок выполнения действий.                                                                                        | 1 | 28.05 | №17,18 с.93                     |  |
| 30                                   | Величины                                                                                                            | 1 | 29.05 | № 6 с.95                        |  |
| 31                                   | Геометрические фигуры.                                                                                              | 1 | 30.05 | карточки заданий стр.124        |  |

## **Материально-техническое обеспечение**

1. М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова, С.В. Степанова  
Математика: рабочие программы. 1-4 классы М.: Просвещение 2016
2. М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова, С.В. Степанова  
Математика. Учебник в 2 частях для 4 класса начальной школы М.:  
Просвещение 2016
3. М.И. Моро, С.И. Волкова Математика. Проверочные работы для учащихся  
4 класса начальной школы общеобразовательных учреждений М.:  
Просвещение 2016
4. Математика. Контрольные работы. 1-4 классы : пособие для учителей  
общеобразоват. организаций / Волкова С. И.- 5-е изд. - М.: Просвещение 2019.

## Контрольные работы по математике

### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 1

#### ВАРИАНТ I

**Цель:** проверить усвоение:

- 1) вычислительных приемов сложения, вычитания, умножения и деления в пределах 1000;
- 2) правил порядка выполнения действий в выражениях;
- 3) единиц длины, площади;
- 4) умения решать задачи.

#### I вариант

1. Решите задачу.

С одного участка школьники собрали 160 кг моркови, а с другого – в 2 раза больше. Четвертую часть всей моркови они израсходовали на корм кроликам. Сколько килограммов моркови израсходовали на корм кроликам?

2. Найдите значения выражений.

$$18 + 36 : 9 + 6 \cdot 8 - 50$$

$$400 - (80 + 180 : 3) + 60$$

3. Решите примеры столбиком.

$$138 + 567$$

$$152 \cdot 6$$

$$447 - 189$$

$$867 : 3$$

4. Переведите.

$$125 \text{ см} = \dots \text{ м } \dots \text{ дм } \dots \text{ см} \quad 7 \text{ м } 3 \text{ см} = \dots \text{ см}$$

$$847 \text{ дм} = \dots \text{ м } \dots \text{ дм} \quad 700 \text{ см}^2 = \dots \text{ дм}^2$$

5. Начертите прямоугольник со сторонами 5 см и 3 см. Найдите его площадь и периметр.

#### II вариант

1. Решите задачу.

На одном участке школьники вырастили 240 кг капусты, на другом – в 2 раза меньше. Четвертую часть всей капусты израсходовали на корм кроликам. Сколько килограммов капусты израсходовали на корм кроликам?

2. Найдите значения выражений.

$$(18 + 36) : 9 + 6 \cdot 8 - 50$$

$$720 : (2 + 7) + (140 - 90)$$

3. Решите примеры столбиком.

$$523 + 197 \quad 279 \cdot 3$$

$$831 - 369 \quad 792 : 2$$

4. Переведите.

$$8 \text{ м } 4 \text{ см} = \dots \text{ см} \quad 275 \text{ см} = \dots \text{ м } \dots \text{ дм } \dots \text{ см}$$

$$900 \text{ см}^2 = \dots \text{ дм} \quad 631 \text{ дм} = \dots \text{ м} \dots \text{ дм}$$

5. Начертите прямоугольник со сторонами 6 см и 2 см. Найдите площадь и периметр этого прямоугольника

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2

**Цели:** проверить умения: записывать, сравнивать числа в пределах 1 000 000, представлять число в виде суммы разрядных слагаемых, определять десятичный состав числа, выполнять сложение и вычитание на основе знания разрядного состава числа, а также выполнять умножение и деление с числами 10, 100 и 1000

### І в а р и а н т

1. а) Запишите числа:

6 сот. тыс. 7 ед. тыс. 3 сот.

3 ед. тыс. 3 ед.

901 ед. II кл. 5 ед. I кл.

6 ед. 3-го разряда 8 ед. 2-го разряда

б) Представьте число 113 060 в виде суммы разрядных слагаемых.

2. а) Сравните числа:

700 300 ... 70 030      875 129 ... 857 129

б) Вставьте вместо  $\square$  подходящие цифры так, чтобы записи стали верными:

$54\ 802 < 5\square\square 02$      $67\square\square 3 < 67\square\square 3$

3. а) Выполните вычисления:

$86\ 759 + 1$        $600\ 000 - 1$        $763\ 512 - 40$

$86\ 200 - 10\ 000$        $2\ 360 \cdot 10$        $764\ 000 : 100$

б) Вставьте пропущенные числа так, чтобы записи стали верными:

$8\ 172 = 8\ 102 + \square\square\square\square\square\square\square\square\square\square$      $95\ 000 + \square = 95\ 430$

4. Решите задачу.

В одной пачке 10 книг. В библиотеку принесли 3 000 книг. Сколько пачек с книгами принесли в библиотеку?

5. Решите задачу.

Что легче и на сколько килограммов: 8 коробок конфет по 32 кг в каждой или 7 коробок вафель по 36 кг в каждой?

### ІІ в а р и а н т

1. а) Запишите числа:

6 сот. тыс. 7 ед.

9 дес. тыс. 9 ед.

540 ед. II кл. 2 ед. I кл.

7 ед. 3-го разряда 1 ед. 2-го разряда

б) Представьте число 215 080 в виде суммы разрядных слагаемых.

2. а) Сравните числа:

600 400 ... 60 040      836 592 ... 863 592

б) Вставьте вместо каждого  $\square$  подходящие цифры так, чтобы записи стали верными:

86 709 < 8  $\square$   $\square$  09    26  $\square$   $\square$  1 < 26  $\square$   $\square$  1

3. а) Выполните вычисления:

73 549 + 1      30 000 – 1      206 317 – 300

32 600 – 1 000    268 · 1 000    84 600 : 10

б) Вставьте пропущенные числа так, чтобы записи стали верными:

7 816 = 7 016 +  $\square$       48 000 +  $\square$  = 48 010

4. Решите задачу.

В одной коробке 10 пирожных. Сколько коробок понадобится для упаковки 1 000 пирожных?

5. Решите задачу.

Что тяжелее и на сколько килограммов: 6 мешков муки по 46 кг в каждом или 5 мешков риса по 48 кг в каждом?

### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 3

**Цели:** проверить умения: решать задачи, сравнивать единицы длины, массы, площади, выполнять деление с остатком и проверку к нему, применять правило о порядке действий, а также правило умножения и деления числа на 10, 100 и 1 000.

#### І в а р и а н т

1. Решите задачу.

Для школьной столовой засолили огурцы. В первый день засолили огурцы в 5 бочонках, по 18 кг в каждом. Во второй день огурцов засолили на 105 кг больше, чем в первый день. Сколько кг огурцов засолили за два дня?

2. Решите примеры.

$(210 - 30) : 9 \cdot (999 + 1)$

$70 + 350 : 7 \cdot (10 + 990)$

3. Сравните.

48 м 9 см ... 48 м 9 дм      3 т 5 ц ... 3 т 240 кг

43 000 м ... 4 км 300 м      400 ц ... 4 т

50 а ... 5 га      8 300 г ... 8 кг 3 г

4. Решите примеры.

$750\,000 : 1\,000$

$819 \cdot 1\,000$

$306\,500 : 10$

$4\,700 \cdot 100$

5. Выполните деление с остатком и проверку к нему.

$$458 : 3$$

$$673 : 4$$

$$489 : 9$$

## В а р и а н т

1. Решите задачу.

С одного опытного участка школьники собрали 4 мешка картофеля, по 50 кг в каждом, а со второго на 110 кг больше, чем с первого. Сколько кг картофеля школьники собрали с двух участков?

2. Решите примеры.

$$(480 + 320) : 8 \cdot (9 + 91)$$

$$7200 : (2 + 7) + (140 - 90)$$

3. Сравните.

$$6 \text{ м } 7 \text{ см} \dots 6 \text{ м } 7 \text{ дм}$$

$$3 \text{ т} \dots 300 \text{ ц}$$

$$9 \text{ км } 3 \text{ м} \dots 9 \text{ 030 м}$$

$$4 \text{ т } 6 \text{ ц} \dots 4 \text{ т } 550 \text{ кг}$$

$$40 \text{ а} \dots 4 \text{ 000 м}^2$$

$$8 \text{ ц } 2 \text{ кг} \dots 82 \text{ кг}$$

4. Решите примеры.

$$8 \text{ 600} \cdot 100$$

$$56 \text{ 000} : 1 \text{ 000}$$

$$105 \text{ 600} : 10$$

$$916 \cdot 1 \text{ 000}$$

5. Выполните деление с остатком и проверку к нему.

$$569 : 6$$

$$787 : 7$$

$$544 :$$

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 4

**Цели:** проверить знания и умения: находить сумму нескольких слагаемых, используя изученные свойства сложения; знать и применять алгоритмы письменного сложения и вычитания, выполнять проверку вычислений; складывать и вычитать величины, выраженные в единицах не более чем двух наименований; переводить единицы времени; решать составные текстовые задачи изученных видов.

## В а р и а н т

1. Решите задачу, записывая решение столбиком.

На комбинате в декабре изготовили 7 163 л сока, а в январе на 678 л сока меньше. Из всего сока 9 789 л разлили в пакеты, а остальной сок – в бутылки. Сколько литров сока разлили в бутылки?

2. Выполните вычисления и сделайте проверку:

$$900\,000 - 32\,576 \qquad 427\,816 + 298\,795$$

3. Вычислите, записывая вычисления столбиком:

$$42\text{ км } 230\text{ м} - 17\text{ км } 580\text{ м} \qquad 5\text{ ч } 30\text{ мин} - 50\text{ мин}$$

$$29\text{ т } 350\text{ кг} + 18\text{ т } 980\text{ кг} \qquad 9\text{ км} - 890\text{ м}$$

4. Переведите:

$$5\text{ мин } 32\text{ с} = \dots \text{ с} \qquad 2\text{ г. } 5\text{ мес.} = \dots \text{ мес.}$$

$$5\,00\text{ лет} = \dots \text{ в.} \qquad 2\text{ сут. } 3\text{ ч} = \dots \text{ ч}$$

$$180\text{ мин} = \dots \text{ ч} \qquad 600\text{ с} = \dots \text{ мин}$$

$$72\text{ ч} = \dots \text{ сут.} \qquad 4\text{ в.} = \dots \text{ лет}$$

5. Вставьте пропущенные цифры.

$$\begin{array}{r} 453\square \\ + 65\square8 \\ \hline 9\square79 \\ \hline \square\square591 \end{array}$$

## В а р и а н т

1. Решите задачу, записывая решение столбиком.

В одном павильоне книжной ярмарки было 9 895 книг, а в другом – на 1 376 книг больше. Из всех книг 13 297 были для детей, а остальные для взрослых. Сколько было книг для взрослых?

2. Выполните вычисления и сделайте проверку:

$$800\,080 - 54\,996 \qquad 397\,631 + 128\,679$$

3. Вычислите, записывая вычисления столбиком:

$$16\text{ т } 290\text{ кг} - 8\text{ т } 830\text{ кг} \qquad 6\text{ ч } 20\text{ мин} - 35\text{ мин}$$

$$52\text{ км } 260\text{ м} + 39\text{ км } 890\text{ м} \qquad 10\text{ км} - 480\text{ м}$$

4. Переведите:

$$4\text{ мин } 40\text{ с} = \dots \text{ с} \qquad 609\text{ лет} = \dots \text{ в. } \dots \text{ лет}$$

$$4\text{ г. } 8\text{ мес.} = \dots \text{ мес.} \qquad 1\text{ сут. } 1\text{ ч} = \dots \text{ ч}$$

$$1\text{ мин } 16\text{ с} = \dots \text{ с} \qquad 240\text{ мин.} = \dots \text{ ч}$$

$$72\text{ мес.} = \dots \text{ лет} \qquad 12\text{ в.} = \dots \text{ лет}$$

5. Вставьте пропущенные цифры.

$$\begin{array}{r} 671\square \\ + 5\square83 \\ \hline 76\square9 \\ \hline \square\square626 \end{array}$$

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 5

**Цели:** проверить умение применять алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначного числа на однозначное число, знание соотношения между единицами длины, массы, времени; проверить также умения находить площадь прямоугольника и решать уравнения.

### І в а р и а н т

1. Решите задачу.

На рынок привезли яблоки, груши и сливы, всего 4 т. Яблок было 2 240 кг, груш – в 2 раза меньше, чем яблок, а остальное – сливы. Сколько килограммов слив привезли на рынок?

2. Выполните вычисления, записывая каждое действие столбиком.

$$(18\,370 + 23\,679) : 7 \qquad (800\,035 - 784\,942) \cdot 6$$

3. Сравните:

$$5 \text{ км } 4 \text{ м } \dots 5 \text{ км } 40 \text{ дм}$$

$$60 \text{ т } 200 \text{ кг } \dots 62\,000 \text{ кг}$$

$$245 \text{ ч } \dots 4 \text{ сут. } 5 \text{ ч}$$

4. Найдите площадь прямоугольника со сторонами 3 см и 6 см.

5. Решите уравнения.

$$290 + x = 640 - 260 \qquad 84 : x = 6 \cdot 7$$

### ІІ в а р и а н т

1. Решите задачу.

На молочном заводе изготовили 6 000 л молочной продукции. Молока – 3 600 л, кефира – в 3 раза меньше, чем молока, а остальное – ряженка. Сколько литров ряженки изготовили на молочном заводе?

2. Выполните вычисления, записывая каждое действие столбиком.

$$(18\,048 + 53\,976) : 8 \qquad (600\,084 - 597\,623) \cdot 7$$

3. Сравните:

$$3 \text{ т } 10 \text{ кг } \dots 3 \text{ т } 1 \text{ ц}$$

$$45\,000 \text{ м } \dots 40 \text{ км } 500 \text{ м}$$

$$2 \text{ сут. } 20 \text{ ч } \dots 68 \text{ ч}$$

4. Найдите площадь прямоугольника со сторонами 4 см и 5 см.

5. Решите уравнения.

$$400 - x = 275 + 25 \qquad 3 \cdot x = 87 - 6$$

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 6

**Цели:** проверить понимание учащимися зависимости между скоростью, временем и расстоянием при равномерном движении; проверить также умение выполнять умножение и деление многозначного числа на однозначное число, переводить единицы длины, массы, времени.

## І в а р и а н т

1. Решите задачу.

Туристы ехали на автобусе 3 часа со скоростью 60 км/ч и шли пешком 5 часов со скоростью 6 км/ч. На сколько больше их путь на автобусе, чем пешком?

2. Решите задачу.

Поезд прошел 250 км со скоростью 50 км/ч. За то же время автомобиль проехал 300 км. Какова скорость автомобиля?

3. Решите примеры столбиком.

$$4\,123 \cdot 2 \qquad 1\,263 : 3$$

$$603 \cdot 8 \qquad 1\,635 : 5$$

$$1\,200 \cdot 4 \qquad 5\,910 : 3$$

4. Переведите.

$$3 \text{ ч} = \dots \text{ мин} \qquad 1 \text{ мин } 25 \text{ с} = \dots \text{ с}$$

$$25 \text{ км} = \dots \text{ м} \qquad 16 \text{ дм} = \dots \text{ м } \dots \text{ дм}$$

$$8 \text{ т} = \dots \text{ кг} \qquad 2\,500 \text{ г} = \dots \text{ кг } \dots \text{ г}$$

## ІІ в а р и а н т

1. Решите задачу.

Теплоход шел по озеру 2 часа со скоростью 42 км/ч, затем 3 часа вверх по реке со скоростью 40 км/ч. Какой путь прошел теплоход?

2. Решите задачу.

Велосипедист проехал 30 км со скоростью 10 км/ч. За это же время пешеход прошел 12 км. С какой скоростью шел пешеход?

3. Решите примеры столбиком.

$$1\,236 \cdot 4 \qquad 2\,448 : 3$$

$$708 \cdot 9 \qquad 7\,528 : 2$$

$$3\,600 \cdot 5 \qquad 8\,910 : 9$$

4. Переведите.

$$300 \text{ см} = \dots \text{ м} \qquad 5 \text{ т } 200 \text{ кг} = \dots \text{ кг}$$

$$25\,000 \text{ мм} = \dots \text{ м} \qquad 180 \text{ дм} = \dots \text{ м } \dots \text{ дм}$$

$$2 \text{ мин} = \dots \text{ с} \qquad 1\,350 \text{ см} = \dots \text{ м } \dots \text{ см}$$

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 7

**Цели:** проверить умения: алгоритмы письменного умножения и деления на числа, оканчивающиеся нулями, решать текстовые задачи на движение.

## І в а р и а н т

1. Решите задачу.

Из двух городов, расстояние между которыми 390 км, одновременно навстречу друг другу выехали два мотоциклиста и встретились через 3 ч. Один мотоциклист ехал со скоростью 60 км/ч. Найдите скорость другого мотоциклиста.

2. Решите задачу.

Автомобиль и мотоцикл выехали одновременно в противоположных направлениях из одного города. Скорость автомобиля 60 км/ч, мотоцикла – 70 км/ч. Какое расстояние будет между ними через 3 часа?

3. Решите примеры и выполните проверку.

$$72\,090 \cdot 7$$

$$68\,240 : 40$$

$$2\,160 \cdot 400$$

$$238\,800 : 600$$

4. Площадь пруда прямоугольной формы 17 200 м<sup>2</sup>, а его длина 200 м. Найдите ширину пруда.

## В а р и а н т

1. Решите задачу.

Из двух городов, расстояние между которыми 600 км, одновременно выехали навстречу друг другу два автомобиля, которые встретились через 4 ч. Один автомобиль ехал со скоростью 70 км/ч. Какова скорость второго автомобиля?

2. Решите задачу.

Из гаража одновременно в противоположных направлениях вышли две автомашины. Одна шла со скоростью 50 км/ч, другая – со скоростью 70 км/ч. Какое расстояние будет между ними через 4 часа?

3. Решите примеры и выполните проверку.

$$93\,650 \cdot 6$$

$$75\,270 : 30$$

$$78\,240 \cdot 900$$

$$205\,100 : 700$$

4. Школьная спортивная площадка прямоугольной формы имеет ширину 90 м, а площадь 11 250 м<sup>2</sup>. Найдите длину площадки.

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 8

**Цели:** проверить умения применять алгоритмы письменного умножения на двузначное и трехзначное числа, решать задачи на нахождение четвертого пропорционального, а также умение выполнять задание с долями.

## В а р и а н т

1. Решите задачу.

В два магазина привезли 1 800 кг картофеля, который был расфасован в пакеты одинаковой массы. В первый магазин привезли 540 пакетов, а во второй – 360 пакетов. Сколько килограммов картофеля привезли в каждый магазин в отдельности?

2. Начертите отрезок, длина четвертой части которого равна 2 см 4 мм.

3. Выполните вычисления.

$$2\,748 \cdot 56$$

$$348 \cdot 920$$

$$518 \cdot 603$$

$$280 \cdot 840$$

4. Вместо ? вставьте знаки арифметических действий так, чтобы равенства стали верными:

$$80 ? 20 ? 600 = 1\,000$$

$$900 ? 30 ? 30 = 60$$

### В а р и а н т

1. Решите задачу.

Для внутренней отделки нового дома привезли 2 000 кг краски в банках одинаковой массы: 270 банок белой краски и 130 банок зеленой краски. Сколько килограммов белой и зеленой краски в отдельности привезли для отделки дома?

2. Начертите отрезок, длина третьей части которого равна 3 см 6 мм.

3. Выполните вычисления.

$$3\,489 \cdot 65$$

$$234 \cdot 809$$

$$623 \cdot 760$$

$$420 \cdot 530$$

4. Вместо ? вставьте знаки арифметических действий так, чтобы равенства стали верными:

$$40 ? 20 ? 200 = 1\,000$$

$$600 ? 30 ? 20 =$$

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 9

**Цели:** проверить умение применять алгоритм письменного деления на двузначное число (в пределах миллиона), решать задачи изученных видов и уравнения.

### В а р и а н т

1. Решите задачи. Члены кружка «Юные друзья леса» взялись посадить деревья на участке прямоугольной формы, длина которого 130 м, а ширина – 87 м. В течение недели они посадили деревья на третьей части площади участка. На какой площади участка им еще осталось посадить деревья?

2. Решите задачу.

Ученик прочитал три книги: в первой было 98 страниц, во второй – в 5 раз больше, чем в первой, а в третьей – на 196 страниц меньше, чем во второй. Во сколько раз больше страниц в третьей книге, чем в первой?

3. Выполните деление столбиком.

$$9\,504 : 44$$

$$35\,260 : 82$$

$$23\,232 : 33$$

4. Решите уравнение.

$$590 - x = 80 \cdot 4$$

### В а р и а н т

1. Решите задачу.

В колхозе под пастбище отведен участок поля прямоугольной формы, длина которого 960 м, а ширина 630 м. Седьмую часть площади этого участка

огородили для выпаса коров в течение недели. Какая площадь поля осталась неогороженной?

2. Решите задачу.

Туристы проехали на поезде 280 км, пролетели на самолете в 8 раз больше, чем проехали на поезде, а проплыли на пароходе на 560 км меньше, чем пролетели на самолете. Во сколько раз меньшее расстояние проехали туристы на поезде, чем проплыли на пароходе?

3. Выполните деление столбиком.

$$8\,785 : 35 \qquad 15\,640 : 46 \qquad 41\,574 : 82$$

4. Решите уравнение.

$$x - 180 = 1\,600 : 4$$

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 10

**Цели:** проверить умения:

- 1) записывать числа в пределах миллиона;
- 2) применять алгоритмы письменного сложения и вычитания, умножения на двузначное и трехзначное число, деления на двузначное и трехзначное число;
- 3) вычислять значение числового выражения, содержащего три-четыре действия (со скобками и без них), на основе правил о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий;
- 4) вычислять площадь и периметр прямоугольника и квадрата;
- 5) решать задачи в три-четыре действия различных видов;
- 6) сравнивать единицы длины, массы, времени, площади.

Вниманию учителя мы предлагаем два вида годовой контрольной работы. Учитель выбирает один из них по своему усмотрению.

**В а р и а н т**

1. Запишите числа:

18 млн 50 тыс. 7 ед.

209 млн 25 ед.

2. Решите задачу.

Два поезда шли с одинаковой скоростью. Один прошел 600 км, а другой – 360 км. Первый был в пути на 2 часа больше, чем второй. Сколько часов был в пути каждый поезд?

3. Решите примеры, записывая действия столбиком.

$$425 \cdot 706 - (150\,612 : 489 + 243\,647)$$

4. Решите задачу.

Ширина сада 20 м, это в 3 раза меньше, чем длина. Узнайте площадь и периметр сада.

5. Сравните:

5 т 3 ц ... 503 кг

705 мм ... 7 дм 5 см

317 мин ... 3 ч 17 мин

3 000 мм<sup>2</sup> ... 3 см<sup>2</sup>

6. Решите задачу на логическое мышление.

Груша со сливой весят 180 г. А груша с четырьмя такими же сливами – 300 г. Узнайте массу груши и сливы.

### В а р и а н т

1. Запишите числа:

43 млн 3 тыс. 52 ед.

302 млн 74 ед.

2. Решите задачу.

В первый день катер прошел 700 км, а во второй, двигаясь с той же скоростью, 420 км. Во второй день он был в пути на 2 часа меньше, чем в первый. Сколько часов был в пути катер каждый день?

3. Решите примеры, записывая действия столбиком.

$300\,020 - 287 \cdot (581\,915 : 643) + 7\,915$

4. Решите задачу.

Длина поля прямоугольной формы 60 м, это в 2 раза больше, чем ширина. Узнайте площадь и периметр поля.

5. Сравните:

$9\,000\text{ см}^2 \dots 9\text{ дм}^2$

$412\text{ с} \dots 6\text{ мин } 30\text{ с}$

$6\text{ м } 2\text{ дм} \dots 62\text{ см}$

$8\text{ т } 5\text{ ц} \dots 805\text{ кг}$

6. Решите задачу на логическое мышление.

Банан с яблоком весит 240 г. А банан с тремя такими же яблоками – 400 г. Узнайте массу банана и яблока.

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 11

### В а р и а н т

1. Для библиотеки в первый день купили 12 книжных полок, а во второй – 16 таких же полок по той же цене. За все полки заплатили 840 000 р. Сколько денег истратили в первый день и сколько денег истратили во второй день?

2. Выполните вычисления столбиком:

$810\,032 - 94\,568$

$258\,602 : 86$

$329\,678 + 459\,328$

$7\,804 \cdot 56$

$36\,285 : (392 - 27 \cdot 13)$

3. Сравните:

$430\text{ дм} \dots 43\text{ м}$

$3\text{ ч } 2\text{ мин} \dots 180\text{ мин}$

$2\text{ т } 917\text{ кг} \dots 2\,719\text{ кг}$

4. Начертите квадрат, периметр которого равен периметру прямоугольника со сторонами 3 см и 5 см. Найдите площадь прямоугольника и квадрата.

5. Решите задачу на логическое мышление.

В корзину с красными яблоками положили 15 зеленых яблок. После того как из корзины взяли половину всех яблок, в корзине осталось 18 яблок. Сколько красных яблок было в корзине сначала?

П в а р и а н т

1. Одна фабрика сшила за день 120 одинаковых спортивных костюмов, а другая – 130 таких же костюмов. На все эти костюмы было израсходовано 750 м ткани. Сколько метров ткани израсходовала на эти костюмы каждая фабрика за один день?

2. Выполните вычисления столбиком:

$$297\,658 + 587\,349 \qquad 19\,152 : 63$$

$$901\,056 - 118\,967 \qquad 8\,409 \cdot 49$$

$$200\,100 - 18\,534 : 6 \cdot 57$$

3. Сравните:

$$71\text{ т} \dots 710\text{ ц}$$

$$150\text{ мин} \dots 3\text{ ч}$$

$$3\text{ км } 614\text{ м} \dots 3\,641\text{ м}$$

4. Начертите квадрат, периметр которого равен периметру прямоугольника со сторонами 9 см и 3 см. Найдите площадь прямоугольника и квадрата.

5. Решите задачу на логическое мышление.

В вазе лежали яблоки. В эту вазу положили 11 груш. После того как из вазы взяли половину всех фруктов, в ней осталось 16 фруктов. Сколько яблок было в вазе сначала?

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

Муниципальный район «Дульдургинский район»

МБОУ «Дульдургинская СОШ»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Максимова С.Ю.



Приказ №1

От 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

По НМР

Гунгаева А.Р.



Приказ №1

От 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

Бадмаева Э.Ч.



Приказ № 160

От 02.09.2024 г.

Рабочая программа

учебного предмета «Окружающий мир»

для обучающихся с задержкой психического развития

(вариант 7.2)

на 2024 -2025 у.г.

Класс: 4

Срок реализации: 1 год.

Учитель: Куликова С.П.

Дульдурга

2024

## **Пояснительная записка**

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

Содержание обучения в 4 классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за четвертый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 4 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 4 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;
- развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления

культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа»,

«Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса

«Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа»,

«Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ  
Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 4 классе, составляет 68 часов (два часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## *Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико- административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

## *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы,

овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан,

море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

### *Работа с информацией:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

### *Совместная деятельность:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета "Окружающий мир" в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли

многонациональной России в современном мире;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе ин формационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

### **Метапредметные результаты**

**Познавательныеуниверсальные учебные действия:**

1. *Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять

способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённым признакам;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

## *2. Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его

последствия; коллективный труд и его результаты и др. );

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

## *2. Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую,

аудиовизуальную информацию;

- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др. ) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1. *Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2. *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с не большой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3. *Самооценка:*

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

### **Предметные результаты**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

### Календарно – тематическое планирование

| №                                     | тема урока                                                                                                                      | количество часов | дата  | домашнее задание | корректировка |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|------------------|---------------|
| <b>первая четверть - 17 часов</b>     |                                                                                                                                 |                  |       |                  |               |
| <b>Земля и человечество – 9 часов</b> |                                                                                                                                 |                  |       |                  |               |
| 1                                     | Мир глазами астронома.                                                                                                          | 1                | 1.09  | с.3-8            |               |
| 2                                     | Планеты Солнечной системы.<br><i><b>Практическая работа</b> «Движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца»</i>               | 1                | 6.09  | с.9-15           |               |
| 3                                     | Звёздное небо – Великая книга Природы.<br><i><b>Практическая работа</b> «Знакомство с картой звёздного мира»</i>                | 1                | 8.09  | с.16-21          |               |
| 4                                     | Мир глазами географа.<br><i><b>Практическая работа</b> «Поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте»</i> | 1                | 13.09 | с.22-28          |               |
| 5                                     | Мир глазами историка                                                                                                            | 1                | 15.09 | с.29-35          |               |
| 6                                     | Когда и где?                                                                                                                    | 1                | 20.09 | с.36-40          |               |

|                                  |                                                                                                                       |   |       |         |  |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|---------|--|
|                                  | <b>Практическая работа</b> «Знакомство с историческими картами»                                                       |   |       |         |  |
| 7                                | Мир глазами эколога                                                                                                   | 1 | 22.09 | с.41-47 |  |
| 8                                | Сокровища Земли под охраной человечества.<br>Всемирное наследие                                                       | 1 | 27.09 | с.48-53 |  |
| 9                                | Международная Красная книга.<br><b>Тест</b> «Земля и человечество»                                                    | 1 | 29.09 | с.54-56 |  |
| <b>Природа России - 10 часов</b> |                                                                                                                       |   |       |         |  |
| 10                               | Равнины и горы России                                                                                                 | 1 | 4.10  | с.57-65 |  |
| 11                               | Моря, озёра и реки России.<br><b>Практическая работа</b> «Поиск и показ на физической карте морей, озёр и рек России» | 1 | 6.10  | с.66-70 |  |
| 12                               | Природные зоны России.                                                                                                | 1 | 11.10 | с.71-75 |  |
| 13                               | Зона арктических пустынь.<br><b>Практическая работа</b> «Рассматривание карты природных зон России»                   | 1 | 13.10 | с.76-83 |  |
| 14                               | Тундра.                                                                                                               | 1 | 18.10 | с.84-94 |  |

|                                                      |                                                                                                                               |   |       |           |  |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|-----------|--|
| 15                                                   | Леса России.                                                                                                                  | 1 | 20.10 | с.95-102  |  |
| 16                                                   | Лес и человек. <i>Контрольная работа №1 по разделу «Природа России»</i>                                                       | 1 | 25.10 | с.103-109 |  |
| 17                                                   | Зона степей.                                                                                                                  | 1 | 27.10 | с.111-117 |  |
| <b>2 четверть- 16 часов</b>                          |                                                                                                                               |   |       |           |  |
| 18                                                   | Пустыни.                                                                                                                      | 1 | 8.11  | с.118-125 |  |
| 19                                                   | У Чёрного моря.<br><i>Тест «Природные зоны»</i>                                                                               | 1 | 10.11 | с.126-134 |  |
| <b>Родной край – часть большой страны – 14 часов</b> |                                                                                                                               |   |       |           |  |
| 2                                                    | Родной край – часть большой страны. <i>Экскурсия</i>                                                                          | 1 | 15.11 | с.135     |  |
| 3                                                    | Наш край.                                                                                                                     | 1 | 17.11 | с.136-138 |  |
| 4                                                    | Поверхность нашего края                                                                                                       | 1 | 22.11 | с.139-144 |  |
| 5                                                    | Водные богатства нашего края                                                                                                  | 1 | 24.11 | с.145-148 |  |
| 6                                                    | Наши подземные богатства.<br><i>Практическая работа «Рассматривание образцов полезных ископаемых, определение их свойств»</i> | 1 | 29.11 | с.149-159 |  |
| 7                                                    | Земля - кормилица                                                                                                             | 1 | 1.12  | с.160-163 |  |

|                                             |                                                                                      |   |       |           |  |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|-----------|--|
| 8                                           | Жизнь леса.                                                                          | 1 | 6.12  | с.164-169 |  |
| 9                                           | Жизнь луга.                                                                          | 1 | 8.12  | с.170-177 |  |
| 10                                          | Жизнь в пресных водах.                                                               | 1 | 13.12 | с.178-186 |  |
| 11                                          | Природное сообщество «Водоем».                                                       | 1 | 15.12 | сообщения |  |
| 12                                          | Растения и животные леса.                                                            | 1 | 20.12 | сообщения |  |
| 13                                          | Растениеводство в нашем крае.                                                        | 1 | 22.12 | с.187-194 |  |
| 14                                          | <b>Проект</b> «Всемирное наследие России»                                            | 1 | 27.12 | с.195-203 |  |
| 1                                           | Животноводство в нашем крае                                                          | 1 | 29.12 | с.195-203 |  |
| <b>3 четверть- 19часов</b>                  |                                                                                      |   |       |           |  |
| 2                                           | Презентация проектов.<br><i>Тест</i> по разделу «Родной край – часть большой страны» | 1 | 12.01 | сообщение |  |
| <b>Страницы Всемирной истории – 5 часов</b> |                                                                                      |   |       |           |  |
| 3                                           | Начало истории человечества                                                          | 1 | 17.01 | с.3-7     |  |
| 4                                           | Мир древности: далёкий и близкий                                                     | 1 | 19.01 | с.8-14    |  |

|                                           |                                                                                                      |   |       |         |  |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|---------|--|
| 5                                         | Средние века: время рыцарей и замков                                                                 | 1 | 24.01 | с.15-21 |  |
| 6                                         | Новое время: встреча Европы и Америки                                                                | 1 | 26.01 | с.22-27 |  |
| 7                                         | Новейшее время: история продолжается сегодня.<br><i>Тест</i> по разделу «Страницы Всемирной истории» | 1 | 31.01 | с.28-32 |  |
| <b>страницы истории России – 20 часов</b> |                                                                                                      |   |       |         |  |
| 8                                         | Жизнь древних славян                                                                                 | 1 | 2.02  | с.33-39 |  |
| 9                                         | Во времена Древней Руси                                                                              | 1 | 7.02  | с.40-45 |  |
| 10                                        | Страна городов                                                                                       | 1 | 9.02  | с.46-53 |  |
| 11                                        | Из книжной сокровищницы Древней Руси                                                                 | 1 | 14.02 | с.54-58 |  |
| 12                                        | Трудные времена на Русской земле                                                                     | 1 | 16.02 | с.59-64 |  |
| 13                                        | Русь расправляет крылья                                                                              | 1 | 21.02 | с.65-69 |  |
| 14                                        | Куликовская битва                                                                                    | 1 | 28.02 | с.70-74 |  |
| 15                                        | Иван Третий                                                                                          | 1 | 2.03  | с.75-81 |  |
| 16                                        | Мастера печатных дел                                                                                 | 1 | 7.03  | с.82-86 |  |

|                            |                                                                                     |   |       |           |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|-----------|--|
| 17                         | Патриоты России                                                                     | 1 | 14.03 | с.87-93   |  |
| 18                         | Пётр Великий<br><i>Контрольная работа №2 по теме:<br/>«Страницы истории России»</i> | 1 | 16.03 | с.94-100  |  |
| 19                         | Михаил Васильевич Ломоносов                                                         | 1 | 21.03 | с.101-104 |  |
| 20                         | Екатерина Великая.                                                                  | 1 | 23.03 | с.105-111 |  |
| <b>4 четверть-18 часов</b> |                                                                                     |   |       |           |  |
| 1                          | Отечественная война 1812 года                                                       | 1 | 4.04  | с.112-121 |  |
| 2                          | Страницы истории XIX века                                                           | 1 | 6.04  | с.122-26  |  |
| 3                          | Россия вступает в XX век                                                            | 1 | 11.04 | с.127-135 |  |
| 4                          | Страницы истории 1920 – 1930-х годов                                                | 1 | 13.04 | с.136-139 |  |
| 5                          | Великая война и великая Победа                                                      | 1 | 18.04 | с.140-146 |  |
| 6                          | Великая война и великая Победа <i>Тест</i> по разделу «Страницы истории России»     | 1 | 20.04 | с.140-146 |  |
| 7                          | <b>ВПР</b><br>Страна, открывшая путь в космос.                                      | 1 | 25.04 | с.147-152 |  |

| современная Россия – 11 часов |                                                                     |   |       |                    |  |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---|-------|--------------------|--|
| 8                             | Основной закон России и права человека                              | 1 | 27.04 | с.153-163          |  |
| 9                             | Мы – граждане России                                                | 1 | 4.05  | с.164-167          |  |
| 10                            | Славные символы России                                              | 1 | 11.05 | с.168-174          |  |
| 11                            | Такие разные праздники                                              | 1 | 14.05 | с.175-179          |  |
| 12                            | <b>Тест</b> по разделу «Современная Россия»                         | 1 | 16.05 | с.216-219          |  |
| 13                            | Путешествие по России<br>(по Дальнему Востоку, на просторах Сибири) | 1 | 18.05 | с.180-185          |  |
| 14                            | Путешествие по России<br>(по Уралу, по северу европейской России)   | 1 | 21.05 | с.186-196          |  |
| 15                            | Путешествие по России<br>(по Волге, по югу России)                  | 1 | 23.05 | с.197-203          |  |
| 16                            | <b>Проект</b> «Путешествие по городам мира»                         | 1 | 25.05 | с.204-205          |  |
| 17                            | Защита проектов                                                     | 1 | 28.05 | подготовить защиту |  |
| 18                            | Защита проектов                                                     | 1 | 30.05 | подготовить защиту |  |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Окружающий мир 4 класс. Плешаков А.А.(в двух частях). Москва  
«Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методические пособия

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Яндекс.Учебник

Учи.ру

РЭШ

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Мультимедийный проектор

Компьютер

Комплект демонстрационных таблиц

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

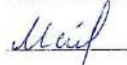
Муниципальный район «Дульдургинский район»

МБОУ «Дульдургинская СОШ»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Максимова С.Ю.



Приказ №1

От 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

По НМР

Гунгаева А.Р.



Приказ №1

От 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

Бадмаева Э.Ч.



Приказ № 160

От 02.09.2024 г.

Рабочая программа

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся с задержкой психического развития

(вариант 7.2)

на 2024 -2025 у.г.

Класс: 4

Срок реализации: 1 год.

Учитель: Куликова С.П.

Дульдурга

2024

### **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, планируемых результатов начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

*авторской программы Неменская Л.А., Питерских А.С., Горяева Н.А. (под редакцией Неменского Б.М.) УМК «Школа России» Москва «Просвещение» 2011.,.*

### **Общая характеристика учебного предмета:**

**Цель учебного** предмета – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

### **Задачами преподавания изобразительного искусства являются:**

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства и народного искусств, лепки и аппликации;

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства, понимание прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- Изобразительная художественная деятельность;
- Декоративно художественная деятельность;
- Конструктивная художественная деятельность.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды деятельности:

- Рисование с натуры (рисунки, живопись)
- Рисование на темы и иллюстрирование (композиция)
- Декоративная работа
- Лепка
- Аппликация с элементами дизайна
- Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Тема четвертого класса – «Каждый народ – художник». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Дети научатся видеть, что объединяет разнообразие народных культур.

В четвертом классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль играют литературные и музыкальные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Целью художественного воспитания и обучения в четвертом классе является формирование представления о многообразии культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- Использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- Изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, представлению и на основе фантазии;
- Передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- Выражение настроения художественными средствами;
- Компановка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- Использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- Использование знаний графической грамоты;
- Использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

В соответствии с образовательной программой на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в **4 классе** отводится **34 часа** в год (1 час в неделю)

**Учебник:** авторы: Горяева Н.А, Неменская Л.А. и др.

«Изобразительное искусство. Каждый народ - художник». 4 класс.

М., Просвещение, 2014 год.

### **Учебно-тематический план**

| №      | Тема урока                  | Часы |
|--------|-----------------------------|------|
| 1      | Истоки народного искусства  | 8    |
| 2      | Древние города нашей земли  | 7    |
| 3      | Каждый народ - художник     | 11   |
| 4      | Искусство объединяет народы | 8    |
| Итого: |                             | 34   |

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассники **научатся:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги маке
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Четвероклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

### **Результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.**

#### **Личностные результаты:**

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- Понимание особой культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- Сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру и т.д.), ценностей и чувств;
- Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **Метапредметные результаты:**

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой коллективной работы;
- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать свое рабочее место;
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### **Предметные результаты:**

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовном развитии;
- Сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств;
- Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)
- Применение художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- Умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- Усвоение названий ведущих художественных музеев России и своего региона;

- Умение видеть проявление визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре и на празднике.

### **Содержание учебного предмета, курса.**

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно - познавательные и учебно-практические задачи. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы. Система коллективных работ дает каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия.

**Критериями оценивания** работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка)

**Календарно-тематическое планирование**  
**Изобразительное искусство 4 класс – 34 часов (Л.А. Неменская)**

| № п/п | Тема раздела                                    | Тема урока                                                         | Кол-во часов | Характеристика учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                 | Дата     |          | Домашнее задание                        |
|-------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|-----------------------------------------|
|       |                                                 |                                                                    |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | по плану | по факту |                                         |
| 1     | <b>Истоки родного искусства</b><br><i>/9 ч/</i> | Знакомство с учебником.<br><br>Инструктаж по технике безопасности. | 1            | <b>Познакомить</b> учащихся с учебником.<br><b>Обсудить</b> обращение автора к детям.<br><b>Научить</b> пользоваться учебником.<br><b>Обсудить</b> художественные материалы, которые потребуются на занятиях.<br><b>Повторить</b> правила по ТБ при работе на уроках ИЗО.           |          |          |                                         |
| 2     |                                                 | Пейзаж родной земли.                                               | 1            | <b>Характеризовать</b> красоту природы родного края,<br><br>особенности красоты природы разных климатических зон.<br><br><b>Изображать</b> характерные особенности пейзажа родной природы.<br><br><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образов природы. |          |          | Найти изображение природы родного края. |

|     |  |                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |                                                  |
|-----|--|----------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------|
|     |  |                                                    |   | <b>Овладевать</b> живописными навыками работы гуашью.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |                                                  |
| 3-4 |  | Деревня –<br>деревянный мир.                       | 2 | <b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> красоту русского деревянного зодчества.<br><br><b>Характеризовать</b> значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.<br><br><b>Объяснять</b> особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.<br><br><b>Изображать</b> графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.<br><br><b>Овладевать</b> навыками конструирования — <b>конструировать</b> макет избы.<br><br><b>Создавать</b> коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений.<br><br><b>Овладевать</b> навыками коллективной деятельности, <b>работать</b> организованно в команде одноклассников под руководством учителя. |  |  | Найти изображение русской избы.                  |
|     |  | Украшение<br>деревянных построек<br>и их значение. |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  | Творческое задание в рабочей тетради.            |
| 5-7 |  | Образ красоты человека. Женский портрет.           | 3 | <b>Приобретать представления</b> об особенностях национального образа мужской и женской красоты.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  | Найти иллюстра-<br>циикрестьянс-<br>ких образов. |

|     |  |                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |                                                                    |
|-----|--|----------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------|
|     |  | <p>Образ красоты человека. Мужской портрет.</p> <p>Изображение крестьянской жизни.</p> |   | <p><b>Понимать и анализировать</b> конструкцию русского народного костюма.</p> <p><b>Приобретать</b> опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.</p> <p><b>Различать</b> деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма.</p> <p><b>Характеризовать и эстетически оценивать</b> образы человека в произведениях художников.</p> <p><b>Создавать</b> женские и мужские народные образы (портреты).</p> <p><b>Овладевать</b> навыками изображения фигуры человека.</p> <p><b>Изображать</b> сцены труда из крестьянской жизни.</p> |  |  | <p>Подготовить рассказ, презентацию.</p>                           |
| 8-9 |  | <p>Народные праздники.</p> <p>Изображение осеннего праздника урожая.</p>               | 2 | <p>Эстетически <b>оценивать</b> красоту и значение народных праздников.</p> <p><b>Знать и называть</b> несколько произведений русских художников на тему народных праздников.</p> <p><b>Создавать</b> индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  | <p>Найти изображения древних городов<br/>рассказ, презентацию.</p> |

|    |                                                   |                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |                                         |
|----|---------------------------------------------------|-----------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------|
|    |                                                   |                       |   | <b>Овладевать</b> на практике элементарными основами композиции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |                                         |
| 10 | <i>Древние города нашей земли</i><br><i>/7 ч/</i> | Родной угол.          | 1 | <p><b>Понимать и объяснять</b> роль и значение древнерусской архитектуры.</p> <p><b>Знать</b> конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).</p> <p><b>Анализировать</b> роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.</p> <p><b>Знать</b> картины художников, изображающие древнерусские города.</p> <p><b>Создавать</b> макет древнерусского города.</p> <p><b>Эстетически оценивать</b> красоту древнерусской храмовой архитектуры.</p> |  |  | Найти изображение древних городов.      |
| 11 |                                                   | Древние соборы.       | 1 | <p><b>Получать</b> представление о конструкции здания древнерусского каменного храма.</p> <p><b>Понимать</b> роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.</p> <p><b>Моделировать</b> или <b>изображать</b> древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).</p>                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  | Подготовить сообщение о древнем соборе. |
| 12 |                                                   | Города Русской земли. | 1 | <b>Знать и</b> называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  | Принести книги-былины.                  |

|    |  |                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |                                        |
|----|--|----------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------|
|    |  |                                              |   | <p><b>Изображать и моделировать</b> наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.</p> <p><b>Учиться понимать</b> красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.</p> <p><b>Интересоваться</b> историей своей страны.</p>                                                                  |  |  |                                        |
| 13 |  | Древние воины – защитники.                   | 1 | <p><b>Знать и называть</b> картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).</p> <p><b>Изображать</b> древнерусских воинов (князя и его дружину).</p> <p><b>Овладевать</b> навыками изображения фигуры человека.</p>                                                   |  |  | Подготовить рассказ о воине-защитнике. |
| 14 |  | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. | 1 | <p><b>Уметь</b> анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.</p> <p><b>Воспринимать и эстетически переживать</b> красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории.</p> <p><b>Выражать</b> свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.</p> |  |  | Подготовить сообщение о городах.       |

|    |  |                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |                                       |
|----|--|-------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------|
|    |  |                         |   | <p><b>Рассуждать</b> об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.</p> <p><b>Уметь</b> объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества.</p> <p><b>Создавать</b> образ древнерусского города.</p>                                                                                                                                                                 |  |  |                                       |
| 15 |  | Узорочье теремов.       | 1 | <p><b>Иметь представление</b> о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат).</p> <p><b>Различать</b> деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат.</p> <p><b>Выражать</b> в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).</p> |  |  | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 16 |  | Пир в теремных палатах. | 1 | <p><b>Понимать</b> роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города.</p> <p><b>Создавать</b> изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.</p> <p><b>Создавать</b> многофигурные композиции в коллективных панно.</p>                                                                                                                                                                   |  |  |                                       |

|       |                                                 |                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |                             |
|-------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------|
|       |                                                 |                                                                         |   | <b>Сотрудничать</b> в процессе создания общей композиции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |                             |
| 17-18 | <b>Каждый народ – художник.</b><br><b>/11ч/</b> | Страна восходящего солнца.<br><br>Образ художественной культуры Японии. | 2 | <p><b>Обрести знания</b> о многообразии представлений народов мира о красоте.</p> <p><b>Иметь интерес</b> к иной и необычной художественной культуре.</p> <p><b>Иметь представления</b> о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.</p> <p><b>Воспринимать</b> эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.</p> <p><b>Иметь представление</b> об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).</p> <p><b>Сопоставлять</b> традиционные представления о красоте русской и японской женщин.</p> <p><b>Понимать</b> особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.</p> <p><b>Изображать</b> природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.</p> |  |  | Собрать материалы о Японии. |

|       |  |                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |                                   |
|-------|--|----------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------|
|       |  |                                                                |   | <p><b>Создавать</b> женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.</p> <p><b>Создавать</b> образ праздника в Японии в коллективном панно.</p> <p><b>Приобретать</b> новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.</p> <p><b>Приобретать</b> новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.</p> <p><b>Осваивать</b> новые эстетические представления о поэтической красоте мира.</p> |  |  |                                   |
| 19-20 |  | <p>Народы гор и степей.</p> <p>Жилища горцев и кочевников.</p> | 2 | <p><b>Понимать и объяснять</b> разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.</p> <p><b>Изображать</b> сцены жизни людей в степи и в горах, <b>передавать</b> красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.</p>                                     |  |  | Подготовить рассказ, презентацию. |
| 21-22 |  | Города в пустыне.                                              | 2 | <b>Характеризовать</b> особенности художественной культуры Средней Азии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  | Творческое задание в              |

|       |  |                                                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |                  |
|-------|--|------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------|
|       |  | Удивительные строения Востока.                                               |   | <p><b>Объяснять</b> связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.</p> <p><b>Создавать</b> образ древнего средне - азиатского города.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  | рабочей тетради. |
| 23-24 |  | <p>Древняя Эллада.</p> <p>Коллективное панно «Древнегреческий праздник».</p> | 2 | <p><b>Эстетически воспринимать</b> произведения искусства Древней Греции, <b>выражать</b> свое отношение к ним.</p> <p><b>Уметь отличать</b> древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.</p> <p><b>Уметь характеризовать</b> отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.</p> <p><b>Моделировать</b> из бумаги конструкцию греческих храмов.</p> <p><b>Осваивать</b> основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.</p> <p><b>Изображать</b> олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).</p> <p><b>Создавать</b> коллективные панно на тему древнегреческих праздников.</p> |  |  | Принести мифы.   |
|       |  |                                                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |                  |

|       |  |                                                                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |                                               |
|-------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------|
| 25-26 |  | <p>Европейские города средневековья.</p> <p>Коллективное панно «Площадь средневекового города».</p> | 2 | <p><b>Видеть и объяснять</b> единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.</p> <p><b>Создавать</b> коллективное панно.</p> <p><b>Использовать и развивать</b> навыки конструирования из бумаги (фасад храма).</p> <p><b>Развивать</b> навыки изображения человека в условиях новой образной системы.</p>                                                                                                                                               |  |  | Подготовить сообщение о городе средневековья. |
| 27    |  | Многообразие художественных культур в мире.                                                         | 1 | <p><b>Осознавать</b> цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.</p> <p><b>Рассуждать</b> о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.</p> <p><b>Узнавать</b> по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.</p> <p><b>Соотносить</b> особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях.эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p><b>Осознать</b> как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.</p> |  |  |                                               |

|    |                                                         |                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |                                       |
|----|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------|
| 28 | <b>Искусство<br/>объединяет<br/>народы.</b><br><br>/7ч/ | Все народы<br>воспевают<br>материнство.       | 1 | <p><b>Узнавать</b> и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, <b>анализировать</b> выразительные средства произведений.</p> <p><b>Развивать</b> навыки композиционного изображения.</p> <p><b>Изображать</b> образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни</p> |  |  | Придумать рассказ.                    |
| 29 |                                                         | Все народы<br>воспевают мудрость<br>старости. | 1 | <p><b>Развивать</b> навыки восприятия произведений искусства.</p> <p><b>Наблюдать</b> проявления духовного мира в лицах близких людей.</p> <p><b>Создавать</b> в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).</p>                                                                                                                             |  |  | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 30 |                                                         | Сопереживание -<br>великая тема<br>искусства. | 1 | <p><b>Уметь объяснять</b>, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.</p> <p><b>Эмоционально откликаться</b> на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия.</p>                                                                                                                                                                                |  |  | Подготовить презентацию или рассказ.  |

|    |  |                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |                                       |
|----|--|------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------|
|    |  |                  |   | <p><b>Выражать</b> художественными средствами своё отношение при изображении печального события.</p> <p><b>Изображать</b> в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.</p>                                                                                                                                                                  |  |  |                                       |
| 31 |  | Герои-защитники. | 1 | <p><b>Приобретать</b> творческий композиционный опыт в создании героического образа.</p> <p><b>Приводить</b> примеры памятников героям Отечества.</p> <p><b>Приобретать</b> творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме).</p> <p><b>Овладевать</b> навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.</p> |  |  | Творческое задание в рабочей тетради. |

|       |  |                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |                                   |
|-------|--|-------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| 32-33 |  | Юность и надежды. | 2 | <p><b>Приводить</b> примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним.</p> <p><b>Выражать</b> художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.</p> <p><b>Развивать</b> композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.</p> |  |  | Подготовить презентацию, рассказ. |
|-------|--|-------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------|

|    |  |                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |
|----|--|-------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 34 |  | Искусство народов мира. | 2 | <p><b>Объяснять и оценивать</b> свои впечатления от произведений искусства разных народов.</p> <p><b>Узнавать и называть</b>, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры.</p> <p><b>Рассказывать</b> об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты.</p> <p><b>Объяснять</b>, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира.</p> <p><b>Обсуждать и анализировать</b> свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении выставки.</p> |  |  |  |
|----|--|-------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Книгопечатные пособия**

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник.: учебник для 4 класса – М., Просвещение, 2014 г..
2. Давыдова М.А. Изобразительное искусство. Поурочные разработки. М., ВАКО, 2014 г.

### **Технические средства обучения**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.

Телевизор и видеомagnитофон.

Музыкальный центр.

Мультимедийный проктор.

Ноутбук.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Забайкальского края**

**Муниципальный район «Дульдургинский район»**

**МБОУ «Дульдургинская СОШ»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Максимова О.Ю.

Приказ №1

От 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

По НМР

Гунгаева А.Р.

Приказ №1

От 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

Балмаева Э.Ч.

Приказ № 160

От 02.09.2024 г.

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Музыка»**

**для обучающихся с задержкой психического развития**

**(вариант 7.2)**

**на 2024 -2025 у.г.**

Класс: 4

Срок реализации: 1 год.

Учитель: Куликова С.П.

Дульдурга

2024

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа, разработанная на основе «Обязательного минимума содержания основного общего образования по предмету «Музыка» соответствует «Требованиям к уровню изучаемого предмета», «Базисному учебному плану ОУ» и определяет необходимый уровень знаний, умений и навыков школьников. Программа разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева для 4 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

#### **Цель:**

-формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников - наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

#### **Задачи:**

-Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;  
-Развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьников.

**Музыка** ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши-основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира.

#### **Знать/понимать:**

-основные понятия и музыкальные термины.  
- музыкальные инструменты;

#### **Уметь:**

-размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер;  
-применять знания, полученные в процессе музыкальных занятий;  
-передавать в пении, игре на музыкальных занятиях, по отношению к музыке.

#### **Использовать приобретенные знания и умения, а практической деятельности и повседневной жизни:**

-самостоятельное пение;  
-размышлять о музыке;  
-пение песен, исполнение движений.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **В результате изучения музыки на ступени начального общего образования**

у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение,

музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

## 1. Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

## 2. Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

### 3. Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека)

### Календарно – тематическое планирование.

| №<br>п/п                                   | Тема урока                                                           | Кол-<br>во<br>часов | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                     | Дата        |             | Домашнее<br>задание                      | ИКТ |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|------------------------------------------|-----|
|                                            |                                                                      |                     | Метапредметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Личностные                                                                          | по<br>плану | по<br>факту |                                          |     |
| Россия – Родина моя! (4 ч)                 |                                                                      |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                     |             |             |                                          |     |
| 1.                                         | Мелодия.                                                             | 1                   | <b>Регулятивные УУД:</b><br>Самостоятельно воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество.<br><br><b>Познавательные УУД:</b><br>Высказывать своё мнение о содержании музыкального произведения.<br><br><b>Коммуникативные УУД:</b><br>Выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки. | Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения худ.-муз. образов. |             |             | прочитать рассказ " Русь"                |     |
| 2.                                         | Как сложили песню. Звучащие картины                                  | 1                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                     |             |             |                                          |     |
| 3.                                         | Ты откуда, русская, зародилась, музыка?                              | 1                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                     |             |             | русские народные песни                   |     |
| 4.                                         | Я пойду по полю белому...<br><br>На великий праздник собралась Русь! | 1                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                     |             |             | пропеть песню " Вставайте, люди русские" |     |
| О России петь, что стремиться в храм (4 ч) |                                                                      |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                     |             |             |                                          |     |
| 5.                                         | Святые земли Русской. Илья Муромец.                                  | 1                   | <b>Регулятивные УУД:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Уважать память о русских святых.                                                    |             |             | прочитать информацию                     |     |

|                                  |                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                          |  |  |                                            |  |
|----------------------------------|----------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------|--|
| 6.                               | Кирилл и Мефодий                                   | 1 | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.                                                                                                                                                                                                     |                                                                          |  |  | рассказ о создателях славянской азбуки     |  |
| 7.                               | Праздников<br>праздник, торжество<br>из торжеств   | 1 | <b>Познавательные УУД:</b><br>Выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b>                                                                                                                                                      |                                                                          |  |  |                                            |  |
| 8.                               | Родной обычай старины. Светлый праздник            | 1 | Задавать вопросы, формулировать свои затруднения.                                                                                                                                                                                                            |                                                                          |  |  | прочитать текст на с. 36-39                |  |
| <b>День полный событий (6 ч)</b> |                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                          |  |  |                                            |  |
| 9.                               | <i>Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...</i>  | 1 | <b>Регулятивные УУД:</b><br>Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С.Пушкина. Самостоятельно сопоставлять музыкальные образы народных праздников. | Гордится музыкально-поэтическими образами русских поэтов и композиторов. |  |  | слушать пьесы Г. Свиридова и П.Чайковского |  |
| 10.                              | Зимнее утро. Зимний вечер                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                          |  |  |                                            |  |
| 11.                              | <i>Что за прелесть эти сказки! Три чуда.</i>       | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                          |  |  |                                            |  |
| 12.                              | <i>Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.</i> | 1 | <b>Познавательные УУД:</b><br>Выделять и формулировать познавательную цель. Распознавать художественный смысл музыкальных и литературных                                                                                                                     |                                                                          |  |  |                                            |  |
| 13.                              | <i>Приют, сияньем муз одетый...</i>                | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                          |  |  |                                            |  |

|                                         |                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                         |  |  |                                                          |  |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------|--|
| 14.                                     | Обобщающий урок 1 четверти.                                        | 1 | произведений <b>Коммуникативные УУД:</b><br><br>Задавать вопросы, формулировать свои затруднения. Разучивание и исполнение РНП.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                         |  |  | слушать вступление к опере М.Мусоргского "Борис Годунов" |  |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3 ч) |                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                         |  |  |                                                          |  |
| 15.                                     | Композитор – имя ему народ.<br><br>Музыкальные инструменты России. | 1 | <b>Регулятивные УУД:</b><br><br>Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Самостоятельно различать тембры народных инструментов входящих в состав ОРНИ.<br><br><b>Познавательные УУД:</b><br><br>Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Знать народные обычаи, обряды.<br><br><b>Коммуникативные УУД:</b><br><br>Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом музицировании. | Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности и. |  |  | описать программу музыкального вечера                    |  |
| 16.                                     | Оркестр русских народных инструментов.                             | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                         |  |  | разучить норвежскую народную песню " Волшебный смычок"   |  |
| 17.                                     | Народные праздники. Троица.                                        | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                         |  |  | прочитать текст (с.68 - 71)                              |  |
| В концертном зале (5 ч)                 |                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                         |  |  |                                                          |  |
| 18.                                     | «Музыкальные инструменты»<br>«Вариации на тему Рококо»             | 1 | <b>Регулятивные УУД:</b><br><br>Составлять план и последовательность действий; различать тембры народных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Осмысленно исполнять сочинения различных                                                                |  |  | прочитать текст (с.73 - 79).                             |  |

|                            |                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                     |  |  |                                       |  |
|----------------------------|---------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------|--|
| 19.                        | Старый замок.<br>Счастье в сирени<br>живет...           | 1 | музыкальных инструментов и оркестров.<br><br><b>Познавательные УУД:</b><br><br>Ставить и формулировать проблемы; исследовать историю создания музыкальных инструментов <b>Коммуникативные УУД:</b><br><br>Проявлять активность во взаимодействии, вести диалог. | жанров и стилей. Уважать творчество зарубежных композиторов.<br><br>Расширять музыкальный кругозор. |  |  | придумать ритмический рисунок         |  |
| 20.                        | Не молкнет сердце чуткое Шопена...                      | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                     |  |  | сообщение о Шопене                    |  |
| 21.                        | Годы странствий Л.Бетховен («Патетическая соната»)      | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                     |  |  | слушать музыку                        |  |
| 22.                        | Царит гармония оркестра.<br>Обобщающий урок 2 четверти. | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                     |  |  | повторить пройденный материал         |  |
| В музыкальном театре (6 ч) |                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                     |  |  |                                       |  |
| 23.                        | М.Глинка опера «Иван Сусанин»                           | 1 | Регулятивные УУД:<br><br>Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам.<br><br><b>Познавательные УУД:</b>                                                                                                                            | Гордиться патриотами нашей Родины. Знать историю своей Родины. Формировать представление о          |  |  | послушать, как звучит мазурка на балу |  |
| 24.                        | « Сцена в лесу» Опера «Иван Сусанин» - 4 действие.      | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                     |  |  | слушать музыку                        |  |

|                                                          |                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                              |  |  |                                    |  |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------|--|
| 25.                                                      | М.Мусоргский опера «Хованщина» - «Исходила младешёнька» | 1 | Выделять и формулировать познавательную цель. Знать музыкальные термины<br><br><b>Коммуникативные УУД:</b><br><br>Проявлять активность во взаимодействии с коллективом.                                                                                                        | роли музыки в жизни человека.                                                                                |  |  | слушать песню Марфы                |  |
| 26.                                                      | Восточные мотивы в музыке русских композиторов          | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                              |  |  | слушать «Пляску персидок»          |  |
| 27.                                                      | Балет Игоря Стравинского «Петрушка»                     | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                              |  |  | нарисовать Петрушку                |  |
| 28.                                                      | Театр музыкальной комедии                               | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                              |  |  |                                    |  |
| <b>Чтоб музыкантом стать, так надобно уметь... (3 ч)</b> |                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                              |  |  |                                    |  |
| 29.                                                      | Служение муз не терпит суеты. Прелюдия                  | 1 | <b>Регулятивные УУД:</b><br><br>Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы и их взаимосвязи и взаимодействии<br><br><b>Познавательные УУД:</b><br><br>Узнавать музыку из произведений и их жанр<br><br><b>Коммуникативные УУД:</b> | Осознание своей этнической и национальной принадлежности и на основе муз. произведений русских композиторов. |  |  | слушать Прелюдию                   |  |
| 30.                                                      | «Исповедь души. Революционный этюд»                     | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                              |  |  | выучить строки из письма Ф. Шопена |  |
| 31.                                                      | Мастерство исполнителя                                  | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                              |  |  |                                    |  |
| 32.                                                      | <i>В интонации скрыт человек.</i>                       | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                              |  |  |                                    |  |

|                 |                                                  |   |                                                                                                   |  |  |  |                      |  |
|-----------------|--------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|----------------------|--|
| 33.             | Музыкальный сказочник<br>Н.А. Римский - Корсаков | 1 | Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов |  |  |  | выучить тексты песен |  |
| 34.             | <i>Рассвет на Москве-реке</i> М.П.Мусоргского    | 1 |                                                                                                   |  |  |  |                      |  |
| Итого – 34 часа |                                                  |   |                                                                                                   |  |  |  |                      |  |

### **Учебно - методическое обеспечение:**

1. Концепция и программы для начальных классов «Школа России», ч.2, Москва «Просвещение», 2008г.
2. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта \ М.2000
3. Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей \ М.2004
4. Гудилина С.И. Интернет на уроках искусства: педагогическая технология создания и использования информационно-коммуникационной среды \ М.2004
5. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? \ М.2005
6. Школяр Л.В. Теория и методика музыкального образования детей: научно-методическое пособие \ Л.В. Школяр, М.С.Красильникова, Е.Д.Критская
7. Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной
8. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс», Москва, Просвещение, 2007г.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Забайкальского края**

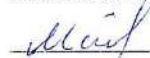
**Муниципальный район «Дульдургинский район»**

**МБОУ «Дульдургинская СОШ»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Максимова С.Ю.



Приказ №1

От 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

По НМР

Гунгаева А.Р.



Приказ №1

От 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

Балмаева Э.Ч.



Приказ № 160

От 02.09.2024 г.

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Труд»**

**для обучающихся с задержкой психического развития**

**(вариант 7.2)**

**на 2024 -2025 у.г.**

Класс: 4

Срок реализации: 1 год.

Учитель: Куликова С.П.

Дульдурга

2024

## Пояснительная записка

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также

духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

#### *Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

#### *Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 4 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

### **1. Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё.

Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

## **2. Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства.

Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.

Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов

«Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота.

Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### *Работа с информацией:*

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или

материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ; использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### *Коммуникативные УУД:*

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

#### *Регулятивные УУД:*

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **Планируемые результаты**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;  
делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: надстраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе

## Тематическое планирование

| №<br>п/<br>п                 | Тема<br>урока                  | Ко<br>л-<br>во<br>ча<br>с. | Тип<br>урока                                    | Виды учебной<br>деятельности                                                                                             |                                                                                                                                                                                            | Планируемые результаты           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                         |                                     | Вид<br>контроля<br><br>Оборудо-<br>вание                                                               | Домашнее<br>задание         | Дата            |
|------------------------------|--------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------|
|                              |                                |                            |                                                 | Деятельност<br>ь ученика                                                                                                 | Деятельнос<br>ть учителя                                                                                                                                                                   | Предме<br>тные<br>результ<br>аты | Метапредметные<br>результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Лично<br>стные<br>результ<br>аты                                                                                        | По<br>пла-ну                        |                                                                                                        |                             | Фак-<br>тически |
| Раздел 1. Студия «Наш класс» |                                |                            |                                                 |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                            |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                         |                                     |                                                                                                        |                             |                 |
| 1                            | Наш<br>класса.<br>Проект<br>№1 | 1                          | Урок<br>систематизации и закрепления изученного | Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Определение способа сборки альбома. | Подводит к определению темы и цели урока.<br>Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока.<br>Выдвигает проблему.<br>Беседует по теме урока.<br>Создает эмоциональный настрой ... | Уметь выбирать информацию        | <b>Регулятивные:</b><br>контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике и рабочей тетради.<br><br><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</b> освоение знаний о содержании предмета «Технология», об условных и графических обозначениях; умение получать информацию в знаковой форме; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним | Формирование уважительного отношения к иному мнению. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов | Текущий контроль: Маршрутная карта. | Учебник, технологические карты, инструкции по ТБ Рабочая тетрадь. Изделия (из бумаги, картона, глины). | Учебник стр.22-26 прочитать | 22.11           |

|  |  |  |  |  |                                                                                         |  |                                                                                                                                                                    |                                                                       |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>Формулирует задание...</p> <p>Напоминает обучающимся о правилах работы в группе.</p> |  | <p>строить ответ в устной форме.</p> <p><b>КОММУНИКАТИВНЫЕ</b> уметь работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспринимать вопросы</p> | <p>учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

## Раздел 2. Студия «Реклама»

|   |                                            |   |                                    |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                          |                                                                                                                      |                                                                       |                                           |       |
|---|--------------------------------------------|---|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------|
| 2 | Реклама и маркетинг . Упаковка для мелочей | 1 | Урок первичного усвоения материала | <p>Знакомство с понятиями «реклама.», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер».</p> <p>Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Художественные приёмы, используемые в рекламе.</p> | <p>Подводит к определению темы и цели урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока. Создает эмоциональный настрой ...</p> <p>Формулирует задание...</p> <p>Напоминает обучающимся о ТБ на</p> | <p>Называть назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности..</p> | <p><b>Регулятивные:</b> понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия</p> <p><b>Познавательные:</b> общеучебные - умеют под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в</p> | <p>положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью ; сориентированы на уважительное отношение к труду строите</p> | <p>Текущий контроль: Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров</p> | <p>ИКТ . Наклейки, вырезки товаров, циркуль, бумага, клей , лента</p> | <p>Учебник: стр.30-31 выучить понятие</p> | 29.11 |
|---|--------------------------------------------|---|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------|

|   |                                                                               |   |                                       |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                 |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                           |                                                        |                                   |                                           |       |
|---|-------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------|-------|
|   |                                                                               |   |                                       |                                                                                                                                                                           | уроках технологии,                                                                                                                                              |                                                          | учебнике и учебных пособиях, проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям,<br><br><b>Коммуникативные:</b> умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, | лей, на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения.                 |                                                        |                                   |                                           |       |
| 3 | Коробка для подарка и сюрприза.<br><i>Как обращаться с ножницами и клеем.</i> | 1 | Урок закрепления изученного материала | Конструкции упаковок коробок. Знакомятся с вариантами замков коробок. Подбирают материалы и способы оформления..<br><br>Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток | Подводит к определению темы и цели урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока. Выдвигает проблему. Беседует по теме урока. Напоминает правила | Уметь выполнять расчёт размеров упаковок и их развёрток. | <b>Регулятивные:</b> , корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда.<br><br><b>Познавательные:</b> логические - осуществляют поиск информации из разных источников,                 | ориентированы на эстетическое восприятие выполненных изделий; имеют мотивацию к учебной и | Текущий контроль: Изготовление коробочек для сюрпризов | ИКТ, циркуль, бумага, клей, лента | Учебник стр.36-39 сделать одну из поделок | 06.12 |

|   |                                                   |   |                 |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                  |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                      |                                                                                    |  |                             |       |
|---|---------------------------------------------------|---|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------|-------|
|   |                                                   |   |                 | разных форм с расчётом необходимых размеров                                                                                                                          | работы с циркулем. Создает эмоциональный настрой ...<br>Формулирует задание...<br>Напоминает обучающимся о ТБ на уроках технологии, Комментирует выполнение Д/З, |                                                                                            | расширяющей и дополняющей представление об инструментах; умеют анализировать образец. <b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. | творческой деятельности.                             |                                                                                    |  |                             |       |
| 4 | Студия «Реклама»<br><b>.Контрольная работа №3</b> | 1 | Урок контроля . | Выполняют контрольную работу. Соотносят результат проведённого самоконтроля , делают выводы<br>Заполнение технологических карт.<br><br>Оценивают достижения на уроке | Подводит к определению темы и цели урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока. Создает эмоциональный настрой ...<br>Формулирует задание...     | использовать свои знания для решения технологических кроссвордов,<br>- оценивать результат | <b>Регулятивные:</b> понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу;<br><br><b>Познавательные:</b> осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации;.<br><br><b>Коммуникативные:</b> умеют оформить свою мысль в                 | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности. | Текущий контроль: <b>Контрольная работа №3</b> (контрольно-измерительный материал) |  | Учебник стр.40<br>выполнить | 13.12 |

|                                    |                                                   |   |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                         |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                        |                                                                                                                                                              |                                                       |                           |       |
|------------------------------------|---------------------------------------------------|---|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------|-------|
|                                    |                                                   |   |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                     | Напоминает обучающимся о ТБ на уроках технологии, Комментирует выполнение Д/З,                                                                                                                                                          | аты своей работы                              | устной и письменной форме,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                        |                                                                                                                                                              |                                                       |                           |       |
| <b>Раздел 3. Новогодняя студия</b> |                                                   |   |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                         |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                        |                                                                                                                                                              |                                                       |                           |       |
| 5                                  | Новогодние традиции<br><br>Игрушки из зубочисток. | 1 | Урок первоначального усвоения материала | История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и название объёмных геометрических фигур. . | Подводит к определению темы и цели урока. Рассказывает о истории новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. . Выдвигает проблему. Беседует по теме урока. Напоминает правила работы с | Знать о новых традициях и героях разных стран | <b>Регулятивные:</b> , контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.<br><br><b>Познавательные:</b> логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технологии | эстетически воспринимают выполненные изделия ; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету | Текущий контроль: Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п. | Пластин, пенопласт, клей, зубочистки, объёмные фигуры | Учебник с.58-59 прочитать | 20.12 |

|   |                                  |   |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                             |                                               |                                                                                                                                                                                           |                                                       |                                                                                         |                         |                                         |       |
|---|----------------------------------|---|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------|-------|
|   |                                  |   |                                         | Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. | материалом<br>Создает эмоциональный настрой ...<br>Формулирует задание...<br>Напоминает обучающимся о ТБ на уроках технологии, Комментирует выполнение Д/З, |                                               | приготовления бутербродов и закусок.<br><br><b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, принимать участие в коллективных работах, |                                                       |                                                                                         |                         |                                         |       |
| 6 | Игрушки из трубочек для коктейля | 1 | Урок первоначального усвоения материала | Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование ранее освоенных                                                                                                                                                                            | Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока. Выдвигает проблему. Беседует по                                                                      | Уметь выполнять игрушечный метод (связывание, | <b>Познавательные:</b> овладеют способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её                                                     | опираясь на освоенные изобразительные и конструкторск | Текущий контроль: Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на | Трубочки, ножницы, пров | Учебник с.61 сделать новогоднюю игрушку | 27.12 |

|  |  |  |       |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                              |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                           |                                                                                                                                                              |        |  |  |
|--|--|--|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|--|
|  |  |  | риала | <p>знаний и умений.</p> <p>Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку .</p> <p>Проверим себя.</p> <p>Проверка знаний и умений по теме</p> | <p>теме урока. Напоминает правила работы с материалом Создает эмоциональный настрой ...</p> <p>Формулирует задания «Проверь себя».</p> <p>Напоминает обучающимся о ТБ на уроках технологии, Комментирует выполнение Д/З,</p> | <p>резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку)</p> | <p>осуществления; освоят способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> овладеют навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;</p> | <p>о-технологическое знание и умения, делать выбор способов реализации предложения учителем или собственного замысла;</p> | <p>нитку или тонкую проволоку .</p> <p><b>Проверочная работа №1</b> (Учебник к Технологии 4 кл. Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева М.Просвещение 2017г) <b>с.66</b></p> | олока. |  |  |
|--|--|--|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|--|

#### Раздел 4. Студия «Декор интерьера»

|   |                          |   |              |                                                   |                                          |                       |                                                          |                          |                                     |                |                                 |       |
|---|--------------------------|---|--------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|----------------|---------------------------------|-------|
| 7 | Интерьеры разных времен. | 1 | Урок первичн | Знакомятся с художественной техникой декупажа. Её | Уточняет понимание учащимися поставленны | Знать понятия: «интер | <b>Познавательные:</b> овладеют способностью принимать и | ориентированы на целостн | Текущий контроль: работа в группах. | Салфетки, коро | Учебник: стр.44 выучить понятие | 10.01 |
|---|--------------------------|---|--------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|----------------|---------------------------------|-------|

|  |                                  |  |                        |                                                                                                                             |                                                                                                                                                       |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                    |                                       |                           |  |  |
|--|----------------------------------|--|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|--|--|
|  | Художественная техника «декупаж» |  | ого усвоения материала | <p>история. Приёмы выполнения декупажа.</p> <p>Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».</p> | <p>х целей урока.</p> <p>Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности и обучающихся на уроке.</p> <p><b>Комментирует Д/З</b></p> | <p>ьер», «декупаж».</p> | <p>реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления; освоят способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> овладеют навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;</p> | <p>ое восприятие мира в его органичном единстве и разнообразии природы; принимают социальную роль обучающегося; имеют навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных ситуациях; умеют не создава</p> | Изделие: оформление коробки «декупаж» | <p>бка, клей, ножницы</p> |  |  |
|--|----------------------------------|--|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|--|--|

|   |                      |   |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                     |                                  |                                                                        |                                        |       |
|---|----------------------|---|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------|
|   |                      |   |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ть<br>конфли<br>ктов и<br>находи<br>ть<br>выходы<br>из<br>спорны<br>х<br>ситуац<br>ий.                                                                              |                                  |                                                                        |                                        |       |
| 8 | Плетение<br>салфетки | 1 | Уро<br>к<br>перв<br>ичн<br>ого<br>усво<br>ения<br>мате<br>риал<br>а | Знакомятся с<br>различными<br>назначениями<br>салфеток.<br>Материалы,<br>из которых<br>можно из-<br>готавливать<br>салфетки.<br>Осваивают<br>способы<br>изготовления<br>салфеток.<br>Учатся<br>использовать<br>чертёжные<br>инструменты<br>для разметки<br>деталей<br>плетёных сал-<br>феток. | Организует<br>работу в<br>группах по<br>проекту.<br>Уточняет<br>понимание<br>учащимися<br>поставленны<br>х целей<br>урока.<br>Выдвигает<br>проблему.<br>Беседует по<br>теме урока.<br>Напоминает<br>правила<br>работы с<br>пластином<br>. Создает<br>эмоциональн<br>ый настрой<br>... | Научит<br>ься<br>работат<br>ь с<br>циркул<br>ем,<br>размеча<br>ть<br>детали | <b>Регулятивные:</b><br>умеют<br>ориентироваться в<br>учебнике и рабочей<br>тетради,<br>планировать и<br>проговаривать<br>этапы работы,<br>следовать согласно<br>составленному<br>плану,<br><br><b>Познавательные:</b><br>общеучебные -<br>умеют строить<br>осознанное и<br>произвольное<br>речевое<br>высказывание в<br>устной форме о<br>швах,<br>используемых в<br>вышивании,<br>выявлять с | имеют<br>художес<br>ственно<br>-<br>эстетич<br>еский<br>вкус;<br>сориент<br>ирован<br>ы на<br>бережн<br>ое<br>отноше<br>ние к<br>труду и<br>продук<br>там<br>труда. | Текущий<br>контроль:<br>салфетка | Цве<br>тная<br>бум<br>ага,<br>цирк<br>уль,<br>нож<br>ниц<br>ы,<br>клей | Учебник с.47<br>ответить на<br>вопросы | 17.01 |

|   |                          |   |                                    |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                             |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                              |                                                          |                                                  |                                       |       |
|---|--------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------|-------|
|   |                          |   |                                    |                                                                                                                                                                           | Формулирует задание...<br><br>Напоминает обучающимся о ТБ на уроках технологии,                                                                             |                                           | помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий;<br><br><b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу,                         |                                                                                              |                                                          |                                                  |                                       |       |
| 9 | Цветы из креповой бумаги | 1 | Урок первичного усвоения материала | Знакомятся со свойством креповой бумаги. Сравнивают свойства креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос | Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока. Выдвигает проблему. Беседует по теме урока. Напоминает правила работы с бумагой. Создает эмоциональн | Уметь описывать свойства креповой бумаги. | <b>Регулятивные:</b> умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия.<br><br><b>Познавательные:</b> дополняющей и расширяющей имеющиеся | имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к труду и продук | Текущий контроль: Изготовление цветов из креповой бумаги | ИКТ . Гофрированная или креповая бумага, ножницы | Учебник с.48 – узнать свойство бумаги | 24.01 |

|    |                                                                |   |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                     |                                                           |                                      |       |
|----|----------------------------------------------------------------|---|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------|
|    |                                                                |   |                                    | известных способов обработки). Изготовление цветов, обсуждение результатов работы                                                                                                                                                                  | ый настрой ...<br>Формулирует задание...<br>Напоминает обучающимся о ТБ на уроках технологии,                                                                                                                                                    |                                                                                                                                    | представления об искусстве украшения одежды.<br><b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог,                                                                                                                                                                                                                                | там труда.                                                                                             |                                                                                                                                                                                     |                                                           |                                      |       |
| 10 | Изделия из полимеров в. <i>Здравствуй друг, дорожный знак.</i> | 1 | Урок первичного усвоения материала | Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта - | Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока. Выдвигает проблему. Беседует по теме урока. Напоминает правила работы с канцелярским ножом. Создает эмоциональный настрой ...<br>Формулирует задание...<br>Напоминает обучающимся о ТБ на | Знать понятие «полимеры». Уметь выделять свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других | <b>Регулятивные:</b> умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия.<br><b>Познавательные:</b> дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве украшения одежды.<br><b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться | имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда. | Текущий контроль: исследовательская работа свойств материалов (с.53). <b>Проектная работа №2</b> (Учебник Технология 4 кл. Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева М.Просвещение 2017г) <b>с.56</b> | Поролон, пенопласт, полиэтилен, пластик, канцелярский нож | Учебник с. 56<br>ответить на вопросы | 31.01 |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                        |                    |                      |                              |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники).<br>Использование ранее освоенных знаний и умений.<br><br>Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта. | уроках технологии, | известных материалов | мнениями, вступать в диалог, |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|------------------------------|--|--|--|--|--|

#### Раздел 5. Студия «Подарки»

|    |                   |   |                                         |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                         |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                              |                                                                   |                                        |                                |       |
|----|-------------------|---|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------|-------|
| 11 | Плетеная открытка | 1 | Урок первоначального усвоения материала | Вспоминают конструкцию ранее изготовленных сложных открыток. Делают выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Изготавливают открытки сложной конструкции | Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока. Выдвигает проблему. Беседует по теме урока. Напоминает правила работы с плетёнкой из бумаги. Создает эмоциональн | Знать конструктивные особенности плетёной открытки. | <b>Регулятивные:</b><br>умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия.<br><br><b>Познавательные:</b><br>дополняющей и расширяющей имеющиеся | имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к труду и продук | Текущий контроль: Изготовление открытки-плетёнки ко дню Валентина | Цветной картон и бумага, ножницы, клей | Учебник стр.90-91<br>выполнить | 07.02 |
|----|-------------------|---|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------|-------|

|    |                       |   |                                         |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        |                                  |                                 |                                |       |
|----|-----------------------|---|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|-------|
|    |                       |   |                                         | по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)                                                                                                                              | ый настрой ...<br>Формулирует задание...<br>Напоминает обучающимся о ТБ на уроках технологии,                                                                                                                                           |                                                                                    | представления об искусстве украшения одежды.<br><b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог,                                                                                                                                                                                                                                | там труда.                                                                                             |                                  |                                 |                                |       |
| 12 | Открытки с лабиринтом | 1 | Урок первоначального усвоения материала | Знакомятся с расчётом размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов | Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока. Выдвигает проблему. Беседует по теме урока. Напоминает правила работы с ножницами. Создает эмоциональный настрой ...<br>Формулирует задание...<br>Напоминает обучающимся о ТБ на | Знать о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертежных инструментах. | <b>Регулятивные:</b> умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия.<br><b>Познавательные:</b> дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве украшения одежды.<br><b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться | имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда. | Текущий контроль: объёмная рамка | Картон, линейка, ножницы, клей. | Учебник стр.94-95<br>выполнить | 14.02 |

|    |                                     |   |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                               |                                              |                                                             |                           |       |
|----|-------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------|-------|
|    |                                     |   |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                              | уроках<br>технологии,                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                | мнениями, вступать<br>в диалог,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                               |                                              |                                                             |                           |       |
| 13 | День<br>защитник<br>ов<br>Отечества | 1 | Уро<br>к<br>перв<br>ичн<br>ого<br>усво<br>ения<br>мате<br>риал<br>а | Знакомятся с<br>великими<br>победами<br>русских<br>воинов.<br>Узнают о<br>Царь-пушке,<br>её история.<br>Изготовление<br>макета Царь-<br>пушки или<br>объёмного<br>макета<br>другого<br>историческог<br>о военного<br>технического<br>объекта | Уточняет<br>понимание<br>учащимися<br>поставленны<br>х целей<br>урока.<br>Выдвигает<br>проблему.<br>Беседует по<br>теме урока.<br>Напоминает<br>правила<br>работы с<br>циркулем.<br>Создает<br>эмоциональн<br>ый настрой<br>...<br>Формулирует<br>задание...<br>Напоминает<br>обучающимс<br>я о ТБ на<br>уроках<br>технологии, | Называ<br>ть<br>значим<br>ые<br>победы<br>Россий<br>ского<br>го-<br>сударст<br>ва в<br>разные<br>вре-<br>мена. | <b>Регулятивные</b> оце<br>нивать совместно с<br>учителем или<br>одноклассниками<br>результат своих<br>действий, находить<br>несколько<br>вариантов решения<br>учебной задачи.<br><br><b>Познавательные:</b><br>общеучебные -<br>умеют делать<br>умозаключения и<br>выводы в<br>словесной форме,<br>производить<br>логические<br>мыслительные<br>операции для<br>решения<br>творческой задачи,<br>анализировать<br>особенности<br>карнавального<br>костюма (цвет,<br>форму, способы<br>украшения и др<br><br><b>Коммуникативны</b><br><b>е:</b> умеют строить<br>понятные речевые<br>высказывания,<br>слушать | оценив<br>ать<br>поступ<br>ки,<br>явлени<br>я,<br>событи<br>я с<br>точки<br>зрения<br>собстве<br>нных<br>ощуще<br>ний,<br>соотнос<br>ить их<br>с<br>общепр<br>инятым<br>и<br>нормам<br>и и<br>ценнос<br>тями; | Текущий<br>контроль:<br>макет Царь-<br>пушка | Карт<br>он,<br>клей<br>,<br>нож<br>ниц<br>ы,<br>цирк<br>уль | Учебник с.92<br>прочитать | 21.02 |

|    |                |   |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                          |                                      |                                                |                          |       |
|----|----------------|---|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------|-------|
|    |                |   |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                     | собеседника и вести диалог                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                          |                                      |                                                |                          |       |
| 14 | Весенние цветы | 1 | Урок первоначального усвоения материала | Узнают об истории Международного женского дня 8 Марта. Повторяют особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбирают технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных.. Изготовление цветков сложных конструкций на основе | Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока. Выдвигает проблему. Беседует по теме урока. Напоминает правила работы с циркулем. Создает эмоциональный настрой ... Формулирует задание... Напоминает обучающимся о ТБ на уроках технологии, | Выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; Знать о истории и Международного женского дня 8 Марта | <b>Регулятивные</b> оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, находить несколько вариантов решения учебной задачи.<br><br><b>Познавательные:</b> общеучебные - умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, анализировать особенности карнавального костюма (цвет, форму, способы украшения и др<br><br><b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятные речевые высказывания, слушать | опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла | Текущий контроль: открытка с 8 марта | Картон, цветная бумага, клей, ножницы, циркуль | Учебник стр.96 выполнить | 28.02 |

|                                |                                                |   |               |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                      |                                                                                                                               |                                |                                        |       |
|--------------------------------|------------------------------------------------|---|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------|-------|
|                                |                                                |   |               | ранее освоенных знаний и умений.                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                       | собеседника и вести диалог                                                                                                                                                                                                                                           |                                                      |                                                                                                                               |                                |                                        |       |
| 15                             | Студия «Подарки». <b>Контрольная работа №4</b> | 1 | Урок контроля | Выполняют контрольную работу. Соотносят результат проведённого самоконтроля, делают выводы. Заполнение технологических карт. Оценивают достижения на уроке | Подводит к определению темы и цели урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока. Создает эмоциональный настрой ...<br>Формулирует задание...<br>Напоминает обучающимся о ТБ на уроках технологии, Комментирует выполнение Д/З, | использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, - оценивать результаты своей работы | <b>Регулятивные:</b> понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу;<br><b>Познавательные:</b> осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации;.<br><b>Коммуникативные:</b> умеют оформить свою мысль в устной и письменной форме, | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности. | Текущий контроль: <b>Контрольная работа №4</b> (Учебник к Технологии 4 кл. Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева М.Просвещение 2017г) с. 98 | Учебник, бумага, ножницы, клей | Учебник стр.97 выполнить               | 07.03 |
| <b>Раздел 6. Студия «Мода»</b> |                                                |   |               |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                      |                                                                                                                               |                                |                                        |       |
| 16                             | История одежды и текстильн                     | 1 | Урок первый   | Знакомятся с историческим                                                                                                                                  | Выдвигает проблему. Беседует по                                                                                                                                                                                                                | Уметь отличать                                                                                        | <b>Регулятивные</b> оценивать совместно с учителем или                                                                                                                                                                                                               | имеют мотивацию к                                    | Текущий контроль: костюм                                                                                                      | ИКТ .                          | учебник с.68 - 71 ответить на прочитан | 14.03 |

|  |                                    |  |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                      |                    |                                                 |  |  |
|--|------------------------------------|--|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------|--|--|
|  | ых материалов. Исторический костюм |  | ичного усвоения материала | <p>костюмами.. Узнают о моде разных времён. Выделяют особенности материалов одежды разных времён.</p> <p>Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Учатся оклеиванию картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление плоскостной картонной</p> | <p>теме урока. Напоминает правила работы с материалом Создает эмоциональный настрой ...</p> <p>Формулирует задание...</p> <p>Напоминает обучающимся о ТБ на уроках технологии</p> | одежду разных времен и государств | <p>одноклассниками результат своих действий, находить несколько вариантов решения учебной задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b> общеучебные - умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, анализировать особенности карнавального костюма (цвет, форму, способы украшения и др</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог</p> | <p>учебной деятельности; эстетически воспринимают исторический костюм ; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету.</p> | исторической эпохи | Ткань, картон, инструменты для работы с тканью. |  |  |
|--|------------------------------------|--|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------|--|--|

|    |                       |   |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                          |                                                                         |                                                               |                                  |       |
|----|-----------------------|---|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------|
|    |                       |   |                                         | модели костюма исторической эпохи                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                          |                                                                         |                                                               |                                  |       |
| 17 | Одежда народов России | 1 | Урок первоначального усвоения материала | <p>Знакомятся с национальной одеждой народов России. Основные составляющие женского (рубаша, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаша, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История</p> | <p>Выдвигает проблему. Беседует по теме урока. Знакомит с бисеромплетением. Напоминает правила работы с материалом. Создает эмоциональный настрой ...</p> <p>Формулирует задание...</p> <p>Напоминает обучающимся о ТБ на уроках технологии</p> | <p>Знать профессии людей, создающих моду и одежду.</p> <p>Называть особенности русского костюма.</p> | <p><b>Регулятивные:</b> умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану</p> <p><b>Познавательные:</b> общеучебные — умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме; логические - умеют осуществлять поиск необходимой информации</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку</p> | <p>имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают народный костюм;</p> <p>понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету.</p> | <p>Текущий контроль: «Национальный костюм». Изделие: кавалер, дама.</p> | <p>ИКТ. Таблица, картон, инструменты для работы с тканью.</p> | <p>Учебник с.72-75 прочитать</p> | 21.03 |

|    |                                                 |   |                                         |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                             |                                                                                                                   |                             |                              |       |
|----|-------------------------------------------------|---|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|-------|
|    |                                                 |   |                                         | женских головных уборов, их современные фасоны. Выполняют работу «Национальный исторический костюм». Оценивают свою работу                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                         |                                      | зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                             |                                                                                                                   |                             |                              |       |
| 18 | Синтетические ткани.<br><br>Твоя школьная форма | 1 | Урок первоначального усвоения материала | Знакомятся с синтетическими тканями, их происхождение. Узнают свойства синтетических тканей. Сравнивают свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления | Выдвигает проблему. Беседует по теме урока. Направляет работу исследовательской группы. Создает эмоциональный настрой<br>Формулирует задание...<br><br>Напоминает обучающимся о ТБ на уроках технологии | Знать свойства синтетических тканей. | <b>Регулятивные:</b><br>умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.<br><br><b>Познавательные:</b> ;<br>логические - умеют формулировать проблему, | сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий, уважительное отношение к труду повара и | Текущий контроль: исследовательская работа «Свойства синтетических тканей». Коллективная работа Коллекция тканей» | ИКТ<br>Виды тканей, таблица | Учебник с. 76 - 81 прочитать | 04.04 |

|    |                                              |   |                                         |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                         |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |                                                |                                |                                      |       |
|----|----------------------------------------------|---|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|-------|
|    |                                              |   |                                         | специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллекции тканей |                                                                                                                                                         |                                                         | самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (украшение поделки).<br><br><b>Коммуникативные:</b> умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о профессиях повара и официанта, кафе. | официантов.                                                                        |                                                |                                |                                      |       |
| 19 | Аксессуары одежды.<br><i>Школа пешехода.</i> | 1 | Урок первоначального усвоения материала | Выделяют виды аксессуаров одежды. Выполняют отделку аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка. Оценивают достижения на уроке                       | Подводит к определению темы и цели урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока. Выдвигает проблему. Беседует по теме урока. Напоминает | Уметь выполнять отделку изделия используя свою фантазию | <b>Регулятивные:</b> умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей условиями ее реализации,                                                                   | эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты; проявляют | Текущий контроль: Изделие: оформление кошелька | Ткань, нитки, пуговицы, стразы | Учебник с. 84-85 выучить виды стежка | 11.04 |

|    |                 |   |                 |                                               |                                                                                                                                                                                                      |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                   |                                                         |                   |                           |       |
|----|-----------------|---|-----------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------|-------|
|    |                 |   |                 |                                               | <p>правила работы с материалом<br/>Создает эмоциональный настрой<br/>...</p> <p>Формулирует задание...</p> <p>Напоминает обучающимся о ТБ на уроках технологии,<br/>Комментирует выполнение Д/З,</p> |                           | <p>определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технологии приготовления бутербродов и закусок.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, принимать участие в коллективных работах,</p> | яют интерес к предмету            |                                                         |                   |                           |       |
| 20 | Вышивка лентами | 1 | Урок первичного | Знакомятся с историей вышивки лентами. Учатся | Подводит к определению темы и цели урока. Уточняет                                                                                                                                                   | Знать виды стежков; Соблю | <b>Регулятивные:</b> , контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | эстетически воспринимают выполнен | Текущий контроль: Изделие: салфетка. <b>Проверочная</b> | Ткань для вышивки | Учебник с.86-87 прочитать | 18.04 |

|  |  |  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                         |                                                                                                     |                 |  |  |
|--|--|--|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|--|
|  |  |  | усвоения материала | выбирать материалы для вышивки. Соблюдают Т.Б. при работе с иглой. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими | понимание учащимися поставленных целей урока. Выдвигает проблему. Беседует по теме урока. Напоминает правила работы с материалом. Создает эмоциональный настрой ...<br><br>Формулирует задание...<br><br>Напоминает обучающимся о ТБ на уроках технологии, Комментирует выполнение Д/З, | дать правил а техник и безопасности при работе с иглой | поставленной задачей условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.<br><br><b>Познавательные:</b> логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технологии приготовления бутербродов и закусок.<br><br><b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, принимать участие в коллективных работах, | енные изделия ; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету | <b>работа №3</b> (Учебник Технология 4 кл. Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева М.Просвещение 2017г) <b>с.88</b> | ия, ленты, игла |  |  |
|--|--|--|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|--|

|  |  |  |  |                                                                                                |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | лентами.<br>Отвечают на<br>вопросы<br>«Проверь<br>себя»<br>Оценивают<br>достижения<br>на уроке |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|

## Раздел 7. Студия «Игрушки»

|    |                                                   |   |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                            |                                                      |                                                                                                                                                                               |                               |       |
|----|---------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------|
| 21 | История<br>игрушек.<br>Игрушка-<br>попрыгуш<br>ка | 1 | Уро<br>к<br>перв<br>ичн<br>ого<br>усво<br>ения<br>мате<br>риал<br>а | Общее<br>представлени<br>е о<br>происхожден<br>ии и назна-<br>чении<br>игрушек.<br>Материалы,<br>из которых<br>изготав-<br>ливали и<br>изготавливаю<br>т игрушки.<br>Российские<br>традиционны<br>е игрушечные<br>промыслы.<br>Современные<br>игрушки<br>(меха-<br>нические,<br>электронные,<br>игрушки-<br>конструкторы | Подводит к<br>определени<br>ю темы и<br>цели урока.<br>Уточняет<br>понимание<br>учащимися<br>поставленны<br>х целей<br>урока.<br>Выдвигает<br>проблему.<br>Беседует по<br>теме урока.<br>Напоминает<br>правила<br>работы с<br>материалом<br>Создает<br>эмоциональн<br>ый настрой<br>...<br>Формулирует<br>задание... | Различа<br>ть<br>игрушк<br>и<br>разных<br>россий<br>ских<br>промыс<br>лов;<br>умение<br>создава<br>ть<br>подвиж<br>ные<br>констр<br>укции | Регулятивные:<br>умеют<br>ориентироваться в<br>учебнике и рабочей<br>тетради,<br>планировать и<br>проговаривать<br>этапы работы,<br>следовать согласно<br>составленному<br>плану,<br><br>Познавательные: -<br>умеют строить<br>осознанное и<br>произвольное<br>речевое<br>высказывание,<br>составляя рассказ<br>об автомобилях,<br>организовывать<br>свое творческое<br>пространство;.<br><br>Коммуникативные:<br>умеют | описыв<br>ать<br>свои<br>чувства<br>и<br>ощуще<br>ния от<br>наблюд<br>аемых<br>явлени<br>й,<br>событи<br>й,<br>издели<br>й<br>декорат<br>ивно-<br>прикла<br>дного<br>характе<br>ра,<br>уважит<br>ельно<br>относит<br>ься к | Текущий<br>контроль:<br>Изделие:<br>«Попрыгуш<br>ка» | ИКТ<br>.<br><br>Вир<br>ы<br>наро<br>дны<br>х<br>про<br>мыс<br>лов,<br>вид<br>ы<br>игру<br>шек,<br>през<br>ента<br>ция<br>«Ис<br>тори<br>я<br>игру<br>шек<br>»,<br>карт<br>он, | Учебник 102-<br>103 выполнить | 25.04 |
|----|---------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------|

|    |                                               |   |               |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                      |                                                                                                                                        |                                                                         |                                |       |
|----|-----------------------------------------------|---|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------|
|    |                                               |   |               | и др.). Их развивающие возможности. Изготовление игрушек с подвижным механизмом. Оценивают достижения на уроке                                             | Напоминает обучающимся о ТБ на уроках технологии, Комментирует выполнение Д/З,                                                                                                                                                         |                                                                                                                                   | обмениваться мнениями, вступать в диалог,                                                                                                                                                                                                                                    | результатам труда мастеров;                          |                                                                                                                                        | проволока, цветная бумага                                               |                                |       |
| 22 | Технология и ты. <b>Контрольная работа №5</b> | 1 | Урок контроля | Выполняют контрольную работу. Соотносят результат проведённого самоконтроля, делают выводы. Заполнение технологических карт. Оценивают достижения на уроке | Подводит к определению темы и цели урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока. Создает эмоциональный настрой ...<br><br>Формулирует задание...<br><br>Напоминает обучающимся о ТБ на уроках технологии, Комментирует | Знать основные понятия курса «Технология»;<br><br>Уметь составлять план работы, работать с инструментами (циркуль, ножницы, игла) | <b>Регулятивные:</b> понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу;<br><br><b>Познавательные:</b> осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации;.<br><br><b>Коммуникативные:</b> умеют оформить свою мысль в устной и письменной форме, | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности. | Текущий контроль: <b>Контрольная работа №5</b> (Учебник Технология 4 кл. Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева М.Просвещение 2017г) <b>с.112-113</b> | ИКТ о различных видах работ. Видимость. Картон, инструменты для работы. | Учебник: стр.104-107 прочитать | 16.05 |



## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Технология, 4 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Примерная рабочая программа начального общего образования. Технология. (для 1-4 классов образовательных организаций.) Москва 2021г.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/>

<https://uchi.ru>

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Забайкальского края**

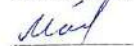
**Муниципальный район «Дульдургинский район»**

**МБОУ «Дульдургинская СОШ»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Максимов С.Ю.



Приказ №1

От 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

По НМР

Гунгаева А.Р.



Приказ №1

От 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

Бадмасва Э.Ч.



Приказ № 160

От 02.09.2024 г.

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Занимательная математика»**

**для обучающихся с задержкой психического развития**

**(вариант 7.2)**

**на 2024 -2025 у.г.**

Класс: 4

Срок реализации: 1 год.

Учитель: Куликова С.П.

Дульдурга

2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа курса внеурочной деятельности «Занимательная математика» относится к научно-познавательному направлению реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

Рабочая программа курса «Занимательная математика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями и рекомендациями образовательной программы «Школа России», на основе программы факультативного курса «Занимательная математика» Е.Э.Кочуровой; программы интегрированного курса «Математика и конструирование» С.И. Волковой, О.Л. Пчёлкиной; программы факультативного курса «Наглядная геометрия» 1 -4 класс Белошистой А.В., программы факультативного курса «Элементы геометрии в начальных классах» 1-4 класс Шадринной И.В.

### **Нормативная база:**

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. от 26.07.2019г);
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 года № 1897;
3. Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» № 1312 от 09.03.2004 года;
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 01.02.2012 г № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки РФ от 9 марта 2004 г № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных

- планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
5. Федерального закона от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации";
  6. Письма Минобрнауки Российской Федерации «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12.05.2011г. № 03-296;
  7. Письма Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
  8. СанПиН 2.4.2.2821-10 (постановление от 29.12.2010г. № 189) с изменениями (Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. N 81 "О внесении изменений N 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10)
  9. "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях";
  10. Приказа Министерства образования и науки РФ от 28.12.2018г № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
  11. Локального акта «Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочей программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), курса внеурочной деятельности».

Реализация образовательной программы по предмету «Занимательная математика» может осуществляться как в очной, так и в дистанционной форме с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

В основе построения данного курса лежит идея гуманизации математического образования, соответствующая современным представлениям о целях школьного образования и ставящая в центр внимания

личность ученика, его интересы и способности. В основе методов и средств обучения лежит . Курс позволяет обеспечить требуемый уровень подготовки школьников, предусматриваемый государственным стандартом математического образования, а также позволяет осуществлять при этом такую подготовку, которая является достаточной для углубленного изучения математики.

Начальный курс математики объединяет арифметический, алгебраический и геометрический материалы. При этом вопросы геометрии затрагиваются очень поверхностно, на них выделяется малое количество времени для изучения. Данный дополнительный курс ставит перед собой задачу формирования интереса к предмету геометрии, подготовку дальнейшего углубленного изучения геометрических понятий. Разрезание на части различных фигур, составление из полученных частей новых фигур помогают уяснить инвариантность площади и развить комбинаторные способности. Большое внимание при этом уделяется развитию речи и практических навыков черчения. Дети самостоятельно проверяют истинность высказываний, составляют различные построения из заданных фигур, выполняют действия по образцу, сравнивают, делают выводы.

Предлагаемый курс предназначен для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Содержание факультатива «Занимательная математика» направлено на воспитание интереса к предмету, развитию наблюдательности,

геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, умения решать учебную задачу творчески. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики.

Данный курс включает материал двух разделов: «Занимательная математика», «Геометрия вокруг нас».

**Программа «Занимательная математика» входит во внеурочную деятельность по направлению «Общеинтеллектуальное развитие личности».**

***Цель курса внеурочной деятельности «Занимательная математика»:*** общеинтеллектуальное развитие, развитие творческого и логического мышления у обучающихся, формирование устойчивого интереса к математике.

### ***Задачи курса:***

#### **1. Познавательные:**

- формировать и развивать различные виды памяти, внимания и воображения, универсальные учебные умения и навыки;
- формировать у обучающихся общую способность искать и находить новые решения нестандартных задач, необычные способы достижения требуемого результата, раскрыть причинно-следственные связи между математическими явлениями;

#### **2. Развивающие:**

- развивать мышление в ходе усвоения приёмов мыслительной деятельности (анализ, сравнение, синтез, обобщение, выделение главного, доказательство, опровержение);
- пространственное восприятие, воображение, геометрические представления;

- творческие способности и креативное мышление, умение использовать полученные знания в новых условиях;
- развивать математическую речь;

### 3. Воспитательные:

- воспитывать ответственность, творческую самостоятельность, коммуникабельность, трудолюбие, познавательную активность, смелость суждений, критическое мышление, устойчивый интерес к изучению учебного предмета «Математика».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

#### **Личностными результаты**

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении
- разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения
- преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности
- любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности
- мышления.

#### **Метапредметные результаты**

- Ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз».
- Ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки  $1 \rightarrow$   $1 \downarrow$  и др., указывающие направление движения.
- Проводить линии по заданному маршруту (алгоритму).
- Выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже.

- Составлять фигуры из частей. Определять место заданной детали в конструкции.
- Выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции.
- Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- Объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии.
- Анализировать предложенные возможные варианты верного решения.
- Моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.).
- Осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

### **Предметные результаты**

- Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелка  $1 \rightarrow$   $1 \downarrow$ , указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму): путешествие точки (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.
- Решение разных видов задач. Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.
- Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.
- Расположение деталей фигуры в исходной конструкции. Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции.
- Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.
- Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные части.

- Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.
- Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.
- Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из пластилина.

### **Универсальные учебные действия**

- Сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания.
- Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы.
- Применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.
- Анализировать правила игры. Действовать в соответствии с заданными правилами.
- Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.
- Выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии.
- Аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения,
- Использовать критерии для обоснования своего суждения.
- Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

### **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КОНЦЕ УЧЕБНОГО ГОДА**

1. Учащиеся узнают термины: точка, прямая, отрезок, угол, ломаная, треугольник, прямоугольник, квадрат, трапеция, ромб, длина, луч,

четырёхугольник, сантиметр, а также название и назначение инструментов и приспособлений (линейка, треугольник), пространственные представления

2. Иметь представление и узнавать в фигурах и предметах окружающей среды плоские геометрические фигуры: отрезок, угол, ломаную линию, прямоугольник, квадрат, треугольник, объёмные геометрические тела, которые изучают в этом курсе;

3. Учащиеся научатся: измерить длину отрезка, определить, какой угол на глаз, различать фигуры, строить различные фигуры по заданию учителя; решать занимательные задачи, ребусы, загадки, задачи повышенной трудности;

решать логические упражнения.

## **МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Методы и формы работы учителя должны способствовать решению обозначенной задачи. Для этой категории детей предпочтительны методы работы:

- исследовательский;
- частично-поисковый;
- проблемный;
- проективный;

### Формы работы:

- классно-урочная (работа в парах, в малых группах),
  - разноуровневые задания, творческие задания;
  - консультирование по возникшей проблеме;

- дискуссия;

- игры.

Очень важны:

-предметные олимпиады

-интеллектуальные

марафоны;

-различные конкурсы и викторины;

-словесные игры и забавы;

-проекты по различной тематике

-ролевые игры;

-индивидуальные творческие задания.

**В работе с одаренными детьми наиболее эффективными из современных педагогических технологий являются технологии продуктивного обучения и компетентностного подхода.** Такие педагогические технологии, как:

– Технология развития критического мышления

– Технология разноуровневого обучения;

– Проблемное обучение;

– Метод проектов;

– Игровые технологии, приемы и методы;

- Кейс-технологии;

– Технология интегрированного обучения;

– Информационно-коммуникационные технологии (в частности дистанционное обучение) и другие.

***Технология «Развитие критического мышления*** - это одна из технологий, наиболее отвечающих требованиям ФГОС, т.к. её применение позволяет добиваться таких образовательных результатов, как умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний; умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим; умение

вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений; умение решать проблемы; способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность); умение сотрудничать и работать в группе; способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми. Все эти задачи решаются через разнообразные способы и приемы работы с текстом.

**Разноуровневое обучение** — это педагогическая технология, которая дает возможность каждому ученику овладевать учебным материалом по отдельным предметам школьной программы на разном уровне, но не ниже минимального, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося. Разноуровневое обучение предполагает не только дифференцирование знаний по степени сложности, но и дифференцирование целей урока для каждой группы обучающихся, а также заданий, выполнение которых предполагает достижений этих целей, условий выполнений этих заданий, а также форм контроля за его выполнением. При применении технологии разноуровневого обучения именно определение цели урока и подбор заданий и форм деятельности для одаренных учащихся чаще всего вызывают затруднения у учителя.

**Проблемное обучение** предполагает строго продуманную систему проблемных ситуаций и задач, соответствующих познавательным возможностям обучаемых. Проще всего технологию проблемного обучения применять на уроках открытия нового знания: на этапах фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии; выявления места и причины затруднения; построения проекта выхода из затруднения и на этапе реализации построенного проекта.

**Метод проектов** как элемент творческой деятельности учащихся сегодня прочно занял свое место среди современных педагогических технологий и широко применяется как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Работа над проектом создает максимально благоприятные условия для мотивации к говорению, т.е. стремление к реализации своих знаний в ситуации,

приближенной к реальной коммуникации, развивает воображение, фантазию, мышление. В случае выполнения группового проекта развивается умение рационально разделить обязанности. Появляется чувство ответственности за свою часть работы. При достижении поставленной цели появляется удовлетворение от деятельности, нередко повышается самооценка. Поскольку при выполнении проекта отсутствует формализм официального занятия, работа над ним происходит в более комфортной эмоциональной обстановке.

***Игровые технологии, приемы и методы.*** В игре особенно полно и порой неожиданно проявляются способности ребенка. Это универсальное средство, помогающее превратить достаточно сложный процесс обучения в увлекательное и любимое учащимися занятие.

***Кейс-технологии*** объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ. Кейсы отличаются от обычных образовательных задач. Задачи имеют, как правило, одно решение и один правильный путь, приводящий к этому решению, кейсы имеют несколько решений и множество альтернативных путей, приводящих к нему. В кейс-технологии производится анализ реальной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. Кейс-технологии – это не повторение за учителем, не пересказ параграфа или статьи, не ответ на вопрос преподавателя, это анализ конкретной ситуации, который заставляет поднять пласт полученных знаний и применить их на практике.

***Технология интегрированного обучения*** – одна из наиболее востребованных технологий в логике требований ФГОС. Интегрированные уроки, как и выполнение интегрированных (межпредметных) социальных или научно-исследовательских проектов, развивают потенциал самих учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей. Форма проведения

интегрированных уроков нестандартна, интересна. Использование различных видов работы в течение урока поддерживает внимание учеников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности уроков. Интегрированные уроки раскрывают значительные педагогические возможности. Интеграция в современном обществе объясняет необходимость интеграции в образовании. Современному обществу необходимы высококлассные, хорошо подготовленные специалисты. Подготовка и проведение интегрированных уроков предлагает и самому учителю возможность самореализации, самовыражения, творчества, способствует раскрытию способностей не только обучающихся, но и педагога

**Информационно-коммуникационные технологии** и в частности возможности применения **дистанционного обучения**. Возможность использовать на уроке современное техническое оборудование (интерактивную доску, компьютеры с доступом в Интернет, систему дистанционного голосования (для тестирования), документ-камеру и многое другое) не только оптимизирует процесс обучения, но и делает его привлекательнее для современного обучающегося. Одной из главных возможностей дистанционного обучения является пересылка учащимся образовательных контентов. Учащиеся, которые по каким-либо причинам временно не посещают занятия, могут быть полностью информированы о том, что изучают в данное время их одноклассники, что им задается в качестве домашнего задания, могут задать вопросы учителю, что помогает им не «отстать». Также, имея в доступе материал, необходимый для усвоения, обучающийся может заниматься в удобное для себя время, в удобном месте и в удобном темпе. Очень удобным является также самостоятельная работа учащихся к восприятию нового материала или работа по закреплению изученного с использованием образовательных ресурсов Интернет.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

## **1. Царство математики ( 7 часов)**

### ***О математике с улыбкой. ( 2 часа)***

Высказывания великих людей о математике. Информация об ученых, Решение интересных задач. Веселая викторина.

### ***Из истории чисел. (2 часа)***

Арабская и римская нумерация чисел и действия с ними.

### ***Математические игры. ( 1 час)***

**Игра «Не собьюсь». Игра «Попробуй сосчитать!» Игра «Задумайте число»**

### ***Четные и нечетные числа. (2 часа)***

Свойства четных и нечетных чисел

Решение задач: Странный отчет. Случай в сберкассе.

## **2. Мир задач ( 4 часа)**

### ***Задачи-шутки, задачи-загадки. (2 часа)***

Решение задач: Таинственные. Задачи на определение возраста:

### ***Задачи, решаемые с конца. (1 час)***

Задуманное число

Крестьянин и царь. Сколько было яиц?

### ***Задачи на взвешивания( 1 час)***

Лиса Алиса и Кот Базилио. Фальшивая монета. Золушка.

## **3. Логические задачи. (10 часов)**

### ***Истинностные задачи. (1 час)***

Василиса Прекрасная. Рыцари света и рыцари тьмы.

### ***Несерьезные задачи. (1 час)***

Зеленые человечки. Сломанная нога. Странное создание.

### ***Логика и рассуждения(1 ч.)***

Торговцы и гончары. Станный разговор. Шляпы.

### ***Задачи с подвохом.(1 час)***

Кошки-мышки. Головоломка с ногами. Проверка тетрадей.

### ***Задачи на разрезания и складывание фигур. (4 часа)***

### ***Математические ребусы (2 часа)***

## **4. Упражнения на быстрый счет. (4 часа)**

Вычисли наиболее удобным способом.

Умножение на 9 и на 11.

Легкий способ умножения первых десяти чисел на 9.

Использование изменения порядка счета.

## **5. Переливания.(2 часа)**

## **6. Выпуск математических газет ( 1 час)**

## **7. Математическая олимпиада. (5 часов)**

Подготовка и участие в математических олимпиадах «Кенгуру», «Точные науки», «Шаги в науку» и др.

Конкурс «Лучший математик». Знатоки математики.

## **8. Итоговое занятие**

### **Формы и средства контроля**

### **Формы подведения итогов реализации программы**

**Итоговый** контроль осуществляется в формах:

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- контрольные задания.

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех

проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио и отражаются в индивидуальном образовательном маршруте.

- Познавательно-игровой математический утренник «В гостях у Царицы Математики».- Проектные работы.
- Игровой математический практикум «Удивительные приключения Слагайки и Вычитайки».
- Познавательно-развлекательная программа «Необыкновенные приключения в стране Внималки-Сосчиталки».
- Турнир по геометрии.
- Блиц - турнир по решению задач.
- Познавательная конкурсно-игровая программа «Весёлый интеллектуал».
- Всероссийские конкурсы по математике «Инфоурок» и «Кенгуру»

### Календарно-тематическое планирование уроков по внеурочному занятию «Занимательная математика»

| № п/п                                    | Разделы программы и темы учебных занятий | Кол-во часов | Характеристика деятельности                                                                                                                                                                                                                                  | Сроки проведения |      |
|------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------|
|                                          |                                          |              |                                                                                                                                                                                                                                                              | план             | факт |
| Числа. Арифметические действия. Величины |                                          |              |                                                                                                                                                                                                                                                              |                  |      |
|                                          |                                          |              | Учащиеся научатся строить диаграммы разных видов, составлять план местности, решать задачи на нахождение части числа и числа по его части, на нахождение площади, на скорость, время, расстояние, задачи на время, а так же создавать математическую газету. |                  |      |
| 1-2                                      | Путешествие в мир чисел.                 | 1            | Интеллектуальная игра.                                                                                                                                                                                                                                       |                  |      |
| 3-4                                      | Знакомство с диаграммами.                | 2            | Знакомство с видами диаграмм, построение диаграмм.                                                                                                                                                                                                           |                  |      |
| 5-6                                      | Игры с числами.                          | 2            | Решение задач на нахождение части числа, числа по его части.                                                                                                                                                                                                 |                  |      |
| 7-8                                      | Мир занимательных задач.                 | 1            | Решение задач на нахождение площади.                                                                                                                                                                                                                         |                  |      |
| 9-10                                     | Мир занимательных задач.                 | 2            | Решение задач на скорость, время, расстояние.                                                                                                                                                                                                                |                  |      |
| 11-12                                    | От секунды до столетия                   | 2            | Время и его единицы: час, минута, секунда; сутки, неделя, год, век. Решение задач.                                                                                                                                                                           |                  |      |

|                                |                                              |   |                                                                                                                                                                  |  |  |
|--------------------------------|----------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 13-14                          | Проектная деятельность.<br>"Газета эрудитов" | 1 | Создание газеты эрудитов в группах.                                                                                                                              |  |  |
| 15-16                          | Интеллектуальная разминка                    | 1 | Составление плана местности.                                                                                                                                     |  |  |
| <b>Мир занимательных задач</b> |                                              |   |                                                                                                                                                                  |  |  |
| 17-18                          |                                              |   | Учащиеся научатся решать головоломки, магические квадраты, задачи на смекалку, занимательные старинные задачи, а также составлять сборник занимательных заданий. |  |  |
| 19-20                          | Решение логических задач.                    | 2 | Решение логических задач из электронного пособия «Для тех, кто любит математику»                                                                                 |  |  |
| 21-22                          | В царстве смекалки                           | 1 | Решение нестандартных задач.                                                                                                                                     |  |  |
| 23-24                          | Арифметические иг-ры, фокусы, голово-ломки.  | 1 | Решение головоломок, игр и фокусов.                                                                                                                              |  |  |
| 25-26                          | Магические квадраты.                         | 1 | Составление и решение магических квадратов.                                                                                                                      |  |  |
| 27-28                          | Математические игры                          | 1 | Решение головоломок с палочками одинаковой длины.                                                                                                                |  |  |
| 29-30                          | Математические игры                          | 1 | Составление и решение математических увлекательных задач-игр.                                                                                                    |  |  |
| 31-32                          | Математические игры                          | 1 | Составление и решение математических увлекательных задач-игр.                                                                                                    |  |  |

|       |                                                     |   |                                                                                                                                                     |  |  |
|-------|-----------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 33-34 | В царстве смекалки                                  | 1 | Задачи на смекалку. Задачи со многими возможными решениями. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на доказательство. |  |  |
| 35-36 | Математические игры в баскетбол, турнир по шашкам.  | 1 | Решение занимательных задач, связанных с баскетболом, шашками.                                                                                      |  |  |
| 37-38 | Конкурс смекалки                                    | 1 | «Разгадай секрет»                                                                                                                                   |  |  |
| 39-40 | Старинные задачи                                    | 1 | Решение занимательных старинных задач.                                                                                                              |  |  |
| 41-42 | Энциклопедия математических развлечений             | 2 | Составление сборника занимательных заданий. Использование разных источников информации (детские познавательные журналы, книги и др.).               |  |  |
| 43-44 |                                                     |   | Учащиеся узнают такие фигуры:прямоугольный параллелепипед, куб, цилиндр, шар. Научатся создавать из развёрток эти фигуры, чертить развёртки фигур.  |  |  |
| 45-46 | Геометрия вокруг нас. Прямоугольный параллелепипед. | 1 | Знакомство с фигурой, ее построение.                                                                                                                |  |  |
| 47-48 | Математика и конструирование                        | 1 | Черчение развёртки прямоугольного параллелепипеда.                                                                                                  |  |  |
| 49-50 | Геометрия вокруг нас. Куб.                          | 1 | Знакомство с фигурой. Черчение развёртки куба и решение задач.                                                                                      |  |  |

|       |                                 |   |                                                                                                          |  |  |
|-------|---------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 51-52 | Математика и<br>конструирование | 1 | Знакомство с фигурой- куб, черчение развёртки куба.                                                      |  |  |
| 53-54 | Геометрия вокруг<br>нас.        | 1 | Представление о цилиндре, шаре и сфере.                                                                  |  |  |
| 55-56 | Геометрия вокруг<br>нас .       | 1 | Практическая работа. Построение гаража из развертки<br>прямоугольного параллелепипеда                    |  |  |
| 57-58 | Математика и<br>конструирование | 1 | Конструирование .Изготовление куба из трёх полосок одинаковой<br>длины.                                  |  |  |
| 59-62 | Математика и<br>конструирование | 1 | Конструирование. Практическая работа. Изготовление модели<br>платяного шкафа                             |  |  |
| 63-68 | Математический<br>лабиринт      | 1 | Итоговое занятие — открытый интеллектуальный марафон.<br>Подготовка к международному конкурсу «Кенгуру». |  |  |

## **Литература и интернет-ресурсы**

Сборник программ внеурочной деятельности: 1–4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М.: Вентана-Граф, 2015.

Гороховская Г.Г. Решение нестандартных задач — средство развития логического мышления младших школьников // Начальная школа. — 2009. — № 7.

Гурин Ю.В., Жакова О.В. Большая книга игр и развлечений. — СПб.: Кристалл; М.: ОНИКС, 2000.

Игры со спичками: Задачи и развлечения / сост. А.Т. Улицкий, Л.А. Улицкий. — Минск: Фирма «Вуал», 1993.

Лавлинскова Е.Ю. Методика работы с задачами повышенной трудности. — М., 2006.

Сухин И.Г. Судоку и суперсудоку на шестнадцати клетках для детей. — М.: АСТ, 2006.

<http://konkurs-kenguru.ru> — российская страница международного математического конкурса «Кенгуру».

<http://4stupeni.ru/stady> — клуб учителей начальной школы. 4 ступени.

<http://www.develop-kinder.com> — «Сократ» — развивающие игры и конкурсы.

<http://puzzle-ru.blogspot.com> — головоломки, загадки, задачи и задачки, фокусы, ребусы.

<http://www.vneuroka.ru/mathematics.php> — образовательные проекты портала «Вне урока»: Математика. Математический мир.



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Забайкальского края**

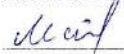
**Муниципальный район «Дульдургинский район»**

**МБОУ «Дульдургинская СОШ»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Максимова С.Ю.



Приказ №1

От 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

По НМР

Гунгаева А.Р.



Приказ №1

От 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

Балмаева Э.Ч.



Приказ № 160

От 02.09.2024 г.

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Ритмика»**

**для обучающихся с задержкой психического развития**

**(вариант 7.2)**

**на 2024 -2025 у.г.**

Класс: 4

Срок реализации: 1 год.

Учитель: Куликова С.П.

Дульдурга

2024

## **Пояснительная записка**

Известно, что эффективность образования детей в школе во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребёнок волей-неволей становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидения, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения.

***Актуальность*** программы сегодня осознается всеми. Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело”, находятся в гармонии, необходимы меры целостно развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся.

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

**Программа «Ритмика» 4 класс** составлена на основе программы «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования 06.03.2001г. и авторской программы по учебному предмету ритмика для учащихся 1-7 классов "Ритмика и танец"

На уроках ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. Ведь именно уроки ритмики наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию школьников, корректируют эмоционально-волевую зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.

Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно понять, осмыслить, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Уроки ритмики оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность.

Уроки ритмики в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку. С использованием элементов костюма и декорации. Отработанные сценические музыкальные постановки удобно использовать при проведении детских утренников. Особенно хочется отметить ценность народных плясок и танцев. Они приобщают детей к народной культуре. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В них дети учатся внимательно относиться к партнёру, находить с ним общий ритм движения.

**Целью** программы является приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

**Основные задачи:**

**Обучающая:** формировать необходимые двигательные навыки, развивать музыкальный слух и чувство ритма.

**Развивающая:** способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала.

**Воспитательная:** способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса.

**Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей.** Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки

организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

**Программа по ритмике состоит из четырёх разделов:**

1. Упражнения на ориентировку в пространстве
2. Ритмико-гимнастические упражнения
3. Игры под музыку
4. Танцевальные упражнения

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ. Причем, учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения. Например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. п. Объясняя задание, учитель не должен подсказывать детям вид движения (надо говорить: *будете двигаться, а не бегать, прыгать, шагать*).

После того как ученики научатся самостоятельно изображать повадки различных животных и птиц, деятельность людей, можно вводить инсценирование песен (2 класс), таких, как «Почему медведь зимой спит», «Как на тоненький ледок», в которых надо раскрыть не только образ, но и общее содержание. В дальнейшем (3 класс) предлагается инсценирование хорошо известных детям сказок. Лучше всего начинать со сказок «Колобок», «Теремок». В 4 классе дети успешно показывают в движениях музыкальную сказку «Муха-Цокотуха».

Обучению младших школьников танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными

движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

### **Условия реализации**

Программа рассчитана на 1 год обучения - 1 час в неделю

4 кл. – 34 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1. УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ**

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

### **2.РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

*Общеразвивающие упражнения.* Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя

с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

*Упражнение на расслабление мышц.* Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

### **3.ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ**

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

### **4.ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ**

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.

## **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ**

### **Личностные результаты**

Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств. **Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.**

### **Метапредметные результаты**

- **регулятивные**
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- целеустремлённость и настойчивость в достижении цели
- **познавательные**

Учащиеся должны уметь:

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.
- **коммуникативные**
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

### Календарно-тематическое планирование, 4 класс

| №<br>п/п | Название раздела, темы                                                                                                                                                                                                                     | Количество часов |        |          |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|          |                                                                                                                                                                                                                                            | Всего            | Теория | Практика |
| 1        | <i>«Раздел «Ритмика, элементы музыкальной грамоты»</i><br><br>1.Элементы музыкальной грамоты.<br><br>2.Музыкально — ритмические упражнения, гимнастика.<br><br>3.Построения и перестроения.<br><br>4.Слушание музыки.<br><br>5.Гимнастика. | 10               | 1      | 9        |
| 2        | <i>Раздел «Танцевальная азбука»</i><br><br>1.Элементы Классического танца.<br><br>2.Элементы Народно — сценического танца.                                                                                                                 | 8                | 0      | 8        |

|   |                                                                                                                                   |           |          |           |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|
| 3 | Раздел «Танец»<br><br>1.Детские бальные и народные танцы.<br>2.Образные танцы (игровые).<br>3.Постановка танцевальной композиции. | 8         | 1        | 7         |
| 4 | Раздел «Беседы по хореографическому искусству»<br><br>1.История балета.<br>2.Танцы народов РФ.                                    | 4         | 1        | 3         |
| 5 | Раздел «Творческая деятельность»<br><br>1.Игровые этюды.<br>2.Музыкально — танцевальные игры.                                     | 4         | 1        | 3         |
|   | <b>ИТОГО</b>                                                                                                                      | <b>34</b> | <b>4</b> | <b>30</b> |

## **1. СРЕДСТВА, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### Материальные средства:

- учебный кабинет, актовый зал;
- магнитофон;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- фонотека; диски DVD, диски DVD– караоке
- детские песни из мультфильмов (ремиксы, оригиналы и минусовки);
- наглядные демонстрационные пособия;
- коврики для выполнения упражнений;
- мячи, гимнастические палки, спортивные ленты.

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Андреева М. Дождик песенку поет. – М.: Музыка, 1981.
2. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. – М.: Музыка, 1979.
3. Бекина С., Ломова Т., Соковина Е. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1984.
4. Бекина С., Ломова Т. Хоровод веселый наш. – М.: Музыка, 1980.
5. Бекина С., Соболева Э., Комальков Ю. Играем и танцуем. – М.: Советский композитор, 1984.

6. Бычаренко Т. С песенкой по лесенке: Методическое пособие для подготовительных классов ДМШ. – М.: Советский композитор, 1984.
7. Волкова Л. Музыкальная шкатулка. Вып. I-III. – М.: Музыка, 1980.
8. Дубянская Е. Нашим детям. – Л.: Музыка, 1971.
9. Дубянская Е. Подарок нашим малышам. – Л.: Музыка, 1975.
10. Зимина А. Музыкальные игры и этюды в детском саду. – М.: Просвещение, 1971.
11. Коза-Дерева: Народные сказки с музыкой. Под ред. Н. Метлова. – М.: Музыка, 1969.
12. Медведева М. А мы просо сеяли: Русские народные игры и хороводы для детей младшего возраста. Вып. 3, 4. – М.: Музыка, 1981.
13. Метлов Н., Михайлова Л. Мы играем и поем: Музыкальные игры для детей дошкольного и младшего дошкольного возраста. – М.: Советский композитор, 1979.
14. Слонов Н. Аленушка и лиса: Русская народная сказка. – В сб.: Гори, гори ясно. – М.: Музыка, 1984.
15. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. – М.: Советский композитор, 1989.
16. Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. – М.: Советский композитор, 1991.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

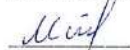
Муниципальный район «Дульдургинский район»

МБОУ «Дульдургинская СОШ»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Максимова С.Ю.



Приказ №1

От 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

По НМР

Гунгаева А.Р.



Приказ №1

От 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

Балмаева Э.Ч.



Приказ № 160

От 02.09.2024 г.

Рабочая программа

учебного предмета «Коррекционно-развивающие занятия»

для обучающихся с задержкой психического развития

(вариант 7.2)

на 2024 -2025 у.г.

Класс: 4

Срок реализации: 1 год.

Учитель: Куликова С.П.

Дульдурга

2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа начального общего образования (АОП НОО) по обучению детей с ЗПР составлена по итогам обследования обучающихся в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ОВЗ) по варианту 7.2 с учетом социального запроса по организации обучения детей с ОВЗ. Вариант 7.2 предполагает, что обучающейся с ЗПР получает образование сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья. Адаптированная образовательная программа начального общего образования (АОП НОО) разработана на основе УМК «Школа России» 1-4, издательство «Просвещение», в соответствии с требованиями ФГОС НОО к структуре основной образовательной программы (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373).

Данная программа разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей со сложной структурой дефекта.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации. Программа учитывает специфические особенности умственного, сенсорного, моторно-

двигательного, речевого и социально-личностного развития детей с интеллектуальными нарушениями.

В классах для детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью обучаются

дети со сложными дефектами, эти дети отличаются низким уровнем познавательной активности, сниженной способностью к приему и переработке полученной информации, несформированностью операций анализа синтеза, сравнения.

Вследствие органического поражения ЦНС у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование психических процессов происходит со значительной задержкой.

Обучение детей с тяжелыми нарушениями в развитии требуют особых условий, которые способствуют приобщению и вовлечению ребенка в окружающий мир людей, вещей, действий, отношений и других явлений жизни. Основными условиями и факторами, способствующими продвижению психического развития детей, являются их собственная деятельность и сотрудничество взрослого с ними. Обучение имеет практическую направленность, а доступная деятельность (предметная, игровая, коммуникативная, трудовая и др.) является источником знаний об окружающем мире и формирует социальный опыт ребенка.

Создание данной программы вызвано отсутствием программ для коррекционно- развивающей работы с обучающимися данной категории, необходимостью систематизировать основные направления коррекционно –

развивающей работы педагога – дефектолога в формировании познавательной сферы обучающихся с умеренной и тяжелой степенью интеллектуальной недостаточности.

### **Цели и задачи учебного курса**

#### **Цели, задачи и принципы программы.**

Основная цель рабочей программы – формирование у обучающихся знаний об окружающем мире, развитие элементарных математических представлений и стимулирование мыслительной деятельности.

#### **Задачи:**

развивать у детей интерес к окружающему миру, стимулировать развитие познавательной активности;

развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, мышление;

Формировать элементарные математические представления;

Развивать манипулятивную функцию рук, зрительно – моторную координацию;

развивать сенсорно – перцептивную деятельность обучающихся;

повышать речевую активность детей, развивать коммуникативную функцию их речи на занятиях, в играх, стимулировать детей к общению с взрослыми и сверстниками;

Формировать умение определять пространственное расположение предметов относительно себя, ориентироваться на листе бумаги;

развивать элементарную наблюдательность детей, их желание и умение наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;

Формировать умение устанавливать позитивные взаимоотношения с окружающими: выслушивать сверстников, корректно выражать свое отношение к собеседнику;

Воспитывать личностные качества ребенка: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, самостоятельность, доброжелательность, самоконтроль.

### **Принципы и подходы к реализации рабочей программы**

Образовательная, развивающая, воспитательная, коррекционная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья строится на основе следующих методологических принципов:

**принцип оптимистического подхода:** при организации развивающей ситуации является необходимым со стороны педагога (родителя) поощрение ситуативных достижений ребенка в различных видах детской деятельности, что является операциональной составляющей формирования интегративных качеств личности ребенка;

#### **принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей**

**развития:** работа с детьми строится на базе основных закономерностей психического развития с учетом сенситивных периодов, на основе понимания значения полноценного проживания последовательных возрастных стадий;

**принцип деятельностного подхода:** психофизиологическое развитие ребенка определяется его активностью в рамках ведущей для возраста деятельности;

**принцип дифференциации и индивидуализации:** создание условий для развития способностей каждого ребенка и своевременной коррекции проблем в его развитии;

**принцип единства коррекции и развития:** целенаправленная коррекционная работа осуществляется с опорой на клинико-психолого-педагогический анализ внутренних и внешних условий развития ребенка, с учетом возрастных закономерностей развития и характера нарушений;

**принцип единства диагностики и коррекции:** коррекционные мероприятия сопровождаются постоянной фиксацией происходящих изменений (качественных и количественных) в состоянии и развитии ребенка;

**принцип взаимосвязи коррекции и компенсации:** система коррекционной работы нацелена на компенсацию нарушений в развитии, на реабилитацию и социальную адаптацию ребенка с ОВЗ;

**принцип интеграции и координации:** организация согласованной работы всех субъектов в системе «педагоги-дети-родители».

### **Общая характеристика коррекционной деятельности**

В ходе организации групповой деятельности детей с умеренной умственной отсталостью и сложными дефектами используются игровые, коррекционно-развивающие технологии обучения. Занятия проходят в форме совместной деятельности педагога и обучающихся.

Применяются следующие методы обучения: демонстрация, наблюдение, объяснение, сравнение, упражнение, беседа, практическая работа, самостоятельная работа и др. Используются словесный, наглядный, практический методы обучения.

## **Основные направления коррекционно-развивающей работы:**

сенсорное и сенсомоторное развитие;

формирование пространственно-временных отношений;

Развитие мелкой моторики

формирование соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений

формирование разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности,

обогащение словаря, развитие связной речи;

готовность к восприятию учебного материала;

формирование необходимых для усвоения программного материала умений и навыков.

Важным результатом занятий является перенос формируемых на них умений и навыков в учебную работу ребенка, поэтому необходима связь коррекционных программ специалиста с программным учебным материалом.

### **Структурные компоненты занятия**

Каждое занятие состоит из трех частей: вводно-мотивационной, операционно - исполнительной, оценочно-рефлексивной.

**Вводно-мотивационная** (3 мин) включает ритуал приветствия, установление и поддержание эмоционально-положительного контакта, что способствует созданию установок на позитивную ориентацию на занятии и совместную деятельность.

**Содержание операционно-исполнительной** предусматривает реализацию определенного этапа программы обучения.

**Оценочно - рефлексивная** (2—5 мин) представляет собой подведение итогов, оценивание деятельности детей, рефлексирование происходящего.

**Материалы для занятий подбираются** так, чтобы они:

соответствовали содержанию занятия; были понятны ребенку, (например, если ребенок не соотносит предметы и их изображения, то для него нужно подобрать реальные предметы по изучаемой теме);

были интересны ребенку, с одной стороны, а с другой — не привлекали преимущественного внимания к свойствам, не относящимся к содержанию занятия.

Предполагается индивидуальная система поощрения ребенка, социальные поощрения: эмоционально окрашенная похвала, тактильный контакт и т.п.

### **Организация коррекционных занятий**

Занятия проводятся в специально оснащённом кабинете учителя — дефектолога, у детей есть отдельное рабочее место. В начале занятия создается благоприятный эмоциональный настрой с помощью занимательных, игровых приемов. Подача учебного материала осуществляется небольшими, логически законченными дозами. С целью предотвращения утомления, пресыщения деятельностью на занятиях используются здоровьесберегающие технологии: динамические паузы, гимнастика для глаз.

Форма занятий: групповая. Продолжительность занятий— 30 минут.

Систематичность: 2 раза в неделю по утвержденному расписанию.

## **Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.**

Задачи:

- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к сотрудничеству с образовательным учреждением;
- 3) оказание помощи семьям обучающихся в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами диагностики обучающихся;
- ознакомление родителей с содержанием работы направленной на психическое и социальное развитие обучающихся;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

### **3. Описание места учебного коррекционного курса в учебном плане**

Коррекционно - развивающие занятия включены в учебный план и входят в коррекционно - развивающую область. Групповые коррекционные занятия проводятся с обучающимися 4 года обучения 2 раза в неделю. 1 четверть - 16 часов, 2 четверть - 16 часов, 3 четверть - 20 часов, 4 четверть - 16 часов. Всего за год - 68 часов. Количество часов на каждый раздел программы

определяется с учетом индивидуальных возможностей ребенка на основании личностно - ориентированного подхода.

### **Направления и содержание коррекционной работы**

Описание коррекционно – развивающей деятельности в соответствии с разделами программы:

#### **Социально- коммуникативное развитие**

Основные задачи данного направления:

развитие положительного отношения обучающегося к себе и другим людям;  
- развитие коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно - социальной компетентности, развития игровой деятельности.

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию, знать элементарные правила культурного поведения в обществе, иметь знания о себе.

Формирование представлений о базовых эмоциональных состояниях: радость, злость, грусть, нивелирование агрессивности.

#### **Развитие представлений об окружающем мире**

Развитие у детей познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру; обогащение знаний о природе и обществе, расширение и закрепление представлений обучающихся о предметах быта, явлениях природы, макросоциальном окружении, животном мире; развитие элементарную наблюдательность. Развитие математических представлений. Формирование элементарных математических представлений предполагает

обучение детей сопоставлять, сравнивать, представления о числе, счете, арифметических действиях.

### **Развитие представлений о пространственных отношениях**

Расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию познавательной активности.

Формирование представления о пространственном расположении частей тела (вверх, низ, слева, справа, спереди, сзади). Выполнение действий по инструкции (повернуться назад, дойти до двери, повернуть направо, дойти до окна и т.д.).

Определение размещенности предметов в пространстве (ближе — дальше, впереди — сбоку и т. д.). Определять свое местоположение среди окружающих предметов и относительно другого человека.

### **Развитие манипулятивной функции рук.**

Цель: развивать у обучающихся мелкую моторику пальцев рук, учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию действиям педагога с речевым сопровождением. С помощью практических упражнений развивать у детей зрительно-двигательную координацию, формировать умения детей пользоваться всеми видами застежек, учить различным видам шнуровок, учить детей обводить по контуру, трафарету, по пунктирным линиям, штриховать в одном направлении, раскрашивать простые изображения по номерам (математические раскраски), выполнять графические упражнения.

Учебная программа предусматривает также работу по следующим направлениям:

Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию

Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца, - с заданными качественными параметрами

Коррекция и развитие познавательных процессов:

Памяти:

- запоминание и воспроизведение предметных картинок, объединенных лексической темой;
- отсроченное воспроизведение.

Внимания:

- нахождение недостающих деталей;
- нахождение одинаковых предметов, фигур, цифр;
- слуховое внимание;

Сенсорное развитие и конструктивная деятельность:

- зрительное восприятие (узнавание и различение цвета объектов.)
- слуховое восприятие (соотнесение звука с его источником, нахождение одинаковых по звучанию объектов)

- конструирование из природного и бросового материалов

Формирование и развитие элементарных математических представлений, навыков счета:

- цвет, форма, величина предметов;
- количественные представления;
- пространственные представления

## **5. Планируемые результаты освоения учебного курса**

В соответствии с требованиями Стандарта к результатам освоения АООП, программа направлена на формирование 2-х групп результатов:

- личностных, включающих сформированность мотивации к обучению и познанию, социальные компетенции, личностные качества;
- предметных, включающих освоенный учащимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания и его применению. Результаты освоения программы рассматриваются как возможные (примерные) и соразмерные с индивидуальными возможностями и специфическими образовательными потребностями учащихся.

**Личностные результаты освоения программы включают:**

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные результаты освоения программы:

- Овладение элементарными представлениями по пройденным лексическим темам (профессии, посуда, мебель, игрушки, животные, насекомые, овощи, фрукты, ягоды, школьные принадлежности)
- Узнавание изображения предметов;
- Узнавание предметов по тактильному ощущению (по пройденным лексическим темам);
- Конструирование из природного и бросового материалов
- Формирование умения собирать разрезные картинки (с опорой и без опоры на образец
- Ориентировка в схеме тела, в пространстве, на плоскости.

- Определение пространственное положение предметов (вверху, внизу, впереди, сзади);
- Соотнесение чисел с соответствующим количеством предметов, обозначение его цифрой.
- Самостоятельно работать с внешним и внутренним трафаретом, штриховать, в разных направлениях;
- Раскрашивать в пределах контурного изображения;
- Формирование умения обводить по пунктирным линиям, опорным точкам карандашом, ручкой,
- Формирование умения штриховать в заданном направлении по показу, образцу, инструкции; выполнение правил поведения на занятиях;
- Формирование интереса к обучению, предметному миру;
- Выполнение правил работы с раздаточным материалом;
- Выполнение инструкции педагога;
- Использование по назначению учебных материалов;
- Выполнение действия по образцу и по подражанию.

## **6. Целевая ориентация рабочей программы**

Для учащихся, получающих образование по варианту 2 адаптированной основной общеобразовательной программы образования, характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У

некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение. Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью характеризуются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. Внимание у учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, неустойчивости, отвлекаемости. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности. Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость движений. У других - повышенная возбудимость сочетается с хаотичной нецеленаправленной деятельностью.

Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно - потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

## **7. Система оценки достижения планируемых результатов**

Во время прохождения программы предусмотрены:

- входящая (первичная или на начало учебного года) диагностика;
- итоговая диагностика (конец учебного года).

Входящая, итоговая диагностика осуществляется по протоколу дефектологического обследования, заполняется индивидуальный дефектологический аспект, который носит качественную оценку. При оценке результативности коррекционной работы у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью тяжелыми множественными нарушениями развития учитываются:

- особенности психофизического развития обучающегося;
- умения активно, адекватно применяет полученные знания на практике;
- степень самостоятельности ребенка.

При определении уровня развития ребенка оценивается качественное содержание доступных ему действий. Предлагается оценивать результаты не в условных баллах, имея в виду число удачных попыток относительно общего числа ситуаций, требующих правильного действия, а реально присутствующий опыт деятельности. Наиболее значимыми выделяются следующие уровни осуществления деятельности:

действие выполняется взрослым (ребенок пассивен, позволяет что-либо делать с ним); действие выполняется ребенком со значительной помощью взрослого; действие выполняется ребенком с частичной помощью взрослого; действие выполняется ребенком по последовательной инструкции (изображения или вербально); действие выполняется ребенком по подражанию или по образцу; действие выполняется ребенком полностью самостоятельно.

## 8. Календарно - тематическое планирование

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                 | Дата проведения |            |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|
|          |                                                                                                                            | По плану        | фактически |
| 1        | <b>Социально - коммуникативное развитие.</b> Здравствуй, школа! Дидактическая игры: «Урок или перемена», «Что в портфеле». | 01.09           |            |
| 2        | Здравствуй, школа! Дидактическая игры: «Раз, два, три, шепчи», «Для чего ходят в школу».                                   | 06.09           |            |
| 3        | Школьные принадлежности. Упражнения «Что в портфеле», «Что изменилось».                                                    | 08.09           |            |
| 4        | Школьные принадлежности. Упражнения «Снежным ком», «Раскрась картинку», «Чудесный мешочек».                                | 13.09           |            |
| 5        | «Мой класс». Упражнение «Кто позвал тебя, скажи!», игры «Правильно - неправильно».                                         | 15.09           |            |
| 6        | Моя семья. Упражнения: «Радость и печаль», «Коврик», «В нашем доме».                                                       | 20.09           |            |
| 7        | Учимся работать дружно. Упражнение «Рисуем вместе», «Эхо».                                                                 | 22.09           |            |
| 8        | Учимся работать дружно. Игры «Сделай так», «Эхо», «Угадай, кто?», «Ласковое имя».                                          | 27.09           |            |
| 9        | Общаемся играя. Упражнения: «Что растёт после дождя», «Что на свете жёлтого цвета».                                        | 29.09           |            |
| 10       | Общаемся играя. «Что на свете жёлтого цвета», «Доброе животное».                                                           | 04.10           |            |

|    |                                                                                                                       |       |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
| 11 | «Музыка волшебных слов».                                                                                              | 06.10 |  |
| 12 | «В мире эмоций». Радость.                                                                                             | 11.10 |  |
| 13 | «В мире эмоций». Грусть.                                                                                              | 13.10 |  |
| 14 | «В мире эмоций». Злость.                                                                                              | 18.10 |  |
| 15 | «Я учусь владеть собой». Упражнения «Бумажные мячики», «Колокол», «Доброе животное».                                  | 20.10 |  |
| 16 | «Я учусь владеть собой». Пластилинография.                                                                            | 25.10 |  |
| 17 | «Азбука настроения». Упражнения «Зачеркни картинку», «Лесенка настроения».                                            | 27.10 |  |
| 18 | «Азбука настроения». Упражнения «Лесенка настроения», «Подари камешек».                                               | 08.11 |  |
| 19 | <b>Развитие представлений об окружающем мире.</b> В мире профессий. Упражнения «Инструменты», «Кто, чем занимается?». | 10.11 |  |
| 20 | В мире профессий. Дидактическая игра « В мире профессий»                                                              | 15.11 |  |
| 21 | Инструменты. Упражнения «Отгадай», «Что изменилось?», «Что лишнее».                                                   | 17.11 |  |
| 22 | Насекомые. Игра «Насекомые», «Какие насекомые спрятались на картинке».                                                | 22.11 |  |
| 23 | Насекомые. Упражнения «Что пропало».                                                                                  | 24.11 |  |
| 24 | Домашние животные. Упражнения «Кто спрятался на картинке», «Кто лишний».                                              | 29.11 |  |
| 25 | Домашние животные. Упражнения «Ласковый котёнок», «Кто слева, а кто справа».                                          | 01.12 |  |

|    |                                                                                                                                 |       |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
| 26 | Дикие животные. Упражнения: «Отгадай загадку», «Кто лишний».                                                                    | 06.12 |  |
| 27 | Дикие животные. Упражнения: «Кто лишний», «Зашумлённые картинки».                                                               | 08.12 |  |
| 28 | Фрукты. Игры «Кто запомнит больше слов?», «Сад и огород».                                                                       | 13.12 |  |
| 29 | Фрукты. Игры «Отгадай загадки», «Выложи фрукт».                                                                                 | 15.12 |  |
| 30 | Овощи. Упражнения: «Подскажи словечко», «Назови ласково».                                                                       | 20.12 |  |
| 31 | Овощи. Упражнения: «Чудесный мешочек», «Нарисуй овощи».                                                                         | 22.01 |  |
| 32 | Ягоды. Упражнения: «Чего не стало», «Выложи из фасоли».                                                                         | 10.01 |  |
| 33 | Мебель. Упражнения: «Сложи из палочек», «Чего не хватает», «Четвёртый лишний».                                                  | 12.01 |  |
| 34 | Посуда. Упражнения: «Четвёртый лишний», «Сосчитай – ка», «Будь внимательным».                                                   | 17.01 |  |
| 35 | Игрушки. Упражнения «Расставь игрушки правильно», «Найди тень», «Разрезные картинки».                                           | 19.01 |  |
| 36 | <b>Формирование пространственных представлений.</b> Схема тела. Упражнения: «Назови правильно», «Будь внимателен», «Человечки». | 24.01 |  |
| 37 | Части лица. Упражнения: «Путаница», «Выложи свой портрет» (использование семян).                                                | 26.01 |  |
| 38 | Части туловища. Упражнения: «Встань, где я скажу», «Выполни задание», «Откуда и чей голос».                                     | 31.01 |  |
| 39 | Ориентировка на ограниченной плоскости. Упражнения: «Расскажи про свой узор», «Зрительный диктант».                             | 02.02 |  |

|    |                                                                                                                    |       |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
| 40 | Ориентировка на ограниченной плоскости. Упражнения: «Зрительный диктант», «Нарисуй орнамент по образцу».           | 07.02 |  |
| 41 | Пространственные направления «спереди – сзади» (перед, за). Упражнения «Кто за кем», «Где что находится».          | 09.02 |  |
| 42 | Пространственные направления «спереди – сзади» (перед, за). Упражнения: «Раскрась картинку», «Человечки».          | 14.02 |  |
| 43 | Пространственные направления «вверху - внизу». Дидактические игры: «Слушай и выполняй», «Что вверху, а что внизу». | 16.02 |  |
| 44 | Пространственные направления «слева - справа». Дидактические игры: «Какая рука», «Повторяй за мной».               | 21.02 |  |
| 45 | Пространственные направления «слева - справа». Дидактические игры: «Повторяй за мной», «Где что лежит».            | 28.02 |  |
| 46 | Ориентировка в окружающем пространстве. Игры: «Назови фигуры», «Что изменилось?».                                  | 02.03 |  |
| 47 | Ориентировка в окружающем пространстве. Игры: «Лабиринты», «Найди пару».                                           | 07.03 |  |
| 48 | <b>Развитие манипулятивной функции рук.</b> Весёлые пальчики. Пальчиковый игротренинг.                             | 09.03 |  |
| 49 | Весёлые пальчики. Кинезиологические упражнения.                                                                    | 14.03 |  |
| 50 | Озорной карандашик. Упражнения « Математические раскраски», «Соедини по точкам».                                   | 16.03 |  |
| 51 | Озорной карандашик. Упражнения «Заштрихуй предметы».                                                               | 30.03 |  |
| 52 | Волшебные узоры. Упражнение «Обведи по контуру», «Лишняя фигура».                                                  | 04.04 |  |
| 53 | Волшебные узоры. Упражнение «Какой фигуры не стало».                                                               | 06.04 |  |

|           |                                                                                    |       |  |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
| 54        | Моделирование. Упражнения: «Выложи из палочек», «Геометрический узор».             | 11.04 |  |
| 55        | Моделирование. Работа с трафаретами.                                               | 13.04 |  |
| 56        | Моделирование. «Геометрический узор» (работа с трафаретами).                       | 18.04 |  |
| 57        | Творческие упражнения. Упражнения: «Порядковые соединения».                        | 20.04 |  |
| 58        | Творческие упражнения. Изображения из простых форм.                                | 25.04 |  |
| 59        | Творческие упражнения. Аппликация.                                                 | 27.04 |  |
| 60        | Творческие упражнения. Пластилинография.                                           | 02.05 |  |
| 61        | Игры с предметами. Дидактическая игра: «Приключения фасолинки».                    | 04.05 |  |
| 62        | Игры с предметами. Дидактическая игра: «Волшебные палочки».                        | 11.05 |  |
| 63        | Ориентировка на ограниченной плоскости. Упражнения: «Нарисуй орнамент по образцу». | 16.05 |  |
| 64        | Игры с предметами. Дидактическая игра: «Кем я буду?».                              | 18.05 |  |
| 65        | Игры с предметами. Дидактическая игра: «Детки, с какой ветки?».                    | 23.05 |  |
| 66        | Пространственные направления «вверху - внизу».                                     | 25.05 |  |
| 67-<br>68 | Дидактические игры: «Слушай и выполняй», «Что вверху, а что внизу», «Пустыня».     | 30.05 |  |

## **9. Материально – техническое обеспечение**

### **Методические и учебные пособия:**

Программа курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: Э.Я Удалова, Л.А Метиева.

Алябьева Е.А. «Психогимнастика в начальной школе», М: «Творческий центр», 2004

Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н., Как преодолеть трудности в обучении детей Издательство: М.: Ось , 1997

Бабкина Н.В. Программа занятий по развитию познавательной деятельности. М.: 2002

Вайзман Н.П. Психомоторика умственно отсталых детей. М.: Аграф, 1997.

Выготский Л.С. История развития высших психических функций // психология. М.: ЭКСМО – пресс, 2000.

Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребёнка. М., 1997.

Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: кн. для учителя. М.: БУК-МАСТЕР, 1993.

Коррекционные, развивающие адаптирующие игры: Методическое пособие для педагогов, психологов и родителей / Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.

.Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. СПб.: Речь, 2006.

Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сборник игр и игровых упражнений. М.: Книголюб», 2007.

Мищенко Л.В. Развитие познавательных способностей. М.: Издательство «Рост», 2012 2008, рабочая тетрадь (1, 2,3,4 класс)

Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника: учеб. пособие для студ. пед. ин-тов по спец. №2111 «Дефектология». М.: Просвещение, 1986.

Семаго Н.Я. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. М.: АРКТИ, 2003 г.

Симановский А.Э. Развитие мышления для детей: популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: ТОО «ГРИНГО», 1996..

К. Фопель «Как научить детей сотрудничать», М, Генезис, 2000

Холодова О. Юным умникам и умницам: М.: Росткника, 2008 (рабочая тетрадь (1, 2,3,4 класс)

Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей: популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1996.

Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие т мышления детей: популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: ТОО «ГРИНГО», 1995.

Черемошкина Л.В. Развитие внимания детей: популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития», 1997.

Черемошкина Л.В. Развитие памяти у детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1996. – 240 с.

## **Электронные пособия:**

1. Презентации: «Величина предметов», «Веселый счет», «Времена года», «Животные леса», «Найди пару».
2. Интерактивные тренажеры: «Математика. Устный счет», «Лесная математика».

## **Дидактический и раздаточный материал:**

Материал для развития зрительной функции (цвет, форма, величина предметов, целостность и контактность и дифференцированность зрительных образов):, наборы геометрических фигур, набор цветных предметов, трафареты, вкладыши деревянные и мягкие, разрезные картинки, пазлы, наложенные изображения, контурные изображения,

Наборы деревянных кубиков, муляжи фруктов и овощей, коррекционно-развивающие игры и пособия.

Материал для развития тактильного восприятия (внимания к тактильным стимулам и их локализация, тактильного исследования, восприятия и памяти): резиновые и пластмассовые игрушки, наборы в мешочке, контейнера с природным материалом.

Материал для развития общей и мелкой моторики: набор мячей, наборы для манипулирования с предметами, набор мелких игрушек, набор счетных палочек, пособия для развития графомоторных навыков, пальчиковые игры.

Материал для развития памяти и внимания: пособия (развитие зрительной памяти, развитие внимания, «учимся сравнивать», «обведение заданной цифры, числа, буквы), компьютерные игры.

Материал для развития пространственно – временной ориентировки: пособия («изучаем время», карточки «лево-право», «расположи на поле предметы», «времена года»), магнитная доска «времена года».

Материал для развития мыслительных операций, дидактические игры («Умный шнурок», «Танграм»).

Материал для развития речи и представлений об окружающем: пособия (предметные картинки, наглядный материал сезонных изменений в природе, игры (домино, лото).

Материал для формирования учебных умений и навыков: сложения, умножения, тренажеры математические, дидактические пособия и игры.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

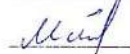
Муниципальный район «Дульдургинский район»

МБОУ «Дульдургинская СОШ»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Максимова С.Ю.



Приказ №1

От 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

По НМР

Гунгасла А.Р.



Приказ №1

От 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

Бадмаева Э.Ч.



Приказ № 160

От 02.09.2024 г.

Рабочая программа

Курса внеурочной деятельности «Разговор о важном»  
для обучающихся с задержкой психического развития  
(вариант 7.2)

на 2024 -2025 у.г.

Класс: 4

Срок реализации: 1 год.

Учитель: Куликова С.П.

Дульдурга

2024

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;

Программа «Разговоры о важном» является программой духовно-нравственной направленности.

#### **Актуальность программы**

В условиях реализации новых государственных стандартов существенную роль играет развитие личности обучающихся, в том числе духовно-нравственное развитие младших школьников. Данная программа направлена на формирование национальной идентичности, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, определенные ФГОС.

#### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы заключена в обязательном развитии личностных качеств обучающегося. Развитие интеллектуальных способностей формирует у обучающихся готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности. Все это служит основой для формирования российской идентичности, активного участия в социально-значимой деятельности школы

### **Адресат программы**

Программа предусматривает работу с детьми 10-11 лет.

### **Объем программы**

Учебный курс предназначен для обучающихся возраст: 10 - 11 лет; рассчитан на 1 час в неделю, срок реализации – 1 год (34 часа).

Программа предусматривает групповую форму занятий.

### **Форма образовательного процесса**

Основные формы работы на занятии: групповые и коллективные .

В случае необходимости возможен переход на дистанционные и электронные формы обучения. Продолжительность одного часа групповых занятий для учащихся – 40 минут.

### **Виды занятий:**

- вводное занятие – занятие, которое проводится в начале образовательного периода с целью ознакомления с предстоящими видами и тематикой обучения;
- групповые занятия, на которых происходит ознакомление с новым материалом, а также совершенствуют умения и навыки.
- открытое занятие – занятие, которое проводится для родителей, педагогов, гостей.

### **Дидактические принципы**

Работа с обучающимися строится на основе системы дидактических принципов:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип добровольности в обучении;
- принцип социокультурного соответствия;
- принцип наглядности;
- принцип последовательности и систематичности;
- принцип «от простого к сложному»;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип сознательности и активности;
- принцип создания ситуации успеха.

При дистанционных формах обучения: консультации, видео-уроки, лекции, самостоятельная работа. Использование разнообразных форм организации образовательного процесса повышает продуктивность занятий, интерес обучающихся к учебному процессу.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

#### **Задачи курса:**

- формирования представления о Родине большой и малой как территории и культуре, едином духовном пространстве;
- формирование внутренней позиции необходимой для ответственного поведения в обществе;

- формирование понимания своего места в цепи поколений, роли любого человека в истории своей страны;
- формирование доброжелательного отношения к окружающим и ответственного отношения к своим поступкам;
- умение осознанно решать творческие задачи; стремиться к самореализации

#### Место занятий в учебном плане

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" 2.4.3648-20 (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28).

Начало занятий для всех групп 1 сентября. Окончание занятий – 31 мая.

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 34 недели.

Объем учебных часов: 34 часа.

Режим работы: 1 раз в неделю по 1 часу.

#### **Содержание курса внеурочной деятельности**

Содержание курса «Разговоры о важном» направлено на формирование у обучающихся ценностных установок, в числе которых – созидание, патриотизм и стремление к межнациональному единству. Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры.

### Тематическое планирование

| <b>№</b> | <b>Тематические блоки, темы</b>                                       | <b>Кол-во часов</b> | <b>Форма проведения занятия</b>                  | <b>Электронные ресурсы</b>                                                                                                                                                           |
|----------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Раздел № 1</b><br>Государственные праздники и знаменательные даты. | <b>11</b>           | Беседа, дискуссия с просмотром видеопрезентации. | <a href="http://school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a>             |
| <b>2</b> | <b>Раздел № 2</b><br>Экология в нашей жизни.                          | <b>4</b>            | Беседа, дискуссия с просмотром видеопрезентации. | <a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom</a>                                                                                                     |
| <b>3</b> | <b>Раздел № 3</b><br>Символы России.                                  | <b>3</b>            | Беседа, дискуссия с просмотром видеопрезентации. | <a href="http://school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a>             |
| <b>4</b> | <b>Раздел № 4</b><br>Россия – Родина моя.                             | <b>9</b>            | Беседа, дискуссия с просмотром видеопрезентации. | <a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom</a>                                                                                                     |
| <b>5</b> | <b>Раздел № 5</b><br>История семьи – история страны.                  | <b>7</b>            | Дидактическая игра, квест, игры-соревнования     | <a href="http://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a><br><a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom</a> |
|          | <b>Всего:</b>                                                         | <b>34</b>           |                                                  |                                                                                                                                                                                      |

## **Содержание программы.**

### **Государственные праздники и знаменательные даты (11 ч)**

Программы учебного курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» призвана воспитывать гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны. Этому способствует подробное знакомство с историей страны, отражённой в праздниках и знаменательных датах. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

### **Экология в нашей жизни (4 ч)**

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе «Разговоры о важном». Её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между природой и человеком, отношением человека с самому себе, взаимоотношениями между людьми. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области истории, современной социальной жизни.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья.

### **Символы России (3 ч)**

Воспитание ориентировано на достижение определённого идеала, т.е. образа человека, имеющего приоритетное значение для общества в конкретно-исторических социокультурных условиях. Этому способствует знакомство с официальными символами России, историей их создания.

### **Россия – Родина моя (9 ч)**

Содержание этого раздела направлено на укрепление веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество перед прошлыми, настоящими и будущими поколениями, принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций. Рассказы о бабушках и дедушках, темы «Память времён», «Я – часть своей страны» направлены на

формирование духовной, культурной и социальной преемственности поколений.

### **История России – история страны (7 ч)**

История нашей Родины дала примеры массового патриотизма, героического служения, вплоть до самопожертвования, во имя будущего своей страны и своего народа, пренебрежения материальным во имя идеального.

Сегодня, на новом этапе развития Российской Федерации, при определении современного национального воспитательного идеала необходимо в полной мере учитывать:

преемственность современного национального воспитательного идеала по отношению к национальным воспитательным идеалам прошлых эпох; духовно-нравственные ценности, определённые в соответствии с действующим российским законодательством; внешние и внутренние вызовы, стоящие перед Россией.

В раздел входит знакомство с героями Великой Отечественной войны, героями освоения космоса, мирного времени.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, школы, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

### **Метапредметные результаты:**

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

#### **1) базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

#### **2) базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

### 3) работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

1. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

#### 1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

#### 2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

#### 1. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

##### 1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

##### 2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

### 3) эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

### 4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

### **Предметные результаты**

Сформировано представление:

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе Курской области;
- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значения творчества в жизни человека и общества;

- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение:

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;

## **2.1. Материально-технические и кадровые условия реализации программы**

### **1. Материально-техническое обеспечение.**

Техническое:

- наличие кабинета;
- компьютер, телевизор.

Методическое:

- демонстрационный фото- и видеоматериал.

### **2. Кадровое обеспечение программы.**

Занятия ведёт педагог, хорошо владеющий как общепедагогическими компетенциями, так и специальными знаниями. Умеет ставить цели и задачи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся. Умеет осуществлять отбор содержания обучения, осуществлять отбор форм и методов организации самостоятельной и творческой деятельности обучающихся в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями. Умеет организовывать образовательный процесс с учетом уровня здоровья обучающихся, обеспечить формирование у учащихся навыков учебной деятельности. Умеет обеспечить у воспитанников формирование навыков самоорганизации. Умеет обеспечить взаимопонимание участников образовательного процесса, поддерживать обучающихся и коллег в работе, анализировать поступки и поведение обучающихся, организовать свою деятельность и деятельность обучающихся для достижения намеченных целей.

### **2.2. Информационные и методические условия.**

#### **Информационное обеспечение**

Использование ресурсов библиотеки, Интернета для осуществления подборки литературы по темам, Для дистанционной работы с родителями и учащимися по оперативному информированию в период обучения по программе используются ресурсы социальных сетей.

### **2.3 Формы аттестации и контроля**

Для *оценки результативности* применяются следующие виды и формы контроля.

Итоговый контроль в формах тестирования. Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности. Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели: степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий; поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий. В конце каждого полугодия проводится **промежуточная аттестация**. Отслеживание *личностного развития* учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Результативность освоения конкретных тем отслеживается с помощью журнала посещаемости и материалов мероприятий текущего контроля: тестирования и анкетирования, наблюдений, аудио и видеозаписей, фотоматериалов, грамот, отзывов детей и родителей, статей на официальных сайтах.

По итогам текущей, промежуточной диагностики педагог составляет протоколы по каждой учебной группе, в которые заносит результаты каждого обучающегося.

По итогам освоения всей программы проводится итоговая аттестация учащихся в форме зачёта по основным темам программы.

#### **Оценочные материалы**

##### **Критерии оценки эффективности результатов обучения:**

- сформированность основных компетенций;
- наличие знаний теоретического материала и умение использовать их на практике.

##### **Уровень освоения учащимися образовательной программы:**

- выше 80% - высокий уровень;
- от 60% до 80% - достаточный уровень;
- от 40% до 60% - средний уровень;
- ниже 40% - низкий уровень.

##### **Диагностика результатов и контроль реализации образовательной программы:**

- комплексы контрольных заданий и упражнений;
- участие в конкурсах, волонтёрских проектах;
- проведение открытых занятий.

**Вывод:** показателями результативности деятельности педагога являются:

- успешное освоение обучающимися образовательной программы;

- увлечённое отношение учащихся к избранной деятельности;
- личный профессиональный рост.

### **Характеристика системы отслеживания результатов.**

Диагностика: первичная (на первом занятии), промежуточная (декабрь), итоговая (май). Основной способ: тестирование, выполнение творческих заданий.

### **Основные принципы оценивания**

В процессе развития, обучения и воспитания используется система содержательных оценок:

- доброжелательное отношение к обучающемуся как к личности;
- положительное отношение к усилиям обучающегося;
- анализ трудностей и допущенных ошибок;
- указания на то, как можно улучшить достигнутый результат, а также качественная система оценок.

Высоко оценивается работа обучающегося, который владеет основами программы, полностью выполнил учебную программу.

На «достаточный» оценивается работа обучающегося, который по какому-то из вышеперечисленных учебных разделов не справился с поставленной задачей.

На «посредственно» оценивается работа обучающегося, который слабо реализовал поставленные задачи в процессе обучения.

### **Механизм оценки уровня освоения программы**

1. Диагностика уровня освоения Программы проводится с целью определения степени усвоения обучающимися теоретических знаний и сформированности практических умений в соответствии с данным периодом обучения.

### **Содержание**

#### ***Теоретическая часть:***

- знание основных признаков явлений и предметов;
- овладение культурой активного использования справочной литературы и других поисковых систем.

#### ***Практическая часть:***

- умение делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи на основе полученной информации;
- анализ и принятие опыта разработки и реализации проекта исследования разной сложности;
- умение находить требуемую информацию, ориентироваться в задании, устанавливать взаимосвязи между явлениями.

### **Критерии оценки**

***Минимальный уровень*** (1-4 балла) – обучающийся в процессе контрольного урока допускает существенные погрешности в теории и показывает частичное владение предусмотренных Программой практических навыков, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу.

**Средний уровень** (5-8 баллов) - обучающийся демонстрирует хорошие теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном Программой. Допускаемые при этом погрешности и неточности не являются существенными и не затрагивают основных понятий и навыков.

**Максимальный уровень** (9-10 баллов) – на контрольном уроке обучающийся продемонстрировал прочные, системные теоретические знания и владение практическими навыками в полном объеме, предусмотренном Программой.

## **2.4 Особенности организации образовательного и воспитательного процесса**

Обучение проходит в очной форме и ведется на русском языке. Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с ФГОС по направлениям воспитания:

- **гражданское воспитание**, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;
- **патриотическое воспитание** – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;
- **духовно-нравственное воспитание** обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
- **эстетическое воспитание**: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **физическое воспитание**: развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия, личной и общественной безопасности, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- **трудовое воспитание**: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;
- **экологическое воспитание**: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей

среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны и защиты окружающей среды;

- **познавательное направление воспитания:** стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и потребностей.

### **Методы обучения**

Образовательный процесс строится с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся.

В процессе реализации программы применяются следующие *общепедагогические методы и приемы обучения*:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, обсуждение);
- наглядно-зрительный метод (просмотр и обсуждение видеоматериалов по темам);
- практический метод (манипуляция предметами при решении задач на перекладывание спичек, решении головоломок);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе пройденного);
- метод мотивации - формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приемы занимательности);
- метод контроля (опрос, творческие задания);
- метод поощрения.

*Узкоспециальные методы:*

- метод индивидуального подхода к каждому учащемуся. Индивидуальные анатомические, физиологические и психологические особенности каждого человека требуют индивидуального подхода в обучении, позволяя открыть и развить в каждом обучающемся неповторимость звучания, тембр, силу, выносливость голоса и другие вокальные качества.
- метод активного и интерактивного обучения. Учащиеся активно участвуют в ходе занятия. Поощряется взаимодействие учащихся не только с педагогом, но и друг с другом, так как в основе интерактивного метода обучения лежит доминирование активности учащихся в процессе обучения.

### **Формы организации образовательного процесса**

Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально.

По согласованию с педагогом в работе объединения могут принимать участие родители, другие педагоги.

### **Формы организации занятия**

Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Теоретические занятия могут быть организованы в форме игры, лекции, рассказа с элементами беседы, викторины.

Практические занятия могут входить в состав комбинированных с теоретическими занятиями или представлять собой самостоятельную форму занятий. Большая часть практических занятий проводится в форме тематической доверительной беседы, что позволяет наиболее полно проверить усвоение материала. Так же практические занятия проводятся в форме практической работы.

Занятия проходят в самых разнообразных **формах:**

1. **Беседа**, на которой излагаются теоретические сведения, иллюстрируемые наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
2. **Практические занятия**, где дети высказывают свои мнения, выступают с сообщениями.
3. **Занятие-игра (соревнование, квест).**
4. Контрольное занятие с применением тестирования.

#### **Педагогические технологии**

В образовательном процессе используются следующие инновационные **педагогические технологии**: личностно-ориентированные; технологии продуктивного обучения; здоровье сберегающие технологии; технологии развивающего обучения, игровой деятельности, информационно-коммуникационные технологии, дистанционные технологии.

#### **Алгоритм стандартного занятия**

Стандартные занятия по программе всегда начинаются с организационного момента – подготовки рабочего места учащимися, проверки присутствующих учащихся, контроля выполнения правил безопасности.

Приветствие – важная часть занятия, выполняющая воспитательную, организующую роль.

Сообщение темы или постановка проблемы, когда тема определяется по ходу обсуждения.

Теоретическая часть занятия, если она есть, достаточно краткая, чтобы не утомить детей, настроенных на практическую работу.

Практическая часть занятия – наиболее продолжительная, значимая.

Завершающая часть – окончание работы, обсуждение результатов, уборка рабочего места, рефлексия.

#### **Электронные интернет-ресурсы, рекомендованные для педагога и обучающихся**

1. [school-collection.edu.ru/collection/](http://school-collection.edu.ru/collection/)
2. [edsoo.ru/Metodicheskie\\_videouroki.htm](http://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm)
3. [apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/](http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/)

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Забайкальского края**

**Муниципальный район «Дульдургинский район»**

**МБОУ «Дульдургинская СОШ»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Максимова С.Ю.



Приказ №1

От 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

По НМР

Гунгаева А.Р.



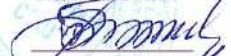
Приказ №1

От 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

Бадмаева Э.Ч.



Приказ № 160

От 02.09.2024 г.

**Рабочая программа**

**учебного предмета «История родного края»**

**для обучающихся с задержкой психического развития**

**(вариант 7.2)**

**на 2024 -2025 у.г.**

Класс: 4

Срок реализации: 1 год.

Учитель: Куликова С.П.

Дульдурга

2024

## **Пояснительная записка**

### **Рабочая программа по предмету «История родного края»**

**составлена на основе:**

1. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
2. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
3. Примерной образовательной программы начального общего образования (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. М.: Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения).

С учетом:

1. Учебного пособия – книги для чтения в начальной школе «Родное Забайкалье». О.В. Корсун, Е.А. Игумнова. – Чита : Экспресс-изд-во, 2007
2. Учебного пособия по краеведению. Граубин, Г.Р. Наша малая Родина : учебное пособие по краеведению для младшего школьного возраста. – Чита : Экспресс-изд-во, 2008

**Цель курса:** содействие воспитанию патриотизма и экологической культуры юных забайкальцев, идентификации учащегося как гражданина России и Забайкальского края, сохраняющего красоту забайкальской природы и культуру региона, уважающего людей, живущих рядом, имеющего начальные сведения о природе и истории края, владеющего первоначальными умениями безопасности жизнедеятельности в условиях Забайкалья.

**Задачи курса:**

- формирование у учащихся начальных представлений о природе, истории и культуре родного края;
- воспитание у младших школьников любви и ответственного отношения к родной природе и людям, живущим на забайкальской земле, чувства гордости за свою малую Родину как часть великой России;

- развитие у младших школьников эмоционально-чувственной сферы в процессе изучения природы, истории и культуры края;
- расширение личного опыта взаимодействия младших школьников с природой и людьми и развитие у них наблюдательности и познавательного интереса к социоприродному окружению школы;
- приобретение учащимися первоначальной компетентности в вопросах сохранения окружающей среды и собственного здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, правильного поведения в природной и социальной среде;
- формирование коммуникативной компетенции младших школьников при организации работы с книгами для чтения «Родное Забайкалье», «Моя малая Родина»;
- создание творческого содружества семьи и школы, включение семьи в единое воспитательное пространство школы.

### **Общая характеристика курса.**

Курс носит интегрированный характер, в центре изучения – проблема взаимодействия человека и природы в условиях Забайкалья с древности до наших дней. В рамках курса «Забайкаловедение» источником знаний выступают книги для чтения в начальной школе регионального характера, личный опыт учащихся по взаимодействию с природой и людьми, живущими рядом.

В рамках курса «Забайкаловедение» наряду с овладением знаниями и умениями краеведческого характера, воспитанием патриотических чувств ставится задача формирования у учащихся общеучебных умений и навыков как основы успешности обучения в последующие годы. Приоритет формирования среди общеучебных умений в третьем классе отдаётся коммуникативной компетенции, т.к. учащимися уже пройден период адаптации к школе как макрофаза развития и они становятся субъектами не только учебной деятельности, но и активного межличностного развития, то есть готовятся переходить в подростковый возраст.

Коммуникативные умения представляют собой сформированные умения, навыки и способы деятельности в таких видах речевой деятельности, как аудирование, чтение, говорение, продуктивное письмо, обеспечивающие устное/письменное, диалогическое/монологическое общение в разных сферах. Коммуникативные умения рассматриваются как показатель не только умственного и языкового развития человека, его грамотности, но и культуры мышления, говорения, общения. Коммуникативные умения рассматриваются как рефлексивный показатель сформированности других общеучебных умений - организационных, информационных, интеллектуальных.

При реализации программы курса «Забайкаловедение» уроки по курсу актуально сочетать с системой внеклассной работы, включающей разнообразные формы работы: классные часы, фестивали, тематические праздники, коллективно-творческие дела, выставки художественного творчества учащихся, экскурсии и походы по родному краю, устные журналы, беседы, встречи с ветеранами, просмотры и обсуждения кинофильмов, читательские конференции, сбор и оформление материалов для школьного музея, выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы, социально-ориентированные, творческие и исследовательские проекты учащихся.

В 3 и 4 классе можно использовать метод интервьюирования местных жителей с целью получения «живого» знания о природе, культуре и истории края.

Особенностью реализации данной программы в 4 классе является организация индивидуальной и коллективно-творческой деятельности учащихся по приобретению новых знаний об истории и культуре родного края из разных источников информации, творческая переработка информации и создание самостоятельных исследований, проектов.

**1 модуль «Природное наследие Забайкалья»** направлен на изучение проблемы взаимодействия человека и природы в условиях Забайкалья (3 класс);

**2 модуль «Историческое и культурное наследие Забайкалья»** предполагает изучение первоначальных основ истории и культуры родного края (4 класс).

### **Содержание предмета 3 класс**

#### **«Природное наследие Забайкалья» – 17 часов**

**Введение.** Цели и задачи курса «Забайкаловедение». Забайкалье – удивительный край.

#### **Раздел I. Прощание с Забайкальским летом. (1 ч.)**

Тема: **Сенокос на лугу.** Значение разнотравья забайкальских лугов и степей для выпаса животных. Пора сенокоса.

Тема: **Ягоды.** Ягоды Забайкалья. Правила сбора ягод. Пожар – главный враг лесных ягод. Ядовитые и несъедобные ягоды.

Тема: **Грибы.** Отличие грибов от растений. Съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

#### **Раздел II. Осенняя пора в Забайкалье. (3 ч.)**

Тема: **Дары полей и огородов.** Условия выращивания и хранения овощей. Сбор урожая на полях и дачах Забайкалья.

Тема: **Первые заморозки.** Начало заморозков. Влияние заморозков на растения и животных. Опасности первого льда.

Тема: **Золотой наряд.** Красота забайкальской осени. Почему листья меняют свой цвет. Хвойные и лиственные деревья осенью.

Тема: **Кедровые орешки.** Значение кедровой сосны для людей и животных. Распространение кедра в Забайкалье. Защита кедра – дело серьезное.

Тема: **Кто где живёт?** Разнообразие растений и животных Забайкалья. Взаимосвязь растений, животных и среды обитания.

Тема: **Журавли на полях.** Оседлые, кочующие, перелетные птицы Забайкалья. Торейские озера – журавлиные места.

### **Раздел III. Забайкальская суровая зима. (6 ч.)**

Тема: **Природа готовится к зиме.** Значение листопада в жизни растений. Зимние квартиры животных.

Тема: **Зимние запасы животных.** Запасливые звери.

Тема: **Вышел соболь на охоту.** Жизнь соболя. Природное сообщество леса.

Тема: **Белый ковёр.** Особенности зимы в Забайкалье. Зима на реке.

Тема: **Охотники и браконьеры.** Правила охоты. Помощники охотника – лайки. Браконьеры.

Тема: **Зимняя погода.** Особенности погоды зимой в Забайкалье. Охрана здоровья в зимний период.

Тема: **Что такое дым?** Источники дыма. Влияние дыма на здоровье человека.

Тема: **Зимующие птицы.** Испытание для птиц – зимние морозы. Питание птиц в зимний период.

Тема: **Идём по следу.** Страницы «белой книги природы». Следы разных животных.

Тема: **Пришли дзерены.** Жизнь забайкальской антилопы. Охрана дзеренов от браконьеров.

Тема: **Красная книга.** Охрана редких и исчезающих животных Забайкалья. Красная книга – сигнал бедствия.

Тема: **Белый месяц.** Признаки приближающейся весны. Народные праздники прощания с зимой и встречи весны у русского и бурятского народа.

### **Раздел IV. Долгожданная весна. (5 ч.)**

Тема: **Жизнь подо льдом.** Особенности жизни растений и животных подо льдом. Характеристика природных явлений: замор, нерест, ледоход.

Тема: **Береги воду.** Использование воды человеком. Загрязнение воды. Подземная вода. Минеральные воды. Способы экономии воды.

Тема: **Весеннее пробуждение.** Жизнь растений весной. Цветение деревьев и кустарников. Опасности для человека в лесу весной. Меры профилактики от укусов таёжными клещами.

Тема: **История консервной банки.** Борьба с мусором. Вторичная переработка. Забайкалье – наш дом, мы должны соблюдать чистоту в нём.

Тема: **Летят птицы.** Перелётные птицы Забайкалья. Изучение птиц.

Тема: **Первоцветы.** Виды цветущих растений ранней весной. Сохранение первоцветов.

Тема: **Пожар в лесу.** Причины возникновения лесных пожаров. Вред и последствия пожаров.

Тема: **Время сажать деревья.** Значение озеленения городов и посёлков для жизни человека. Породы деревьев, используемых в озеленении в Забайкалье.

Тема: **Раны земли.** Причины возникновения оврагов. Борьба с оврагами.

## **Раздел V. Лето пришло. (2 ч.)**

Тема: **Птицы на гнёздах.** Жизнь птиц летом. Забота о потомстве. Правила поведения у обнаруженного гнезда.

Тема: **Жизнь муравейника.** Как живут муравьи. Наблюдения за деятельностью муравьёв. Охрана муравейников.

Тема: **Твой летний отдых.** Правила летнего отдыха на природе. Забота о здоровье летом. Места отдыха в Забайкалье. Виды активного отдыха.

Тема: **Забайкалье – моя Родина.** Любовь к Родине начинается с охраны природы.

## **Содержание предмета 4 класс**

### **«Историческое и культурное наследие Забайкалья» - ( 17 часов)**

Тема: **География Забайкальского края** (4 ч.)

Историко-географическое изучение Забайкальского края. Географическое положение. Соседи Забайкальского края: регионы России (Республика Бурятия, Республика Саха (Якутия), Иркутская и Амурская области), соседние страны (Китай, Монголия).

Столица Забайкальского края. Происхождение названия города. Памятные места и достопримечательности города. Музеи, театры, памятники культуры. Предприятия, культурные и образовательные учреждения города.

Полезные ископаемые, добываемые в нашем крае. Роль Забайкальского края в экономической и культурной жизни России и современном мире.

**Тема: Символика Забайкальского края и города Читы. (4 ч.)**

Государственные символы Забайкалья.

Города – исторические центры культуры Забайкалья (Нерчинск, Сретенск, Петровский-Завод). Градообразующие предприятия, история возникновения городов Краснокаменск, Балей, Борзя. Достопримечательности городов, связанные с разными периодами истории страны. Групповой проект «Славное село»

**Тема: Многонациональный характер народов Забайкалья (4 ч.)**

Связь поколений и времён в истории родного города (села). Коренные народности, населяющие Забайкальский край. Традиции, обычаи, культура. Многонациональный характер культуры забайкальцев. Фольклор. Уважение культуры разных народов.

Забайкальские деятели культуры, науки, промышленности и сельского хозяйства.

Семья как традиционная ячейка общества. Роль семьи в общественной жизни. Родословная человека. Поколения предков. Родословное древо. Фамилия, имя, отчество. Занятия членов семьи. Взаимоотношения между членами семьи, соседями, сверстниками. Культура общения с людьми.

**Тема: Неразрывная связь истории края с историей страны (5 ч.)**

История освоения забайкальской земли. Первый ссыльный в Забайкалье – протопоп Аввакум. Декабристы и их вклад в развитие Забайкалья.

Выдающиеся люди, оставившие свой след в истории Забайкалья (П.А. Кропоткин, Н.Г. Чернышевский).

Неразрывная связь истории края с историей страны. Гражданская война и образование Дальневосточной республики. Годы Великой Отечественной войны и вклад наших земляков в победу над врагом.

Байкало-Амурская магистраль – яркая страница нашей истории. Групповой проект по теме «Создаем макет памятника нашим землякам»

### **Планируемые результаты освоения предмета 3 – 4 классы**

**Личностными результатами** изучения должны быть следующие умения школьников:

- Оценивать жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей, отделять поступки человека от него самого.
- Объяснять и обосновывать с точки зрения общепринятых норм и ценностей, какие поступки считаются хорошими и плохими.

- Самостоятельно определять и формулировать самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- Опираясь на эти правила, делать выбор своих поступков в предложенных ситуациях.
- Чувствовать ответственность за свой выбор; понимать, что человек всегда несёт ответственность за свои поступки.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебников, нацеленные на 1-ю и 2-ю линии развития школьников.

### **Метапредметными результатами**

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную задачу (проблему).
- Совместно с учителем составлять план решения задачи.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя.
- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и оценивать свою работу и работу других учащихся.

Средства формирования регулятивных УУД – это технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация понадобится для решения учебной задачи в один шаг.

- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников и других материалов.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, рисунок и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений и событий.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Средства формирования познавательных УУД – это учебный материал и задания учебников, нацеленные на 1-ю линию развития.

Доносить свою позицию до других людей: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

- Доносить свою позицию до других людей: высказывать свою точку зрения и обосновывать её, приводя аргументы.
- Слушать других людей, рассматривать их точки зрения, относиться к ним с уважением, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- Договариваться с людьми: сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.

Средства формирования коммуникативных УУД – это технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), технология продуктивного чтения, работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса должны быть знания и умения, перечисленные ниже.

- выполнять работу по заданию;
- планировать наблюдение за явлением или предметом природы;
- выделять различные признаки предмета, среди них существенные;
- проводить сравнение предметов, выделять отличительные и сходные признаки сравниваемых объектов;
- разделять совокупность предметов на группы по признаку;
- формулировать вопросы по отношению к миру, себе, своей деятельности;
- составлять план из вопросов по тексту;
- выделять ключевые слова в тексте;
- находить в тексте главную мысль;
- делить текст на части;
- пересказывать текст с опорой на его анализ и на образное восприятие;
- выражать свои чувства, эмоции с помощью различных изобразительно-выразительных средств;

- формулировать и грамотно записывать своё отношение к событиям, людям;
- составлять схемы, приводить примеры к схемам;
- работать в группе;
- слушать собеседника

**Требования к учебным умениям и навыкам учащихся по освоению 1 модуля «Природное наследие Забайкалья»(3 класс) учащийся должен:**

**Узнает:**

- природные сообщества Забайкальского края: лес, степь, луг, река, озеро;
- значение прогнозирования погоды для деятельности человека в условиях Забайкалья;
- причины возникновения оврагов;
- причины редкости некоторых растений и животных;
- причины создания охраняемых территорий Забайкальского края;
- правила поведения в природной среде;
- меры профилактики клещевого энцефалита.
- особенности погоды в разное время года, типичные для Забайкальского края;
- среду обитания растений и животных Забайкальского края;
- значение растений и животных в природе и жизни человека применительно к условиям Забайкальского края;
- значение окружающей среды для жизни человека в условиях Забайкалья;
- факторы экологического риска в окружающей среде;
- последствия воздействия человека на природу (вырубка лесов, распашка земель и др.);
- основные меры охраны забайкальской природы.

**Научится приводить примеры:**

- типичных для Забайкальского края растений и животных, встречающихся в различных природных сообществах;
- съедобных, несъедобных и ядовитых грибов Забайкальского края;
- культурных растений и домашних животных Забайкальского края;

- редких и нуждающихся в охране видов растений и животных;
- заповедников и национальных парков, созданных в Забайкалье;
- основных достопримечательностей своего населённого пункта;
- народов, населяющих Забайкальский край.

#### **Научится различать по существенным признакам:**

- живые и неживые тела природы;
- водоёмы, характерные для Забайкалья;
- характерные природные явления Забайкальского края;
- съедобные, несъедобные и ядовитые грибы;
- деревья, кустарники, травы, лиственные и хвойные растения Забайкалья.

#### **Научится применять знания на практике:**

- показывать на глобусе, картах мира и Российской Федерации географическое положение Забайкальского края;
- проводить наблюдения за погодой в различные сезоны года;
- наблюдать сезонные изменения в жизни растений и животных в Забайкалье;
- устанавливать простейшие взаимосвязи между природными объектами;
- ухаживать за растениями в классной комнате, растениями и животными уголка природы;
- соблюдать правила гигиены и здорового образа жизни, поведения в природной среде;
- оказывать первую помощь при травмах, обморожениях, ожогах, укусах таёжных клещей и ядовитых змей, отравлении ядовитыми растениями;
- соблюдать правила поведения во время снегопада, низких температур, замерзания водоёмов, наводнений, землетрясений.

### **4 класс**

#### **Выпускник научится:**

- выполнять действия по плану;
- сравнивать, сопоставлять предметы и явления природы;
- заполнять таблицу;
- использовать просмотровое чтение;
- определять главную мысль текста;

- пользоваться энциклопедиями, словарями;
- записывать библиографические данные книги;
- ставить цель, подбирать средства для ее реализации, определять признаки оценки результата;
- согласовывать и координировать свою работу с членами группы;
- оценивать результаты работы группы, свою работу в группе;
- анализировать и оценивать свое общение с точки зрения правил этики общения;
- планировать и организовывать элементарную природоохранную деятельность в социоприродном окружении школы;
- объяснять важность ответственного отношения к последствиям своих поступков для состояния окружающей среды, здоровья человека и безопасности жизни;
- оценивать поведение личности с точки зрения экологической ответственности;
- вести диалог.

**По освоению 2 модуля «Историческое и культурное наследие Забайкалья» 4 класса выпускник:**

**Узнает:**

- название городов Забайкальского края;
- основные достопримечательности своего населённого пункта;
- народы, населяющие Забайкальский край;
- распространённые в Забайкалье современные профессии и ремёсла коренных народов края.
- значение труда как основы жизни каждого человека и общества в целом;
- роль семьи в общественной жизни;
- роль Забайкальского края в экономической и культурной жизни России и современного мира.

**Научится применять знания на практике:**

- показывать на глобусе, карте мира и карте Российской Федерации географическое положение Забайкальского края, столицу и свой населенный пункт;
- соблюдать правила поведения в транспорте, на дороге;
- соблюдать основные правила этикета общения в семье и школе.

**КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ**  
**3 КЛАСС**

| <b>№<br/>п/п</b>                             | <b>Наименование разделов и тем</b>               | <b>Кол-<br/>во<br/>часов</b> | <b>Дата</b> | <b>Корректировка</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------|-------------|----------------------|
| <b>Прощание с Забайкальским летом - 1 ч.</b> |                                                  |                              |             |                      |
| <b>1/1</b>                                   | Сенокос на лугу Ягоды Грибы                      | <b>1</b>                     |             |                      |
| <b>Осенняя пора в Забайкалье - 3 ч.</b>      |                                                  |                              |             |                      |
| <b>2/1</b>                                   | Дары полей и огородов Первые заморозки           | <b>1</b>                     |             |                      |
| <b>3/2</b>                                   | Золотой наряд Кедровые орешки                    | <b>1</b>                     |             |                      |
| <b>4/3</b>                                   | Кто где живет? Журавли на полях                  | <b>1</b>                     |             |                      |
| <b>Забайкальская суровая зима - 6 ч.</b>     |                                                  |                              |             |                      |
| <b>5/1</b>                                   | Природа готовится к зиме. Зимние запасы животных | <b>1</b>                     |             |                      |
| <b>6/2</b>                                   | Вышел соболь на охоту. Белый ковер.              | <b>1</b>                     |             |                      |

|                                  |                                                 |          |  |  |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|----------|--|--|
| <b>7/3</b>                       | Охотники и браконьеры. Зимняя погода.           | <b>1</b> |  |  |
| <b>8/4</b>                       | Что такое дым? Зимующие птицы.                  | <b>1</b> |  |  |
| <b>9/5</b>                       | Идем по следу. Пришли дзерены.                  | <b>1</b> |  |  |
| <b>10/6</b>                      | Красная книга. Белый месяц.                     | <b>1</b> |  |  |
| <b>Долгожданная весна - 5 ч.</b> |                                                 |          |  |  |
| <b>11/1</b>                      | Жизнь подо льдом. Береги воду.                  | <b>1</b> |  |  |
| <b>12/2</b>                      | Весеннее пробуждение. История консервной банки. | <b>1</b> |  |  |
| <b>13/3</b>                      | Летят птицы. Первоцветы.                        | <b>1</b> |  |  |
| <b>14/4</b>                      | Пожар в лесу. Время сажать деревья.             | <b>1</b> |  |  |
| <b>15/5</b>                      | Раны земли.                                     | <b>1</b> |  |  |
| <b>Лето пришло - 2 ч</b>         |                                                 |          |  |  |
| <b>16/1</b>                      | Птицы на гнёздах Жизнь муравейника              | <b>1</b> |  |  |
| <b>17/2</b>                      | Твой летний отдых<br>Забайкалье – моя Родина    | <b>1</b> |  |  |

**КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ**  
**4 КЛАСС**

| <b>№<br/>п/п</b>                            | <b>Наименование разделов и тем</b>                                          | <b>Кол-во<br/>часов</b> | <b>Дата</b> | <b>Корректировка</b> |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------|----------------------|
| <b>География Забайкальского края - 4 ч.</b> |                                                                             |                         |             |                      |
| <b>1/1</b>                                  | Край за Байкалом. Забайкальский край на карте                               | <b>1</b>                |             |                      |
| <b>2/2</b>                                  | Озёрные глади. Уникальные озера Забайкалья.                                 | <b>1</b>                |             |                      |
| <b>3/3</b>                                  | Горные хребты. Естественные природные достопримечательности                 | <b>1</b>                |             |                      |
| <b>4/4</b>                                  | Заповедник – природоохранная территория<br>Полезные ископаемые нашего края. | <b>1</b>                |             |                      |
| <b>Символика Забайкальского края - 4 ч.</b> |                                                                             |                         |             |                      |
| <b>5/1</b>                                  | Государственные символы Забайкалья.<br>Занимаемся творчеством               | <b>1</b>                |             |                      |
| <b>6/2</b>                                  | Столица Забайкальского края.                                                | <b>1</b>                |             |                      |
| <b>7/3</b>                                  | Города Забайкальского края.                                                 | <b>1</b>                |             |                      |

|                                                               |                                                                     |          |  |  |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------|--|--|
|                                                               | Нерчинск – первая столица                                           |          |  |  |
| <b>8/4</b>                                                    | Групповой проект «Славное село»                                     | <b>1</b> |  |  |
| <b>Многонациональный характер народов Забайкалья - 4 ч.</b>   |                                                                     |          |  |  |
| <b>9/1</b>                                                    | Связь поколений и времен в истории.<br>Топонимика улиц города Читы. | <b>1</b> |  |  |
| <b>10/2</b>                                                   | География населения Забайкальского края                             | <b>1</b> |  |  |
| <b>11/3</b>                                                   | Групповой проект по теме «Как мы празднуем народный праздник»       | <b>1</b> |  |  |
| <b>12/4</b>                                                   | Моя семья.<br>Родословная человека                                  | <b>1</b> |  |  |
| <b>Неразрывная связь истории края с историей страны - 5 ч</b> |                                                                     |          |  |  |
| <b>13/1</b>                                                   | Давно ли появились первые люди в Забайкалье? Каторжные времена      | <b>1</b> |  |  |
| <b>14/2</b>                                                   | Декабристы в Забайкалье.<br>Гражданская война                       | <b>1</b> |  |  |
| <b>15/3</b>                                                   | Великая Отечественная война                                         | <b>1</b> |  |  |
| <b>16/4</b>                                                   | Байкало-Амурская магистраль.<br>Выдающиеся люди Забайкалья          | <b>1</b> |  |  |
| <b>17/5</b>                                                   | Групповой проект по теме «Создаем макет памятника нашим землякам»   | <b>1</b> |  |  |

## **Материально- техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Для 3 класса: Корсун, О.В. Родное Забайкалье : книга для чтения в начальной школе / О.В. Корсун, Е.А. Игумнова. - Чита : Экспресс-изд-во, 2007
2. Для 4 класса: Граубин, Г.Р. Наша малая Родина : учебное пособие по краеведению для младшего школьного возраста / Г.Р. Граубин. – Чита : Экспресс-изд-во., 2008
3. Горлачёв, В.П. Школьный атлас водной флоры и фауны Забайкалья / В.П. Горлачев, Л.Н. Золотарёва, М.Ц. Итигилова, О.В. Корсун, И.Ф. Кривенкова. - Чита, 1997. – 221 с.
4. Красная книга Читинской области и Агинского Бурятского автономного округа (животные). – Чита : Поиск, 2000. - 214 с.

### **Источники:**

1. Малая энциклопедия Забайкалья. Природное наследие/ гл. редактор Р.Ф. Гениатулин. Новосибирск. Наука.2009.
2. Энциклопедия Забайкалья. Читинская область. Том I – IV. Новосибирск. Наука, 2000,2003, 2006

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

Муниципальный район «Дульдургинский район»

МБОУ «Дульдургинская СОШ»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Максимова С.Ю.



Приказ №1

От 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

По НМР

Гунгоева А.Р.



Приказ №1

От 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

Бадмаева Э.Ч.



Приказ № 160

От 02.09.2024 г.

Рабочая программа

учебного предмета «Внеклассное чтение»

для обучающихся с задержкой психического развития

(вариант 7.2)

на 2024 -2025 у.г.

Класс: 4

Срок реализации: 1 год.

Учитель: Куликова С.П.

Дульдурга

2024

## **Внеклассное чтение**

### **пояснительная записка**

Рабочая программа курса «внеклассное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы начального общего образования по литературному чтению, авторской программы.

Данный курс является частью учебного плана, выбираемого участниками образовательного процесса

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Учебная нагрузка и режим занятий обучающихся определяются в соответствии с действующими санитарными нормами и составляет 34 часа из расчета 1 час в неделю.

### **Цели и задачи**

Содержание, задачи, формы работы выстроены в соответствии с основными задачами предмета «**Литературное чтение**» и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника, а

также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

**Цель программы** организация самостоятельного чтения младших школьников как дома, так и на занятиях внеклассного чтения

**задачи:**

- совершенствование навыка чтения учащихся;
- развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- знакомство учащихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения.
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Внеклассное чтение»**

– наличие у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимальная организация своей деятельности как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

- проявление самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной творческой деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
- становление ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового к сотрудничеству с другими людьми, оказывать им помощь и поддержку, толерантного в общении;
- осознание себя как гражданина страны, в которой он живёт; – сформированность эстетических чувств ребёнка, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой художественной культуры, стремления к творческой самореализации.

### **Ожидаемый результат**

Библиографическая культура является важной составляющей литературного развития согласно требованиям

ФГОС .

#### ***Выпускник научится:***

- *ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;*
- *самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;*
- *пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.*

- *осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;*
- *использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;*
- *работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);*
- *ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках*

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*
- *определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой*

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными** результатами изучения курса является формирование следующих умений и качеств:

-умение осознавать и определять свои эмоции, эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

-умение воспринимать красоту природы, красоту художественного слова

-любовь и уважение к Отечеству, малой родине, языку, культуре, истории

- понимание ценности семьи, дружбы

- уважение к культуре других народов

-интерес и

потребность в  
чтении

-

ориентация в нравственном содержании поступков- своих и  
окружающих.

-наличие собственных читательских приоритетов.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных  
произведений, вопросы и задания к ним, обеспечивающие 4-ю линию  
развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными** результатами является развитие следующих  
универсальных учебных действий:

*Регулятивные универсальные учебные действия*

-самостоятельное формулирование темы и цели  
работы.

-

формулирование учебной проблемы и составление плана её  
решения,

- работа по плану, корректирование своих

действий,

- определение успешности

работы своей и одноклассников

Средством формирования регулятивных УУД служит технология  
продуктивного чтения.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

-вычитывание различных типов информации: фактуальную, подтекстовую,  
концептуальную,

- пользоваться различными видами чтения:

изучающим, просмотровым,  
ознакомительным,

- извлекать информацию из

текста, аннотации, оглавления,  
иллюстрации,

- осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные  
связи,

- строить рассуждения.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

-оформлять свои мысли в устной и письменной  
форме,

- владеть монологической и диалогической речью, участвовать в учебной  
дискуссии,

- высказывать и обосновывать

свою точку

зрения,

- слушать и

слышать других, принимать иную точку зрения, быть готовым  
корректировать

свою,

- задавать

вопросы автору, искать ответы в тексте

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология  
продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными** результатами является сформированность следующих  
учебных действий

- воспринимать тексты при чтении вслух и «про  
себя»,

- осознанно, выразительно и правильно

читать вслух и

наизусть

- самостоятельно читать

текст «про себя», проводить словарную  
работу,

- находить в тексте материал для

характеристики

героя,

- самостоятельно формулировать

главную мысль

текста,

- пересказывать текст кратко и

выборочно,

- составлять рассказ по

заранее составленному

плану,

- высказывать и аргументировать своё

отношение к

прочитанному,

-знать основные

этапы биографии авторов

### Календарно- тематическое планирование

| № | Дата | Тема<br>урока                       | Произведения                   | Основные виды<br>учебной<br>деятельности                  | Планируемые<br>предметные<br>результаты                                                                                                                                                        | Универсальные<br>учебные<br>действия                                                                                                                                                                                 | Личностны<br>е<br>результаты                                                                                                                                      |
|---|------|-------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 09   | <b>Что я<br/>летом<br/>прочитал</b> | Книги,<br>прочитанные<br>летом | Работа с книгой.<br><br>Объяснение своего<br>выбора книги | Ориентировать<br>ся в<br>содержании<br>самостоятельно<br>прочитанной<br>книги;<br>составлять<br>отзыв о<br>прочитанном<br>произведении.<br>Рассказывать<br>основное<br>содержание<br>изученных | Проводить<br>самоконтроль и<br>самооценку<br>результатов<br>своей учебной<br>деятельности;<br>высказывать и<br>обосновывать<br>свою точку<br>зрения; строить<br>логические<br>рассуждения,<br>проводить<br>анalogии. | Испытыват<br>ь интерес к<br>чтению;<br>потребност<br>ь в чтении.<br>Иметь собс<br>твенные<br>читательски<br>е<br>приоритеты<br>и<br>уважительн<br>о<br>относиться |

|   |    |                            |                                               |                                                                                         |                                                                                                         |                                                                                                                   |                                                    |
|---|----|----------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|   |    |                            |                                               |                                                                                         | литературных произведений, называть их авторов. Выбирать из предложенного списка слова для произведения |                                                                                                                   | к предпочтениям других людей.                      |
| 2 | 09 | <b>Книги о сверстниках</b> | Е. Велтистов «Электроник-мальчик из чемодана» | Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги. Сравнение авторских и народных сказок. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующ      | Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку | Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. |

|                 |  |  |  |                                                                                                                                                                              |                                                             |  |
|-----------------|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--|
|                 |  |  |  | ий темп и тон речи; различать жанры художественно й литературы. Ориентировать ся в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. | зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии. |  |
| Фольклор 2 часа |  |  |  |                                                                                                                                                                              |                                                             |  |

|   |    |                                      |                                                                                                               |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                              |
|---|----|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | 10 | <b>Мифы и легенды разных народов</b> | Сказки народов Великобритании<br>и<br>Сказки и легенды индейцев<br>Сказки народов Азии<br>Мифы Древней Греции | Работа в парах.<br>Самостоятельное чтение.<br>Выборочное чтение.<br>Составление вопросов по содержанию прочитанного. | Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Владеть монологической и диалогической формами речи; | Делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Испытывать любовь и уважение к Отечеству, |
| 4 | 10 | <b>Былины сказания славян</b>        | Мифы, легенды, сказания древних славян<br>Былины, богатырские сказки                                          |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                              |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  | <p>Относить прочитанное произведение к определённому периоду;</p> <p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественно</p> | <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительны</p> <p>м.</p> | <p>его языку, культуре, истории.</p> <p>Стремиться к совершенствованию собственно й речи.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающег ося,</p> <p>осознавать личностный</p> |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                   |    |                                                                    |                                                                                           |                                                                                                        |                                                                                                                                                       |                                                                                                             |                                                                                   |
|-----------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |    |                                                                    |                                                                                           |                                                                                                        | й литературы;<br>ориентироватьс<br>я в содержании<br>самостоятельно<br>прочитанной<br>книги;<br>составлять<br>отзыв о<br>прочитанном<br>произведении. |                                                                                                             | смысл<br>учения.                                                                  |
| <b>Литературные сказки 4 часа</b> |    |                                                                    |                                                                                           |                                                                                                        |                                                                                                                                                       |                                                                                                             |                                                                                   |
| 5                                 | 11 | <b>Литерату<br/>рные<br/>сказки<br/>русских<br/>писателе<br/>й</b> | В. Одоевский<br>Сказки<br>С. Т. Аксаков<br>«Аленький<br>цветочек»,<br>«Мороз<br>Иванович» | Работа с книгой.<br>Объяснение своего<br>выбора книги.<br>Сравнение<br>авторских и<br>народных сказок. | Читать вслух<br>целыми<br>словами<br>осознанно,<br>правильно,<br>выразительно,<br>используя                                                           | Проводить<br>самоконтроль и<br>самооценку<br>результатов<br>своей учебной<br>деятельности;<br>высказывать и | Принимать<br>и осваивать<br>социальную<br>роль<br>обучающег<br>ося,<br>осознавать |

|   |     |                                                 |                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                  |
|---|-----|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |     |                                                 | Д. Н. Мамин-Сибиряк<br>«Алёнушкины сказки»,<br>«Серая Шейка»       |  | интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. Применять | обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из | личный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; |
| 6 | .11 | <b>Литературные сказки русских писателей</b>    | П. Бажов<br>«Уральские сказы»                                      |  |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                  |
| 7 | 12  | <b>Литературные сказки зарубежных писателей</b> | Э. Т. А. Гофман<br>«Золотой горшок»,<br>«Крошка Цахес, по прозвищу |  |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Циннобер»,<br/>«Щелкунчик и<br/>мышиный<br/>король» и др.<br/>В. Гауф<br/>«Калиф- аист»,<br/>«Маленький<br/>Мук», «Карлик<br/>Нос»<br/>3. Топелиус<br/>«Зимняя<br/>сказка»,<br/>«Сампо-<br/>лопарёнок»,<br/>«Кнут-<br/>музыкнт»,<br/>«Солнечный<br/>Луч в ноябре»</p> |  | <p>полученные<br/>знания к<br/>конкретной<br/>ситуации для<br/>ее объяснения,<br/>использовать<br/>законы и<br/>правила для<br/>осмысления<br/>своего опыта;<br/>относить<br/>прочитанное<br/>произведение к<br/>определённому<br/>периоду;<br/>соотносить<br/>автора, его<br/>произведения</p> | <p>имеющихся<br/>критериев,<br/>пользоваться<br/>ими в ходе<br/>оценки и<br/>самооценки.<br/>Оформлять свои<br/>мысли в устной<br/>форме с учётом<br/>речевой<br/>ситуации;<br/>адекватно<br/>использовать<br/>речевые<br/>средства для<br/>решения<br/>различных<br/>коммуникативн</p> | <p>осознавать<br/>и<br/>определять<br/>(называть)<br/>свои<br/>эмоции.<br/>Проявлять<br/>творческий<br/>подход к<br/>выполнени<br/>ю заданий<br/>Испытыват<br/>ь интерес к<br/>чтению;<br/>потребност<br/>ь в чтении.</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |    |                                                                            |                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|---|----|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |    |                                                                            | О. Уальд<br>«Преданный<br>друг»,<br>«Счастливый<br>принц»,<br>«Мальчик-<br>звезда»              |  | со временем их<br>создания; с<br>тематикой<br>детской<br>литературы.<br>Писать<br>сочинение на<br>материале<br>прочитанного с<br>предварительн<br>ой<br>подготовкой;<br>аргументирова<br>нно<br>высказывать<br>своё<br>отношение к<br>творчеству | ых задач;<br>высказывать и<br>обосновывать<br>свою точку<br>зрения.<br>Слушать и<br>слышать других,<br>пытаться<br>принимать иную<br>точку зрения,<br>быть готовым<br>корректировать<br>свою точку<br>зрения;<br>договариваться<br>и приходить к<br>общему<br>решению в |  |
| 8 | 12 | <b>Литерату<br/>рные<br/>сказки<br/>зарубежн<br/>ых<br/>писателе<br/>й</b> | Р. Киплинг<br>«Маугли»,<br>«Кошка,<br>которая гуляла<br>сама по себе»,<br>«Рикки-Тики-<br>Тави» |  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                     |  |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  | любимого<br>автора, к<br>героям его<br>произведений;<br>понимать и<br>определять<br>свои эмоции;<br>понимать и<br>формулировать<br>своё<br>отношение к<br>авторской<br>манере письма.<br>Ориентировать<br>ся в<br>содержании<br>самостоятельно<br>прочитанной | совместной<br>деятельности;<br>задавать<br>вопросы. |  |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>книги;</p> <p>составлять</p> <p>отзыв о</p> <p>прочитанном</p> <p>произведении.</p> <p>Характеризоват</p> <p>ь образ</p> <p>главного героя</p> <p>сказки,</p> <p>составлять</p> <p>план пути</p> <p>проникновения</p> <p>в сказку;</p> <p>составлять</p> <p>стилизованный</p> <p>план; делать</p> <p>выводы.</p> <p>Самостоятельн</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                           |     |                                |                                         |                                                        |                                                                                                                                                                                                           |                                           |                                        |
|---------------------------|-----|--------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------|
|                           |     |                                |                                         |                                                        | о осваивать<br>незнакомый<br>текст (чтение<br>про себя,<br>задавание<br>вопросов<br>автору по ходу<br>чтения,<br>прогнозирован<br>ие ответов,<br>самоконтроль;<br>словарная<br>работа по ходу<br>чтения). |                                           |                                        |
| <b>Мир детства 2 часа</b> |     |                                |                                         |                                                        |                                                                                                                                                                                                           |                                           |                                        |
| 9                         | .01 | <b>Мои<br/>сверстни<br/>ки</b> | А. Линдгрен<br>«Приключения<br>Эмиля из | Работа с книгой.<br>Объяснение своего<br>выбора книги. | Читать осознан<br>но, правильно,<br>выразительно,                                                                                                                                                         | Проводить<br>самоконтроль и<br>самооценку | Принимать<br>и осваивать<br>социальную |

|    |      |                             |                                                                                                                         |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                               |
|----|------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |      |                             | Лённебёрге»,<br>«Мы из<br>Бюллербю»,<br>«На острове<br>Сальтрока»,<br>«Мио, мой<br>Мио», «Ронни-<br>дочь<br>разбойника» | Работа с книгой.<br>Объяснение своего<br>выбора книги. | используя<br>интонацию,<br>соответствующ<br>ий темп и тон<br>речи; различать<br>жанры<br>художественно<br>й литературы.<br>Ориентировать<br>ся в<br>содержании<br>самостоятельно<br>прочитанной<br>книги;<br>составлять<br>отзыв о<br>прочитанном<br>произведении. | результатов<br>своей учебной<br>деятельности.<br>Высказывать и<br>обосновывать<br>свою точку<br>зрения. Строить<br>логические<br>рассуждения,<br>проводить<br>анalogии.<br>. | роль<br>обучающег<br>ося,<br>осознавать<br>личностный<br>смысл<br>учения.<br>Испытыват<br>ь интерес к<br>чтению;<br>потребност<br>ь в чтении. |
| 10 | 3.02 | <b>Школьн<br/>ые друзья</b> | И. Пивоварова<br>«Рассказы<br>Люси<br>Синицыной -<br>ученицы<br>третьего<br>класса»<br>М. Коршунов<br>«Петька и его     |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                               |

|    |    |                                                 |                                                                                                                                                           |                                                        |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                    |
|----|----|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |                                                 | петькина<br>жизнь»<br>В. Осеева<br>«Динка»                                                                                                                |                                                        |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                    |
| 11 | 05 | <b>Научно<br/>познавательная<br/>литература</b> | А. Шибает<br>«Язык родной,<br>дружи со<br>мной»<br>М. В.<br>Гумилевская<br>«Как<br>открывали<br>мир»<br>О. П. Орлов<br>«Возвращайся<br>к нам,<br>Маклай!» | Работа с книгой.<br>Объяснение своего<br>выбора книги. | Ориентировать<br>ся в<br>содержании<br>самостоятельно<br>прочитанной<br>книги;<br>составлять<br>отзыв о<br>прочитанном<br>произведении. | Проводить<br>самоконтроль и<br>самооценку<br>результатов<br>своей учебной<br>деятельности.<br>Высказывать и<br>обосновывать<br>свою точку<br>зрения. Строить<br>логические<br>рассуждения,<br>проводить<br>анalogии. | Принимать<br>и осваивать<br>социальную<br>роль<br>обучающего,<br>осознавать<br>личностный<br>смысл<br>учения.<br>Испытывать<br>интерес к<br>чтению;<br>потребность |

|  |  |  |                                                                                                                                                |  |  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>Г. Т. Черненко<br/>«Творцы наук<br/>российских»</p> <p>И Демьянов<br/>«Ребятишкина<br/>книжка»</p> <p>Б. Житков<br/>«Про эту<br/>книгу»</p> |  |  | <p>Осуществлять<br/>анализ и синтез;<br/>устанавливать<br/>причинно-<br/>следственные<br/>связи; строить<br/>рассуждения.</p> | <p>ь в<br/>чении. Про<br/>являть<br/>заинтересов<br/>анность в<br/>приобретен<br/>ии и<br/>расширении<br/>знаний и<br/>способов<br/>действий. И<br/>меть собств<br/>енные<br/>читательски<br/>е<br/>приоритеты<br/>и<br/>уважительн<br/>о</p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |    |                          |                                             |                                                                |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |                                                                                                                    |
|----|----|--------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |                          |                                             |                                                                |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     | относиться к предпочтениям других людей.                                                                           |
| 12 | 03 | <b>Современные поэты</b> | В. Берестов<br>В. Маяковский<br>Д. И. Хармс | Самостоятельное чтение.<br>Выразительное чтение стихотворений. | Выразительно читать стихотворные произведения. Читать тексты вслух и про себя, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; понимать содержание текста, | Оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; | Чувствовать красоту художественного слова. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, |

|    |    |                        |                                                                 |                                                                                     |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                  |
|----|----|------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |                        |                                                                 |                                                                                     | находить в<br>тексте отрывки<br>по заданию.                                                                                             | владеть<br>монологической<br>и диалогической<br>формами речи.                                                                                                              | учителя. Не<br>создавать<br>конфликтов<br>и находить<br>выходы из<br>спорных<br>ситуаций.                                        |
| 13 | 03 | <b>Фантасти<br/>ка</b> | Я. Ларри<br>«Необыкновен<br>ные<br>приключения<br>Крика и Вали» | Самостоятельное<br>чтение<br>Работа с книгой.<br>Объяснение своего<br>выбора книги. | Ориентировать<br>ся в<br>содержании<br>самостоятельно<br>прочитанной<br>книги;<br>составлять<br>отзыв о<br>прочитанном<br>произведении. | Проводить<br>самоконтроль и<br>самооценку<br>результатов<br>своей учебной<br>деятельности.<br>Высказывать и<br>обосновывать<br>свою точку<br>зрения. Строить<br>логические | Принимать<br>и осваивать<br>социальную<br>роль<br>обучающег<br>ося,<br>осознавать<br>личностный<br>смысл<br>учения.<br>Испытыват |

|    |     |                                   |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                            |
|----|-----|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |     |                                   |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                           | рассуждения,<br>проводить<br>анalogии.                                                                                                                                                                                     | ь интерес к<br>чтению;<br>потребност<br>ь в чтении.                                                                                                        |
| 14 | .04 | <b>Календар<br/>ь<br/>природы</b> | В. ВБианки<br>«Лесная<br>газета»<br>И.<br>И.Акимушкин<br>«В мире<br>животных»<br>Ю. Дмитриев<br>«Большая<br>книга леса»,<br>«Лесные<br>загадки»,<br>«Хитрецы и<br>невидимки» | Работа с книгой.<br>Объяснение своего<br>выбора книги.<br>Составление<br>вопросов по<br>содержанию<br>прочитанного. | Читать вслух<br>целыми<br>словами<br>осознанно,<br>правильно,<br>выразительно,<br>используя<br>интонацию,<br>соответствующ<br>ий темп и тон<br>речи; различать<br>жанры<br>художественно<br>й литературы. | Проводить<br>самоконтроль и<br>самооценку<br>результатов<br>своей учебной<br>деятельности.<br>Высказывать и<br>обосновывать<br>свою точку<br>зрения. Строить<br>логические<br>рассуждения,<br>проводить<br>анalogии. Воспр | Принимать<br>и осваивать<br>социальную<br>роль<br>обучающег<br>ося,<br>осознавать<br>личностный<br>смысл<br>учения.<br>Испытыват<br>ь интерес к<br>чтению; |

|    |    |              |                                               |                                                        |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                           |                                         |
|----|----|--------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|    |    |              | Б. А. Дижур<br>«Жалобная<br>книга<br>природы» |                                                        | Ориентировать<br>ся в<br>содержании<br>самостоятельно<br>прочитанной<br>книги;<br>составлять<br>отзыв о<br>прочитанном<br>произведении. | инимать учебное<br>задание,<br>выбирать<br>последовательно<br>сть действий,<br>оценивать ход и<br>результат<br>выполнения;<br>проводить<br>анalogии,<br>использовать<br>обобщенные<br>способы<br>действий | потребност<br>ь в чтении.               |
| 15 | 04 | <b>Север</b> | Б. Шергин<br>Сказки                           | Работа с книгой.<br>Объяснение своего<br>выбора книги. | Проводить<br>самоконтроль и<br>самооценку<br>результатов                                                                                | Самостоятельно<br>формулировать<br>тему и цели<br>урока;                                                                                                                                                  | Иметь<br>собственны<br>е<br>читательски |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                              |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  | <p>своей учебной деятельности;<br/>высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии</p> | <p>составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.<br/>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувст</p> | <p>е приоритеты и уважительн о относиться к предпочтен иям других людей.</p> |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|

|    |    |                                                 |                                                                                                                      |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                               |
|----|----|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |                                                 |                                                                                                                      |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>зовать красоту<br/>художественног<br/>о слова</p>                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                               |
| 16 | 05 | <p><b>Ожившие<br/>страницы<br/>прошлого</b></p> | <p>С. Алексеев<br/>«Птица-слава»,<br/>«Дедушкины<br/>медали»<br/>Л. Р.<br/>Воронкова<br/>«Девочка из<br/>города»</p> | <p>Работа в парах.<br/>Самостоятельное<br/>чтение.<br/>Выборочное<br/>чтение.<br/>Составление<br/>вопросов по<br/>содержанию<br/>прочитанного.</p> | <p>Самостоятельн<br/>о осваивать<br/>незнакомый<br/>текст (чтение<br/>про себя,<br/>задавание<br/>вопросов<br/>автору по ходу<br/>чтения,<br/>прогнозирован<br/>ие ответов,<br/>самоконтроль;<br/>словарная<br/>работа по ходу<br/>чтения);</p> | <p>Самостоятельно<br/>формулировать<br/>тему и цели<br/>урока;<br/>составлять план<br/>решения<br/>учебной<br/>проблемы;<br/>работать по<br/>плану, сверяя<br/>свои действия с<br/>целью,<br/>корректировать<br/>свою<br/>деятельность.</p> | <p>Иметь<br/>собственны<br/>е<br/>читательски<br/>е<br/>приоритеты<br/>и<br/>уважительн<br/>о<br/>относиться<br/>к<br/>предпочтен<br/>иям других<br/>людей.<br/>Испытыват</p> |

|    |    |                                               |  |                                                     |                                                                 |                                                                             |                                                                                                                 |
|----|----|-----------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |                                               |  |                                                     | формулировать основную мысль текста.                            |                                                                             | ь любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Стремиться к совершенствованию собственной речи. |
| 17 | 05 | <b>Внеклассное чтение. О чём можно, о чём</b> |  | Работа с книгой.<br>Объяснение своего выбора книги. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, | Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося,                                                             |

|  |  |                                                                                                         |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p><b>хочется</b></p> <p><b>читать.</b></p> <p><b>Проект</b></p> <p><b>«Каталог</b></p> <p><b>»</b></p> |  |  | <p>используя</p> <p>интонацию,</p> <p>соответствующ</p> <p>ий темп и тон</p> <p>речи; различать</p> <p>жанры</p> <p>художественно</p> <p>й литературы;</p> <p>ориентироватьс</p> <p>я в содержании</p> <p>самостоятельно</p> <p>прочитанной</p> <p>книги;</p> <p>составлять</p> <p>отзыв о</p> <p>прочитанном</p> <p>произведении.</p> | <p>высказывать и</p> <p>обосновывать</p> <p>свою точку</p> <p>зрения; строить</p> <p>логические</p> <p>рассуждения,</p> <p>проводить</p> <p>анalogии.</p> | <p>осознавать</p> <p>личный</p> <p>смысл</p> <p>учения.</p> <p>Испытыват</p> <p>ь интерес к</p> <p>чтению;</p> <p>потребност</p> <p>ь в чтении.</p> <p>Стремиться</p> <p>к</p> <p>совершенст</p> <p>вованию</p> <p>собственно</p> <p>й речи.</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|