

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Забайкальского края**

**Муниципальный район "Дульдургинский район"**

**МБОУ "Дульдургинская «СОШ»"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО



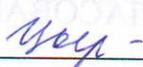
Шпичко М.В.

приказ №1 от «29» 082023

г.

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель Центра



Цыренова Т.А.

Приказ №1 от «30» 082023

г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заместитель директора

по НМР  
МБОУ

"Дульдургинская

СОШ"

Приказ №141 от «31»

082023 г.



Насакова Б.Ж.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

( ID 3934932)

**Учебный предмет «Литературное чтение»**

для 4 «а» класса

Учитель- Дамдиндоржиева А.М.

Дульдурга 2023

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе

-Федерального Закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ, утвержденного 29.12.2012г.

- Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО».

- Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241 и от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства от 6 октября 2009 года № 373».

- Федерального государственного стандарта начального общего образования;

- на основе авторской программы «Литературное чтение» Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. М., Издательский центр «Вентана-Граф», 2012. и рассчитана на 4 часа в неделю. (136 часов в год) и в соответствии с выбранным учебником: Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2-х ч., -3-е изд., дораб.- М.:Вентана-Граф, 2022.

### ***Программой предусмотрено проведение:***

*Комплексная разноуровневая проверочная работа – 4 шт.*

**Основная цель** курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.

### **Задачи курса:**

- Обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимания текста и специфики его литературной формы;
- Научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- Систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- Формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова.
- Расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство»,

соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемым теме и разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

### **Преподавание курса ориентировано на использование учебного и программно-методического комплекта, в который входят:**

- **Литературное чтение:** 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в двух частях. Ч. 1,2 / Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. - 3-е изд., доработанное - М.: Вентана – Граф, 2022.
- **Литературное чтение:** 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных организаций в двух частях. Ч. 1,2 / Л. А. Ефросинина- 3-е изд., доработанное - М.: Вентана – Граф, 2022.
- **Литературное чтение:** 4 класс: методическое пособие / Л. А. Ефросинина- 2-е изд., доработанное - М.: Вентана – Граф, 2020.
- **Литературное чтение в начальной школе:** контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания в двух частях, Ч. 2 / Л. А. Ефросинина М.: Вентана – Граф, 2023.
- **Литературное чтение:** программа: 1-4 классы / Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. - М.: Вентана – Граф, 2012.

- **Литературное чтение:** 4 класс: тетрадь для контрольных работ для учащихся общеобразовательных организаций в двух частях. Ч. 1,2 / Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. - М.: Вентана – Граф, 2023

### **Дополнительная литература**

1. **Литературное чтение:** 4 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных организаций в двух частях. Ч. 1,2 / Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. - 4-е изд., исправленное - М.: Вентана – Граф, 2023.
2. Литературное чтение. 1-4 классы. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей», Л.А.Ефросинина.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения, и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение обеспечивает учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

### **Описание ценностных ориентиров содержания**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.)

### **Личностные, предметные, метапредметные результаты освоения курса**

#### **Личностные результаты**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- б) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

### **Метапредметные результаты**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать

изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

#### **Планируемые результаты обучения по курсу «Литературное чтение»**

***К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:***

- ✓ понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
- ✓ понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- ✓ **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

#### **Ученик научится:**

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать целыми словами вслух, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 – 75 слов в минуту);
- читать молча небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/ различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- понимать нравственно-содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

#### **Ученик научится:**

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, эпитет, сравнение);

#### **Ученик может научиться:**

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

**Раздел «Творческая деятельность»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

#### **Ученик научится:**

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героев в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- Создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные – герои литературных произведений»;
- творчески пересказывать произведение от лица героя;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

## Раздел «Чтение: работа с информацией»

### Ученик научится:

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героя;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

### Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

### Примерный план проведения проверочных и контрольных работ

№ п/п	Компетенция. Вид проверки	Время выполнения
<b>I полугодие</b>		
1	Навык чтения вслух. Текущая проверка	Сентябрь
2	Навык чтения молча. Текущая проверка	Октябрь
3	Выразительность чтения. Текущая проверка	Сентябрь — октябрь
4	Начитанность и читательские умения. Текущая проверка.	Октябрь — ноябрь
5	Тест (вид текущей проверки)	Сентябрь — октябрь
6	Литературная эрудиция — литературные диктанты. Текущая проверка	В течение полугодия
7	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. Текущая проверка	В конце четверти
8	Навык чтения вслух. Итоговая проверка	Ноябрь
9	Навык чтения молча. Итоговая проверка	Ноябрь — декабрь
10	Начитанность и читательские умения. Итоговая проверка	Декабрь
11	Тест (вид итоговой проверки)	Декабрь
12	Литературная эрудиция — литературные диктанты. Текущая проверка	В течение полугодия
13	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. Итоговая проверка	В конце полугодия
<b>II полугодие</b>		
1	Навык чтения вслух. Текущая проверка	Январь — февраль
2	Навык чтения молча. Текущая проверка	Февраль
3	Выразительность чтения изученных произведений. Текущая проверка	Один раз в четверть
4	Начитанность и читательские умения. Текущая проверка	Март
5	Тест (вид текущей проверки)	Март
6	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. Текущая проверка	В конце четверти
7	Навык чтения вслух. Итоговая проверка	Апрель
8	Навык чтения молча. Итоговая проверка	Май

9	Выразительность чтения подготовленного текста. Итоговая проверка	Апрель — май
10	Начитанность и читательские умения. Итоговая проверка	Май
11	Тест (вид итоговой проверки )	Май
12	Литературная эрудиция — литературные диктанты. Текущая проверка	В течение полугодия
13	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. Итоговая проверка	В конце года

### Содержание программы

№	Тема раздела	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни.	10	
2	Басни. Русские баснописцы.	6	
3	Произведения В. А. Жуковского	6	
4	Произведения А. С. Пушкина	5	
5	Произведения М. Ю. Лермонтова	5	1
6	Произведения П. П. Ершова	4	
7	Произведения В. М. Гаршина	4	
8	Произведения русских писателей о детях	6	
9	Произведения зарубежных писателей	11	1
10	В мире книг	7	
11	Произведения Л. Н. Толстого	10	
12	Стихи А. А. Блока	3	
13	Стихи К. Д. Бальмонта	7	
14	Произведения А. И. Куприна	6	
15	Стихи И. А. Бунина	4	
16	Произведения С. Я. Маршака	10	1
17	Стихи Н. А. Заболоцкого	3	
18	Произведения о детях войны	5	
19	Стихи Н. М. Рубцова	4	
20	Произведения С. В. Михалкова	3	
21	Юмористические произведения	3	
22	Очерки	6	
23	Путешествия. Приключения. Фантастика.	8	1
	Итого	136	4

Основное содержание авторской программы полностью нашло отражение в данной рабочей программе.

## Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Деятельность учащихся на уроке
<i>1.Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (10 часов)</i>		
1.	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. <i>Крупицы народной мудрости.</i>	<i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушиватьиуважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров.
2.	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных
3.	«Былины». Былина «Волхв Всеславович».	Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былинку по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды.
4.	Русская народная сказка «Марья Моревна»	Слушать сказку, сравнивать ее с былинкой. Отвечать на вопросы, выполнять задания в рабочей тетради. <i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушиватьиуважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя.
5.	«Былины». Былина «ВольгаСвятославич».	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
6.	«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже».	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.
7.	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Слушать библейские предания. Выполнять задания в тетради.
8.	«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.
9.	«Народные песни». <i>Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».</i>	<i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
10.	«Книги с фольклорными произведениями». «Проверьте себя». Детская библия, книги с былинами и легендами.	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу,

		<i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.
<i>2.«Басни. Русские баснописцы» (6 часов)</i>		
11.	«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	<i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.
12.	«Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья». И. Крылов. «Крестьянин в беде».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
13.	«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка». А. Измайлов. «Лестница».	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
14.	«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Маргышка и очки», «Квартет». И. Крылов «Осёл и Соловей» С. Михалков. «Слово о Крылове».	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
15.	«Басни И.И. Дмитриева» И. Дмитриев «Муха». И. Дмитриев. «Петух, кот и мышонок».	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.
16.	«Басни». «Проверьте себя».	<i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.
<i>3.«Произведения В.А. Жуковского» (6 часов)</i>		
17.	«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь».	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
18.	В. Жуковский «Вечер», «Загадки».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
19-20	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
21.	«Книги В.А. Жуковского». В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Коцея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери».	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
22.	«Произведения Жуковского». «Проверьте себя»	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.
<i>4.«Произведения А.С. Пушкина» (5 часов)</i>		
23.	«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич».	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
24.	«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на

	А.С. Пушкин«Осень».	вопросы по содержанию.
25.	И. Пущин «Записки о Пушкине» .	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
26.	«Сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин.«Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
27.	«Произведения А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»).	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
<i>5.«Произведения М. Ю. Лермонтова» (5 часов)</i>		
28.	«Стихи М.Ю. Лермонтова» М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. <i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.
29.	«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Парус».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения.
30.	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины».	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
31.	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Утёс».	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.
32.	«Книги М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня». <b>Комплексная разноуровневая проверочная работа №1.</b>	Работать с книгами-справочниками, выразительно читать произведения. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
<i>6.«Произведения П.П. Ершова» (4 часа)</i>		
33.-34	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок»	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
35.	«Стихи П.П. Ершова». П. Ершов«Кто он?»	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
36.	«Русские поэты». Проверь себя.	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.
<i>7.«Произведения В.М. Гаршина» (4 часа)</i>		
37-38	«Сказки В.М. Гаршина».В. Гаршин«Лягушка-путешественница».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
39.	«Авторские сказки». В. Гаршин«Сказка о жабе и розе».	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
40.	«Повторение литературных сказок».	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах,

	«Проверьте себя».	явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.
<i>8. «Произведения русских писателей о детях» (6 часов)</i>		
41.	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь»	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
42.	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь»	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
43.-44	«Произведения о детях». К. Станюкович. «Максимка».	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.
45.	«Произведения русских писателей о детях». Д. Мамин-Сибиряк «Вертел».	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
46.	«Произведения русских писателей о детях». «Проверьте себя».	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.
<i>9. «Произведения зарубежных писателей» (11 часов)</i>		
47.-48	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта»	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
49.-50	«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
51.	«Произведения Марка Твена и В. Гюго о детях». 1 и 2 главы из романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна».	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
52.-53	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
54.	Х.-К. Андерсен «Самое невероятное».	<i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
55.	«Произведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, <i>уметь</i> вести беседу о прослушанном, <i>учиться</i> слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
56.	К. Паустовский «Великий сказочник» Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками».	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением,

		<i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
57.	«Книги зарубежных писателей». <b>Комплексная разноуровневая проверочная работа № 2</b>	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.
<i>10. «В мире книг» (7 часов)</i>		
58.	«Книга книг — Библия». Детская Библия. <i>Библейское предание «Суд Соломона».</i>	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них. <i>Видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением.
59.	«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
60.	«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение», «Создание ночи».	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
61.	«Мифы народов мира». <i>Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».</i>	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
62.	«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.
63.	«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	<i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
64.	«Жанры древнерусской литературы». «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»). «Книги бывают разные».	<i>Составлять</i> и <i>использовать</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. <i>Уметь слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
<i>11. «Произведения Л.Н.Толстого» (10 часов)</i>		
65.	«Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». «Воспоминания Л.Н. Толстого».	<i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения.
66.	«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула».	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
67.	«Авторские сказки». Л.Н. Толстой. «Два брата».	<i>Опреб8.делять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.

68.	«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
69.	«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепашка».	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
70.	«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак».	<i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. <i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.
71.	«Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
72.	«Былины Л.Н. Толстого». Народная былина «Святогор».	<i>Анализировать</i> иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
73.	«Книги Л.Н. Толстого для детей». «Книжная полка».	<i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).
74.	«Проверьте себя».	Выполняет задания по изученным произведениям Л.Н. Толстого.
<i>12. «Стихи А.А. Блока» (3 часа)</i>		
75.	«Стихи о Родине». А. Блок «Россия».	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
76.	«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество».	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
77.	«Стихи русских поэтов». А. Блок «На поле Куликовом».	<i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
<i>13. «Стихи К.Д. Бальмонта» (7 часов)</i>		
78.	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
79.	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме».	<i>Называть</i> особенности стихотворной формы записи текста. <i>Находить</i> в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.
80.	«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка».	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
81.	«Стихи о природе». К. Бальмонт «Камыши».	<i>Читать</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. Обмениваться впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работать с метафорой как средством художественной выразительности.
82.	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ».	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Рисовать</i>

		иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).
83.	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «Как я пишу стихи».	<i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи при обсуждении произведения, <i>находить</i> в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы.
84.	«Стихи русских поэтов». «Книжная полка». К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	Работать с книгами стихов русских поэтов. Слушать стихотворение К.Д. Бальмонта «Русский язык». Повторять произведения, о которых говорится в стихотворении. Самостоятельно читать стихотворение К. Бальмонта «Золотая рыбка».
<i>14. «Произведения А.И. Куприна» (6 часов)</i>		
85.-86	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
87.	«Сказки и легенды русских писателей». А. Куприн «Четверо нищих».	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
88.	«Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина». А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове».	<i>Практически определять</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности. <i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.
89.	«Произведения о животных». Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».	<i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете. <i>Создавать</i> небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).
90.	«Проверьте себя».	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.
<i>15. «Стихи И.А. Бунина» (4 часа)</i>		
91.	«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
92.	«Стихи о природе». И. Бунин «Листопад» (отрывок).	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).
93.	«Стихи русских поэтов». К. Чуковский «Н. Некрасов».	<i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
94.	«Стихи русских поэтов». «Проверьте себя».	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов».
<i>16. «Произведения С.Я. Маршака» (10 часов)</i>		
95.	«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь».	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
96.	С. Маршак «Загадки», «Зелёная застава».	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
97-99	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую

	«Двенадцать месяцев» (избранные картины).	принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотнести</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
100.	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». С. Маршак «Сказка про козла».	<i>Называть</i> особенности стихотворной и прозаической форм записи текста. <i>Находить</i> в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. <i>Выполнять</i> письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадах.
101.	«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).
102.	«Книги С. Маршака». С. Маршак. «Ледяной остров» (повесть в стихах).	Составлять кластер «По страницам книг С.Я. Маршака». Слушать повесть в стихах «Ледяной остров». Выполнять задания в тетради. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
103.	<b>Комплексная разноуровневая контрольная работа № 3</b>	<i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках. <i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.
104.	«Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».	<i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).
<i>17. «Стихи Н. А. Заболоцкого» (3 часа)</i>		
105.	«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство».	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении.
106.	«Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке», «Весна в лесу»	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
107.	«Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов.	<i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.
<i>18. «Произведения о детях войны» (5 часов)</i>		
108-110	«Произведения о детях войны». В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия и <i>рассуждать</i> о них.
111.	«Книги о детях войны». Детские журналы и книги.	<i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов. <i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. <i>Уметь находить</i> и <i>читать</i> произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях.
112.	К. Симонов «Сын артиллериста».	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.
<i>19. «Стихи Н.М. Рубцова» (4 часа)</i>		
113.	«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».	<i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для

		работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.
114.	«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина». Н. Рубцов «Ласточка».	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение.
115.	«Произведения о Родине». А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.
116.	«Проверьте себя».	<i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.
<i>20. «Произведения С.В. Михалкова» (3 часа)</i>		
117.	«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения).
118.	«Басни С.В. Михалкова». С. Михалков «Зеркало». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда».	<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.
119.	«Книги С.В. Михалкова». Сказка «Как старик корову продавал».	<i>Анализировать</i> иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
<i>21. «Юмористические произведения» (3 часа)</i>		
120.	«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги.
121.	«Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». В. Драгунский «Тайное становится явным».	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).
122.	«Юмористические произведения для детей». Детские журналы и газеты. М. Горький «Пепе».	<i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов, умение делать выбор периодического издания на основе собственных интересов. <i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.
<i>22. «Очерки» (6 часов)</i>		
123.	«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина» М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».	<i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
124.	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.
125.	М. Горький «О сказках».	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений,

		<i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения.
126.	«Темы очерков». Р. Сеф «О стихах Джона Чиауди». Детские газеты и журналы.	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.
127.	«Писатели о писателях».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.
128.	«Проверьте себя». М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».	<i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге. <i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.
<i>23. «Путешествия. Приключения. Фантастика» (8 часов)</i>		
129.	«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста».	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Называть</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности. <i>Участвовать</i> в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.
130.	Н. Вагнер «Берёза».	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Читать</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. <i>Моделировать</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.
131-132	«Книги Н.П. Вагнера». Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
133-134	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» В.Рыбаков «О книге Дж. Свифта»	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).
135.	«Проверьте себя». <b>Комплексная разноуровневая проверочная работа № 4</b>	Работать по рубрике «Проверьте себя» или выполнять итоговую контрольную работу. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.
136	В мире книг. М.Горький «О книгах», Н.Найдёнова «Мой друг».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
136	всего	

### Материально-техническое обеспечение

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Печатные пособия

Демонстрационный материал:

- портреты писателей,
- таблицы для артикуляционной гимнастики,
- карточки с заданиями.

Демонстрационные пособия:

- таблицы демонстрационные «Литературное чтение 4 класс».

3. Программно-педагогические средства, реализуемые с помощью компьютера:  
иллюстрированная детская энциклопедия «Кирилл и Мефодий»;

Интернет-сайты:

- [wwwsolnet.ru](http://wwwsolnet.ru);
- [www festival.ru](http://www.festival.ru);
- [www kulichiki.ru](http://www.kulichiki.ru)

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

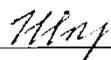
**Министерство образования и науки Забайкальского края**

**Муниципальный район "Дульдургинский район"**

**МБОУ "Дульдургинская «СОШ»"**

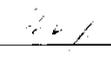
**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО

  
Шпичко М.В.  
приказ №1 от «29» 082023  
г.

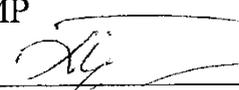
**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель Центра

  
Цыренова Ч.А.  
Приказ №1 от «30» 082023  
г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заместитель директора  
по НМР

  
Насакова Б.Ж.  
Приказ №141 от «31»  
082023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по основам религиозных культур и светской этике**

для 4 «а» класса

Учитель- Дамдиндоржиева А.М.

Дульдурга 2023

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по Основам религиозных культур и светской этики. Модуль: Основы православной культуры ориентирована на учащихся 4 класса и разработана на основе следующих документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) с изменениями и дополнениями.
3. Авторской программы «Основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры» Васильева О.Ю. (Васильева О.Ю. Рабочая программа к учебнику Васильева О.Ю. «Основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений / О.Ю. Васильева. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2023).

Данный методический комплект вошёл в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации:

### ***Литература для учащихся:***

1. Васильева О.Ю. Основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры: учебник для 4 класса М., 2023.

### ***Методическая литература для учителя:***

1. Васильева О.Ю. Рабочая программа к учебнику «Основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры». 4 класс, 2023.

2. Программа курса «Основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры». 4 класс/авт.-сост. О.Ю. Васильева, К.В. Савченко, Т.И. Тюляева, 2023 г.

## **Место курса в учебном плане**

В соответствии с основной образовательной программой начального общего образования и примерными программами начального общего образования предмет «Основы религиозной культуры и светской этики» является частью предметной области «Основы православной культуры» и изучается в 4-ом классе.

В основе учебно - воспитательного процесса курса ОРКСЭ заложены базовые национальные ценности: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество.

Данный курс «Основы православной культуры» используется в рамках комплексного предмета «Основы религиозной культуры и светской этики». Обучение организуется с согласия обучающегося и по выбору родителей.

Курс «Основы православной культуры» рассчитан на 1 год обучения в 4 классе, на 34 часа учебного времени из расчёта один час в неделю.

## **Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход.**

### **Цель и задачи изучения учебного предмета «Основы Религиозных культур и светской этики».**

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и

религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

### **Основными задачами ОРКСЭ являются:**

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации

## **Содержание программы учебного предмета**

### **Тема 1. Россия — наша Родина (2 ч)**

Россия — наша Родина. Россия — огромная страна. Богатство и разнообразие природы нашей страны. России принадлежит пятая часть всех лесов мира. Природа и география России. Животный и растительный мир нашей страны, заповедники и национальные парки. Песни и стихи о Родине. Пейзажи России. Воспевание красоты родной земли — излюбленная тема в русской культуре. Официальное название России — Российская Федерация. Главная сила в государстве — народ. Богатства России — заслуга народа, хранившего и приумножавшего ее достояние, ее культуру. Национальный состав России. Россия — общий дом для всех народов, ее населяющих. Необходимость для всеобщего благополучия в государстве почтительно относиться к истории страны, ее национальной культуре, традициям. Любовь к России, воспеваемая в поэзии, песенном творчестве.

### **Тема 2. Православная духовная традиция (2 ч)**

Исторические имена России. Понятия духовности, традиции, духовной традиции, культуры, религии. Православная духовная традиция и ее роль в формировании культуры Отечества. 988 год — дата Крещения Руси. Князь Владимир Святой — креститель Руси. Понятие «государственная религия». Символическое значение креста как главного христианского символа. Государственные символы: флаг, герб, гимн. Знакомство с текстом гимна России, символическими духовными смыслами элементов и цветов герба, государственного флага России и штандарта Президента России. Образ Георгия Победоносца на гербе Москвы и России.

### **Тема 3. Что такое христианство (1 ч)**

Новая эра и Рождество Христово. Современный отсчет времени. Иисус Христос — Спаситель мира. Святая Земля. Вифлеем — место рождения Иисуса Христа. Священное Писание и Новый Завет. Четвероевангелие: Евангелие от Матфея, Марка, Луки, Иоанна. Значение слова «Евангелие». Богочеловек — Сын Бога и Сын Человеческий.

Боговоплощение от Духа Святого и Девы Марии. Иоанн Предтеча — Креститель Господа Иисуса Христа. Проповедь Царства Божия (Царства Небесного). Понятие «апостолы».

#### **Тема 4. Особенности восточного христианства (1 ч)**

Три основных направления христианства: православие, католицизм, протестантизм. Синонимы, означающие православие: Восточное христианство, Византийская, Греческая вера. Понятия инославия и иноверия. Вселенские Соборы. Символ веры как краткая формулировка вероучительных истин. Празднование Пасхи. Традиция иконопочитания. Полное название Православной (Восточной, Византийской, Греческой) Церкви — Единая Святая Соборная и Апостольская Церковь.

#### **Тема 5. Культура и религия (1 ч)**

Происхождение культуры, происхождение термина «культура». Происхождение религии. Понятие богооткровения. Связь между культурой и религией в истории человеческого общества. Связь между культурой и религией в современном обществе. Основные существенные признаки культуры: результат деятельности человека, ценность и полезность для человека и общества. Мироззрение. Этика.

#### **Тема 6. Добро и зло в православной традиции (1 ч)**

Библия — Священное Писание. Традиционный — религиозный — взгляд на происхождение добра и зла. Сотворение мира духов. Отпадение Денницы. Сотворение первых людей и их пребывание в раю. Древо познания добра и зла. Грехопадение первых людей. Первородный грех. Ад. Спасение души.

#### **Тема 7. Во что верят православные христиане (1 ч)**

Вера как основа любой религии и синоним слова «религия». Догматы — вероучительные истины. Символ веры. Раскрытие смыслов членов Символа веры. Понятие о Святой Троице, Троице Единосущной, Ипостаси. Учение о Христе, Божественной и человеческой природе Иисуса Христа. Таинство Крещения как начало пути спасения. Главные заповеди в Евангелии.

#### **Тема 8. Золотое правило нравственности (1 ч)**

Свобода вероисповедания граждан России. Закрепление права на свободу вероисповедания, убеждений, национальную культуру, родной язык в Конституции России — Основном законе нашей страны. Золотое правило нравственности: формулировка, смысл правила, распространенность в разных культурах.

#### **Тема 9. Любовь к ближнему (1 ч)**

Повторение главных евангельских заповедей. Притча как форма проповеди. Притча о добром самарянине. Духовно-этический анализ притчи.

#### **Тема 10. Милосердие и сострадание (1 ч)**

Расширение и углубление духовно-этического смысла притчи о добром самарянине. Раскрытие понятий милосердия и сострадания. Примеры милосердия и сострадания из современной жизни и опыта школьников.

#### **Тема 11. Отношение к труду (1 ч)**

Книга Бытие о сотворении мира и человека. Сотворение мира как творческий труд Создателя. Божественный замысел сотворения человека и выполнение замысла. Труд человека в раю. Труд после грехопадения первых людей и изгнания их из рая. Духовный закон о труде, полученный через пророка Моисея.

#### **Тема 12. Долг и ответственность (1 ч)**

Долг и ответственность. Формирование чувства долга и ответственности в православной культуре. Библия об ответственности человека за мир. Всемирный потоп. Евангельская притча о талантах. Духовно-этический смысл притчи о талантах.

#### **Тема 13. Защита отечества (1 ч)**

Традиционное православное отношение к Отечеству. Понимание в православной традиции защиты Отечества как священного долга каждого гражданина. Лозунг русского воинства: «За веру, царя и Отечество». Традиционное отношение в православной культуре к России как дому Пресвятой Богородицы. Первые ордена в России и их посвящение

духовным подвигам святых. Воинские награды. Орден Святого Георгия — высшая награда России. Имена великих русских полководцев. Статья Конституции РФ о защите Отечества.

#### **Тема 14. Десять заповедей божиих (1 ч)**

Понятие о заповедях Божиих. Миссия пророка Моисея. Получение заповедей Божиих на горе Синай. Скрижали. Содержание и толкование десяти заповедей Божиих. Распространение десяти заповедей Божиих по всему миру и принятие их в качестве нравственной нормы в человеческом обществе.

#### **Тема 15. Заповеди блаженства (1 ч)**

Понятие Царства Божия. Понятие о проповеди как поучающей речи. Нагорная проповедь Спасителя, ее содержание и значение. Понятие блаженства как высшей духовно-нравственной радости, высшего счастья. Заповеди блаженства. Религиозная преемственность и новизна в учении Христа.

#### **Тема 16. Православие в России (2 ч)**

Древнее предание о посещении святым апостолом Андреем Первозванным исконно русских земель. «Повесть временных лет» и «Степенная книга» как древнейшие литературные памятники русской культуры. Первые русские князья-христиане Аскольд и Дир. Княгиня Ольга. Принятие княгиней Ольгой святого крещения в Константинополе (Царьграде), столице Византии. Князь Владимир и его выбор веры. Крещение князя Владимира. Крещение Руси. Распространение православия на Руси после ее крещения и развитие православной культуры.

#### **Тема 17. Православный храм и другие святыни (2 ч)**

Традиционное понятие храма как общего дома Бога и верующих в него. Разнообразие храмовых построек, купол с водруженным крестом как главная отличительная особенность православных храмов. Внешнее и внутреннее устройство храма. Храмовые предметы. Понятие «святые мощи», их почитание в православной традиции.

#### **Тема 18. Таинства православной церкви (1 ч)**

Таинства Церкви. Назначение церковных таинств. Семь церковных таинств: Крещение, Миропомазание, Исповедь, Причащение, Соборование, Венчание, таинство Священства.

#### **Тема 19. Древнейшие чудотворные иконы (1 ч)**

Почитание икон как святынь. Понятие «чудотворные иконы». Спас Нерукотворный — первая икона. История появления иконы «Спас Нерукотворный». Первые иконы Пресвятой Богородицы. Первый иконописец — святой евангелист Лука. История Владимирской иконы Божией Матери. Древнейшие чудотворные иконы Пресвятой Богородицы.

#### **Тема 20. Молитва (1 ч)**

Понятие молитвы в православной традиции. Роль молитвы в жизни православных христиан. Молитва как жанр литературы в русской культуре, художественное произведение, поэтические переложения молитвы в русской литературе. Молитва Господня. Иисусова молитва.

#### **Тема 21. Православные монастыри (1 ч)**

Монастыри в православной культуре. Молитвенное призвание монахов, монахинь. Понятие о житиях святых. Названия знаменитых обителей России: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Рождества Богородицы Свято-Пафнутьев Боровский монастырь, Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, Спасо-Преображенский Соловецкий монастырь. Преподобный Сергей Радонежский — основатель Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. Понятие о Великой схиме как высшей степени посвящения Богу.

#### **Тема 22. Почитание святых в православной культуре (1 ч)**

Понятие святости. Местночтимые и общецерковные святые. Лики святости: святые апостолы, святые мученики и великомученики, святые равноапостольные, святые

целители, бесребреники, святители, блаженные, юродивые. Наиболее почитаемые святые: апостолы от двенадцати, апостолы от семидесяти, апостол Павел, равноапостольные учителя словенские Мефодий и Кирилл, великомученик и целитель Пантелеимон, Василий Блаженный, святитель Николай Чудотворец Мирликийский.

#### **Тема 23. Символический язык православной культуры: храм (1 ч)**

Символичность православной культуры. Символ — условный знак, предмет или изображение, которое используется для обозначения какого-то важного смысла. Крест — главный символ христианства. Символическое значение креста и его составляющих частей. Крестное знамение как освящение помыслов, чувств и дел. Символическое значение храма и его частей.

#### **Тема 24. Икона, фреска, картина (1 ч)**

Икона в жилом доме. Красный угол. Символический язык иконы. Ореол, нимб — символ святости, сияние духовной славы. Особенности создания иконы и символичность использования материалов для иконы. Паволока, левкас, темпера. Фреска — живопись водными красками по сырой штукатурке. Отличия иконы от картины на религиозную тему. Евангельские сюжеты в произведениях русских художников и в культуре европейских народов.

#### **Тема 25. Колокольные звоны и церковное пение (1 ч)**

Восприятие византийских традиций богослужения на Руси. Расцвет церковной музыки в России в XV–XVI веках. Понятие «стихира». Понятие о знаменном распеве. Крюки. Знамена. Понятие канона в церковном искусстве. Стоглавый собор и его решения о строгом соблюдении канона. Партесное пение. Понятие акапеллы. Церковнославянский язык. Логос. Колокола как единственный музыкальный инструмент в православной традиции. Колокольные звоны и их использование: благовест, трезвон, перебор.

#### **Тема 26. Прикладное искусство (1 ч)**

Повторение, углубление и расширение изученного материала о символичности православной культуры. Понятие прикладного искусства. Райское древо жизни — символ рая, духовного сада. Виноградная лоза как символ Самого Христа, виноградные ветви как символ святых апостолов. Символическое значение золота в храмах. Названия храмовых предметов: киот, канун, аналой, паникадило, потир.

#### **Тема 27. Православные праздники (1 ч)**

Понятие «праздничные иконы». Церковные праздники. Праздники переходящие и непереходящие. Светлое Христово Воскресение, Пасха Господня — самый главный праздник, Торжество торжеств и Праздник праздников. Понятие о двенадцатых праздниках. Двенадцатые праздники: Рождество Пресвятой Богородицы; Введение во храм Пресвятой Богородицы; Благовещение Пресвятой Богородицы; Рождество Христово; Сретение Господне; Крещение Господне; Преображение Господне; Вход Господень в Иерусалим; Вознесение Господне; День Сошествия Святого Духа (Пятидесятница, День Святой Троицы); Успение Пресвятой Богородицы; Воздвижение Креста Господня.

#### **Тема 28. Православный календарь (1 ч)**

Понятие о новом и старом календарном стиле. Юлианский календарь, организация церковной жизни по юлианскому календарю. Григорианский календарь, организация светской жизни по григорианскому календарю. Постановление Первого Вселенского Собора о времени празднования Пасхи Господней. Переходящие праздники, непереходящие праздники.

#### **Тема 29. Христианская семья и ее ценности (1 ч)**

Понятие о православной семье как малой церкви. Скрепление супружества таинством Брака (Венчания). Преподобные Петр и Феврония — образец супружества в православной традиции. Житие святых Петра и Февронии. 8 июля — День семьи, любви и верности. Русская народная мудрость о семье, семейном счастье.

#### **Итоговое повторение и обобщение (1 ч)**

## **Результаты освоения курса.**

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- 3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:**

- 1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- 2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- 3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- 4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- 5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- 6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- 7) осознание ценности человеческой жизни.

### **Планируемые результаты по учебным модулям.**

#### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества; – соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

- устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

### **Воспитательный потенциал курса реализуется через:**

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с новым ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

**Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с новым ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:**

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

## Тематическое планирование

4 класс

№	Тема	Содержание	ЭОР	Виды деятельности
<b>Четвертый год обучения 34 часа</b>				
1	Россия — наша Родина (1 ч)	Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России. Традиционные религии народов России/	<a href="http://school-collection.edu">http://school-collection.edu</a>	Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями; Читать и отвечать на вопросы по прочитанному; Размышлять о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека; Называть традиционные религии в России, народы самостоятельно оценивать свои достижения;); Приводить примеры единения народов России (например «День народного единства» и т.д.);
2	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию (2 ч)	Культура и религия. Что такое культура? Что такое религия? Как человек создаёт культуру. Истоки русской культуры — в православной религии.	<a href="http://school-collection.edu">http://school-collection.edu</a>	Выделять тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них. Объяснять соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества. Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
3	Во что верят православные христиане (4 ч)	Бог — Творец, который создал весь мир и человеческий род. Бог есть Любовь. Бог и человек. Вера в Бога и	<a href="https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3">https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3</a>	Использовать ключевые понятия темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности.

		<p>её влияние на поступки людей. Что такое православие. Бог-Троица. Что значит молиться. Кто такие святые. Священное Предание. Священное Писание христиан — Библия. Ветхий и Новый Заветы в Библии.</p>	<p><a href="http://school-collection.edu">http://school-collection.edu</a></p>	<p>Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви. Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом. Рассказывать о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
4	<p>Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему (4 ч)</p>	<p>Добро. Зло. Грех. Работа совести. Покаяние. Десять ветхозаветных заповедей, данных Богом Моисею. Заповеди Иисуса Христа — Заповеди Блаженств, их содержание и соотношение с Десятью заповедями. Кто для христиан ближний, любовь к ближним. «Золотое правило нравственности» в православной культуре. Святость в православной традиции, святые.</p>	<p><a href="https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3">https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3</a></p>	<p>Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. Анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения. Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь). Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа — Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями. Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции.</p>

				<p>Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
5	<p>Отношение к труду. Долг и ответственность (2 ч)</p>	<p>Заповеди Творца Прародителям. Отношение к труду в Православии. Уважение к труду. Совесть. Нравственный долг и ответственность человека в православной традиции.</p>	<p><a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a></p>	<p>Читать и пересказывать учебный текст. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника. Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте. Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан. Устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе. Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний. Соотнести изученное с примерами из жизни, литературных произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
6	<p>Милосердие и сострадание (2 ч)</p>	<p>Милосердие и сострадание в православной христианской традиции. Особенности христианской морали, отношение к личным врагам. Христианское милосердие. Милосердие к животным. Деятельное сострадание людям, нуждающимся.</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a></p>	<p>Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать). Раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства. На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной культуры. Выразить первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения</p>

				(своих и других людей) с позиций православной этики, понимания милосердия и сострадания в православной культуре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
7	Православие в России (5 ч)	Крещение Руси. Святые равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир Креститель. Развитие православной культуры, распространение христианства на Руси. Святая Русь. Русские святы. Православие в русской культуре, в современной России.	<a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a>	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Рассказывать, как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святы, житиях святы. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Уметь рассказывать о праздновании Крещения Руси, Дней славянской письменности и культуры. Уметь использовать электронные формы учебника (ЭФУ).
8	Православный храм и другие святыни (3 ч)	Православный храм — его устройство и убранство. Алтарь, Царские врата, иконостас, притвор. Нормы поведения в православном храме. Миряне и священнослужители. Богослужение в храме. Таинства Церкви. Монастыри, монашество.	<a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a>	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах,

				Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Использование электронных форм учебника (ЭФУ).
9	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники (6 ч)	Христианская символика. Крест Христов. Православная художественная культура. Православная икона, виды икон. Церковное пение. Церковное прикладное искусство. Православный календарь. Праздники и посты в православном календаре. Дванадцатые праздники. Воскресение Христово (Пасха). Рождество Христово. Праздники святым.		Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в православной культуре. Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами. Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Использование электронных форм учебника (ЭФУ). Православные праздники: «Воскресение Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры», «День семьи, любви и верности».
10	Христианская семья и её ценности (3 ч)	Семья в православной традиции — Малая Церковь. Таинство Венчания. Любовь в отношениях родителей, членов семьи. Взаимное прощение и терпение членов семьи. Семейные традиции, праздники. Образцы православной семьи, отношений в семье.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Раскрывать основное

				<p>содержание норм отношений в православной в семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Праздник «День семьи, любви и верности».</p>
11	<p>Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России (2 ч)</p>	<p>Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Война справедливая — оборонительная. Святые защитники Отечества.</p>	<p><a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a></p>	<p>Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества. Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму. Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями, делать выводы. Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

## Календарно-тематическое планирование

### 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Россия - наша Родина	1	0	0,5	1 неделя 04.09 – 08.09	Устный опрос, практическая работа;
2.	Культура и религия	1	0	0,5	2 неделя 11.09 - 15.09	Устный опрос, практическая работа;
3.	Как христианство пришло на Русь	1	0	0,5	3 неделя 18.09 - 22.09	Устный опрос, практическая работа;
4.	Бог, мир, человек	1	0	0,5	4 неделя 25.09 - 29.09	Устный опрос, практическая работа;
5.	Библия	1	0	0,5	5 неделя 02.10 - 06.10	Устный опрос, практическая работа;
6.	Ошибка первых людей	1	0	0,5	6 неделя 16.10 – 20.10	Устный опрос, практическая работа;
7.	Вдали от рая	1	0	0,5	7 неделя 23.10 – 27.10	Устный опрос, практическая работа;
8.	В ожидании Спасителя	1	0	0,5	8 неделя 30.10 – 03.11	Устный опрос, практическая работа;
9.	Десять заповедей	1	0	0,5	9 неделя 07.11 – 10.11	Устный опрос, практическая работа;

10.	Благовещение. Рождество Христово	1	0	0,5	10 неделя 13.11 – 17.11	Устный опрос, практическая работа;
11.	Богоявление. Испытание в пустыне	1	0	0,5	11 неделя 27.11 – 01.12	Устный опрос, практическая работа;
12.	Нагорная проповедь	1	0	0,5	12 неделя 04.12 – 08.12	Устный опрос, практическая работа;
13.	Евангельские притчи	1	0	0,5	13 неделя 11.12 – 15.12	Устный опрос, практическая работа;
14.	Крест	1	0	0,5	14 неделя 18.12 – 22.12	Устный опрос, практическая работа;
15.	Пасха	1	0	0,5	15 неделя 25.12 – 29.12	Устный опрос, практическая работа;
16.	Творческие работы учащихся	1	0	0,5	16 неделя 08.01 – 12.01	Устный опрос, практическая работа;
17.	Подведение итогов	1	0	0,5	15 неделя 15.01 – 19.01	Устный опрос, практическая работа;
18.	Храмы России	1	0	0,5	18 неделя 22.01 – 26.01	Устный опрос, практическая работа;
19.	Икона	1	0	0,5	19 неделя 29.01 – 02.02	Устный опрос, практическая работа;
20.	Церковнославянский язык	1	0	0,5	20 неделя 05.02 – 09.02	Устный опрос, практическая работа;
21.	Православная молитва	1	0	0,5	21 неделя	Устный опрос,

					12.02 – 16.02	практическа я работа;
22.	Церковь	1	0	0,5	22 неделя 26.02 – 01.03	Устный опрос, практическа я работа;
23.	Причастие	1	0	0,5	23 неделя 04.03 – 07.03	Устный опрос, практическа я работа;
24.	Покаяние	1	0	0,5	24 неделя 11.03 – 15.03	Устный опрос, практическа я работа;
25.	Подвиг	1	0	0,5	25 неделя 18.03 – 22.03	Устный опрос, практическа я работа;
26.	Брак	1	0	0,5	26 неделя 25.03 – 29.03	Устный опрос, практическа я работа;
27.	Родители и дети	1	0	0,5	27 неделя 08.04 – 12.04	Устный опрос, практическа я работа;
28.	Монашество	1	0	0,5	28 неделя 15.04 – 19.04	Устный опрос, практическа я работа;
29.	Труд и творчество	1	0	0,5	29 неделя 22.04 – 26.04	Устный опрос, практическа я работа;
30.	Любовь – вершина добродетелей	1	0	0,5	30 неделя 29.04 – 08.05	Устный опрос, практическа я работа;

31.	Суд Божий и суд человеческий	1	0	0,5	31 неделя 13.05 – 17.05	Устный опрос, практическа я работа;
32.	Отечество земное и небесное	1	0	0,5	32 неделя	Устный

					20.05 – 24.05	опрос, практическая работа;
33.	Выступление учащихся со своими творческими работами	1	0	0,5	33 неделя 27.05 – 31.05	Устный опрос, практическая работа;
34.	Презентация творческих проектов	1	0	0,5	34 неделя 03.06-07.06	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	16		

### **Материально-техническое обеспечение**

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса УМК для учителя: Васильева О.Ю. основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры: учебник для 4 класса М., 2023.

Электронное приложение к учебнику - Васильева О.Ю. основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры: учебник для 4 класса М., 2023.

**Для реализации электронного обучения с применением ЭО и ДОТ используется следующие ресурсы:**

1. Портал дистанционного обучения (<http://do2.rcokoit.ru>). Интерактивные курсы по основным предметам школьной программы;
2. Учи.ру. Интерактивные курсы по основным предметам 1-4 классов;
3. Российская электронная школа (<https://resh.edu.ru/>). Видеоуроки и тренажеры по всем учебным предметам;
5. Портал Интернет урок (<https://interneturok.ru/>). Библиотека видеоуроков по школьной программе;
6. Портал Якласс (<https://www.yaklass.ru/>). Видеоуроки и тренажеры;
7. Электронные учебники издательства “Просвещение” (<https://media.prosv.ru/>);

**Технические средства обучения:**

1. Аудиоколонки. 2. Видеопроектор. 3. Персональный компьютер. 4. Принтер.



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

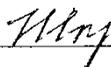
**Министерство образования и науки Забайкальского края**

**Муниципальный район "Дульдургинский район"**

**МБОУ "Дульдургинская «СОШ»"**

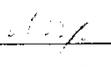
РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

  
Шпичко М.В.  
приказ №1 от «29» 082023  
г.

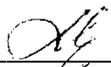
СОГЛАСОВАНО

Руководитель Центра

  
Цыренова Ч.А.  
Приказ №1 от «30» 082023  
г.

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора  
по НМР

  
Насакова Б.Ж.  
Приказ №141 от «31»  
082023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

( ID 3934985)

**учебный предмет «Музыка»**

для 4 «а» класса

Учитель- Дамдиндоржиева А.М.

**Дульдурга 2023**

## **Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным стандартом начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. №373);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.№2821-10), «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. №17785).
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Авторской программой «Музыка. 1-4 классы» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной учебно – методического комплекта «Школа России».

### **Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы**

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения. Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств:
- любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

### **Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

В соответствии с учебным планом на изучение музыки отводится 34 часа в год, 34 учебных недели по 1 часу в неделю. Из них тестирований -2.

### **Информация о внесенных изменениях в примерную или авторскую программу и их обоснование**

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, поэтому в рабочую программу не внесено изменений.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Музыка»**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

#### ***Формы организации учебного процесса:***

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

#### ***Виды организации учебной деятельности:***

- экскурсия, путешествие

#### ***Виды контроля:***

- вводный, текущий, итоговый

- фронтальный, комбинированный, устный

#### ***Формы (приемы) контроля:***

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Музыка»**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

#### ***Личностные результаты***

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.

- Формирование уважительного отношения к культуре других народов.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### ***Метапредметные результаты***

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.
- Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

### ***Предметные результаты***

- Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации

## **Требования к уровню подготовки учащихся**

### **4 класс.**

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования — формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;

- совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности (музицирование, импровизация и др.).

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса обучающиеся должны уметь:**

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное

**Тематическое планирование предмета**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока (раздела)</b>	<b>кол-во час.</b>	<b>Основное содержание по теме</b>	<b>Планируемые результаты (УУД)</b>
	<b>Россия – Родина моя.</b>	<b>4</b>		
<b>1.</b>	Мелодия. Ты запой мне эту песню.	1	Красота родной земли в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Умение наблюдать за разнообразными явлениями

			музыкального творчества. С. Рахманинов «Концерт №3 для фортепиано с оркестром».	жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.
2.	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	Тайна рождения песни. Лирические образы музыки С. Рахманинова. С. Рахманинов «Вокализ». В. Локтев, сл. О. Высотской «Песня о России». «Ты, река ль моя, реченька» - р.н.п.	Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество и высказывать мнение о его содержании. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.
3.	Как сложили песню. Ты откуда, русская, зародилась музыка.	1	Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и другие. Особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. «Милый мой хоровод», «Солдатушки, бравы ребятушки», «А мы просо сеяли» - р.н.п.	Исполнять и разыгрывать народные песни. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного творчества. Узнавать образцы музыкального фольклора России. Выполнять творческие задания. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.
4.	Я пойду по полю белому. На великий	1	Патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера),	Выразительно, интонационно осмысленно исполнять

	праздник собралась Русь.		С. Прокофьева (кантата). С. Прокофьев «Александр Невский» (фрагменты). М. Глинка «Иван Сусанин» (фрагменты).	сочинения разных жанров и стилей. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.
	<b>День, полный событий.</b>	<b>5</b>		
<b>5.</b>	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья.	1	Музыкальность поэзии А. Пушкина. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы. П. Чайковский «Времена года»	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.Пушкина. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.
<b>6.</b>	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	Музыкально-поэтические образы природы. М. Яковлев, ст. А. Пушкина Зимний вечер».	Понимать особенности построения музыкальных и литературных произведений. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов.
<b>7.</b>	Что за прелесть эти сказки. Три чуда.	1	Музыкально-поэтические образы сказок. Н. РимскийКорсаков «Сказка о царе Салтане» (фрагменты). П. Чайковский «Евгений	Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности

			Онегин» (фрагменты).	музыкальных произведений. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов.
8.	Ярмарочное гуляние.	1	Многообразие жанров народной музыки. «Уж как по мосту, мосточку» - р.н.п.	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных инструментов. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов.
9.	Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.	1	Музыкально-литературные вечера в Тригорском: романсы, инструментальное музицирование. Музыкальность поэзии А. Пушкина. М. Мусоргский «Борис Годунов» (фрагменты). М. Глинка «Венецианская ночь».	Рассуждать о значении преобразующей силы музыки. Выполнять творческие задания. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов.
	<b>«О России петь – что стремиться в храм».</b>	<b>5</b>		
10.	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	Нравственные подвиги святых земли Русской. «Былина об Илье Муромце» А. Бородин «Симфония №2».	Рассуждать о значении православной музыки в творчестве русских композиторов. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Приобретение умения осознанного построения

				речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.
11.	Кирилл и Мефодий.	1	Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. «Величание святым Кириллу и Мефодию». М. Мусоргский «Богатырские ворота».	Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, фрески, скульптуры. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.
12.	Праздник праздников, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1	Праздники Русской православной церкви. Религиозные песнопения (стихира, тропарь, молитва, величание). Особенности их мелодики, ритма, исполнения. «Тропарь праздника Пасхи». П. Чесноков «Молитва».	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов.
13.	Родной обычай старины.	1	Церковные и народные традиции праздника. «Не шум шумит» - р.н.п.	Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, фрески, скульптуры. Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов.
14.	Светлый праздник.	1	Образ светлого Христова Воскресения в музыке	Рассуждать о значении колокольности в музыке

			русских композиторов. С. Рахманинов «Светлый праздник».	русских композиторов. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов.
	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло.</b>	<b>4</b>		
<b>15.</b>	Композитор — его имя народ.	1	Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. «Вишня»-я.н.п., «Аисты»-уз.н.п., «Санта Лючия»-ит.н.п.	Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.
<b>16.</b>	Музыкальные инструменты России. Оркестр народных инструментов.	1	Единство слова, напева, инструментального наигрыша. Устная и письменная традиция сохранения фольклора. Музыкальные инструменты России. Г. Свиридов «Ты воспой, воспой, жавороночек». «Светит месяц» -р.н.п.	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестра. Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, ритмического сопровождения. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Приобретение умения осознанного построения

				речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.
17.	Музыкант-чародей.	1	Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. «Музыкант-чародей» - белорусская сказка.	Рассуждать о значении преобразующей силы музыки. Выполнять творческие задания. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.
18.	Народные праздники. Троица.	1	Церковные и народные праздники на Руси. Икона «Троица» А. Рублева. Фольклорный праздник.	Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания. Оценивать свою творческую деятельность. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.
	<b>В музыкальном театре.</b>	<b>5</b>		
19.	Опера «Иван Сусанин» М.Глинки. За Русь мы все стеной стоим.	1	События отечественной истории в творчестве М. Глинки. Опера. Музыкальная тема — характеристика действующих лиц. Ария, речитатив. М. Глинка «Иван Сусанин» (фрагменты).	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Приобретение умения осознанного построения

				речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.
20.	Исходила младешенька.	1	Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. М. Мусоргский «Хованщина» (фрагменты).	Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.
21.	Русский Восток.	1	Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах А. Хачатуряна. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. А. Хачатурян «Гаянэ» (фрагменты).	Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.
22.	Балет «Петрушка» И. Стравинского.	1	Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. И. Стравинский «Петрушка» (фрагменты).	Оценивать собственную творческую деятельность. Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов.
23.	Театр музыкальной	1	Жанры легкой музыки:	Воплощать особенности

	комедии.		оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения. И. Штраус «Летучая мышь». Ф. Лоу «Моя прекрасная леди».	музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. Развитие музыкально- эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.
	<b>В концертном зале.</b>	<b>6</b>		
<b>24.</b>	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	Музыкальные инструменты:скрипка, виолончель. А. Бородин «Квартет.№2».	Определять и соотносить различные по смыслу интонации. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.
<b>25.</b>	Вариации на тему рококо.	1	Образные сферы камерной инструментальной музыки (квартет, вариации, сюита, соната). П. Чайковский «Вариации на тему рококо»,	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.
<b>26.</b>	Старый замок.	1	Особенности музыкальной	Наблюдать за процессом и

	Счастье в сирени живет.		драматургии. С. Рахманинов «Сирень». М. Мусоргский «Старый замок».	результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе восприятия и музицирования, участие в различных видах музыкального творчества. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.
27.	Не смолкнет сердце чуткое Шопена.	1	Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена. Ф. Шопен «Вальс», «Полонез», «Мазурка», «Желание».	Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе восприятия и музицирования, участие в различных видах музыкального творчества. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.
28.	Патетическая соната Л.Бетховена.	1	Образные сферы камерной инструментальной музыки (квартет, вариации, сюита, соната). Л. Бетховен «Соната №8».	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе восприятия и музицирования, участие в различных видах музыкального творчества. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.
29.	Годы странствий.	1	Симфонический оркестр.	Узнавать по звучанию

	Царит гармония оркестра.		Известные дирижеры и исполнители. М. Глинка «Арагонская хота». П. Чайковский «Баркарола».	различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая). Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе восприятия и музицирования, участие в различных видах музыкального творчества. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.
	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.</b>	<b>5</b>		
<b>30.</b>	Прелюдия С.Рахманинова.	1	Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Произведения С. Рахманинова.	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов.
<b>31.</b>	Исповедь души. Революционный этюд.	1	Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Произведения Ф. Шопена.	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и

				коммуникации.
32.	Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек.	1	Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Известные исполнители. С. Рихтер, С. Лемешев, М. Ростропович.	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. Узнавать музыку из произведений, представленных в программе. Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.
33.	Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник.	1	Интонационная выразительность музыкальной речи. Обработка, переложение, импровизация. Образы былин и сказок. Творчество В. Высоцкого. Н. Римский-Корсаков. Фрагменты из опер.	Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.
34.	«Рассвет на Москва-реке» М.Мусоргского.	1	Образ Родины в музыке. М. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке».	Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным произведениям. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. Развитие музыкально-эстетического чувства,

				<p>проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.</p>
--	--	--	--	---

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Школа России.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. ФГОС начального общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая № 286;
2. Рабочая программа для 4 класса начального общего образования;
3. Поурочные разработки для учеников 4 класса;
4. Презентации (поурочные) для учеников 4 класса;
5. Музыкальные сборники для учеников 4 класса;
6. Аудио музыкальных произведений для учеников 4 класса;
7. Учебник для 4 класса.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://schoolcollection.edu.ru/>

catalog/

РЭШ

Учи.ру

Образовательная сеть НС (сайты коллег музыкантов).

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

Российская электронная

школа

Раздел сайта корпорации «Российский учебник» «Начальное образование»

<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/>

База разработок для учителей начальных классов <http://pedsovet.su>

Бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. <http://www.uroki.net>

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

1. Компьютер;
2. Колонки;
3. Интерактивная доска;
4. Проектор.

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Электронный инструмент (фортепиано).

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

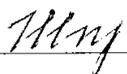
**Министерство образования и науки Забайкальского края**

**Муниципальный район "Дульдургинский район"**

**МБОУ "Дульдургинская «СОШ»"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

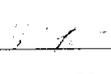


Шпичко М.В.

приказ №1 от «29» 082023  
г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Центра



Цыренова Ч.А.

Приказ №1 от «30» 082023  
г.

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора  
по НМР



Насакова Б.Ж.

Приказ №141 от «31»  
082023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

( ID 3934976)

**учебный предмет «Русский язык»**

для 4 «а» класса

Учитель- Дамдиндоржиева А.М.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся 4 класса составлена и разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);
- рекомендациями Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ (далее Примерной Программой);
- с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы С.В. Иванов и А.О. Евдокимова (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» – М.: Вентана-Граф, 2014).

Программа ориентирована на общеобразовательные классы, изучение предмета на базовом уровне.

Учебник: Иванов, С. В., Евдокимова, А. О., Кузнецова, М. И., Петленко, Л. В., Романова, В. Ю. Русский язык: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2022

Рабочая тетрадь: Русский язык: 4 класс: Рабочая тетрадь «Пишем грамотно» для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2023

Рабочая программа предназначена для обучающихся 4 класса основной школы, рассчитана на 170 часов (5 часов в неделю, 34 учебные недели).

В авторскую программу изменения не внесены.

**Цель** рабочей программы в соответствии с гос. стандартами:

#### **Основная цель изучения курса «Русский язык»:**

сформировать у учащихся начальной школы познавательную мотивацию к изучению русского языка, которая выражается в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и познакомиться с научным описанием родного языка.

Социокультурная цель достигается решением задач развития устной и письменной речи учащихся и формирования у них основ грамотного, безошибочного письма.

Научно- исследовательская (познавательная) цель реализуется в процессе ознакомления учащихся с основными понятиями науки о языке.

Программа курса «Русский язык» реализует задачи ознакомления учащихся с основными положениями науки о языке, формирования умений и навыков грамотного безошибочного письма, развития речи школьника, его интереса к языку и речевому творчеству.

#### **Для реализации целей используются следующие учебный и программно-методический комплект, в который входит:**

1. Русский язык : 4 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч. 1, 2 / С. В. Иванов, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко и др. – М.: Вентана-Граф, 2022

2. **Русский язык: 4 класс** :. комментарии к урокам/ С. В.Иванов, М.И.Кузнецова: . – М.: Вентана-Граф, 2022

3. Русский язык. Оценка достижения планируемых результатов обучения: 2-4 классы: контрольные работы, тесты, диктанты, изложения/ В.Ю. Романова, Л.В. Петленко; под ред. С.В. Иванова, - М.: Вентана-Граф, 2020.,

4. Русский язык : 1-4 классы : программа, планирование, контроль/ С. В. Иванов, М. И. Кузнецова, А.О. Евдокимова и др. – М.: Вентана-Граф, 2020.

5. Русский язык: 4 класс: тетрадь для контрольных работ: для учащихся общеобразовательных организаций/ В.Ю. Романова, Л.В. Петленко, – М.: Вентана-Граф, 2023

## Общая характеристика учебного предмета

Язык играет в жизни общества и каждого человека уникальную роль: он является основным средством общения между людьми; с его помощью сохраняется информация, накопленная человечеством в различных областях науки и культуры; язык является основным средством познания окружающего мира; владение родным и государственным языком — это один из критериев самоидентификации человека как представителя национальности, народности, государства; использование языка в различных ситуациях общения свидетельствует о культурном уровне человека.

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. То, что знает гражданин Российской Федерации о русском языке, как умеет им пользоваться, в какой степени проявляет интерес к истории и развитию русского языка, его функционированию в современном мире — во многом определяет его интеллектуальный уровень и социальный статус как члена общества.

Формирование познавательной мотивации осуществляется в процессе достижения предметных целей изучения русского языка — **социокультурной и научно-исследовательской**.

**Социокультурная цель** изучения русского языка достигается решением задач развития устной и письменной речи учащихся и формирования у них основ грамотного, безошибочного письма.

Грамотное письмо и правильная речь являются обязательным элементом общей культуры человека. Формируя навыки безошибочного письма, развивая письменную и устную речь учащихся, мы стремимся к тому, чтобы ученик стал культурным человеком.

Для реализации этой цели необходимо учитывать следующее:

грамотное, безошибочное письмо должно формироваться с учетом индивидуальных особенностей ученика: развитой зрительной или моторной памяти, логического мышления или репродуктивного воспроизведения полученных знаний;

навык грамотного письма формируется только при регулярном выполнении заданий и упражнений, предусмотренных методическим аппаратом средств обучения;

разнообразные виды деятельности при обучении грамотному письму должны опираться не только на контроль со стороны учителя, но и на самоконтроль ученика;

научить правильной речи — это научить правильному отбору языковых средств исходя из условий речевой ситуации.

**Научно-исследовательская цель** реализуется в процессе ознакомления учащихся с основными положениями науки о языке.

Знакомя учащихся с тем, как устроен язык, на котором они говорят, мы формируем у них научное представление о системе и структуре родного языка, развиваем логическое и абстрактное мышление младших школьников, представляем родной (русский) язык как часть окружающего мира. Основные задачи организации учебной деятельности для реализации этой цели — нахождение, вычленение и характеристика языковой единицы изучаемого уровня — звук, часть слова (морфема), слово, предложение, а также их классификация и сравнение. При этом важнейшим условием успешного решения поставленных задач является следование закономерностям науки о языке, что обеспечивает не только сохранение лингвистической логики, но и поступательное развитие языкового мышления ученика.

Успешная реализация заявленных целей возможна только при условии осознанной деятельности учащихся на уроке: ученики должны понимать, зачем они знакомятся с основными положениями науки о языке, учатся писать без ошибок и правильно составлять собственные тексты.

Такое осознание возможно только в том случае, если на каждом уроке, при выполнении любого задания или упражнения у учащихся сформулированы следующие целевые установки:

«Я хочу научиться писать без ошибок, правильно говорить и составлять письменные тексты, так как хочу быть культурным человеком»;

«Я хочу узнать, как устроен язык, на котором я говорю, потому что этот язык — часть окружающего меня мира, а научное знание об устройстве мира характеризует меня как современного, образованного человека. Кроме того, русский язык — это государственный язык страны, в которой я живу, родной язык русского народа».

### **Описание ценностных ориентиров содержания.**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, в выборе адекватных языковых средства для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

### **Личностные, предметные, метапредметные результаты освоения курса.**

**Личностными результатами** изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятия русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

## Планируемые результаты освоения предмета.

**Ученик научится:**

**различать, сравнивать, кратко характеризовать:**

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;
- слово, словосочетание и предложение;

**выделять находить:**

- начальную форму глагола;
- глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени;
- глаголы в формах 1,2,3- его лица;

**решать учебные и практические задачи:**

- определять спряжение глагола
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в словосочетании и предложении
- разбирать по членам простое двусоставное предложение
- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 80-100 слов;
- проверять собственный и предложенный тест, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

**применять правила правописания:**

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- - *нес* глаголами
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
- мягкий знак в глаголах в сочетании –*ться*;
- безударные личные окончания глаголов.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *проводить по предложенному в учебнике алгоритму морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия;*
- *проводить по предложенному в учебнике алгоритму синтаксический анализ простого двусоставного предложения;*
- *определять вид глагола;*
- *находить наречие и имя числительное в тексте;*
- *применять правило правописания суффиксов глаголов –ива/-ыва, -ова/-ева;*
- *применять правило правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени;*
- *применять правило правописания букв а, о на конце наречий;*
- *применять правило правописания мягкого знака на конце наречий;*
- *применять правило слитного и раздельного написания числительных;*
- *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;*
- *применять правило постановки запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи);*
- *письменно пересказывать текст (писать изложение) подробно, выборочно, от другого лица;*
- *соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала)*

## Содержание программы

№	Тема раздела	Количество часов
---	--------------	------------------

1	Как устроен наш язык (основы лингвистических знаний)	54
1.1	Фонетика	1
1.2	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	
1.3	Состав слова. Морфемика	1
1.4	Морфология	36
1.5	Синтаксис	16
2.	Правописание (формирование навыков грамотного письма)	52
3.	Развитие речи	29
4.	Резервные уроки	35
	ИТОГО	170

В учебнике для 4 класса представлено меньшее количество уроков. Резервные уроки ( 35 ч) учитель использует для проведения контрольных и проверочных работ, а также для отработки наиболее важных или трудных для учащихся тем.

Основное содержание авторской программы полностью нашло отражение в данной рабочей программе.

#### Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Деятельность учащихся на уроке
<b>3.«Развитие речи»(1 час)</b>		
1	Повторение. Пишем письма.	<u>Ориентироваться</u> в целях и задачах урока с учётом названия блока и темы урока, <u>планировать</u> свои действия в соответствии с поставленными задачами <sup>1</sup> . <u>Принимать участие</u> в коллективном обсуждении. <u>Высказывать</u> собственную точку зрения, <u>аргументировать</u> её. <u>Систематизировать</u> знания, приобретённые на уроках русского языка во 2–3 классах
<b>1.«Как устроен наш язык» (фонетика) (1 час)</b>		
2	Повторяем фонетику и словообразование	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Соотносить</u> звуковой и буквенный состав слова. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Преобразовывать</u> буквенную запись в транскрипцию. <u>Контролировать</u> правильность проведения фонетического разбора и разбора слова по составу, <u>находить</u> допущенные ошибки, <u>исправлять</u> их. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) в слове основу и окончание. <u>Соотносить</u> слова со схемами состава слова. <u>Устанавливать</u> способ словообразования. <u>Проводить</u> разбор слова по составу и фонетический анализ слова
<b>2.«Правописание»(2 часа)</b>		
3	Вспоминаем изученные орфограммы	<u>Систематизировать</u> знания, полученные при изучении в 1–3 классах раздела «Правописание». <u>Оценивать</u> предложенные в учебнике ответы, <u>формулировать</u> собственное мнение и <u>аргументировать</u> его. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу. <u>Распределять</u> слова по столбикам в

		соответствии с типом орфограммы. <u>Опознавать</u> слова, не удовлетворяющие поставленным условиям. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Осуществлять взаимный контроль</u> и оказывать в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе и в паре). <u>Классифицировать</u> слова в зависимости от типа или места орфограмм
4	Вспомогательные орфограммы	<u>Систематизировать</u> знания, полученные при изучении во 2–3 классах раздела «Правописание». <u>Аргументировать</u> способы проверки изученных орфограмм. <u>Подбирать</u> собственные примеры слов с указанными орфограммами. <u>Устанавливать</u> наличие в слове орфограммы. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) орфограммы. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Соблюдать</u> алгоритм действий при выборе буквы. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в орфографическом словаре учебника. <u>Находить</u> в словаре слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. Самостоятельно <u>устанавливать</u> основание для объединения слов в группу
5 резерв	<b>Диагностическая работа № 1</b>	Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.
<b>3. «Развитие речи» (1 час)</b>		
6	Повторение. Пишем письма	<u>Систематизировать</u> правила написания писем. <u>Редактировать</u> приведённые в учебнике письма. <u>Уточнять</u> правила оформления писем (приветствие и прощание), конверта. <u>Обнаруживать</u> и <u>анализировать</u> смысловые, логические и грамматические ошибки, <u>указывать</u> пути их устранения. <u>Составлять</u> письмо на заданную тему. <u>Обсуждать</u> предложенные варианты писем
<b>1. «Как устроен наш язык» (морфология) (1 час)</b>		
7	Повторяем признаки имени существительного	<u>Находить</u> слова, отвечающие заданному условию. <u>Обнаруживать</u> невозможность решения задачи. <u>Осуществлять взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в парах и группах. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Знакомиться</u> с происхождением имён. <u>Анализировать</u> значения приведённых слов, опираясь на приём развёрнутого толкования. <u>Высказывать предположение</u> о различиях слов по значению. <u>Сравнивать</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Различать</u> имена существительные среднего рода и неизменяемые имена существительные. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию и написанию. <u>Характеризовать</u> собственные и нарицательные имена существительные по

		заданным грамматическим признакам
<b>2.«Правописание»(3 часа)</b>		
8	Повторяем правописание окончаний имён существительных 1-го склонения	<u>Находить</u> среди предложенных ответов правильные, <u>обосновывать</u> способы проверки написания безударных падежных окончаний имён существительных 1-го склонения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в парах. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Определять</u> написание окончаний имён существительных, <u>доказывать</u> выбор окончания. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) место орфограммы в слове. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Представлять</u> информацию в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в словаре, <u>уточнять</u> по словарю написание слов
9	Повторяем правописание окончаний имён существительных 2-го склонения	<u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Определять</u> написание окончаний имён существительных, <u>доказывать</u> выбор окончания, <u>обосновывать</u> способы проверки написания безударных падежных окончаний имён существительных 2-го склонения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в парах. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) место орфограммы в слове. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний. <u>Определять</u> тип и место орфограммы, <u>доказывать</u> написание слов. <u>Представлять</u> информацию в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в словаре, <u>уточнять</u> по словарю написание слов
10	Повторяем правописание окончаний имён существительных 3-го склонения	<u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию, графически <u>доказывать</u> свой выбор. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова в зависимости от типа склонения, <u>объяснять</u> написание слов. <u>Устанавливать</u> словосочетание, не удовлетворяющее указанному основанию. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы. <u>Находить</u> допущенные ошибки и <u>исправлять</u> их
<b>3.«Развитие речи»(2 часа)</b>		
11-12	Пишем письма	<u>Наблюдать</u> за логическими недочётами в исходном тексте и <u>исправлять</u> их. <u>Анализировать</u> письма с использованием постскрипума, <u>корректировать</u> текст. <u>Обнаруживать</u> непоследовательность в изложении мыслей. <u>Определять</u> целевую установку письменного сообщения. <u>Сравнивать</u> авторский замысел и его реализацию в тексте. <u>Составлять</u> план предложенного текста. <u>Исправлять</u> нарушения в тексте и <u>восстанавливать</u> его структуру, <u>записывать</u> исправленный текст в тетрадь
<b>1.«Как устроен наш язык»(морфология) (2 час)</b>		
13	Морфологический разбор имени	<u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор.

	существительного	<p><u>Классифицировать</u> слова по заданному признаку (одушевлённость/неодушевлённость) и <u>осуществлять</u> самоконтроль по результату выполнения задания.</p> <p><u>Выявлять</u> цели различных видов языкового анализа.</p> <p><u>Характеризовать</u> слово как часть речи, <u>называть</u> признаки указанной части речи. <u>Различать</u> постоянные и непостоянные признаки имени существительного. <u>Систематизировать</u> знания по морфологии. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом морфологического разбора слов. <u>Проводить</u> морфологический разбор слова, <u>анализировать</u> правильность его проведения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> ошибки, недочёты и <u>исправлять</u> их. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию имён существительных</p>
14	Морфологический разбор имени существительного	<p><u>Высказывать</u> предположение о необходимости указания начальной формы слова при проведении морфологического разбора. <u>Аргументировать</u> свой ответ. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Определять</u> основание, по которому слова объединены в группы. <u>Находить</u> в тексте слово по заданным грамматическим признакам. <u>Наблюдать</u> за родом и склонением имён существительных с опорой на окончание. <u>Подбирать</u> слова по заданным основаниям (одинаковые постоянные и непостоянные признаки). <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Проводить</u> морфологический разбор имён существительных</p>
<b>2.«Правописание»(1 час)</b>		
15	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	<p><u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о правописании безударных падежных окончаний имён существительных. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Объяснять</u> разницу в произношении и написании окончаний слов. <u>Выбирать</u> слова, соответствующие заданному в упражнении условию, <u>доказывать</u> написание безударных падежных окончаний. <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения при постановке слов в нужную форму и написании безударных окончаний. <u>Осуществлять</u> самоконтроль и <u>использовать</u> алгоритм работы над ошибками. <u>Определять</u> причины допущенных ошибок. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в словаре, <u>уточнять</u> по словарю написание слов</p>
<b>3.«Развитие речи»(1 час)</b>		
16	Рассуждение	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за текстом-рассуждением, <u>формулировать</u> его основную мысль. <u>Знакомиться</u> с историей названия букв русского алфавита. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Различать</u> текст-рассуждение, текст-описание, текст-</p>

		повествование
<b>1. «Как устроен наш язык» (морфология) (1 час)</b>		
17	Повторяем признаки имени прилагательного	<u>Наблюдать</u> за значением имён прилагательных и их сочетаемостью с именами существительными. <u>Характеризовать</u> слова по заданным грамматическим признакам. <u>Сравнивать</u> грамматические признаки имён существительных и имён прилагательных. <u>Различать</u> постоянные и непостоянные признаки. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за языковым материалом, <u>формулировать</u> выводы. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Употреблять</u> имена прилагательные в нужной форме. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) окончания. <u>Определять</u> синтаксическую функцию имён прилагательных
<b>2. «Правописание» (1 час + 2 резерв)</b>		
18	Орфограммы в окончаниях имён прилагательных	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о правописании безударных падежных окончаний имён прилагательных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Объяснять</u> написание падежных окончаний имён прилагательных. <u>Устанавливать</u> наличие в слове заданной орфограммы, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) её. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний имён прилагательных. <u>Распределять</u> слова по группам. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания
19 резерв	<b>Текущий диктант.</b>	Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.
20 резерв	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Работа над ошибками.	Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.
<b>1. «Как устроен наш язык» (морфология) (1 час + 1 резерв)</b>		
21	Морфологический разбор имени прилагательного	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания об именах прилагательных. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>сравнивать</u> качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. <u>Подбирать</u> слова по заданным основаниям. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом морфологического разбора имён прилагательных. <u>Проводить</u> морфологический разбор имён прилагательных, <u>анализировать</u> правильность его проведения. <u>Находить</u> в тексте слово по заданным грамматическим признакам. <u>Учитывать</u> степень

		сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей
22 резерв	<b>Контрольное списывание.</b>	1 вариант. Списывать текст, находить имена прилагательные с орфограммами, выделять орфограммы. 2 вариант. Находить орфографические ошибки, списывать исправленный текст.
<b>3.«Развитие речи»(1 час)</b>		
23	Типы текста	<u>Подбирать</u> заголовки к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Определять</u> тип текста, <u>обосновывать</u> собственное мнение. <u>Заканчивать</u> текст. <u>Соотносить</u> заголовок и содержание текста. <u>Объяснять</u> необходимость изменения заголовка при изменении содержания текста. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> , <u>анализировать</u> , <u>исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
<b>2.«Правописание»(2 час)</b>		
24	Буквы <i>о, ё</i> после шипящих и <i>ц</i>	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о правописании букв <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих и <i>ц</i> в разных частях слова. <u>Участвовать</u> в обсуждении проблемных вопросов, <u>формулировать</u> собственное мнение и <u>аргументировать</u> его. <u>Определять</u> основание для объединения слов в группы. <u>Устанавливать</u> место орфограммы в слове, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) её. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схемы. <u>Группировать</u> слова на основании определения места орфограммы в слове. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Объяснять</u> выбор буквы. <u>Представлять</u> информацию в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу
25	Повторяем орфограмму «Мягкий знак на конце слов после шипящих»	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о написании мягкого знака на конце слов после шипящих. <u>Принимать</u> участие в обсуждении предложенных высказываний, <u>выбирать</u> правильные и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) наличие орфограммы в слове. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в словаре, <u>уточнять</u> по словарю написание слов
<b>1.«Как устроен наш язык»(1 час + 1 резерв)</b>		
26	Повторяем местоимение	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о местоимении. <u>Различать</u> местоимения-существительные и местоимения-прилагательные, <u>группировать</u> слова по данному основанию. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Задавать</u> вопросы к местоимениям. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с образцом. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>

		(работа в паре). <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию личных местоимений. <u>Определять</u> нужную форму местоимений
27 резерв	<b>Тест.</b>	Отвечать на вопросы теста по теме «Фонетика, словообразование, грамматические признаки изученных частей речи».
<b>2.«Правописание»(2 час)</b>		
28	Орфограммы приставок	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о правописании приставок. <u>Принимать участие</u> в обсуждении предложенных высказываний, <u>выбирать</u> правильные и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Формулировать</u> правило на основе нескольких высказываний. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде схемы. <u>Группировать</u> слова на основании определения места орфограммы в слове. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) наличие орфограммы в слове. <u>Представлять</u> информацию в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу
29	Разделительный твёрдый знак и разделительный мягкий знак	<u>Систематизировать</u> знания об условиях выбора разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде схем. <u>Подбирать</u> слова, соответствующие схемам. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Представлять информацию</u> в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию
<b>3.«Развитие речи»(1 час)</b>		
30	Изложение	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знание алгоритма написания изложения. <u>Сравнивать</u> текст и предложенный вариант его письменного пересказа. <u>Находить</u> , <u>анализировать</u> , <u>исправлять</u> ошибки, допущенные в изложении. <u>Подбирать</u> заголовок к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Соотносить</u> основную мысль с заголовком. <u>Составлять</u> план текста. Письменно <u>пересказывать</u> текст с опорой на план
<b>1.«Как устроен наш язык»(синтаксис) (3 час)</b>		
31	Разбор по членам предложения	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о главных и второстепенных членах предложения. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>сравнивать</u> разные члены предложения. <u>Отвечать</u> на вопросы с опорой на таблицу. <u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию имён существительных. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом разбора простого предложения по членам. <u>Контролировать</u> свою деятельность при

		использовании алгоритма. <u>Находить</u> предложения, удовлетворяющие заданному условию
32	Синтаксический разбор предложения	<u>Оценивать</u> правильность выполнения разбора предложений по членам, <u>находить</u> ошибки, <u>вносить</u> необходимые коррективы. <u>Систематизировать</u> знания о типах предложений по цели высказывания и интонации. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом синтаксического разбора предложения. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма. <u>Участвовать</u> в <u>обсуждении</u> проблемного вопроса, <u>формулировать</u> собственное мнение, <u>аргументировать</u> его. <u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схем. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) грамматическую основу предложения. <u>Находить</u> предложения, удовлетворяющие заданному условию
33	Синтаксический разбор предложения	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. <u>Группировать</u> предложения по заданному основанию. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знание об однородных членах предложения. <u>Обнаруживать</u> в предложениях однородные члены, <u>доказывать</u> свой ответ. <u>Находить</u> предложения, удовлетворяющие заданному условию. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с образцом. <u>Соблюдать</u> алгоритм проведения синтаксического разбора предложения. <u>Оценивать</u> правильность выполнения разбора предложений по членам и синтаксического разбора, <u>находить</u> ошибки, <u>вносить</u> необходимые коррективы
<b>2.«Правописание»(2 час + 1резерв)</b>		
34	Знаки препинания при однородных членах предложения	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. <u>Доказывать</u> постановку знаков препинания в предложениях. <u>Понимать</u> информацию, представленную словесно и в виде схемы. <u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) наличие в предложениях однородных членов. <u>Контролировать</u> собственные действия при постановке знаков препинания. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> предложения, удовлетворяющие заданному условию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Соотносить</u> предложения и схемы, <u>записывать</u> предложения в порядке следования схем. <u>Подбирать</u> собственные примеры к заданным схемам предложений
35	Знаки препинания при однородных членах предложения	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. <u>Наблюдать</u> за предложениями с обобщающими словами при однородных членах, <u>формулировать</u> результаты наблюдения. <u>Участвовать</u> в поиске ответа на поставленный вопрос, <u>оценивать</u>

		предложенный в учебнике ответ. <u>Знакомиться</u> с постановкой знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде текста и в виде схемы. <u>Доказывать</u> постановку знаков препинания в предложениях. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при постановке знаков препинания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Находить</u> в тексте предложение, соответствующее схеме
36 резерв	<b>Итоговая контрольная работа</b>	Грамматические признаки существительных, прилагательных, местоимений; разбор по членам предложения, синтаксический анализ предложения
<b>1.«Как устроен наш язык»(синтаксис) (1 час)</b>		
37	Синтаксический разбор предложения	<u>Находить</u> грамматическую основу предложений. <u>Соблюдать</u> алгоритм проведения разбора по членам предложения и синтаксического разбора предложения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Составлять</u> предложения, удовлетворяющие заданным условиям. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) наличие в предложениях однородных членов
<b>3.«Развитие речи»(1 час)</b>		
38	Текст	Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.
<b>1.«Как устроен наш язык»(морфология) (2 час + 2 резерв)</b>		
39	Глагол	Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. Безошибочно писать слова с орфограммами в приставках, корнях и суффиксах. Писать слова с <b>ь</b> на конце после шипящих, разделительные <b>ь</b> и <b>ъ</b> , <b>не</b> с глаголами. Правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения.
40 резерв	Итоговый диктант	<u>Устанавливать</u> последовательность абзацев текста. <u>Подбирать</u> заголовок к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Определять</u> тип текста, <u>обосновывать</u> собственное мнение. <u>Составлять</u> план текста. <u>Участвовать</u> в <u>обсуждении</u> , <u>оценивать</u> предложенные в учебнике ответы, <u>соотносить</u> предложенные варианты ответов с собственной точкой зрения, <u>аргументировать</u> её. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> , <u>анализировать</u> , <u>исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
41	Анализ ошибок,	<u>Систематизировать</u> знания о признаках выделения частей речи.

резерв	допущенных в диктанте. Работа над ошибками.	<u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Задавать вопросы</u> к глаголам. <u>Наблюдать</u> за значением глаголов. <u>Распределять</u> слова по группам. <u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию глаголов. <u>Выбирать</u> подходящие по смыслу глаголы
42	Глагол как часть речи	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о грамматических признаках частей речи. <u>Сравнивать</u> грамматические признаки изученных ранее частей речи и глагола. <u>Высказывать предположение</u> об изменении формы глагола и <u>аргументировать</u> его. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) окончание глаголов. <u>Наблюдать</u> за изменением глаголов по временам. <u>Знакомиться</u> с глаголом как частью речи. <u>Распределять</u> слова по группам. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом определения вида глагола. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выбирать</u> глагол нужного вида. <u>Наблюдать</u> за функционированием глаголов разных видов в тексте
<b>2. «Правописание» (2 час)</b>		
43	Правописание приставок в глаголах	<u>Различать</u> предлоги и приставки. <u>Распределять</u> слова по столбикам в соответствии с поставленной задачей. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) приставки. <u>Систематизировать</u> знания об употреблении разделительного твёрдого знака. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия при отработке написания предлогов и приставок. <u>Устанавливать</u> наличие заданной орфограммы в слове
44	Правописание <i>не</i> с глаголами	<u>Наблюдать</u> за языковым материалом, <u>формулировать</u> вывод о написании частицы <i>не</i> с глаголами. <u>Оценивать</u> полноту предложенного ответа. <u>Контролировать</u> собственные действия при отработке написания частицы <i>не</i> с глаголами. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> наличие заданной орфограммы в слове, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) её. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Определять</u> основание для классификации слов, <u>представлять</u> запись в виде таблицы. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок
<b>3. «Развитие речи» (1 час)</b>		
45	Изложение	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знание алгоритма написания изложения. <u>Подбирать</u> заголовок к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Составлять</u> план текста. <u>Выделять</u> ключевые слова каждого абзаца; <u>находить</u> в тексте интересные образы,

		сравнения, яркие детали. Письменно выборочно <u>пересказывать</u> текст с опорой на план. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания изложений
<b>1.«Как устроен наш язык»(морфология) (4 час + 1 резерв)</b>		
46	Вид глагола	<u>Наблюдать</u> за значением глаголов разного вида и их функционированием в предложении. <u>Соотносить</u> свой ответ с приведёнными в учебнике, <u>аргументировать</u> свой выбор. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма определения вида глагола. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Использовать</u> различные способы словообразования глаголов совершенного и несовершенного вида. <u>Находить</u> слова по заданному основанию
47	Начальная форма глагола	<u>Знакомиться</u> с начальной формой глагола, с суффиксами, образующими начальную форму. <u>Различать</u> формы глагола и однокоренные слова. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) суффиксы начальной формы глаголов. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок
48	Личные формы глагола	<u>Систематизировать</u> знания о личных местоимениях. <u>Различать</u> начальную и личные формы глаголов. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) окончания и основы глаголов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма определения вида глагола
49 резерв	<b>Текущая контрольная работа</b> по теме«Глагол как часть речи».	Подбирать антонимы. Выбирать глаголы по смыслу. Находить глаголы в начальной форме. Безошибочно списывать слова, словосочетания и предложения. Определять лицо и число глагола.
50	Лицо и число глаголов	<u>Систематизировать</u> знания о личных формах глаголов. <u>Характеризовать</u> слова по заданным грамматическим признакам. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) личные окончания глаголов, чередования в личных формах. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию, <u>выявлять</u> слова, не соответствующие условию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за изменением личных глагольных форм. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с образцом
<b>2.«Правописание»(2 час)</b>		
51	Мягкий знак после шипящих в глаголах	<u>Систематизировать</u> знания о правописании мягкого знака после шипящих. <u>Наблюдать</u> за написанием мягкого знака после шипящих в глаголах, <u>формулировать</u> вывод. <u>Распределять</u> слова по столбикам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и

		<p><u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию, <u>выявлять</u> слова, не соответствующие условию. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) орфограмму. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Доказывать</u> необходимость мягкого знака после шипящих. <u>Представлять</u> информацию в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу</p>
52	Мягкий знак после шипящих в глаголах	<p><u>Принимать</u> участие в обсуждении предложенных высказываний, <u>выбирать</u> правильное и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Анализировать</u> предложенные способы применения правила и <u>выбирать</u> из них наиболее рациональный. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) орфограмму. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Определять</u> несколько разных оснований для классификации. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Устанавливать</u> истинность или ложность высказываний</p>
<b>3.«Развитие речи»(1 час)</b>		
53	Текст	<p><u>Систематизировать</u> знания о признаках текста-описания и текста-повествования. <u>Различать</u> текст-описание и текст-повествование по целевой установке. <u>Подбирать</u> заголовок будущего текста, <u>составлять</u> план текста. <u>Составлять</u> текст на заданную тему по составленному плану. <u>Сравнивать</u> тексты разных типов</p>
<b>2.«Правописание»(2 час)</b>		
54	Правописание – <b>ться и -тся</b> в глаголах	<p><u>Принимать</u> участие в обсуждении проблемной ситуации. <u>Высказывать</u> свои <u>предположения</u>. <u>Соотносить</u> собственный ответ с предложенным вариантом ответа и аргументировано <u>доказывать</u> свою позицию. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений за языковым материалом. <u>Различать</u> случаи написания <b>-ться</b> и <b>-тся</b> в глаголах. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Определять</u> основание для распределения слов по группам. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Планировать</u> запись в соответствии с условием упражнения. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Систематизировать</u> знания по орфографии. <u>Устанавливать</u> тип, место орфограммы в слове и способ проверки. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись</p>
55	Правописание – <b>ться и -тся</b> в глаголах	<p><u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Задавать</u> вопросы. <u>Различать</u> случаи</p>

		<p>написания <b>-ться</b> и <b>-тся</b> в глаголах. <u>Подбирать</u> слово для заполнения пропуска в предложении. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. <u>Устанавливать</u> наличие в слове заданной орфограммы, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) её. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Распределять</u> слова по столбикам. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Осваивать</u> способы выполнения заданий творческого характера</p>
<b>3.«Развитие речи»(1 час)</b>		
56	Текст	<p><u>Подбирать</u> заголовок к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Находить</u> в тексте образные языковые средства. <u>Составлять</u> план текста. <u>Наблюдать</u> за взаимосвязью абзацев текста. <u>Отбирать</u> языковые средства, отвечающие целевой установке текста. <u>Предлагать</u> варианты продолжения текста, <u>объяснять</u> необходимость изменения окончания текста. <u>Записывать</u> собственный вариант продолжения текста</p>
<b>1.«Как устроен наш язык»(морфология) (3 час + 2 резерв)</b>		
57	Спряжение глаголов	<p><u>Сравнивать</u> окончания личных форм глаголов, относящихся к разным спряжениям. <u>Знакомиться</u> со спряжением глаголов. <u>Наблюдать</u> за образованием форм и распределением глаголов по спряжениям. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Характеризовать</u> слово по заданному грамматическому признаку. <u>Определять</u> спряжение по личным окончаниям</p>
58	Спряжение глаголов	<p><u>Соотносить</u> свой ответ с приведёнными в учебнике, <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Высказывать предположение</u> о способах определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом определения спряжения глагола. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Распределять</u> слова на группы по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u>(графически <u>обозначать</u>) личные окончания глаголов. <u>Определять</u> спряжение глаголов</p>
59	Спряжение глаголов	<p><u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом определения спряжения глагола. <u>Высказывать предположение</u> об определении спряжения глаголов на <b>-ить</b>, <u>аргументировать</u> свой ответ. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы,</p>

		<p><u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения.</p> <p><u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам.</p> <p><u>Находить</u> в тексте слово по словесному описанию, указывающему на грамматический признак. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) личные окончания глаголов</p>
60 резерв	<b>Текущий диктант.</b>	<p>Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации (мягкий знак после шипящих в глаголах, <i>тся</i> и <i>ться</i> в глаголах). Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.</p>
61 резерв	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Работа над ошибками.	<p>Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. Безошибочно писать слова с орфограммами в приставках, корнях и суффиксах. Писать слова с <i>ь</i> на конце после шипящих, разделительные <i>ь</i> и <i>тся</i> и <i>ться</i> в глаголах. Правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения.</p>
<b>2.«Правописание»(1 час)</b>		
62	Правописание глаголов.	<p>Определять основание для классификации слов, распределять слова по группам. Наблюдать за обозначением звука [о] после шипящих в окончаниях глаголов, формулировать вывод. Контролировать собственные действия в соответствии с изученным правилом. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность / невозможность его выполнения.</p>
<b>3.«Развитие речи»(1 час)</b>		
63	Текст	<p><u>Подбирать</u> заголовки к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор.</p> <p><u>Находить</u> в тексте образные языковые средства. <u>Составлять</u> план текста. <u>Наблюдать</u> за взаимосвязью абзацев текста. <u>Отбирать</u> языковые средства, отвечающие целевой установке текста.</p> <p><u>Предлагать</u> варианты продолжения текста, <u>объяснять</u> необходимость изменения окончания текста. <u>Записывать</u> собственный вариант продолжения текста</p>
<b>2.«Правописание» (4+1резерв)</b>		
64	Правописание безударных окончаний глаголов	<p><u>Участвовать</u> в обсуждении проблемного вопроса, <u>формулировать</u> собственное мнение и <u>аргументировать</u> его.</p> <p><u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>использовать</u> её при обосновании ответа и при решении практических задач. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Определять</u> тип и место орфограммы, <u>обосновывать</u> написание слов. <u>Определять</u> нужную форму глагола.</p> <p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Распределять</u> глаголы по столбикам. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Сравнивать</u> произношение и написание безударных личных окончаний глаголов в форме 2-го лица.</p> <p><u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с изученным правилом</p>
65	Правописание безударных окончаний	<p><u>Контролировать</u> собственные действия при списывании.</p> <p><u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись.</p> <p><u>Контролировать</u> собственные действия при обозначении</p>

	глаголов	безударных личных окончаний глаголов. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Определять</u> нужную форму глагола. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>использовать</u> её при решении практических задач. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок
66	Правописание безударных окончаний глаголов	<u>Систематизировать</u> знания о системе личных окончаний глаголов и о способах определения спряжения. <u>Принимать</u> участие в обсуждении проблемного вопроса. <u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы. <u>Контролировать</u> собственные действия при написании безударных окончаний глаголов в соответствии с алгоритмом. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам
67	Правописание безударных окончаний глаголов	<u>Находить</u> словосочетания и слова по заданному основанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Понимать</u> алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями и <u>использовать</u> его при написании безударных личных окончаний. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) личные окончания глаголов. <u>Подбирать</u> слова, удовлетворяющие условию задания. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись
68 резерв	<b>Списывание.</b>	1 вариант. Списывать текст, находить слова с орфограммами «Правописание глаголов на <i>тся</i> и <i>ться</i> ». 2 вариант. Находить орфографические и пунктуационные ошибки. Списывать текст безошибочно.
<b>3. «Развитие речи» (1+1резерв)</b>		
69	Текст	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о многозначных словах. <u>Наблюдать</u> за языковыми приёмами построения текста, <u>обобщать</u> результаты наблюдений. <u>Находить</u> в тексте образные языковые средства. <u>Сравнивать</u> собственное выполнение задания с предложенным вариантом
70 резерв	<b>Текущее изложение.</b>	Слушать текст. Отвечать на вопросы по содержанию. Объяснять смысл предложений. Обращать внимание на правописание слов.
<b>2. «Правописание» (3+3резерв)</b>		
71	Правописание глаголов	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Понимать</u> алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями и <u>использовать</u> его при написании безударных личных окончаний. <u>Распределять</u> глаголы по столбикам по заданному основанию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Находить</u> словосочетания по

		заданному основанию. <u>Осуществлять</u> самоконтроль по результату выполнения задания. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Определять</u> наличие заданной орфограммы, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) её
72	Правописание глаголов	<u>Систематизировать</u> знания о системе личных окончаний глаголов и о способах определения спряжения. <u>Устанавливать</u> наличие глаголов-исключений. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Контролировать</u> собственные действия при написании безударных окончаний глаголов в соответствии с алгоритмом. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Распределять</u> слова по столбикам
73	Правописание глаголов	<u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с образцом. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в словаре, <u>уточнять</u> по словарю написание слов. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) место орфограммы в слове, окончания глаголов. <u>Находить</u> в тексте предложения по заданному основанию. <u>Определять</u> нужную форму глагола, <u>объяснять</u> написание безударных личных окончаний. <u>Распределять</u> слова по заданным основаниям
74 резерв	Текущий диктант.	Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.
75 резерв	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Работа над ошибками.	Находить в тексте имена существительные. Определять число и падеж имен прилагательных. Находить местоимения-прилагательные. Классифицировать части речи. Находить ошибки в характеристике предложений. Находить пунктуационные ошибки. Вписывать падежные окончания имен существительных.
76 резерв	<b>Комплексная контрольная работа за первое полугодие 4 класса.</b>	<u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с образцом. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в словаре, <u>уточнять</u> по словарю написание слов. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) место орфограммы в слове, окончания глаголов. <u>Находить</u> в тексте предложения по заданному основанию. <u>Определять</u> нужную форму глагола, <u>объяснять</u> написание безударных личных окончаний. <u>Распределять</u> слова по заданным основаниям
<b>1. «Как устроен наш язык» (морфология) (1 час)</b>		
77	Настоящее время глагола	<u>Наблюдать</u> за изменением глаголов по лицам в форме настоящего и будущего времени. <u>Сравнивать</u> различные формы времени и их значение.

		<p><u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схемы, <u>использовать</u> её при обосновании ответа и при решении практических задач.</p> <p><u>Находить</u> слова по заданному основанию.</p> <p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре).</p> <p><u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам.</p> <p><u>Находить</u> в тексте слово по заданному грамматическому признаку. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) личные окончания глаголов</p>
<b>2.«Правописание»(1 час)</b>		
78	Правописание суффиксов глаголов	<p><u>Наблюдать</u> за особенностями образования личных форм глаголов с суффиксами <b>-ива-/-ыва-, -ова-/-ева-</b>. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений за языковым материалом.</p> <p><u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) личные окончания глаголов. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре).</p> <p><u>Группировать</u> слова по заданному основанию, <u>выявлять</u> слова, не соответствующие условию.</p> <p><u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове.</p> <p><u>Контролировать</u> правильность выполнения задания.</p> <p><u>Систематизировать</u> знания о способах определения спряжения и правописании личных окончаний глаголов и существительных.</p> <p><u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись</p>
<b>1.«Как устроен наш язык»(морфология) (2 час )</b>		
79	Прошедшее время глагола	<p><u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Различать</u> формы времени.</p> <p><u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) основу слова.</p> <p><u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей</p>
80	Прошедшее время глагола	<p><u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Сравнивать</u> глагольные формы, <u>наблюдать</u> за основами глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени.</p> <p><u>Формулировать</u> вывод об образовании начальной формы и формы прошедшего времени от одной основы. <u>Находить</u> заданную форму глагола. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) основу слова и суффикс. <u>Наблюдать</u> за изменением глагола в форме прошедшего времени по родам и числам. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений за языковым материалом, <u>устанавливать</u> закономерность, <u>формулировать</u> вывод. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Характеризовать</u> слова по заданным грамматическим признакам</p>
<b>3.«Развитие речи»(1 час)</b>		
81	Изложение	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о последовательности работы при написании изложения. <u>Анализировать</u> содержание и языковые особенности текста. <u>Соотносить</u> заголовок с целевой установкой письменного сообщения. <u>Сравнивать</u> различные</p>

		приёмы построения текста. <u>Составлять</u> план текста. <u>Выделять</u> ключевые слова каждого абзаца. <u>Находить</u> в тексте слова, наиболее ярко, образно раскрывающие содержание абзаца или части текста. <u>Пересказывать</u> (устно или письменно) текст с опорой на план. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания изложений
<b>2.«Правописание»(1 час)</b>		
82	Правописание суффиксов глаголов	<u>Устанавливать</u> признак объединения глаголов в группы. <u>Высказывать предположение</u> при обсуждении проблемного вопроса и проблемной ситуации, <u>аргументировать</u> собственное мнение. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Распределять</u> слова по заданным основаниям. <u>Наблюдать</u> за суффиксами глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) заданную орфограмму в словах. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы
<b>1.«Как устроен наш язык»(морфология) (1 час )</b>		
83	Будущее время глагола	<u>Наблюдать</u> за значением форм будущего времени. <u>Сравнивать</u> различные формы времени и их значение. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде схемы, <u>использовать</u> её при обосновании ответа и при решении практических задач. <u>Высказывать предположение</u> о зависимости формы будущего времени от формы вида. <u>Распределять</u> слова по группам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Опознавать</u> глаголы в форме будущего времени. <u>Определять</u> вид глаголов, <u>объяснять</u> способы образования форм будущего времени. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) основу слова, суффикс и окончание
<b>2.«Правописание»(1 час)</b>		
84	Правописание суффиксов глаголов	<u>Распределять</u> слова по заданным основаниям. <u>Классифицировать</u> слова в зависимости от типа или места орфограмм. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за написанием суффиксов глаголов. <u>Вырабатывать</u> алгоритм рассуждения при написании разных форм одного и того же глагола. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) в слове суффикс и окончание. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при записи глаголов. <u>Устанавливать</u> тип орфограммы в слове. <u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу
<b>1.«Как устроен наш язык»(морфология) (1+1резерв)</b>		
85	Изменение глаголов по временам	<u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, <u>сравнивать</u> полученный результат с образцом. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) в слове суффикс и окончание. <u>Наблюдать</u> за функционированием формы настоящего времени. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Характеризовать</u> слово по

		заданным грамматическим признакам
86 резерв	<b>Текущая контрольная работа.</b>	Выписывать глаголы в форме настоящего времени. Записывать глаголы в форме прошедшего времени. Безошибочно списывать текст, употребляя глаголы в правильной форме.
<b>3.«Развитие речи»(1 час)</b>		
87	Изложение с элементами сочинения	<u>Знакомиться</u> с письменным пересказом текста от другого лица. <u>Высказывать предположение</u> об изменениях в тексте при смене лица повествователя. <u>Наблюдать</u> за способами передачи прямой речи и диалога. <u>Пересказывать</u> текст от другого лица. <u>Соотносить</u> заголовок и содержание текста. <u>Находить, анализировать, исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
<b>1.«Как устроен наш язык»(морфология) (2 час )</b>		
88	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	<u>Знакомиться</u> с наклонением как грамматическим признаком глагола. <u>Наблюдать</u> за значением формы изъявительного наклонения глагола и её функционированием в текстах. <u>Сравнивать</u> значения форм изъявительного, повелительного и условного наклонений. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> слова по заданному основанию
89	Условное наклонение глагола	<u>Знакомиться</u> с образованием, значением и использованием в тексте глаголов в форме условного наклонения. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Наблюдать</u> за способом образования формы условного наклонения глагола. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания по образцу при образовании формы условного наклонения. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) суффикс глаголов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Высказывать</u> собственную точку зрения при анализе неполных предложений и <u>аргументировать</u> её. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Определять</u> нужную форму глаголов при использовании их в тексте, учитывая контекст. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию
<b>2.«Правописание»(2 час + 1 резерв)</b>		
90	Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени	<u>Наблюдать</u> за окончаниями глаголов в форме прошедшего времени. <u>Высказывать предположение</u> при обсуждении проблемного вопроса, <u>аргументировать</u> своё мнение. <u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Контролировать</u> собственные действия при написании глаголов в форме прошедшего времени. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> связь между выбором окончания глаголов в форме прошедшего времени и родом имён существительных. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причину их появления. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) место орфограммы в слове. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу
91	Правописание окончаний	<u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) место орфограммы в слове.

	глаголов в прошедшем времени	<u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с решением поставленной задачи. <u>Осуществлять</u> <u>взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Доказывать</u> написание слов
92 резерв	Диагностическая работа № 2	<u>Использование знаний в нестандартной ситуации</u>
<b>3.«Развитие речи»(1 час)</b>		
93	Текст	<u>Наблюдать</u> за использованием в тексте глаголов в форме условного наклонения. <u>Анализировать</u> текстообразующую роль формы условного наклонения. <u>Соотносить</u> заголовок и содержание текста. <u>Определять</u> целевую установку будущего текста. <u>Составлять</u> подробный план будущего коллективного текста. <u>Составлять</u> текст с опорой на план. <u>Отбирать</u> языковые средства, отвечающие целевой установке текста. <u>Сравнивать</u> авторский текст с составленным текстом
<b>1.«Как устроен наш язык»(морфология) (3 час )</b>		
94	Повелительное наклонение глагола	<u>Знакомиться</u> с образованием, значением и использованием глаголов в форме повелительного наклонения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> <u>взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о типах предложений по цели высказывания. <u>Наблюдать</u> за изменением глаголов в форме повелительного наклонения по числам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) основу и формообразующие суффиксы глаголов. <u>Устанавливать</u> форму, в которой глагол употреблён в предложении
95	Повелительное наклонение глагола	<u>Знакомиться</u> со способом образования составной формы повелительного наклонения. <u>Наблюдать</u> за использованием глаголов в форме повелительного наклонения в речи. <u>Высказывать предположение</u> при обсуждении проблемного вопроса, <u>аргументировать</u> своё мнение. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Объяснять</u> способ образования глаголов в форме повелительного наклонения. <u>Сравнивать</u> простую и составную формы повелительного наклонения, <u>определять</u> особенности их употребления. <u>Использовать</u> глаголы в форме повелительного наклонения в предложениях. <u>Осуществлять</u> <u>взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки при использовании форм повелительного наклонения, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Обнаруживать</u> невозможность решения задачи. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу
96	Словообразование глаголов	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о составе слова и способах словообразования. <u>Наблюдать</u> за словообразованием глаголов, <u>определять</u> способ образования глаголов. <u>Использовать</u> приём развёрнутого толкования для определения

		<p>способа образования слова. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причину их появления</p>
<b>3.«Развитие речи»(1 час)</b>		
97	Текст	<p><u>Анализировать</u> предложенный текст, <u>оценивать</u> его в соответствии с предложенными требованиями. <u>Определять</u> целевую установку, тип и сюжет будущего текста. <u>Подбирать</u> заголовок будущего текста. <u>Составлять</u> подробный план будущего коллективного текста. <u>Отбирать</u> языковые средства, отвечающие целевой установке текста. <u>Подбирать</u> ключевые слова текста и образные языковые выражения. <u>Составлять</u> текст, опираясь на алгоритм. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания сочинения</p>
<b>1.«Как устроен наш язык»(морфология) (2 час )</b>		
98	Глагол в предложении	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о синтаксической функции глаголов, об однородных членах предложения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Определять</u> форму, в которой глагол употреблён в предложении. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) синтаксическую функцию. <u>Задавать</u> вопросы от глаголов к существительным. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма списывания. <u>Наблюдать</u> за особенностями управления как вида связи слов в словосочетании. <u>Определять</u> способ связи главного и зависимого слов в словосочетании. <u>Устанавливать</u> словосочетания, не удовлетворяющие указанному виду связи. <u>Осуществлять</u>самоконтроль по результату выполнения задания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием</p>
99	Глагол в предложении	<p><u>Наблюдать</u> за синтаксической функцией глаголов в предложении. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о второстепенных членах предложения. <u>Устанавливать</u> связи между глаголом и словами других частей речи. <u>Составлять</u> словосочетания или предложения, удовлетворяющие поставленным условиям. <u>Определять</u> форму зависимого слова. <u>Задавать</u> синтаксические вопросы. <u>Различать</u> падежные и синтаксические вопросы. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) синтаксическую функцию. <u>Высказывать</u> предположение при обсуждении проблемного вопроса, <u>аргументировать</u> своё мнение. <u>Находить</u> в тексте словосочетания по заданному основанию. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с образцом</p>

<b>2.«Правописание»(2 час + 2 резерв)</b>		
100	Правописание глаголов	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания об орфограммах, связанных с написанием глаголов. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Устанавливать</u> наличие в слове орфограммы и её тип. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Распределять</u> слова по группам в соответствии с типом орфограммы. <u>Обосновывать</u> написание слова. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) заданную орфограмму. <u>Находить</u> слова по заданному основанию.</p> <p><u>Осуществлятьсамоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма списывания текста с пропущенными буквами</p>
101	Правописание глаголов	<p><u>Группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания об орфограммах, связанных с написанием глаголов, и алгоритмах применения изученных правил. <u>Контролировать</u> собственные действия при постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись.</p> <p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>объяснять</u> причины их появления</p>
102 резерв	<b>Текущий диктант.</b>	Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.
103 резерв	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Работа над ошибками.	Находить, классифицировать и исправлять ошибки по изученным темам.
<b>3.«Развитие речи»(1 час)</b>		
104	Текст	<p><u>Соотносить</u> заголовок и содержание текста. <u>Выбирать</u> из предложенных заголовков наиболее подходящий к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Наблюдать</u> за языковыми средствами, передающими речь героев текста. <u>Различать</u> диалог и монолог.</p> <p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u>, <u>анализировать</u>, <u>исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях</p>
<b>1.«Как устроен наш язык»(морфология) (2 час )</b>		
105	Морфологический разбор глагола	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о порядке проведения морфологического разбора. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию глаголов в предложениях. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Классифицировать</u> изменяемые и неизменяемые признаки глагола. <u>Осуществлятьсамоконтроль</u> при образовании форм глаголов. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом морфологического разбора глагола. <u>Проводить</u></p>

		морфологический разбор глаголов в соответствии с алгоритмом
106	Повторение (проверь себя)	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> изученный лингвистический материал. <u>Контролировать</u> правильность выполнения фонетического анализа, морфологического разбора имён существительных, прилагательных, глаголов, синтаксического разбора и разбора по членам предложения. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> допущенные ошибки. <u>Различать</u> формы условного, повелительного и изъявительного наклонения глагола. <u>Оценивать</u> собственные знания, <u>определять</u> разделы, которые необходимо повторить. <u>Организовывать</u> самостоятельную работу по устранению недочётов на основании результатов самоанализа
<b>3.«Развитие речи»(1 час)</b>		
107	Текст	<u>Анализировать</u> текст: <u>определять</u> целевую установку текста, <u>наблюдать</u> за языковыми средствами. <u>Высказывать предположение</u> о возможных изменениях языкового оформления текста при изменении лица повествователя. Письменно кратко <u>пересказывать</u> текст с изменением лица повествователя. <u>Сравнивать</u> собственный пересказ и предложенные в учебнике варианты, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> недочёты
<b>1.«Как устроен наш язык»(морфология) (4 час )</b>		
108	Наречие	<u>Знакомиться</u> с наречием как частью речи. <u>Наблюдать</u> морфологические признаки и синтаксическую функцию наречий. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Задавать</u> вопросы к наречиям. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) синтаксическую функцию наречий. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде загадки. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания
109	Наречие	<u>Наблюдать</u> за функционированием наречий в составе словосочетаний и предложений. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений. <u>Анализировать</u> особенности словосочетаний, в состав которых входят наречия. <u>Высказывать предположение</u> о наиболее частотном значении наречий, <u>аргументировать</u> свой ответ. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Составлять</u> словосочетания, удовлетворяющие заданным условиям. <u>Дополнять</u> предложения подходящими по смыслу наречиями. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) синтаксическую функцию наречий. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Задавать</u> вопросы от главного слова к зависимому. <u>Сравнивать</u> значение наречий и слов, от которых они образовались
110	Наречие	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте словосочетания по заданному основанию. <u>Задавать</u> вопросы к наречиям.

		<p><u>Высказывать предположение</u> при обсуждении проблемного вопроса, <u>аргументировать</u> своё мнение. <u>Оценивать</u> правильность предложенного высказывания, <u>обосновывать</u> свою точку зрения. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о принципах выделения частей речи. <u>Определять</u> главное и зависимое слова в словосочетании. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причины ошибок. <u>Различать</u> вопросы к слову как к части речи и синтаксические вопросы</p>
111	Как образуются наречия	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о составе слова и способах словообразования. <u>Наблюдать</u> за словообразованием наречий, <u>определять</u> способ образования наречий. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причины ошибок. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Устанавливать</u> слово, от которого образовалось наречие, и способ словообразования. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) суффиксы наречий, синтаксическую функцию наречий</p>
<b>2.«Правописание»(2)</b>		
112	Правописание гласных на конце наречий	<p><u>Устанавливать</u> связь написания гласных на конце наречий с приставками. <u>Знакомиться</u> с правилом написания гласных на конце наречий. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде схемы. <u>Составлять</u> слова в соответствии с предложенными моделями. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Соблюдать алгоритм</u> действий при выборе буквы. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) условие выбора гласных на конце наречий</p>
113	Правописание гласных на конце наречий	<p><u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) условие выбора гласных на конце наречий. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> словосочетания по заданному основанию, <u>доказывать</u> правильность выполнения работы. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде схемы, <u>дополнять</u> схему. <u>Обнаруживать</u> невозможность решения задачи</p>
<b>3.«Развитие речи»(1 час + 1 резерв)</b>		
114	Текст	<p><u>Анализировать</u> содержание и языковые особенности текста. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Находить</u> в тексте слова и выражения, ярко описывающие зиму. <u>Составлять</u> план текста. <u>Пересказывать</u> (устно или письменно) текст с опорой на план. <u>Создавать</u> собственный текст в соответствии с целевой установкой. <u>Включать</u> в собственный текст образные слова и выражения. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о последовательности работы при написании мини-сочинений. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания мини-</p>

		сочинений
115 резерв	<b>Списывание.</b>	Находить слова с изученной орфограммой. Фиксировать (графически обозначать) орфограмму в слове.
<b>1.«Как устроен наш язык»(морфология) (1 час )</b>		
116	Морфологический разбор наречий	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о порядке проведения морфологического разбора. <u>Находить</u> в тексте словосочетания по заданному основанию. <u>Задавать</u> вопросы к наречиям. <u>Определять</u> способ словообразования наречий. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию наречий в предложениях, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) её. <u>Обнаруживать</u> избыточные пункты в общей схеме морфологического разбора наречий. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом морфологического разбора наречия. <u>Проводить</u> морфологический разбор наречий в соответствии с алгоритмом
<b>2.«Правописание»(3 час + 1 резерв)</b>		
117	Мягкий знак на конце наречий после шипящих	<u>Обобщать</u> знания о звуках русского языка. <u>Наблюдать</u> за написанием <b>ь</b> на конце наречий после шипящих, <u>формулировать</u> на основе наблюдения выводы. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Обосновывать</u> написание наречий. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове
118	Мягкий знак на конце наречий после шипящих	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о написании <b>ь</b> на конце слов после шипящих. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде текста и в виде таблицы. <u>Различать</u> случаи написания <b>ь</b> на конце слов после шипящих и его отсутствия. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Обосновывать</u> написание наречий. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. <u>Заполнять</u> таблицу
119	Мягкий знак на конце наречий после шипящих	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Распределять</u> слова по заданным основаниям. <u>Соблюдать</u> порядок действий при списывании. <u>Контролировать</u> последовательность действий при определении наличия или отсутствия <b>ь</b> в словах. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу
120 резерв	<b>Текущее изложение.</b>	Объяснять смысл выражений. Подбирать синонимы. Выбирать из текста опорные слова и предложения.
<b>3.«Развитие речи»(1 час)</b>		

121	Текст	<u>Анализировать</u> целевую установку текста. <u>Составлять</u> продолжение исходного текста, опираясь на предложенный план. <u>Оформлять</u> диалог в письменном тексте. <u>Формулировать</u> вывод, <u>заканчивать</u> текст. <u>Контролировать</u> действия в соответствии с алгоритмом написания собственного текста
<b>1. «Как устроен наш язык» (морфология) (2 час )</b>		
122	Имя числительное	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о частях речи. <u>Классифицировать</u> слова по частям речи, <u>обнаруживать</u> неизученные части речи. <u>Знакомиться</u> с именем числительным как частью речи. <u>Различать</u> порядковые и количественные числительные. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Задавать</u> к числительным вопросы. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Опознавать</u> порядковые и количественные числительные в предложении. <u>Находить</u> в тексте слова по заданным грамматическим признакам. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причины их появления
123	Имя числительное	<u>Наблюдать</u> за морфемным составом имён числительных, <u>сравнивать</u> числительные по составу. <u>Знакомиться</u> с простыми, сложными и составными именами числительными. <u>Наблюдать</u> за словообразованием имён числительных. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) часть слова, с помощью которой образованы числительные. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Преобразовывать</u> запись, выполненную с помощью чисел, в буквенную запись. <u>Определять</u> состав имён числительных. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Различать</u> простые и составные числительные
<b>3. «Развитие речи» (1 час + 2 резерв)</b>		
124	Текст	<u>Анализировать</u> текст. <u>Осознавать</u> уместность использования в тексте образных языковых средств, слов с переносным значением. <u>Сравнивать</u> синонимы в синонимическом ряду по смысловым оттенкам. <u>Отбирать</u> языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. <u>Учитывать</u> смысловую и стилистическую целостность текста, авторскую целевую установку. <u>Обсуждать</u> варианты выполнения работы, <u>обосновывать</u> наиболее адекватный. <u>Сравнивать</u> собственное выполнение задания с авторским вариантом. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы
125 резерв	<b>Итоговый диктант.</b>	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о частях речи. <u>Классифицировать</u> слова по частям речи, <u>обнаруживать</u> неизученные части речи. <u>Знакомиться</u> с именем числительным как частью речи. <u>Опознавать</u> порядковые и количественные числительные в предложении. <u>Находить</u> в тексте слова по заданным грамматическим признакам.
126 резерв	Анализ ошибок, допущенных в	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о частях речи. <u>Классифицировать</u> слова по частям речи, <u>обнаруживать</u>

в	диктанте. Имя числительное.	неизученные части речи. <u>Знакомиться</u> с именем числительным как частью речи. <u>Различать</u> порядковые и количественные числительные. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Задавать</u> к числительным вопросы. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Опознавать</u> порядковые и количественные числительные в предложении. <u>Находить</u> в тексте слова по заданным грамматическим признакам. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причины их появления
<b>1. «Как устроен наш язык» (морфология) (1 час + 2 резерв )</b>		
127	Изменение имён числительных	<u>Наблюдать</u> за изменением имён числительных, <u>формулировать</u> выводы. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Изменять</u> слова по указанному грамматическому признаку. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Сравнивать</u> склонение имён числительных со склонением прилагательных и существительных. <u>Обобщать</u> знания об одушевлённости/неодушевлённости имён существительных и о выборе формы имён прилагательных и имён числительных. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Различать</u> порядковые и количественные числительные. <u>Обнаруживать</u> разницу в изменениях по падежам сложных порядковых и сложных количественных числительных. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) корень слова. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам
128 резерв	Итоговая контрольная работа	<u>Наблюдать</u> за морфемным составом имён числительных, <u>сравнивать</u> числительные по составу. <u>Знакомиться</u> с простыми, сложными и составными именами числительными. <u>Наблюдать</u> за словообразованием имён числительных. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) часть слова, с помощью которой образованы числительные. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Преобразовывать</u> запись, выполненную с помощью чисел, в буквенную запись. <u>Определять</u> состав имён числительных. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Различать</u> простые и составные числительные
129 резерв	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	<u>Анализировать</u> текст. <u>Осознавать</u> уместность использования в тексте образных языковых средств, слов с переносным значением. <u>Сравнивать</u> синонимы в синонимическом ряду по смысловым оттенкам. <u>Отбирать</u> языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. <u>Учитывать</u> смысловую и стилистическую целостность текста, авторскую целевую установку. <u>Обсуждать</u> варианты выполнения работы, <u>обосновывать</u> наиболее адекватный. <u>Сравнивать</u> собственное выполнение задания с авторским вариантом. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы

<b>2.«Правописание»(3 час)</b>		
130	Слитное и раздельное написание числительных	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Различать</u> порядковые и количественные числительные. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы. <u>Наблюдать</u> за правописанием простых, сложных и составных числительных, <u>формулировать</u> выводы на основе наблюдения. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Использовать</u> информацию, представленную в виде таблицы, для выполнения практических задач. <u>Знакомиться</u> с правилами употребления названий месяцев в сочетании с именами числительными в косвенных падежах. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Распределять</u> имена числительные по столбикам, <u>заполнять</u> таблицу
131	Правописание мягкого знака в именах числительных	<u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста. <u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Знакомиться</u> с правилом написания <b>ь</b> в числительных. <u>Преобразовывать</u> запись цифрами в буквенную запись. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) корень слова и окончание. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Распределять</u> имена числительные по заданным основаниям, <u>заполнять</u> таблицу
132	Правописание числительных	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Распределять</u> слова по заданным основаниям. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма написания числительных. <u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Преобразовывать</u> запись цифрами в буквенную запись
<b>3.«Развитие речи»(1 час)</b>		
133	Текст	<u>Анализировать</u> текст. <u>Выявлять</u> особенности построения текста. <u>Наблюдать</u> за использованием выделенных структурных компонентов текста. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о последовательности работы при создании текста: <u>подбирать</u> заголовки, <u>составлять</u> план, <u>отбирать</u> языковые средства. <u>Составлять</u> рассказ, включающий разные типы текста: текст-описание и текст-рассуждение. <u>Учитывать</u> поставленные условия при создании текста. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста
<b>2.«Правописание»(1 час)</b>		
134	Повторяем правила правописания мягкого знака в словах	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о написании <b>ь</b> в словах. <u>Выбирать</u> и <u>группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Различать</u> функции <b>ь</b> . <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове, <u>выбирать</u> способ проверки. <u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании

		<p>текста. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причину их появления. <u>Находить</u> имена числительные, удовлетворяющие заданному условию</p>
<b>1. «Как устроен наш язык» (морфология) (3 час + 1 резерв)</b>		
135	Связь слов в предложении. Словосочетание	<p><u>Знакомиться</u> с подчинительной связью как основой словосочетания. <u>Различать</u> словосочетания и «не словосочетания». <u>Устанавливать</u> смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. <u>Находить</u> словосочетания в предложении. <u>Выделять</u> главное и зависимое слово в словосочетании. <u>Соотносить</u> собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументированно <u>доказывать</u> свою позицию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причины их появления. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре)</p>
136 резерв	Диагностическая работа № 3	Выполнять задания тестового характера по всему курсу начальной школы.
137	Словосочетание	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания об однородных членах предложения и о фразеологизмах. <u>Сравнивать</u> словосочетания с сочетаниями слов, связанных сочинительной связью, и с фразеологизмами. <u>Различать</u> словосочетания и фразеологизмы. <u>Находить</u> словосочетания в предложении в соответствии с алгоритмом. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Соотносить</u> собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументированно <u>доказывать</u> свою позицию. <u>Контролировать</u> результат решения поставленной задачи. <u>Устанавливать</u> основание для классификации сочетаний слов и <u>распределять</u> на основании выделенных признаков слова по группам</p>
138	Слово. Словосочетание. Предложение	<p><u>Сравнивать</u> слова, словосочетания и предложения. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде рисунка. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Участвовать</u> в обсуждении поставленных вопросов, <u>формулировать</u> и <u>доказывать</u> свой ответ. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Составлять</u> предложения из приведённых словосочетаний. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Распределять</u> на группы слова, словосочетания и предложения. <u>Осуществлять</u> самоконтроль по результату выполнения. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах</p>
<b>3. «Развитие речи» (1 час)</b>		
139	Текст	<u>Анализировать</u> текст. <u>Выявлять</u> смысловые и структурные

		особенности текста. <u>Наблюдать</u> за образностью и метафоричностью предложенного текста. <u>Участвовать</u> в <u>обсуждении</u> поставленных вопросов, <u>высказывать</u> собственную точку зрения, <u>доказывать</u> её. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о тексте-рассуждении. <u>Соблюдать</u> последовательность действий при создании собственного текста. <u>Составлять</u> план будущего текста. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста
<b>2.«Правописание»(1 час + 4 резерв)</b>		
140	Правописание слов в словосочетаниях	<u>Составлять</u> словосочетания по заданной модели. <u>Различать</u> порядковые и количественные числительные. <u>Включать</u> в предложение словосочетание по заданной модели. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) окончание и место ударения. <u>Осуществлять</u> <u>взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Осознавать</u> правильность употребления слов и словосочетаний в речи. <u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу
141 резерв	<b>Текущий диктант</b> по теме «Правописание слов в словосочетаниях»	Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.
142 резерв	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.	Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.
143 резерв	<b>Текущая контрольная работа</b> по теме «Словосочетание. Слово и предложение, связь слов в словосочетании».	Выписывать словосочетания из предложенного ряда. Устанавливать связь слов в предложении. Находить глаголы и глагольные словосочетания. Составлять предложения по заданному словосочетанию.
144 резерв	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	Анализировать ошибки, допущенные в контрольной работе. Контролировать свою работу. Работать по алгоритму.
<b>1.«Как устроен наш язык»(морфология) (1 час )</b>		
145	Связь слов в словосочетании. Согласование	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о связи имён прилагательных с именами существительными. <u>Наблюдать</u> за словосочетаниями с типом связи согласование. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом нахождения словосочетания с согласованием. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Находить</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Характеризовать</u> слово по нескольким грамматическим признакам. <u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде

		<p>модели. <u>Анализировать</u> представленные модели словосочетаний и <u>выбирать</u> соответствующие заданным условиям. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Обнаруживать</u> невозможность решения задачи. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения</p>
<b>2.«Правописание»(1 час)</b>		
146	Правописание слов в словосочетаниях	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о несклоняемых именах существительных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончание. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Понимать</u>информацию, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу</p>
<b>1.«Как устроен наш язык»(морфология) (1 час )</b>		
147	Связь слов в словосочетании. Управление	<p><u>Наблюдать</u> за словосочетаниями с типом связи управление. <u>Обнаруживать</u> закономерность: неизменяемость формы зависимого слова при изменении формы главного слова. <u>Анализировать</u> различия в способах связи слов в словосочетании. <u>Различать</u> словосочетания с типом связи управление и словосочетания с типом связи согласование. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом нахождения словосочетаний с типом связи управление. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Задаватьвопрос</u> от главного слова к зависимому. <u>Находить</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Понимать</u>информацию, представленную в виде модели. <u>Анализировать</u> представленные модели словосочетаний и <u>выбирать</u> соответствующие заданным условиям. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причину их появления</p>
<b>2.«Правописание»(1 час)</b>		
148	Правописание слов в словосочетаниях	<p><u>Наблюдать</u> за текстом. <u>Определять</u> целевую установку текста. <u>Соотносить</u> авторский замысел и его реализацию в тексте. <u>Осознавать</u> роль начала для дальнейшего развития текста. <u>Обсуждать</u> возможные варианты начала текстов различных типов. <u>Отбирать</u> языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. <u>Создавать</u> собственный текст в соответствии с целевой установкой и записывать его. <u>Подбирать</u> заголовок к тексту. <u>Сравнивать</u> и <u>обсуждать</u> результаты выполнения работы</p>
<b>3.«Развитие речи»(1 час)</b>		
149	Текст	<p><u>Наблюдать</u> за текстом. <u>Определять</u> целевую установку текста. <u>Соотносить</u> авторский замысел и его реализацию в тексте. <u>Осознавать</u> роль начала для дальнейшего развития текста. <u>Обсуждать</u> возможные варианты начала текстов различных</p>

		<p>типов. <u>Отбирать</u> языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p><u>Создавать</u> собственный текст в соответствии с целевой установкой и записывать его. <u>Подбирать</u> заголовок к тексту.</p> <p><u>Сравнивать</u> и <u>обсуждать</u> результаты выполнения работы</p>
<b>1.«Как устроен наш язык»(синтаксис) (1 час )</b>		
150	Связь слов в словосочетании. Примыкание	<p><u>Наблюдать</u> за словосочетаниями с разными типами связи. <u>Опознавать</u> словосочетания, не удовлетворяющие поставленным условиям. <u>Классифицировать</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Определять</u> тип подчинительной связи, <u>аргументировать</u> свой ответ. <u>Обнаруживать</u> закономерность: неизменяемость формы зависимого слова при изменении главного. <u>Знакомиться</u> с примыканием как типом подчинительной связи и с алгоритмом нахождения словосочетания с примыканием. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Находить</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Задаватьвопрос</u> от главного слова к зависимому. <u>Характеризовать</u> слово по нескольким грамматическим признакам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> словосочетания с изученными типами связи, <u>устанавливать</u> тип связи и <u>доказывать</u> свой ответ. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Пониматьинформацию</u>, представленную в виде модели. <u>Составлять</u> словосочетания по указанным моделям</p>
<b>2.«Правописание»(1 час)</b>		
151	Правописание слов в словосочетаниях	<p><u>Составлять</u> словосочетания в соответствии с поставленным условием. <u>Контролировать</u> свою деятельность при написании суффиксов наречий. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) приставку. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий при написании <b>ь</b> после шипящих в глаголах и наречиях. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Восстанавливать</u> текст, заполняя пропуски. <u>Преобразовывать</u> запись цифрами в буквенную запись</p>
<b>1.«Как устроен наш язык»(синтаксис) (1 час )</b>		
152	Словосочетание в предложении	<p><u>Наблюдать</u> за функционированием словосочетаний в предложении. <u>Принимать</u> участие в обсуждении, <u>высказывать</u> свою точку зрения о роли словосочетаний при построении распространённого предложения. <u>Включать</u> в предложения второстепенные члены. <u>Проводить</u> синтаксический разбор. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о признаках распространённого предложения. <u>Находить</u> словосочетания в предложении в соответствии с алгоритмом. <u>Соотносить</u> собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументировано <u>доказывать</u> свою позицию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причину их появления. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую</p>

		<p><u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Выбирать</u> правильную форму имени существительного в словосочетаниях с типом связи управление</p>
<b>3.«Развитие речи»(1 час)</b>		
153	Текст	<p><u>Анализировать</u> текст. <u>Выявлять</u> смысловые и структурные особенности текста. <u>Определять</u> тип текста, <u>доказывать</u> свой ответ. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о текстерассуждении. <u>Соблюдать</u> алгоритм работы при создании собственного текста. <u>Составлять</u> текст заданного типа на указанную тему. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста. <u>Обнаруживать</u> и <u>анализировать</u> смысловые, логические и грамматические ошибки, <u>указывать</u> пути их устранения. <u>Участвовать</u> в обсуждении поставленных вопросов, <u>высказывать</u> собственную точку зрения, <u>доказывать</u> её</p>
<b>1.«Как устроен наш язык»(синтаксис) (2 час + 1 резерв )</b>		
154	Сложное предложение	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о предложении. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматическую основу предложения. <u>Наблюдать</u> за предложениями с несколькими грамматическими основами. <u>Знакомиться</u> с понятиями «сложное предложение», «сложносочинённое предложение», «сложноподчинённое предложение». <u>Находить</u> в тексте сложные предложения. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом различения сложносочинённого и сложноподчинённого предложений. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Пониматьинформацию</u>, представленную в виде схемы. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Задаватьвопрос</u> от главной части сложноподчинённого предложения к зависимой. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с поставленным условием</p>
155 резерв	<b>Списывание по теме «Правописание слов в словосочетаниях»</b>	<p>Списывать текст в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.</p>
156	Как связаны части сложносочинённого предложения	<p><u>Находить</u> предложения по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматические основы предложений. <u>Различать</u> простые и сложные предложения, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и предложения с однородными членами. <u>Наблюдать</u> за союзами <b>и</b>, <b>а</b>, <b>или</b> в сложном предложении и в предложении с однородными членами. <u>Формулировать</u> выводы по результатам наблюдения. <u>Пониматьинформацию</u>, представленную в виде схемы. <u>Соотносить</u> схемы и сложные предложения. <u>Упорядочивать</u></p>

		предложения в соответствии с последовательностью схем. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Знакомиться</u> с сочинительными союзами <u>зато, однако, да, наблюдать</u> за синонимией союзов
<b>2.«Правописание»(2 час)</b>		
157	Знаки препинания в сложном предложении	<u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) грамматические основы предложений. <u>Наблюдать</u> за средством разделения частей сложного предложения. <u>Формулировать</u> выводы по результатам наблюдения. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом постановки запятой между частями сложносочинённого предложения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Различать</u> простые и сложные предложения. <u>Обосновывать</u> постановку знаков препинания в сложносочинённом предложении. <u>Группировать</u> предложения по заданному основанию. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о знаках препинания в предложении с обобщающим словом при однородных членах. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схемы. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему
158	Учимся ставить запятые между частями сложного предложения	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Обосновывать</u> постановку знаков препинания в сложносочинённом предложении и в предложении с однородными членами. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схемы. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) грамматические основы предложений. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными знаками препинания. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Соблюдать</u> алгоритм действий при выборе буквы
<b>3.«Развитие речи»(1 час)</b>		
159	Текст	<u>Анализировать</u> текст, <u>выявлять</u> смысловые и структурные особенности текста. <u>Наблюдать</u> за использованием фразеологизмов в тексте. <u>Определять</u> тип текста, <u>доказывать</u> свой ответ. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о последовательности работы при создании собственного текста. <u>Определять</u> тип будущего текста. <u>Составлять</u> план. <u>Соблюдать</u> заданные условия при составлении текста. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста. <u>Участвовать</u> в <u>обсуждении</u> созданных текстов, <u>высказывать</u> собственную точку зрения, <u>доказывать</u> её

<b>1.«Как устроен наш язык»(синтаксис) (2)</b>		
160	Как связаны части сложноподчинённого предложения	<u>Наблюдать</u> за особенностями сложноподчинённого предложения. <u>Принимать участие</u> в обсуждении предложенных высказываний, <u>выбирать</u> правильное и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Подтверждать</u> собственный вывод примерами. <u>Задавать вопросы</u> от главной части сложноподчинённого предложения к зависимой. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде схемы. <u>Соотносить</u> предложения и их схемы. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Составлять</u> предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. <u>Находить</u> предложения по заданному основанию. <u>Составлять</u> схемы сложных предложений
161	Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения	<u>Наблюдать</u> за возможным местом придаточной части в сложноподчинённом предложении. <u>Анализировать</u> вариант ответа на проблемный вопрос, <u>оценивать</u> его и <u>высказывать</u> собственную точку зрения. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде схемы. <u>Соотносить</u> предложения и их схемы. <u>Обнаруживать</u> невозможность решения задачи. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Упорядочивать</u> предложения в соответствии с последовательностью схем. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом списывания текста. <u>Устанавливать</u> соответствие между приведёнными схемами и предложениями
<b>2.«Правописание»(2 час )</b>		
162	Учимся ставить запятые между частями сложного предложения	<u>Наблюдать</u> за постановкой запятой в сложноподчинённом предложении. <u>Формулировать</u> на основе наблюдения выводы и <u>обосновывать</u> их примерами. <u>Различать</u> сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и простые предложения с однородными членами. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании предложений с пропущенными знаками препинания. <u>Обосновывать</u> постановку знаков препинания в сложных предложениях и в предложениях с однородными членами. <u>Восстанавливать</u> задание по результату его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причины их появления. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) грамматические основы предложений. Графически <u>объяснять</u> постановку запятых в предложении
163	Учимся ставить запятые между частями сложного предложения	<u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами и знаками препинания. <u>Обосновывать</u> написание слов и постановку знаков препинания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте предложения по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) грамматические основы предложений и

		<p>однородные члены. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием и образцом. <u>Составлять</u> сложноподчинённые предложения по заданной модели. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схем. <u>Соотносить</u> предложения и их схемы. <u>Обнаруживать</u> пропуск знаков препинания с опорой на схемы предложений</p>
<b>3.«Развитие речи»(1 час + 2 резерв)</b>		
164	Текст	Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность / невозможность его выполнения.
165 резерв	<b>Комплексная итоговая контрольная работа.</b>	Контролировать свою работу. Работать по алгоритму.
166 резерв	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	<p><u>Анализировать</u> текст, <u>выявлять</u> смысловые и структурные особенности текста. <u>Определять</u> авторскую целевую установку текста. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о последовательности работы при создании собственного текста. <u>Определять</u> основные мысли начала будущего текста, сюжет. <u>Составлять</u> план, начало и окончание текста. <u>Контролировать</u> свои действия в соответствии с алгоритмом создания собственного текста. <u>Участвовать</u> в обсуждении созданных текстов, <u>высказывать</u> собственную <u>точку зрения</u>, <u>доказывать</u> её. <u>Сравнивать</u> собственное выполнение задания с авторским вариантом</p>
<b>1.«Как устроен наш язык»(синтаксис) (1 час + 1 резерв )</b>		
167	Сложное предложение	Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.
168 резерв	<b>Текущий диктант по теме «Знаки препинания в сложном предложении».</b>	<p><u>Соотносить</u> сложные предложения и их схемы. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причины ошибок. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Конструировать</u> схемы сложных предложений. <u>Осуществлять</u> <u>взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) грамматические основы предложений и однородные члены. <u>Наблюдать</u> за частями сложного предложения, содержащими однородные члены. <u>Различать</u> сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и простые предложения с однородными членами. <u>Анализировать</u> сложные предложения, осложнённые однородными членами</p>
<b>2.«Правописание»(1 час)</b>		
169	Учимся ставить запятые между частями сложного предложения	<p><u>Наблюдать</u> за постановкой запятой в сложноподчинённом предложении. <u>Формулировать</u> на основе наблюдения выводы и <u>обосновывать</u> их примерами. <u>Различать</u> сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и простые предложения с однородными членами. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании предложений с пропущенными знаками препинания. <u>Обосновывать</u> постановку</p>

		знаков препинания в сложных предложениях и в предложениях с однородными членами. <u>Восстанавливать</u> задание по результату его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причины их появления. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) грамматические основы предложений. Графически <u>объяснять</u> постановку запятых в предложении
<b><i>3.«Развитие речи»(1 час)</i></b>		
170	Текст	<u>Анализировать</u> тексты с использованием языковой игры. <u>Составлять</u> коллективный текст с учётом заданных условий. <u>Находить</u> , <u>анализировать</u> , <u>исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
170	всего	

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

#### Электронно-образовательные ресурсы

<b>Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://exchange.smarttech.com">http://exchange.smarttech.com</a> (Поиск плана уроков на SMART Board )</li> <li>• <a href="http://edcommunity.ru">http://edcommunity.ru</a> (работы коллег, созданные для использования на интерактивной доске)</li> <li>• <a href="http://www.numi.ru">http://www.numi.ru</a></li> <li>• <a href="http://www.prodlenka.org">http://www.prodlenka.org</a></li> <li>• <a href="http://videouroki.net/">http://videouroki.net/</a></li> <li>• <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></li> <li>• <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a></li> <li>• <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a></li> <li>• <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a></li> </ul>

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

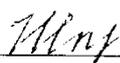
**Министерство образования и науки Забайкальского края**

**Муниципальный район "Дульдургинский район"**

**МБОУ "Дульдургинская «СОШ»"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Шличко М.В.  
приказ №1 от «29» 082023  
г.

СОГЛАСОВАНО

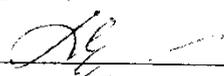
Руководитель Центра



Цыренова Ч.А.  
Приказ №1 от «30» 082023  
г.

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора  
по НМР

  
Насаикова Б.Ж.

Приказ №141 от «31»  
082023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 3567348)

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для 4 «а» класса

Учитель- Дамдиндоржиева А.М.

Дульдурга2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая учебная программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным стандартом начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. №373);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.№2821-10), «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. №17785).
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Дульдургинская СОШ» ;

Разработана на основе: авторской программы по изобразительному искусству /В. С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др./ «Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 класс», Москва, издательство «Дрофа» 2013 год.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание рабочей программы по изобразительному искусству направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребёнка.

Обучение изобразительному искусству направлено на достижение **следующих целей:**

\* развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

\* освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

\* овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

\* воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Главная задача** изобразительного искусства: формировать *общекультурную, общественно-гражданскую, социально-трудовую компетенцию, компетентность в сфере личностного определения.*

Программа В.С.Кузина «Изобразительное искусство» в 4 классе рассчитана на 34 часа.

Рисунок, живопись -19 часов;

Декоративная работа – 9 часов;

Скульптура - 3 часа;

Восприятие произведений искусства – 3 часа.

*Рабочая программа ориентирована на использование учебного комплекта:*

-Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 4 класс: в 2 частях. Учись рисовать. Волшебный мир/В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. -М.: Дрофа, 2012 г.

- Рабочая тетрадь: ИЗО. 4 кл.: Рабочая тетрадь / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина – М.: Дрофа, 2012.

*Основные формы организации учебной деятельности:* урок ознакомления с новым материалом, урок закрепления изученного, комбинированный урок, урок применения знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний.

*Формы текущего контроля знаний.* Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Система оценивания знаний проводится на основании Письма Минобразования РФ от 19. 11.98г. №1561/ 14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе».

### **Описание ценностных ориентиров**

На уроках изобразительного искусства формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам; работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Дети учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. У младших школьников формируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и её общий результат).

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это даёт возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребёнка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

***В результате изучения изобразительного искусства учащиеся должны уметь:***

- воспринимать и эмоционально проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы),
- определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;
- чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб) с использованием фронтальной и угловой перспективы;
- передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;
- использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков,
- применять простейшие приемы народной кистевой росписи;
- применять знания о линейной и воздушной перспективе, светотени, цветоведении как выразительных средствах в аппликациях и коллективных мозаичных панно;
- передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека.

### **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Рисунок, живопись (19 ч.)**

Рисование отдельных предметов в форме призмы, шара, цилиндра, а также группы предметов (натюрморт) с попыткой передачи перспективного сокращения объема (предметы располагаются сначала во фронтальной, затем в угловой перспективе). Проведение доступных учащимся объяснений к заданиям по изображению: 1) круга в перспективе (горизонтальное положение, выше, ниже линии горизонта), 2) фронтальной перспективы и 3) угловой перспективы.

Рисование с натуры, по памяти и по представлению фигуры человека, зверей, птиц, рыб. Прочувствование и передача в рисунках красоты линий и формы объектов действительности,

цветовой окраски предметов, их цветовой гармонии. Рисование с натуры и по памяти натюрмортов из овощей, фруктов, предметов быта.

Рисование на темы (композиция). Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей.

Особое внимание обращается на средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы. Выполнение рисунков на темы: «Летний пейзаж», «На уборке урожая», «Праздник 9 Мая – День Победы», «Ребята на экскурсии».

Иллюстрирование русских народных сказок.

### **Декоративная работа (9 ч)**

Эстетическое воспитание и обучение учащихся средствами следующих видов народного и современного декоративно-прикладного искусства: народная и художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта.

Выполнение эскизов объектов на основе орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции.

Аппликация. Составление индивидуальных и коллективных мозаичных панно из кусочков цветной бумаги, засушенных листьев на темы «Солнце над морем», «Утро в горах», «Парусные лодки на реке» и др.

### **Скульптура (2ч).**

Лепка домашних животных, фигурок по мотивам народных игрушек, лепка тематических композиций на темы труда человека.

### **Восприятие произведений искусства (4 ч).**

Основные темы бесед: жанры изобразительного искусства (натюрморт, портрет, бытовой жанр, исторический и батальный жанры); великие полководцы России; русский портретист В.Серов; красота родной природы в творчестве русских художников; тема крестьянского труда; искусство родного края. Рекомендуемые для бесед произведения искусства: Беседы об особенностях изображения портретов на основе анализа рисунков И.Репина, В.Серова; П.Корина, Б.Кустодиева. Красота родной природы в творчестве русских художников В.Перова, И.Левитана, А.Куинджи. Беседы о полководцах России на примере анализа картин В.Верещагина, А.Кившенко, А.

### **Результаты изучения учебного предмета.**

#### ***Личностные результаты:***

- в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере — способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

#### ***Метапредметные результаты:***

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

***Предметные результаты:***

- в познавательной сфере — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

- в ценностно-эстетической сфере — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

- в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Характеристик а основных учебных действий	Личностные результаты
1.	<b>Экскурсия в лес.</b>	<b>-в познавательной сфере</b> — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;	- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);  - желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;	Рассмотреть иллюстрации и обсудить понятия: натюрморт, портрет, бытовой жанр, исторический и батальный жанры. Изобразить спектр цветов.	<b>-в ценностно-эстетической сфере</b> — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
2.	Рисование на тему «Летний пейзаж»			Перспектива - точка схода; фронтальная перспектива; угловая перспектива	-толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
3.	Рисование шара в перспективе.			горизонтально е положение, выше, ниже линии горизонта. Рисовать шар в перспективе	- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
4.	Рисование на тему «Осень в городе»			Угловая перспектива. Выставка работ.	
5.	Рисование куба.			Изображать куб с использованием видов перспективы	
6.	<b>Экскурсия .Сбор природного материала.</b>	<b>в ценностно-эстетической сфере</b> — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу;	- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);  - обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.)	Тень, светотень, полутень, рефлекс, блик	
7.	Рисование на тему «На уборке урожая»			Вспомнить и изобразить по памяти грузовой автомобиль	<b>-в познавательной (когнитивной) сфере</b> — способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания
8.	Рисование чайника простой формы			Обсудить цвет, форму и пропорцию предмета.	
9.	Рисование бабочки.			Колорит, цветовой контраст	

10	Рисование на тему «Ребята на экскурсии»	х ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;	эстетическим содержанием;	Изображать фигуры человека	собственной художественно-творческой деятельности;
11	«Восход солнца на море»	искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;	-формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность,	Рисовать холодными цветами красок.	- в трудовой сфере — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
12	Рисование натюрморта «Овощи»	умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);	выбирать средства для реализации художественного замысла;	Расположение предметов в натюрморте	
13	Рисование натюрморта «Фрукты»			Работать с пластилином	
14	Лепка «Овощи и фрукты»			Наблюдать за внешним видом дерева.	
15	Рисование на тему «Портрет дерева»	- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;	- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.	Составление коллективного мозаичного панно	
16	Создание общего панно. «Солнце над морем»			Эскиз объекта на основе орнаментальной композиции	
17	Рисование эскиза памятного кубка.			Участвовать в выставке работ.	
18	Рисование натюрморта «Елочные игрушки»	- в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;		Рассмотреть репродукции художника	
19	Беседа: Русский портретист В.Серов			Выполнить эскиз пряника и роспись изделия	
20	Рисование «Тульский пряник»			применять выразительные средства для реализации собственного замысла	
21	<b>Творческ. мастерская</b> «Парусные лодки на реке»			Изображать рисунок теплыми и холодными тонами	
22	Иллюстрация к сказке «Двенадцать месяцев»			Проявить фантазию и творчество.	
23	Рисование «Сказочные птицы»	- в трудовой сфере — умение использовать различные материалы и средства художественной		Выполнить эскиз разделочной доски	
24	Рисование разделочной доски			Рассмотреть	
25	Иллюстрирование				

	сказки «Морозко»	выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).		иллюстрации к сказке.	
26	Рисование игрушки «Веселая карусель»			Знакомиться с лаковой миниатюрой из Палеха	
27	<b>Экскурсия в музей</b> Беседа: Красота родной природы в творчестве русских художников			Участвовать в беседе о красоте природы, читать стихи. Рассматривать репродукции картин	
28	Иллюстрирование басни И.Крылова «Свинья под дубом»			Рисовать животное, используя свой опыт и наблюдение	
29	Рисование прялки.			Роспись прялки на примере росписи Русского севера	
30	Рисование игрушки-свистульки.			Роспись народной игрушки-свистульки	
31	Рисование на тему «Праздник 9 Мая – День Победы »			Передать настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции	
32	Лепка «Игрушка-свистулька»			Использовать в работе мотивы народного промысла	
33	<b>Виртуальное путешествие.</b> Прославленные центры народных промыслов			Совершить заочную экскурсию по местам народных художественных промыслов	
34	Лепка животных «Собака»			Лепить домашнее животное по памяти.	
	<b>ИТОГО</b>	34 час.			

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Забайкальского края**

**Муниципальный район "Дульдургинский район"**

**МБОУ "Дульдургинская «СОШ»"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО

  
Шпичко М.В.  
приказ №1 от «29» 082023  
г.

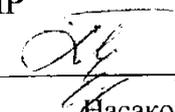
**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель Центра

  
Цыренова Ч.А.  
Приказ №1 от «30» 082023  
г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заместитель директора  
по НМР

  
Насакова Б.Ж.  
Приказ №141 от «31»  
082023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по родному литературному чтению**

для 4 «а» класса

Учитель- Дамдиндоржиева А.М.

**Дульдурга 2023**

### **Пояснительная записка**

Нормативную правовую основу рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на русском родном языке» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» рассчитана на общую учебную нагрузку в 34 часа.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

#### **Личностные результаты:**

принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;

овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;

усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Метапредметные результаты:**

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

#### **Предметные результаты:**

понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;

формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-

познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения:

- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);

- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);

- с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение);

- умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль

произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

-умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают:**

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

#### ***Выпускник научится:***

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях.
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текст

### **Содержание учебного предмета учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке»**

Круг детского чтения в рабочей программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотивации к чтению и созданием условий для формирования смыслового чтения. Тексты отобраны с учетом их доступности восприятию детей младшего школьного возраста. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова: от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений классической и современной отечественной литературы, включая писателей и поэтов родного края.

Практический компонент цели обучения чтению как опосредованной форме общения на родном языке предполагает развитие у учащихся умения читать тексты с разным уровнем понимания содержащейся в них информации.

Однако при обучении чтению важно не только формирование у учащихся необходимых навыков и умений, обеспечивающих возможность чтения как опосредованного средства общения, но и привитие интереса к этому процессу.

**Виды речевой и читательской деятельности:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Литературоведческая пропедевтика:** различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет и др.) и понимание причин их использования.

**Элементы творческой деятельности учащихся:** чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Круг чтения:** произведения классиков и современников отечественной литературы (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.П. Чехов, И.А. Бунин, Н. Шмелёв, Л. Андреев, С.А. Есенин, А.А. Блок, Б.Л. Пастернак, И. Бродский, М.М. Пришвин, К.Д. Паустовский), произведения детской современной литературы (С. Алексеев, Т. Пивоварова), произведения

писателей и поэтов родного края (В.В. Бородаевский, Н.А. Артюхова, К.Д. Воробьёв, Е.И. Носов, М.М. Колосов, В.П. Детков, Ю.Н. Асмолов).

### **Преданья старины глубокой (8 часов)**

Малые жанры устного народного творчества. Былины и летописи. «Повесть временных лет». Сказание о вещем Олеге». А.С. Пушкин. Исторические рассказы С. Алексеева. Рассказ о моём легендарном родственнике.

*Проектные задания:* «Сказочные символы в устном народном творчестве», «Легенды и предания моей семьи».

### **Лирика родной природы (6 часов)**

Осень в природе и поэзии среднерусской полосы. Картины родной природы в произведениях М. М. Пришвина и К.Д. Паустовского. Мир живой природы в произведениях М. Колосова «Ежишка», Е. Носова «Тридцать зёрен».

*Проектные задания:* «Не навреди родной природе!», «А что такое Человек?», «Покормите птиц зимой!».

### **Народные традиции и обычаи (9 часов)**

Праздник Новый год в традициях разных народов. Рождественские рассказы и стихотворения в родной литературе. Зима в природе и поэзии среднерусской полосы. Светлые праздники весны и их отражение в родной литературе. Масленица. Образ птицы в русском фольклоре и в поэзии. Народные праздники: Жаворонки. Благовещение.

*Проектные задания:* «Растения в народных сказках в русской поэзии», «Птица счастья в народной фантазии и в поэзии».

### **К малой родине любовь (11 часов)**

Белый гусь Е.И. Носова – символ самоотверженной отцовской любви. К.Д. Воробьёв - проблемный диалог по повести: «У кого поселяются аисты?» В. П. Детков. Зёрна истины писателя-земляка. Поэтическая гостиная «Среднерусская возвышенность – не возвышенно нельзя!»

*Проектные задания:* «Моя малая родина», «Малая родина в произведениях русских писателей». *Читательская конференция:* «Что мы называем своей Родиной?».

## **Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

№ уроков	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Из них (формы контроля)	
			тв/р	проекты
1-4	Преданья старины глубокой	8		2
5-7	Лирика родной природы	6		1
8-12	Народные традиции и обычаи	9	1	2
13-17	К малой родине любовь	11	1	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>7</b>

## **Календарно- тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

№ урока	Наименование разделов и тем уроков	Всего часов
	<b>4 класс</b>	34
	<b>Преданья старины глубокой (8 часа)</b>	
1-2	Малые жанры устного народного творчества.	2
3-4	Былины и летописи. «Повесть временных лет». «Сказание о вещем о Олеге». А.С. Пушкин.	2
5-6	Исторические рассказы С. Алексеева. Рассказ о моём легендарном родственнике.	2

7	Проектные задания “Сказочные символы в устном народном творчестве”,	1
8	Проектное задание “Легенды и предания моей семьи”.	1
<b>Лирика родной природы (6 часа)</b>		
9	Осень в природе и поэзии среднерусской полосы (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.С. Есенин, И.А. Бунин).	1
10	Осень в природе и поэзии земляков (Ю.Н. Асмолов).	1
11-12	Картины родной природы в произведениях М. М. Пришвина и К.Д. Паустовского.	2
13	Мир живой природы в произведениях М. Колосова «Ежишка», Е.Носова «Тридцать зёрен».	1
14	Проектные задания о родной природе по мотивам произведений М. Колосова «Ежишка», Е.Носова «Тридцать зёрен».	1
<b>Народные традиции и обычаи (9 часов)</b>		
15-16	Рождественские рассказы и стихотворения в родной литературе (Н. Шмелёв, Л. Андреев, И. Бродский).	2
17-18	Зима в природе и поэзии среднерусской полосы (А.С. Пушкин, А.А. Блок, А.А. Фет, Б.Л. Пастернак).	2
19	Светлые праздники весны и их отражение в родной литературе.	1
20	Светлые праздники весны. Масленица.	1
21	Образ птицы в русском фольклоре и в поэзии. Народные праздники: Жаворонки. Благовещение.	1
22	<i>Сочинение-миниатюра «Весенняя песня».</i>	1
23	Проектные задания «Птица счастья в народной фантазии и в поэзии»	1
<b>К малой родине любовь (11 часов)</b>		
24-25	Белый гусь Е.И. Носова – символ самоотверженной отцовской любви.	2
26-27	К.Д. Воробьёв. Проблемный диалог по повести: «У кого поселяются аисты?»	2
28-29	В. П. Детков. Зёрна истины писателя-земляка: «Отдавать легче, чем просить».	2
30-31	Поэтическая гостиная «Среднерусская возвышенность – не возвышенно нельзя!» (Ю.Н. Асмолов)	2
32-33	Проектные задания «Малая родина в произведениях русских писателей».	2
34	Что мы называем своей Родиной? Урок – читательская конференция.	1
<b>Итого</b>		<b>34 часа</b>

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Забайкальского края**

**Муниципальный район "Дульдургинский район"**

**МБОУ "Дульдургинская «СОШ»"**

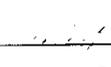
**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО

  
Шпичко М.В.  
приказ №1 от «29» 082023  
г.

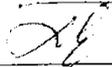
**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель Центра

  
Цыренова Ч.А.  
Приказ №1 от «30» 082023  
г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заместитель директора  
по НМР

  
Насакова Б.Ж.  
Приказ №141 от «31»  
082023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по родному русскому языку**

для 4 «а» класса

Учитель- Дамдиндоржиева А.М.

Дульдурга 2023

### **Пояснительная записка**

Нормативную правовую основу рабочей программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Федеральный закон от 03 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и с учётом примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, разработанной авторским коллективом: О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов, Е. И. Казакова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Рябинина Л. А., Соколова О. В.

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» рассчитана на общую учебную нагрузку в количестве 34 часа.

### **Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»**

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим курс русского родного языка направлен на достижение следующих целей:

- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к

родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане**

Программа по русскому родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 203 часа (33 часа в 1 классе, по 68 часов во 2 и 3 классах, 34 часа в 4 классе).

### **Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык»**

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения и объединения народов России. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной путь приобщения к культурно-историческому опыту человечества. Одновременно с этим русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной

дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование первоначальных представлений младших школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка.

Программой предусматривается расширение межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Целевыми установками данного курса являются:

- совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;
- изучение исторических фактов развития языка;
- расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.);
- включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

Первый блок – «Русский язык: прошлое и настоящее» – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок – «Язык в действии» – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок – «Секреты речи и текста» – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ**

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;

приобщение к литературному наследию русского народа;

обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:

осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;

осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и

произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;

употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

совершенствование умений пользоваться словарями:

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:

владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

чтение и смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;

умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;

создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Родной язык (русский)»

### **Личностные результаты:**

уважительное отношение к родному языку как отражению культуры;

погружение в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;

приобщение к литературному наследию русского народа;

обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **Метапредметные результаты:**

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

### **Предметные результаты:**

осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;

осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

понимание значения эпитетов и сравнений, правильное уместное их употребление в речи;

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного);

соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского языка;

соблюдение основных лексических норм современного русского языка;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка;

употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;

употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык» обеспечивают:**

1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

***Выпускник научится:***

– оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

– соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

– выражать собственное мнение и аргументировать его.

***Выпускник получит возможность научиться:***

– создавать тексты по предложенному заголовку;

– подробно или выборочно пересказывать текст;

– пересказывать текст от другого лица;

– составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

– анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

– соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

**Содержание учебного предмета учебного предмета «Родной язык (русский)»**

Четвёртый год обучения (34 ч)

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 часов)**

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».

## **Раздел 2. Язык в действии (6 часов)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

## **Раздел 3. Секреты речи и текста (16 часов)**

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ у рок а	Тема урока	Цели урока	Содержание урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1-2	<b>Не стыдно не знать, стыдно не учиться</b>	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного общения	Слова, связанные с обучением.  Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с учением	Использовать приобретённые знания и умения в практической и повседневной жизни для обогащения запаса слов, необходимых для учебного и бытового общения
3-4	<b>Вся семья вместе, так и душа на месте</b>	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного общения	Слова, называющие родственные отношения ( <i>матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица</i> ). Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с родственными отношениями	Использовать приобретённые знания и умения в практической и повседневной жизни для обогащения запаса слов, необходимых для учебного и бытового общения.
5-6	<b>Красна сказка складом, а песня – ладом</b>	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного общения	Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Слова, связанные с качествами и чувствами людей ( <i>добросердечный, благодарный, доброжелательный, бескорыстный</i> )	Использовать приобретённые знания и умения в практической и повседневной жизни для обогащения запаса слов, необходимых для учебного и бытового общения.
7-8	<b>Красное словцо не ложь</b>	Иметь представление о фразеологизмах. Расширение фразеологической записи, тренировка в правильном использовании фразеологизмов в речи,	Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей	Объяснять значения устойчивых выражений

		составление текстов с фразеологизмам и		
9-10	<b>Язык языку весть подаёт</b>	Наблюдение за словами, пришедшими из других языков и словами, ушедшими в другие языки	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов	Использовать приобретённые знания и умения в практической и повседневной жизни для обогащения запаса слов, необходимых для учебного и бытового общения
11-12	<b>Проектные задания</b>	Повторить и систематизировать полученные знания	Представление результатов проектных заданий, выполненных при изучении раздела	
13-14	<b>Трудно ли образовывать формы глагола?</b>	Повторить и закрепить образование форм времени; наблюдать особое употребление формы настоящего и будущего времени в тексте	Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне)	Различать время глагола, изменять глаголы по временам
15-16	<b>Можно ли об одном и том же сказать по-разному?</b>	Наблюдать за тем, что синонимы могут различаться по значению, по времени бытования	Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне)	Понимать типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; Анализировать и кратко характеризовать предложение
17-18	<b>Как и когда появились знаки препинания?</b>	Повторить правило о постановке знаков препинания в предложениях. Отработать навык расстановки знаков препинания при записи предложений	История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста	Устанавливать связь между словами в предложении и словосочетании. Объяснять выбор нужного знака препинания в предложении. Прогнозировать необходимость определенных пунктуационных знаков

19-20	Мини-сочинение «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?»	Продолжить формирование умения составлять план сочинения по вопросам, записывать по плану сочинение		Воспринимать и понимать звучащую речь, находить ошибки, нарушающие логичность, правильность и точность текста
21-22	Задаём вопросы в диалоге	Познакомить с понятиями монолог и диалог. Продолжить формирование навыка чтения по ролям	Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы	Участвовать в учебном диалоге. Определять правила участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы). Анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия другой стороны
23-24	Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста	Обучение сжато-пересказу и умению делать вывод из прочитанного текста, находить основную мысль; продолжение работы по редактированию текста	Особенности озаглавливания текста	Учиться правилу подбора заголовка. Выделять главное в тексте. Анализировать текст, выделять основную мысль и тему текста
25-26	Учимся составлять план текста	Учить цитировать текст; делить текст на смысловые части; составлять план; пересказывать историю, пользуясь планом	Составление плана текста, не разделённого на абзацы	Анализировать и кратко характеризовать текст. Использовать приобретённые знания и умения в практической и повседневной жизни для: создания в устной и письменной форме несложных текстов по интересующей тематике.
27-28	Учимся пересказывать	Обучение пересказу	Информационная переработка	Понимать типы предложений по цели

	текст	исходного текста с изменением лица повествователя, подбор заголовка, составление плана и редактирование текста	прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица, (на практическом уровне)	высказывания и эмоциональной окраске; Анализировать и кратко характеризовать текст
29-30 31-32	Учимся оценивать и редактировать тексты	Учить работать с толковым словарем и словарем происхождения слов; находить в тексте рассуждения; цитировать текст. Продолжить формирование умения расширять каждый пункт плана, чтобы он превратился в тезис	Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста	Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.
33-34	Проектное задание «Пишем разные тексты об одном и том же»		Представление результатов выполнения проектного задания «Пишем разные тексты об одном и том же»	

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

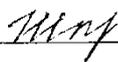
**Министерство образования и науки Забайкальского края**

**Муниципальный район "Дульдургинский район"**

**МБОУ "Дульдургинская «СОШ»"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

  
Шпичко М.В.  
приказ №1 от «29» 082023  
г.

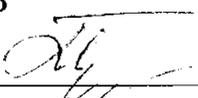
СОГЛАСОВАНО

Руководитель Центра

  
Цыренова Ч.А.  
Приказ №1 от «30» 082023  
г.

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора  
по НМР

  
Насакова Б.Ж.  
Приказ №141 от «31»  
082023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

( ID 3934983)

**учебный предмет «Окружающий мир»**

для 4 «а» класса

Учитель- Дамдиндоржиева А.М.

Дульдурга 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по окружающему миру для обучающихся 4 класса школы составлена на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ, утвержденного 29.12.2012г.  
- Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО».

- Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241 и от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства от 6 октября 2009 года № 373».

- Федерального государственного стандарта начального общего образования;

- Программы курса «Окружающий мир» под редакцией авторов А. А. Плешакова, М. Ю. Новицкая, «Просвещение», 2007 год

Данная рабочая программа рассчитана на 2 часа в неделю. Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.

### Общая характеристика курса

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

1) идея многообразия мира;

2) идея целостности мира;

3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется

положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

#### **Ценностные ориентиры содержания курса**

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

#### **Место курса в учебном плане**

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2ч в неделю. Программа 4 класса рассчитана на 68 часов (34 учебные недели).

#### **Планируемые результаты изучения курса**

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный

контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты**:

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 4-м классе является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД:*

- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.

- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
  - Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять простой план* учебно-научного текста.
  - Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.
- Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.
- Коммуникативные УУД:*
- Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
  - Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
  - Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения..

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 4-м классе является формирование следующих умений.

- по поведению людей узнавать, какие они испытывают эмоции (переживания), какие у них черты характера;
- отличать друг от друга разные эпохи (времена) в истории человечества;
- объяснять различия между людьми современного человечества: отличать граждан разных государств; национальность человека от его расы; верующих разных религий и атеистов.
- объяснять, какие интересы объединяют тебя с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами твоей страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество;
- замечать и объяснять, какие поступки людей противоречат человеческой совести, правилам поведения (морали и праву), правам человека и правам ребёнка. Предлагать, что ты сам можешь сделать для исправления видимых нарушений.
- распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать важнейшие полезные ископаемые своего края;
- проводить наблюдения природных тел и явлений;

#### **Содержание программы.**

##### **Земля и человечество (10 ч)**

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля — планета Солнечной системы. Луна — естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времен года. Звездное небо — великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Мир глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счет лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды — задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

**Практические работы:** знакомство с картой звездного неба; поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте; знакомство с историческими картами.

##### **Природа России (10 ч)**

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озера и реки нашей страны (в форме путешествия по физической карте России).

Природные зоны нашей страны: зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропики. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря.

Представление об экологическом равновесии и необходимости его учета в процессе хозяйственной деятельности людей.

**Практические работы:** поиск и показ на физической карте изучаемых географических объектов; поиск и показ изучаемых объектов на карте природных зон России; рассматривание гербарных экземпляров растений различных природных зон, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни.

### **Родной край — часть большой страны (14 ч)**

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края (восстановление земель на месте карьеров, предупреждение появления свалок, борьба с оврагами). Водоемы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоемов в результате деятельности человека. Охрана водоемов нашего края. •

Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края (подзолистые, черноземные и т. д.). Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества (на примере леса, луга, пресного водоема). Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли (полеводство, овощеводство, плодоводство, цветоводство). Сорты культурных растений. Представление о биологической защите урожая, ее значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли (разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицеводство, рыбоводство, пчеловодство и др.). Породы домашних животных.

**Экскурсии:** знакомство с растениями и животными леса, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными луга, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными пресного водоема, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя.

**Практические работы:** знакомство с картой края; рассматривание образцов полезных ископаемых своего края, определение их свойств; рассматривание гербарных экземпляров растений различных сообществ, их распознавание с помощью атласа-определителя; знакомство с культурными растениями края.

### **Страницы всемирной истории (5 ч)**

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения — свидетельства прошлого. Средние века; о чем

рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время; достижения науки и техники, объединившие весь мир: пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее

время. Представление о скорости перемен в XX в. Достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

### **Страницы истории Отечества (20 ч)**

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь — страна городов. Киев — столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.

Наше Отечество в XIII—XV вв. Нашествие хана Батые. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья — собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва.

Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII—XV вв.

Наше Отечество в XVI — XVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI—XVII вв.

Россия в XVIII в. Петр Первый — царь-преобразователь. Новая столица России — Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в.

Россия в XIX — начале XX в. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М. И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX - начале XX в.

Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй — последний император России. Революции 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20—30-е гг. Великая Отечественная война 1941 — 1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы — всенародный праздник.

Наша страна в 1945 — 1991 гг. Достижения ученых: запуск первого искусственного спутника Земли, полет в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».

Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи.

**Экскурсия:** знакомство с историческими достопримечательностями родного края (города, села).

**Практическая работа:** найти и показать изучаемые объекты на исторических картах.

### **Современная Россия (9 ч)**

Мы — граждане России. Конституция России — наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребенка.

Государственное устройство России: Президент, Федеральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.

Многонациональный состав населения России.

Регионы России: Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России. Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в реги

## Тематическое планирование

№	№ урока	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Вид контроля	Планируемые результаты обучения
<b>Раздел № 1 Мы - граждане единого Отечества (13 часов)</b>					
	1	Общество - это мы!	систематизировать уже имеющиеся представления о российском народе; называть объединяющие факторы, приводить примеры этих факторов из реальной жизни; характеризовать государственную символику России; оформлять календарь памятных дат		<i>Личностные:</i> проявлять: интерес к изучению темы; уважительное отношение к государственной символике, к правам и обязанностям, установленным Конституцией РФ; желание изучать законы РФ, Декларацию прав ребенка ООН и соотносить их с деятельностью героев повести-сказки; понимание успешности при изучении темы; овладение основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, ответственного за сохранение её природного и культурного наследия; проявление чувства сопричастности к отечественной истории через историю своей семьи и гордости за свою Родину, общество посредством знакомства с вкладом соотечественников в развитие страны; осознание своей этнической принадлежности в контексте принципа российской гражданственности «Единство в многообразии», понимание себя наследником ценностей многонационального общества;
	2	Российский народ	различать права и обязанности гражданина России; приводить конкретные примеры свобод, гарантируемых гражданам России её Конституцией;		<i>Регулятивные:</i> выполнять учебное задание в соответствии с целью; ориентироваться в разных вариантах выполнения задания; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного
	3	Конституция России.	устанавливать соответствие статей Конституции РФ и нравственных правил отечественной и мировой культуры; употреблять специальную лексику Конституции.		
	4	Права ребёнка	устанавливать соответствие внутреннего смысла статей о правах ребенка и нормы отношения к детям в культуре народов России; объяснять связь между правами и обязанностями; обсуждать вопрос о расширении прав и обязанностей ребенка по мере его взросления; приводить примеры, подтверждающие необходимость соблюдения Десятого принципа Декларации прав ребенка ООН; употреблять специальную лексику документов		
	5	Государственное устройство России.	-устанавливать связь особенностей государственного устройства России и положений ее Конституции; -объяснять, в чем состоит роль Президента и трех ветвей власти в России; называть имя, отчество, фамилию действующего Президента.		
	6	Три ветви власти.	-выдвигать предположение о том, зачем необходима независимость трех ветвей власти друг от друга;		
	7	Российский союз равных	-характеризовать особенности субъектов РФ в зависимости от их принадлежности к той или иной группе; презентовать заочное путешествие в одну из республик, показывать ее положение на карте, называть и показывать столицу, составлять рассказ о природных и культурных достопримечательностях, объяснять символический смысл герба и флага.		
	8	Государственная граница	-по карте определять, с какими государствами Россия граничит на суше и		

		России	на море; показывать на карте государственную границу России; различать границы на суше и на море; называть сопредельные с Россией страны		задания; соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности; оценивать результат собственной деятельности.
	9	Проверочная работа «Устройство Российской Федерации».	проверять знания по теме; -контролировать, оценивать свою работу, ее результат; -корректировать свои знания	Пр. р. № 1	<u>Коммуникативные:</u> формулировать высказывание в рамках учебного диалога, используя термины;
	10	Путешествие за границу России.	использовать источники дополнительной информации, в том числе Интернет, для составления рассказа о реальном или заочном путешествии в страны ближнего зарубежья; по карте определять названия столиц, рассказывать о важнейших природных и культурных объектах; моделировать ситуации общения с зарубежными сверстниками в соответствии с традициями добрососедства и гостеприимства.		учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; взаимодействовать с партнёром при проверке учебного задания; использовать соответствующие речевые средства для представления результата.
	11	Сокровища России и их хранители. Творческий союз.	-подбирать в дополнительных источниках пословицы и поговорки, местные гидронимы (названия рек и водоемов на родном языке, анализировать их содержание; моделировать игровые ситуации дружеского общения со сверстниками в классе с использованием родных языков, презентовать рассказ о жизни творчестве выдающихся деятелей культуры народов своего края; оценивать роль русского языка и культуры в их творчестве; высказывать мотивированное суждение о диалоге культур народов России как способе взаимного духовного и культурного обогащения; составлять страницу календаря Памятных дат, посвященную одному из деятелей родной культуры; контролировать, оценивать свою работу, ее результат		
	12	Обобщение материала по разделу «Мы - граждане единого Отечества»	актуализировать свои знания по разделу; вспомнить самые главные понятия раздела; повторить темы, которые меньше усвоены, проверять знания по разделу; контролировать, оценивать свою работу, ее результат; корректировать свои знания.	Пр. р. № 2	
<b>Раздел № 2 По родным просторам (22 ч.)</b>					
	13	Карта - наш экскурсовод	сравнивать масштаб физической карты России и карты мира, объяснять разницу; работая в паре изучать условные знаки физической карты России, выделять среди них уже известные; рассказывать по физической карте о нашей стране; находить на физической карте России природные объекты, изображенные на фотографиях в учебнике; анализировать текст учебника, различать информацию, которую можно получить с помощью карты, и ту, которая содержится только в тексте		<i>Личностные</i> Проявлять интерес к изучению темы; бережное отношение к природным ресурсам России; творческое отношение к процессу решения кроссворда «Удивительные озёра России»; понимание успешности при изучении темы целостный, социально

14	1	По равнинам и горам.	-находить на физической карте России равнины и горы, представленные на фотографиях в учебнике; учиться показывать горы и равнины на карте; характеризовать крупнейшие равнины и горы России; сравнивать формы земной поверхности: холм и гору, балку и овраг; моделировать формы земной поверхности, используя пластичные материалы; в ходе коллективного обсуждения выявлять связь между особенностями земной поверхности и хозяйственной деятельностью людей, их обычаями, традициями; на основе наблюдений кратко характеризовать поверхность своего края	ориентированный взгляд на мир в единстве природы, народов, культур и религий; представление о необходимости исторической преемственности в жизни общества;  <u>Познавательные:</u> раскрывать значение понятий: «карта», «географическая карта», «физическая карта», «контур», «контурная карта», «масштаб», «формы земной поверхности», «равнина», «низменность», «возвышенность», «холм», «плоскогорье», «горы», «горный хребет», «балка», «овраг», «полезные ископаемые», «минералы», «горные породы», «месторождение», «железная руда», «каменный уголь», «гранит», «известняк», «песок», «глина», «торф», «нефть», «природный газ», «вода», «пресная вода», «солёная вода», «река», «исток», «устье», «берег», «русло», «приток», «озеро», «океан», «море», «остров» «природная зона», «климат», «погода», «почва», «растительный мир», «животный мир», «климатический пояс», «основные климатические пояса», «переходные климатические пояса», «высотная поясность», «Арктика», «пустыня», «арктическая пустыня», «ледяная зона», «полярная ночь», «полярный день», «полярное сияние», «тундра», «многолетняя мерзлота», «миграция», «кочевать», «сообщество», «утилизация отходов», «лемминги», «лес», «лиственный лес», «хвойный лес», «тайга», «смешанный лес», «широколиственный лес», «лесостепи», «степь», «суховея», «пыльные бури», «чернозём», «полупустыни», «барханы», «такыр»,
15	2	В поисках подземных кладовых.	работая в парах, изучать полезные ископаемые разных регионов России (по физической карте), рассказывать о них, соотносить условные знаки и фотографии образцов полезных ископаемых; в ходе практической работы изучать образцы полезных ископаемых, описывать их по приведенному в учебнике плану; извлекать информацию из различных источников, в том числе из атласа-определителя; сравнивать нефть и природный газ, использовать с этой целью информацию из текста учебника; высказывать суждения о необходимости бережного использования полезных ископаемых	
16	3	Наши реки	раскрывать значение рек в жизни людей; составлять схему «Части реки», использовать с этой целью информацию из текста учебника, осуществлять самопроверку; работая в паре, находить на физической карте России реки, представленные на фотографиях в учебнике, учиться показывать реки на карте; анализировать таблицу «Протяженность рек России», сравнивать реки по протяженности, перечислять их в порядке уменьшения (увеличения) протяженности,; характеризовать крупнейшие и наиболее известные реки России; обсуждать особенности и значение главной реки своего края, выражать свое отношение к ней; кратко характеризовать реку своего края (на основе наблюдений).	
17	4	Озёра - краса Земли.	раскрывать значение озер в жизни людей; работая в паре, находить на физической карте России озера, представленные на фотографиях в учебнике; показывать озера на карте; анализировать таблицу «Глубина озер России»; сравнивать озера по глубине, перечислять их в порядке увеличения (уменьшения) глубины; характеризовать крупнейшие и наиболее известные озера России; обсуждать свои впечатления от пребывания на озере; кратко характеризовать озеро своего края (на основе наблюдений)	
18	5	По	-различать озера и моря по существенному	

		морским просторам.	признаку (море - часть океана); раскрывать значение морей в жизни людей; работая в паре, находить на физической карте России моря, упомянутые в тексте и представленные на фотографиях в учебнике; показывать моря на карте; соотносить моря с океанами, прослеживать на карте связь Балтийского, Черного и Азовского морей с Атлантическим океаном; -сравнивать Белое и Черное моря (на основании информации в учебнике)		«тропики», «субтропики», «дендрарий» «природный объект», «Калевала», «Сибирь», «кочевать», «эвенки», «оседлость», «жить оседло», «экология», «экологический кодекс», «экологическая проблема», «экосистема», «опустынивание», «Красная книга России», «заказник», «промысел», «заповедник», «природный национальный парк» и использовать их в активном словаре; — различие физической и контурной карты и обосновывать своё мнение; — особенности форм земной поверхности России и обосновывать своё мнение; — свойства полезных ископаемых и обосновывать своё мнение; — водное пространство, его части и обосновывать своё мнение; -использовать приобретённые знания для решения кроссворда «Удивительные озёра России».
19	6	Повторение изученного. Физическая карта.	-находить на физической карте России природные объекты показывать горы, равнины, моря, океаны на карте;		
20	7	С севера на юг.	-работая в паре, сравнивать карту природных зон России и физическую карту России; выявлять значение цветовых обозначений на карте природных зон; -определять по карте природные зоны России, рассказывать о них по карте; анализировать схему нагревания поверхности Земли солнечными лучами, на ее основе объяснять причины смены природных зон с севера на юг; узнавать природные зоны по фотографиям характерных природных объектов, осуществлять самопроверку; перечислять основные природные зоны России в правильной последовательности.		
21	8	В ледяной пустыне.	находить на карте природных зон России арктические пустыни, рассказывать по карте об этой зоне, учиться показывать ее на карте; устанавливать причинно-следственные связи между положением солнца и природными условиями зоны арктических пустынь; -работая в паре, знакомиться по рисунку учебника с животным миром зоны арктических пустынь; выявлять признаки приспособленности животных к условиям жизни, осуществлять самопроверку по тексту учебника; -приводить примеры экологических связей в зоне арктических		-определять природные зоны России и обосновывать своё мнение; — определять особенности чередования природных зон России с севера на юг и обосновывать своё мнение; — определять природные зоны высотной поясности России и обосновывать своё мнение; — определять самую большую по площади природную зону России и обосновывать своё мнение;
22	9	В холодной тундре.	-находить на карте природных зон России зону Тундры; -рассказывать по карте об этой зоне, учиться показывать ее на карте; устанавливать причинно-следственные связи между положением солнца и природными условиями зоны тундры; работая в паре, знакомиться по рисунку учебника с животным миром тундры, выявлять признаки приспособленности животных к условиям жизни, осуществлять		— определять экологические проблемы природной зоны и обосновывать своё мнение; — устанавливать зависимость природы лесной зоны от

			самопроверку по тексту учебника; -сравнивать природу тундры и зоны арктических пустынь, объяснять сходства и различия; формулировать правила соответствующей экологической этики, приводить примеры экологических связей в тундровом сообществе; составлять характерные для тундры цепи питания, моделировать их освоенными способами.		распределения тепла и влаги и обосновывать своё мнение; — определять зависимость хозяйственной деятельности народа от особенностей природной зоны обитания и обосновывать своё мнение;
23	10	Среди лесов.	находить на карте природных зон России лесные зоны, рассказывать о них по карте, учиться показывать на карте эти зоны; устанавливать зависимость природы лесных зон от распределения тепла и влаги; в ходе практической работы в группах определять в гербарии растения леса (с помощью атласа-определителя), готовить сообщения о них, презентовать подготовленные сообщения; работая в паре знакомиться по рисунку с животным миром тайги; сравнивать природу лесных зон с природой тундры; формулировать соответствующие правила экологической этики; приводить примеры экологических связей в лесных сообществах; составлять характерные для тайги цепи питания, моделировать их освоенными способами		— определять экологические проблемы каждой природной зоны России и обосновывать своё мнение; — определять мероприятия по охране природы каждой природной зоны и обосновывать своё мнение; — определять отличие природного национального парка от заповедника и обосновывать своё мнение;
24	11	В широкой степи.	находить на карте природных зон России зоны лесостепей и степей; рассказывать по карте о зоне степей, учиться показывать ее на карте; устанавливать зависимость природы лесостепей и степей от распределения тепла и влаги; в ходе практической работы в группах знакомиться по гербарным образцам с растениями степей, выявлять признаки приспособленности этих растений к условиям жизни в степи; работая в паре, знакомиться по рисунку учебника с животным миром степей; сравнивать природу зоны степей с природой лесов и тундры; формулировать соответствующие правила экологической этики; приводить примеры экологических связей в степном сообществе; составлять характерные для степи цепи питания, моделировать их освоенными способами		— использовать приобретённые знания для создания рубрик «Кодекс экологического поведения» и «Охраняй свой дом». <u>Регулятивные умения:</u> — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — выбирать вариант выполнения задания; — выполнять взаимопроверку, корректировку и самооценку учебного задания; — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.
25	12	В жаркой пустыне	-находить на карте природных зон России зоны полупустынь и пустынь; рассказывать о них по карте, учиться показывать на карте эти зоны; устанавливать зависимость природы полупустынь и пустынь от распределения тепла и влаги; в ходе практической работы в группах знакомиться по гербарным образцам с растениями пустынь, выявлять признаки приспособленности этих растений к условиям жизни в пустыне; работая в паре, знакомиться по рисунку учебника с животным миром пустыни; выявлять признаки приспособленности животных к условиям жизни, осуществлять самопроверку по тексту учебника;		<u>Коммуникативные умения:</u> — конструктивно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе; — адекватно использовать речевые средства для

			-сравнивать природу зоны пустынь с природой степей; формулировать соответствующие правила экологической этики; приводить примеры экологических связей в пустынном сообществе; составлять характерные для степи цепи питания, моделировать их освоенными способами.		представления результата деятельности. <i>Предметные</i> Составлять и оформлять презентацию о растениях и животных природной зоны.
26	13	У тёплого моря.	-находить на карте природных зон России субтропики, рассказывать о них по карте, учиться показывать на карте эту зону; устанавливать зависимость природных условий на Черноморском побережье Кавказа от моря и гор; в ходе практической работы в группах знакомиться по гербарным образцам с растениями Черноморского побережья Кавказа; работая в паре, использовать рисунок и текст учебника для характеристики растительного и животного мира Черноморского побережья Кавказа; сравнивать природу зоны субтропиков с природой пустынь; приводить примеры экологических связей на Черноморском побережье Кавказа, составлять характерные для этих мест цепи питания, моделировать их освоенными способами; рассказывать о собственных впечатлениях от посещения города-курорта Сочи и его окрестностей		Составлять задания для викторины об обитателях природной зоны родного края. Составлять и оформлять: — условные знаки для правил поведения в природе; — презентацию (о растениях, животных Красной книги России и своего края, о заповедниках и природных национальных парках России и своего региона); — проекты «Красная книга нашего региона», «Чудесное путешествие по России».
27	14	Обобщение. Выполнение проекта «Природные зоны России»	- обобщить материал, пройденный за все полугодие; -вспомнить самые главные понятия; -повторить темы, которые меньше усвоены.	К.Р.№1	
28	15	Мы - дети родной земли.	соотносить особенности хозяйственной жизни с характерными чертами природных зон обитания каждого народа; анализировать, как отражается ландшафт, растительный и животный мир родного края в загадках, пословицах, сказках, преданиях, местных названиях; моделировать ситуацию межкультурной коммуникации на основе использования этих произведений.		
29	16	В содружестве с природой.	-по образцу учебника рассказывать о древних занятиях одного из народов России с использованием материалов устного изобразительно-прикладного народного творчества и дополнительных источников информации; -различать особенности бытового уклада, основных занятий и обычаев кочевого и оседлого образа жизни; -показывать на карте места традиционного проживания некоторых народов России		
30	17	Контрольная работа за I полугодие.	- применять свои знания на практике; -работать с заданиями разного типа.		
31	18	Как сберечь природу России.	работая в группах, знакомиться по учебнику с экологическими проблемами и охраной природы в разных природных		

			зонах; готовить сообщение классу, презентовать его; коллективно обсуждать сообщения, подготовленные группами учащихся, делать выводы по теме урока; высказывать аргументированные суждения об экологических проблемах своего края и способах их решения; оценивать свое возможное участие в природоохранной деятельности.		
32	19	По страницам Красной книги	-работая в группах, знакомиться по учебнику с растениями и животными из красной книги России, обитающими в разных природных зонах; готовить сообщение классу, презентовать его; коллективно обсуждать сообщения, подготовленные группами учащихся, делать выводы по теме урока; формулировать соответствующие правила экологической этики; приводить примеры редких и исчезающих видов растений и животных своего края, рассказывать об их охране; оценивать свое возможное участие в этой деятельности		
33	20	По заповедникам и национальным паркам	-работая в группах знакомиться с материалами учебника с заповедниками и национальными парками России; -готовить сообщение классу, презентовать его; -коллективно обсуждать сообщения, подготовленные группами учащихся, делать выводы по теме урока; -формулировать соответствующие правила экологической этики; рассказывать о заповедниках и национальных парках своего края, оценивать их вклад в охрану природы.		
34	21	Проверочная работа по теме «Породным просторам»	проверять знания по теме; -контролировать, оценивать свою работу, ее результат; -корректировать свои знания.	Пр. р. № 3	
<b>Раздел № 3 «Путешествие по реке времени» (28 часов)</b>					
35	22	В путь по Реке времени.	на основе устных рассказов о недавнем прошлом своего края определять их значимость для сохранения народной памяти; различать в них поэтический вымысел и реальную историческую основу; характеризовать народную оценку события по сюжету устного произведения; обозначать на схеме «Река времени» даты жизни людей и события истории; определять по дате век события; называть имена отца истории и родоначальника древнерусского летописания		
36	1	Путешествием с археологами	-описывать внешний вид археологических находок по изображениям в учебнике и в местном музее; отмечать их возраст на схеме; узнавать соотносятся ли находки с письменными источниками; сравнивать образ оленя в сказках, преданиях и в искусстве скифов, древних народов Сибири; рассказывать о роли российских археологов в мировой и отечественной		<i>Личностные умения</i> Проявлять: - интерес к познанию мира; - уважительное отношение к природному и культурному наследию человечества, России. — достаточно точно,

			исторической науке		последовательно и полно передавать информацию, необходимую партнёру. — уважительное отношение к истории и культуре народов России и мира через понимание их взаимной связи,
37	2	По страницам летописи.	-показывать на исторической карте места обитания разных племен; объяснять значение названий славянских племен; характеризовать внешний вид женских украшений по изображениям в учебнике и в местном музее; сравнивать их и находить общее и различное.		преемственности, постоянном развитии при сохранении устойчивых культурных особенностей; — навыки адаптации в мире через осознание образа исторического времени как единства прошлого, настоящего и будущего; <i>Метапредметные</i> <u>Познавательные умения:</u> раскрывать значение понятия: «история», «Семь чудес света», «Всемирное наследие», «Всемирное природное наследие», «Всемирное культурное наследие», «кремль», «кремлёвская стена», «Московский Кремль», «музей-заповедник», «историко-культурный памятник», «благословение», «собор», «озеро», «озеро Байкал», «презентация», «пресная вода», «целлюлозно-бумажный комбинат», использовать их в активном словаре; определять: объекты Всемирного природного и культурного наследия планеты, включая Россию, и обосновывать свое мнение.
38	3	Истоки Древней Руси.	-показывать на карте древние торговые пути; рассказывать о берестяных грамотах; -показывать на карте древние русские города; отмечать на схеме «Река времени» век их первого упоминания в летописи; рассказывать о роли Великого Новгорода и Киева в истории Древней Руси; называть имена родоначальника правящей княжеской династии и его родича, объединившего северный и южный центры Древнерусского государства; обосновывать роль Великого Новгорода и Киева как двух истоков Древнерусского государства		— понимать, толковать и организовывать свою деятельность в соответствии с условными знаками и символами, используемыми в учебнике и других образовательных ресурсах для передачи информации; — осуществлять поиск необходимой информации из различных источников (библиотека, Интернет и пр.) для выполнения учебных заданий; — выделять существенную информацию из текстов и
39	4	Мудрый выбор.	составлять схему родственных отношений княгини Ольги, князей Владимира Святого и Ярослава Мудрого; объяснять значение преемственности в их государственных поступках; обозначать век (дату) Крещения Руси на схеме «Река времени»; характеризовать последствия для истории и культуры России выбора князя Владимира; узнавать архитектурный облик соборов Святой Софии в Константинополе, Киеве, Великом Новгороде; обсуждать проблему выбора и его последствий; -приводить примеры проявления духовно-нравственных ориентиров христианства в жизни современного российского общества	.	«озеро», «озеро Байкал», «презентация», «пресная вода», «целлюлозно-бумажный комбинат», использовать их в активном словаре; определять: объекты Всемирного природного и культурного наследия планеты, включая Россию, и обосновывать свое мнение.
40	5	Календарь памятных дат.	соотносить памятные даты с историческими событиями; приводить примеры проявления духовно-нравственных ориентиров христианства в жизни современного российского общества, в нормах и идеалах межличностных отношений его граждан.		— осуществлять поиск необходимой информации из различных источников (библиотека, Интернет и пр.) для выполнения учебных заданий; — выделять существенную информацию из текстов и
41	6	Наследница Киевской Руси	составлять схему родственных отношений древнерусских князей; объяснять важность преемственности в их государственных поступках; -перечислять и находить на карте названия городов, положивших начало Золотому кольцу; характеризовать преемственность топонимики и важнейших архитектурных сооружений Владимира	Пр. р. № 4	— осуществлять поиск необходимой информации из различных источников (библиотека, Интернет и пр.) для выполнения учебных заданий; — выделять существенную информацию из текстов и
42	7	Москва - преемница Владимира	характеризовать роль князя Александра Невского, князя Даниила Московского и его потомков; составлять схему их родственных отношений; объяснять важность преемственности в их государственных поступках; сравнивать Успенский собор в Московском Кремле и во Владимире; интерпретировать идейный смысл иконы А. Рублева «Троица» и важность его для межличностных отношений людей с древности до		— выделять существенную информацию из текстов и

			современности.		литературы разных типов и видов (художественных и познавательных); — использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; — понимать содержание параграфа, интерпретировать
43	8	Начало Московского царства	составлять схему родственных отношений правителей московской Руси; объяснять важность преемственности в их государственных поступках; обозначать имя итальянского зодчего и дату строительства Успенского собора в Московском Кремле на схеме «Река времени»; характеризовать деятельность великого князя Ивана III и царя Ивана Грозного		смысл, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц, схем, рисунков, моделей и пр.; — осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; — осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям; — устанавливать
44	9	Подвижник и Руси и землепроходцы	презентовать рассказы об основании сибирских городов; высказывать мотивированное суждение о роли общего летописания и книгопечатания; характеризовать лучшие человеческие качества, проявляющиеся в конкретных делах		причинно-следственные связи; — строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; — строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами; — проявлять творческие способности при выполнении рисунков, схем, составлении рассказов, оформлении
45	10	На пути к единству	-обсуждать значимость единства в интересах граждан для сохранения независимости страны; характеризовать лучшие человеческие качества, проявляющиеся в конкретных делах и поступках людей в переломные моменты истории страны; показывать на карте поволжские города		Календаря памятных дат, итогов проектных работ и пр.;
46	11	Календарь памятных дат	-обсуждать значимость единства в интересах граждан для сохранения независимости страны; соотносить памятные даты с историческими событиями; называть памятники, воздвигнутые в честь Дмитрия Пожарского и Козьмы Минина		— ориентироваться на разнообразие способов решения задач; — владеть общим приёмом решения учебных задач. <u>Регулятивные умения:</u> — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;
47	12	Начало Российской империи	-высказывать мотивированное суждение о необходимости отечественных армии и флота, промышленности, науки и образования для развития страны и сохранения ее независимости; характеризовать архитектурный облик Санкт-Петербурга; объяснять значение названия города; называть имена императрицы и скульптора, воздвигнувших памятник Петру I в Санкт-Петербурге; сопоставлять деятельность князя Александра Невского и Петра I на западных границах Отечества		— выбирать вариант выполнения задания; — выполнять взаимопроверку, корректировку и самооценку учебного задания;
48	13	«Жизнь - Отечеству, честь - никому!»	характеризовать преобразования в жизни страны в послепетровскую эпоху; обосновывать значительность деятельности М. В. Ломоносова, А. В. Суворова, Ф. Ф. Ушакова; приводить примеры сохранения памяти о них в России и за рубежом; обсуждать социальную значимость названных понятий		
49	14	Отечественная война 1812 года	обосновывать роль М. И. Кутузова как народного полководца; характеризовать войну с Наполеоном как народную, отечественную войну; находить сведения и рассказывать о памятниках и памятных местах Москвы и России, связанных с событиями Отечественной войны 1812 года в дополнительных источниках		

			информации		— соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности. — самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу — осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; — в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; — использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.
50	15	Памятники в честь победы в Отечественной войне 1812 года	приводить примеры сохранения памяти об Отечественной войне 1812 г.; сопровождать рассказ фотографиями, рисунками, поэтическими произведениями русских писателей или собственного сочинения		
51	16	Великий путь	характеризовать развитие промышленности и сети железных дорог в XIX в., в том числе в своем крае; Приводить названия и даты строительства первых железных дорог в России, Транссибирской магистрали; -отмечать эти даты на схеме «Река времени»; приводить примеры достижений России на Всемирной выставке в Париже в 1900 г.; рассказывать об участии родственников и земляков в работе Российской промышленности XIX в., сопровождать рассказ фотографиями, копиями документов из семейного архива, рисунками		
52	17	Золотой век театра и музыки	-характеризовать развитие театрального и музыкального искусства России в XIX в., в том числе в своем крае; -приводить полные названия первых консерваторий; -даты создания отмечать на схеме «Река времени»; -приводить примеры всемирного признания достижений российского искусства; передавать впечатление от восприятия от музыкального произведения отечественного композитора XIX- начала XX в.		<u>Коммуникативные умения:</u> — конструктивно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе; — адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности. — понимать различные позиции других людей, отличные от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении; — признавать свои ошибки, озвучивать их; — употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
53	18	Расцвет изобразительного искусства и литературы	-обобщать знания о произведениях великих русских художников и писателей, полученные в начальной школе; характеризовать достижения мирового уровня в этих видах искусства, в том числе в своем крае; назвать имена любимых и названия любимых отечественных писателей; приводить сведения о названии и рассказывать о важнейших хранилищах изобразительного искусства; передавать впечатление от восприятия картины отечественного художника XIX- начала XX в.; приводить доказательства значимости отечественной литературы и изобразительного искусства для понимания социальных проблем российской жизни того времени	Пр. р. № 5	— понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий; — строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
54	19	В поисках справедливости	характеризовать переустройство общественной и частной жизни людей, в том числе в своем крае; приводить примеры изменения названий городов и улиц		
55	20	Век бед и побед	по возможности составлять рассказ о воздействии этих событий на жизнь своей семьи в этот период. -характеризовать особенности развития страны (в том числе в своем крае); составлять рассказ о воздействии этих событий на жизнь своей		

			семьи в этот период.	
56	21	«Вставай, страна огромная»	характеризовать основные этапы Великой Отечественной войны; приводить примеры героизма фронтовиков в борьбе с фашизмом, в том числе и своих земляков; по возможности составлять рассказ о членах своей семьи- ветеранах Великой Отечественной войны.	
57	22	Трудовой фронт России	характеризовать подвиги советских людей в тылу во время Великой Отечественной войны 194-1945 гг., в том числе своих земляков; раскрывать понятие «трудовой фронт»; составлять рассказ о жизни и труде в тылу членов своей семьи во время Великой отечественной войны; обсуждать значение семейных воспоминаний как основы общенародной исторической памяти; раскрывать глубину человеческих переживаний, отразившихся во фронтовых письмах; характеризовать документы, воспоминания и реликвии и музеев, в том числе своего края; записывать воспоминания старших родственников о военном времени.	Пр. р. № 6
58	23	Всероссийская проверочная работа	- применять свои знания на практике; - работать с заданиями разного типа.	ВПр
59	24	«Нет в России семьи такой...». После Великой войны	характеризовать созидательную деятельность наших соотечественников в первые пять послевоенных лет, приводить примеры разрушений и потерь в Великой Отечественной войне; соотносить их с результатами восстановительной работы, в том числе в своем крае; рассказывать о земляках-тружениках первой послевоенной пятилетки, в том числе о членах своей семьи	
60	25	Обобщение материала за полугодие	обобщить материал, пройденный за все полугодие; вспомнить самые главные понятия; повторить темы, которые меньше усвоены	
61	26	Годовая контрольная работа	- применять свои знания на практике; -работать с заданиями разного типа.	Годовая К. р. № 2
62	27	Достижения 1950-1970-х гг.	характеризовать созидательную деятельность страны в 50-70-е гг. XX в.; приводить примеры достижений в науке и технике, промышленности и образовании, искусстве и спорте за этот период, в том числе в своем крае; рассказывать о земляках-тружениках второй половины XX в., в том числе о членах своей семьи	
63	28			

<b>Раздел № 4 Мы строим будущее России (4 ч.)</b>					
64	1	Современная Россия.	характеризовать особенности жизни страны во второй половине 80-90-х гг. XX в. И в первое десятилетие XXI в.; приводить примеры преобразований, в том числе в своем крае.		
65	2	«Хороша честь, когда есть, что есть».	характеризовать положительный опыт Белгородской области в развитии современного сельского хозяйства; выявлять связь успехов в производстве отечественных продуктов питания с улучшением качества жизни, здоровья, долголетия сельских и городских жителей; приводить примеры, в том числе в своем крае, благотворного воздействия культурных растений, дикоросов, домашних животных на жизнь людей.		<i>Личностные:</i> проявлять: интерес к познанию окружающего мира; понимание своей успешности при изучении темы. <u>Регулятивные:</u> выполнять учебное задание в соответствии с планом; осуществлять взаимный контроль и оказывать
66	3	Умная сила России	Устанавливать зависимость успехов в промышленном производстве от результатов внедрения научных разработок, приводить примеры такого сотрудничества, объяснять понятия социальная ответственность, моделировать ситуации, требующие занятия социально ответственной позиции		необходимую помощь <u>Коммуникативные:</u> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. <u>Познавательные:</u>
67	4	Светлая душа России. Начни с себя	Характеризовать выдающиеся явления в современной культурной жизни России, приводить примеры таких явлений, раскрывать связь между искусством народных промыслов и лучшими человеческими качествами		раскрывать значение терминов и понятий и использовать их в активном словаре; <i>Предметные:</i> о правилах общения с соседями, незнакомыми людьми; об общих делах и праздниках.
68		Резерв	Аргументировать необходимость ответственности личной ответственности каждого за будущее Отечества на примерах деятельности своих сверстников		

### **Учебно-методический комплекс**

#### **Пособия для учащихся**

1. Плешаков А.А.Новицкая М.Ю Учебник 4 класс, М.: Просвещение, 2013

#### **Пособия для учителя**

1. Т.Н. Максимова Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир», 4 класс, М.: ВАКО, 2013
2. Плешаков А.А. От земли до неба. Атлас-определитель, М.: Просвещение, 2009.
3. Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир 4 класс»

А. Плешакова «Просвещение» 2013

Дополнительная литература для учащихся:

4. Плешаков А. А. От земли до неба: Атлас-определитель для учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 2011
5. Плешаков А. А. Зеленые страницы: Книга для учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 2012
6. Плешаков А. А. Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики: Книга для учащихся начальных классов. М.: Просвещение, 2011

#### **Дополнительная литература для учителя:**

1. Брыкина Н. Т., Жиренко О. Е., Барылкина Л. П. Нестандартные и интегрированные уроки по курсу «Окружающий мир»: 1 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2004
2. Бродовская З.В. Наблюдай и разгадывай тайны природы.// Новосибирск 2004
3. Королева Е.В. Предметные олимпиады в начальной школе. – М.: АРКТИ, 2005
4. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Самостоятельные и контрольные работы по курсу «Окружающий мир»: 4 класс. М.: Астрель, 2008
5. Я иду на урок в начальную школу: Природоведение: Книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2004

Натуральные объекты

Коллекции полезных ископаемых

Гербарии культурных и дикорастущих растений

Живые объекты (комнатные растения)

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Забайкальского края**

**Муниципальный район "Дульдургинский район"**

**МБОУ "Дульдургинская «СОШ»"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



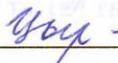
Шпичко М.В.

приказ №1 от «29» 082023

г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Центра



Цыренова Ч.А.

Приказ №1 от «30» 082023

г.

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора

по НМР

"Дульдургинская  
СОШ"

Насакова Б.Ж.

Приказ №141 от «31»

082023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 3595460)

**учебного предмета «Технология»**

для 4 «а» класса

Учитель- Дамдиндоржиева А.М.

Дульдурга 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г № 373;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / Москва «Просвещение» 2010 год;
- Примерной государственной программы по технологии для общеобразовательных школ Н.М.Конышевой по УМК «Гармония». Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014г.

**Основная цель** изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

### **Задачи изучения дисциплины:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;

- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

### **Общая характеристика учебного предмета**

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что в них понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты познавательной деятельности занимают равноправное положение. В связи с этим данный учебный предмет, построенный на основе интеграции интеллектуальной и практической деятельности, составляет ощутимый противовес тотальному вербализму в обучении, который захлестнул современную школу и наносит колоссальный ущерб здоровью детей.

Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как: практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся.

**Методической основой** организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и является неотделимой от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Помимо этого в учебниках 2–4 классов предусмотрены специальные темы итоговых проектов, однако данное направление работы не ограничено их локальным выполнением; программа ориентируется на **системную проектно-творческую деятельность** учащихся; основные акценты смещаются с изготовления поделок и овладения отдельными приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа и созданный на ее основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать вербального подхода в освоении курса технологии и направить главное внимание и силы учащихся на реальное развитие творческого созидательного потенциала личности.

В целом курс технологии в начальных классах представлен как система формирования предметных и надпредметных знаний, умений и качеств личности учащихся, основанная на

творческой предметно-преобразовательной деятельности. Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение технологии в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, всего 33 учебные недели), во 2, 3, 4 классах по 34 ч (1 ч в неделю, всего 34 учебные недели).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

- формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
- формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
- воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;
- формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;
- воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

### **Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные**

#### ***У учащихся будут сформированы:***

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добра и зла, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

#### ***Могут быть сформированы:***

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные**

##### ***Учащиеся научатся:***

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

#### **Познавательные**

##### ***Учащиеся научатся:***

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

### **Коммуникативные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

### **Предметные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

## **Содержание учебного предмета «Технология»**

### **4 класс (34 часа)**

#### **Из глубины веков – до наших дней (8 часов)**

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец.

Плетение из лозы, бересты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос.

Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

#### **Традиции мастеров в изделиях для праздника (8 часов)**

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приемы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни.

Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приемы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

#### **Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (10 часов)**

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жесткий переплет, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплетных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.

#### **В каждом деле – свои секреты (8 часов)**

Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки.

Металл в руках мастера. Ремесла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощенный аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге.

Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приемы работы.

Традиционные ремесла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.

### **Оценка результатов деятельности**

#### **Оценка результатов предметно-творческой деятельности обучающихся**

осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умение владеть ими в курсе технологии являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- *чёткость, полнота и правильность ответа*
- *соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;*
- *аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;*
- *целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием), за выращивание растений и уход за ними.*

## Тематическое планирование

№	Кол-во часов	Тема урока	Содержание и формы работы	Средства обучения, демонстрации	Требования к уровню подготовки
---	--------------	------------	---------------------------	---------------------------------	--------------------------------

1	1	<p>Инструктаж по Т.Б на уроках труда</p> <p>Вводный урок.</p> <p>Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год.</p>	<p>Введение учащихся в проблематику вопросов, предусмотренных для изучения.</p> <p>Формирование умения работать с учебной информацией (учебник, рабочая тетрадь).</p>	<p>Демонстрационный экземпляр, комплект для фронтальной работы, рабочая тетрадь № 1</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в содержании учебника.</p> <p><i>Воспринимать и анализировать учебную информацию</i> (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).</p> <p><i>Вступать в общение</i>, соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого.</p>
2	1	<p>Сосуд с магическим орнаментом (лепка)</p> <p>Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам.</p> <p>Учебник, с.16–21</p> <p>Рабочая тетрадь № 1, с. 4–5</p> <p>Учебник, с. 13–15</p>	<p>Повторение и закрепление технологий лепки, освоение новых технологий изготовления сосудов.</p> <p>Развитие умения работать по инструкции (словесной и в виде графической схемы).</p> <p>Расширение представлений о гармонии формы («красоты») и функции («пользы», удобства) в предметах народного быта.</p> <p>Расширение культурного кругозора, воспитание интереса к культурным традициям.</p> <p>Развитие тонкой моторики, внимания, воображения.</p> <p>Воспитание</p>	<p>Демонстрационный экземпляр, комплект для фронтальной работы, рабочая тетрадь № 1</p>	<p><i>Анализировать</i> информацию в учебнике, <i>обсуждать</i> ее.</p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану.</p> <p><i>Выполнять работу по инструкции.</i></p> <p><i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</p> <p><i>Прогнозировать</i> необходимые для действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу.</p> <p><i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).</p>

			экологического сознания.		
3	1	Архитектурная керамика. Изразец. Декоративная плитка. Учебник, с.22–31. Рабочая тетрадь № 1, с.6–9 (Коллективное панно.)	Ознакомление с особенностями архитектурной керамики, её историей и технологией. Совершенствование приёмов и технологий лепки. Расширение культурного кругозора. Воспитание экологического сознания. Формирование коммуникативных умений.  Формирование знаний об использовании керамики в архитектуре. Ознакомление с русским изразцом. Обучение технике изготовления декоративных изображений по типу керамических панно из плиток. Воспитание коммуникативности, культуры общения в совместной работе. Развитие творческого воображения, внимания, тонкой моторики.	Демонстрационный экземпляр, комплект для фронтальной работы, рабочая тетрадь № 1, комплект для работы в группах	<i>Анализировать</i> графическую и текстовую информацию. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Принимать</i> учебную задачу. <i>Планировать</i> работу. <i>Выполнять работу по инструкции и по плану</i> . <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).
4	1	Плетеные изделия. Корзиночка	Ознакомление с технологией плетения изделий из полос бумаги. Формирование практических умений изготовления изделий в технике плетения.	Демонстрационный экземпляр, комплект для фронтальной работы, рабочая тетрадь № 1	Воспринимать и анализировать учебную информацию. Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу; понимать смысл

			<p>Развитие тонкой моторики, внимания, пространственного мышления.</p> <p>Расширение культурного кругозора.</p> <p>Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе.</p> <p>Воспитание экологического сознания.</p>		<p>предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней.</p> <p>Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата.</p> <p>планировать работу.</p> <p>Выполнять работу по плану в соответствии с инструкцией.</p> <p>Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</p> <p>Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства.</p>
5	1	Плетеные изделия. Короб	<p>Совершенствование навыков плетения из полос.</p> <p>Развитие умения решать творческие задачи с использованием освоенных технологий.</p> <p>Развитие мышления, воображения.</p> <p>Развитие проектных умений, подготовка к выполнению проектов.</p>	Демонстрационный экземпляр, комплект для фронтальной работы, рабочая тетрадь № 1	<p>Воспринимать и анализировать учебную информацию.</p> <p>Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности.</p> <p>Аргументированно излагать свой замысел.</p> <p>Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе.</p> <p>Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</p>

6	1	Украшения. Ожерелье, бусы (низание)	Обучение новым технологиям изготовления декоративно-прикладных изделий из бисера. Расширение культурного кругозора: ознакомление с историческими традициями изготовления украшений и их ролью в культуре народов мира. Формирование представлений о ритме и симметрии в узорах украшений и их значении в орнаментах народных изделий. Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления. Развитие художественного вкуса, воображения. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе.	Демонстрационный экземпляр, комплект для фронтальной работы, рабочая тетрадь № 1	<i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> её по плану. <i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).
7	1	Украшения. Цепочка (плетение)	Закрепление приёмов изготовления декоративных цепочек из бисера; обучение новым технологиям. Развитие художественного вкуса, воображения. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе.	Демонстрационный экземпляр, комплект для фронтальной работы, рабочая тетрадь № 1	<i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> её по плану.

					<i>Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</i>
8	1	Украшения. Браслет (плетение)	Закрепление и творческое использование приёмов изготовления декоративных цепочек из бисера. Формирование умений читать и самостоятельно разрабатывать схемы деталей из бисера. Развитие художественного вкуса, воображения, творческого мышления. Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	Демонстрационный экземпляр, комплект для фронтальной работы, рабочая тетрадь № 1	<i>Воспринимать и оценивать текстовую и визуальную информацию, обсуждать ее. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней. Планировать работу и выполнять её по плану. Использовать полученные знания и умения в решении творческих практических задач. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</i>
9	1	Изделия для праздника. Карнавальная маска.	Совершенствование навыков обработки бумаги и картона. Развитие умения комбинирования разных материалов для решения творческих задач. Расширение культурного кругозора, знаний о традиционных праздниках. Формирование дизайнерских умений, развитие предпосылок проектной деятельности. Развитие образного	Демонстрационный экземпляр, комплект для фронтальной работы, рабочая тетрадь № 1	<i>Воспринимать и анализировать информацию. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Оценивать образцы изделий с точки зрения художественно-эстетической выразительности. Проектировать изделие в соответствии с творческой</i>

			мышления, творческого воображения. Воспитание художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему миру.		задачей; создавать в воображении выразительный художественный образ изделия. <i>Прогнозировать действия,</i> необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
10	1	Изделия для праздника. Праздничное печенье. (Лепка из солёного теста)	Расширение и углубление знаний и представлений учащихся о народных культурных традициях. Расширение знаний о символическом значении вещей в народном быту и об используемых символах (на примере печенья). Повторение, закрепление и расширение приёмов лепки декоративных предметов в технике барельефа. Развитие образного мышления, творческого воображения. Воспитание интереса и уважительного отношения к культурным традициям народов мира.	Демонстрационный экземпляр, комплект для фронтальной работы, рабочая тетрадь № 1	<i>Воспринимать и анализировать</i> информацию. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Проявлять учебно-познавательный интерес.</i> <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
11	1	Декоративная рамка. Барельеф.	Закрепление и расширение приёмов изготовления	Демонстрационный экземпляр, комплект для фронтальной	<i>Воспринимать, понимать и анализировать</i> текстовую и

			<p>декоративных изделий на основе технологии лепки барельефа.</p> <p>Расширение и углубление знаний о стилиевой гармонии в вещах.</p> <p>Развитие творческого воображения, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.</p> <p>Воспитание аккуратности, художественного вкуса, культуры быта.</p>	<p>работы, рабочая тетрадь № 1</p>	<p>визуальную информацию, <i>учитывать</i> её в своей работе.</p> <p><i>Проектировать</i> конструкцию и декор изделия в соответствии с творческой задачей.</p> <p><i>Прогнозировать и планировать</i> действия с ориентацией на предполагаемый результат.</p> <p><i>Вступать</i> в общение, соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого.</p> <p><i>Руководствоваться</i> правилами при выполнении работы.</p> <p><i>Творчески использовать</i> материалы и приёмы работы в практической деятельности.</p> <p><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты</p>
12	1	<p>Гофрированная подвеска из бумаги.</p>	<p>Совершенствование навыка обработки бумаги способом гофрирования.</p> <p>Ознакомление с новыми технологиями получения декоративных форм из гофрированной бумаги.</p> <p>Развитие тонкой моторики, глазомера, внимания воображения, пространственного мышления.</p> <p>Развитие</p>	<p>Демонстрационный экземпляр, комплект для фронтальной работы, рабочая тетрадь № 1</p>	<p><i>Анализировать</i> текстовую и зрительную информацию.</p> <p><i>Анализировать</i> образцы, способы получения выразительной пластической формы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>.</p> <p><i>прогнозировать</i></p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в</p>

			художественного вкуса. Воспитание усидчивости, аккуратности, добросовестного отношения к работе.		соответствии с ним. <i>Прогнозировать</i> практические действия по получению форм в соответствии с замыслом. <i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).
13	1	Раскладная открытка без каркаса.	Ознакомление с новыми приёмами изготовления объёмных конструкций. Совершенствование навыка разметки деталей прямоугольной и произвольной формы, совершенствование чертёжно-графических умений. Развитие воображения, образного мышления. Воспитание художественного вкуса. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	Демонстрационный экземпляр, комплект для фронтальной работы, рабочая тетрадь № 1	<i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию. <i>Анализировать</i> образцы изделий, <i>обсуждать</i> их. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения задания. <i>Действовать</i> в соответствии с инструкцией. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).
14	1	Раскладная открытка.	Закрепление и совершенствование навыка обработки бумаги способом гофрирования. Расширение культурного кругозора (новые знания из истории бумажных изделий, о культурных	Демонстрационный экземпляр, комплект для фронтальной работы, рабочая тетрадь № 1	<i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации,

			традициях использования бумаги в создании предметного мира). Развитие изобретательности, гибкости и вариативности мышления.		<i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> её по плану. <i>Использовать</i> полученные знания и умения в решении творческих практических задач. <i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).
15	1	Упаковка ёлочка – Упаковка для подарков	Ознакомление учеников с новыми приёмами бумажной пластики. Совершенствование чертёжно-графической грамотности (построение и разметка прямоугольника, чтение и анализ чертежа развёртки). Развитие пространственного мышления и воображения. Углубление и уточнение представлений о стилевой гармонии в вещах. Воспитание аккуратности и точности в выполнении работы. Воспитание культуры быта.	Демонстрационный экземпляр, комплект для фронтальной работы, рабочая тетрадь № 1	<i>Читать</i> и <i>анализировать</i> чертёжно-графическую информацию. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий. <i>Действовать</i> в соответствии с инструкцией. <i>Осуществлять</i> мысленное <i>конструирование</i> формы, <i>создавать</i> форму в <i>воображении</i> . <i>Моделировать</i> , <i>прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Анализировать</i> и <i>оценивать</i> полученные результаты.
16	1	Традиции новогодних праздников и	Закрепление и расширение технологий	Демонстрационный экземпляр, комплект для	<i>Воспринимать</i> и <i>анализировать</i> информацию.

		карнавалов. Карнавальные шапочки (оригами).	изготовления изделий из бумаги способом сгибания и складывания. Расширение культурного кругозора, знаний о культурных традициях. Формирование дизайнерских умений, развитие предпосылок проектной деятельности. Развитие образного мышления, творческого воображения. Воспитание аккуратности, точности в работе.	фронтальной работы, рабочая тетрадь № 1	<i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Руководствоваться</i> правилами при выполнении работы. <i>Проектировать</i> изделие в соответствии с творческой задачей; <i>создавать</i> в воображении выразительный художественный образ изделия. <i>Анализировать</i> и <i>оценивать</i> полученные результаты.
17	1	Простейшие приёмы вязания крючком; цепочки.	Обучение первоначальным приёмам вязания крючком. Развитие тонкой моторики, внимания, психомоторной регуляции. Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе. Воспитание положительного отношения к труду.	Демонстрационный экземпляр, комплект для фронтальной работы, рабочая тетрадь № 2	<i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>использовать</i> её в своей работе. <i>Руководствоваться</i> правилами при выполнении работы. <i>Прогнозировать</i> и <i>планировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
18	1	Цепочки; панно из цепочек.	Совершенствование навыка вязания крючком. Расширение и углубление знаний о стилиевой гармонии в вещах. Развитие творческого	Демонстрационный экземпляр, комплект для фронтальной работы, рабочая тетрадь № 2	<i>Анализировать</i> текстовую и визуальную информацию; <i>творчески использовать</i> её в своей работе. <i>Анализировать</i> и <i>сравнивать</i>

			воображения, креативности, художественного вкуса. Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе, уважения к творчеству мастеров.		образцы; на основе анализа и сравнения <i>делать обобщения и выводы</i> возможных вариантах работы. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать планировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
19	1	Петельный шов: технология выполнения. Учебник, с. 94	Обучение приёмам выполнения петельного шва. Развитие внимания, памяти, тонкой моторики. Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе, художественного вкуса.	Демонстрационный экземпляр, комплект для фронтальной работы, рабочая тетрадь № 2	<i>Воспринимать и анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>использовать</i> её в своей работе. <i>Руководствоваться</i> правилами при выполнении работы. <i>Прогнозировать планировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
20	1	Петельный шов. Сувениры из	Совершенствование навыка выполнения	Демонстрационный экземпляр,	<i>Воспринимать и анализировать</i>

		ткани и ниток.	петельного шва. Развитие внимания, памяти, тонкой моторики. Воспитание аккуратности, прилежания, добросовестного отношения к работе. Воспитание художественного вкуса.	комплект для фронтальной работы, рабочая тетрадь № 2	текстовую и визуальную информацию; <i>использовать</i> её в своей работе. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).
21	1	Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки.	Ознакомление с новыми видами декоративно-прикладных изделий. Обсуждение плана работы на предстоящий цикл уроков. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание художественного вкуса и культуры быта.	Демонстрационный экземпляр, комплект для фронтальной работы, рабочая тетрадь № 2	<i>Воспринимать и анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>творчески использовать</i> её в своей работе. <i>Моделировать</i> детали на основе заданной формы. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные

					результаты.
22	1	Декоративные кармашки из ткани: разметка и раскрой, подготовка деталей изделия к сборке. Петельный шов.	Совершенствование умений разметки и раскроя деталей из ткани. Закрепление и совершенствование навыка выполнения петельного шва. Воспитание аккуратности, прилежания, добросовестного отношения к работе.	Демонстрационный экземпляр, комплект для фронтальной работы, рабочая тетрадь № 2	<i>Воспринимать и анализировать</i> текстовую и визуальную информацию; <i>выполнять работу</i> на её основе. <i>Прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.
23	1	Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани (завершение работы).	Совершенствование навыка выполнения петельного шва. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Расширение и углубление знаний о стилевой гармонии в вещах. Воспитание художественного вкуса. Воспитание аккуратности, прилежания, добросовестного отношения к работе.	Демонстрационный экземпляр, комплект для фронтальной работы, рабочая тетрадь № 2	<i>Воспринимать и анализировать</i> текстовую и визуальную информацию. <i>Выполнять работу</i> , руководствуясь правилами. <i>Прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.
24	1	Технологии окантовки картона. Обложка для проездного билета.	Освоение технологий окантовки картона. Совершенствование чертёжно-графических умений. Воспитание аккуратности, точности в работе. Воспитание культуры быта.	Демонстрационный экземпляр, комплект для фронтальной работы, рабочая тетрадь № 2	<i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>использовать</i> её в своей работе. <i>Выполнять работу</i> по инструкции. <i>Прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические

					действия. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.
25	1	Простые переплетные работы. Жёсткий переплёт. Ремонт книги. Учебник, с.108–115	Ознакомление с особенностями жесткого переплета и его основными элементами. Обучение технологии изготовления несложного жесткого переплета для книг. Закрепление технологии сшивания листов тетради «в три прокола». Развитие тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности, прилежания и культуры труда. Воспитание культуры быта, бережного отношения к книге.	Демонстрационный экземпляр, комплект для фронтальной работы, рабочая тетрадь № 2	<i>Анализировать и</i> текстовую и графическую информацию; <i>использовать</i> её в своей работе. <i>Выполнять</i> работу по инструкции. <i>Прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять</i> <i>внимательное и бережное отношение</i> к книге.
26	1	Простые переплётные работы. Жесткий переплет. Книжка-малышка. Учебник, с.115. Рабочая тетрадь № 2, с. 15	Совершенствование расчетно-измерительных, чертежно-графических умений; закрепление приёмов разметки прямоугольных деталей. Закрепление технологии изготовления жесткого переплета. Закрепление умения работы по инструкции. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Воспитание	Демонстрационный экземпляр, комплект для фронтальной работы, рабочая тетрадь № 2	<i>Воспринимать и анализировать</i> информацию в учебнике и объяснения учителя. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и

			добросовестного отношения к работе.		практические действия. <i>Анализировать и оценивать полученные результаты.</i>
27	1	Соломенных дел мастера. Приёмы и технологии аппликации из соломки.	Обучение технологии выполнения аппликации из соломки. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. Воспитание интереса и уважительного отношения к творчеству мастеров декоративно-прикладного искусства.	Демонстрационный экземпляр, комплект для фронтальной работы, рабочая тетрадь № 2	<i>Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать образцы изделий, технологии работы, обсуждать их и сравнивать, аргументированно излагая свою точку зрения; выслушивать мнение своих товарищей. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Планировать умственные и практические действия. Творчески использовать полученные знания и умения в своей работе. Анализировать и оценивать полученные результаты.</i>
28	1	Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным	Освоение технологий изготовления изделий из соломки (волокнистых материалов) по	Демонстрационный экземпляр, комплект для фронтальной работы, рабочая тетрадь № 2	<i>Воспринимать, анализировать и оценивать информацию в учебнике. Прогнозировать и</i>

		образцам. Золотой петушок. Лошадка / олень.	народным образцам. Закрепление умения работы по инструкции. Расширение и углубление знаний о народных культурных традициях и магическом смысле вещей в народном быту. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Воспитание прилежания, добросовестного отношения к работе		<i>планировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Руководствоваться</i> <i>я правилами</i> при выполнении работы. <i>Анализировать и</i> <i>оценивать</i> полученные результаты.
29	1	Металл в руках мастера. Тиснение по фольге: перевод рисунка.	Освоение технологии тиснения по металлу (фольге). Расширение культурного кругозора (знаний о новых видах художественных ремесел); воспитание внимательного и уважительного отношения к культурным традициям. Развитие воображения, художественно- творческих способностей, вкуса. Формирование предпосылок проектной деятельности.	Демонстрационны й экземпляр, комплект для фронтальной работы, рабочая тетрадь № 2	<i>Воспринимать,</i> <i>анализировать и</i> <i>оценивать</i> учебную информацию. <i>Аргументированно</i> <i>излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Создавать в</i> <i>воображении</i> выразительный образ изделия. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Руководствоваться</i> <i>я правилами</i> при выполнении работы. <i>Творчески</i> <i>использовать</i> приобретенные знания и умения в своей деятельности.

					<i>Анализировать и оценивать полученные результаты.</i>
30	1	Конструирование из деталей механического конструктора.	Освоение технологии конструирования из деталей механического конструктора Расширение культурного кругозора (знаний о новых видах художественных ремесел); воспитание внимательного и уважительного отношения к культурным традициям Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса.	Демонстрационный экземпляр, комплект для фронтальной работы, рабочая тетрадь № 2	<i>Воспринимать, анализировать и оценивать учебную информацию. Прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Руководствоваться инструкцией и правилами при выполнении работы. Анализировать и оценивать полученные результаты. Проявлять внимательное и уважительное отношение к культурным традициям и творчеству мастеров.</i>
31 32	2	Секреты бумажного листа. Кусудама-цветок.	Ознакомление с новыми приёмами изготовления изделий в технике оригами. Закрепление умения работы по инструкции. Расширение культурного кругозора, ознакомление с новыми культурными традициями народов мира. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Воспитание	Демонстрационный экземпляр, комплект для фронтальной работы, рабочая тетрадь № 2	<i>Воспринимать и усваивать новую информацию. Принимать учебно-познавательную задачу, понимать алгоритм действий, выполнять работу на его основе. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Планировать умственные и практические действия, оптимальную последовательность</i>

			добросовестного отношения к работе. Воспитание коммуникативной культуры.		операций. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. <i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы.
33	1	Секреты бумажного листа. (Вертушка, Хлопушка, Прыгающая лягушка)	Закрепление и расширение технологий изготовления изделий из бумаги способом сгибания и складывания. Закрепление умения работы по инструкции. Расширение культурного кругозора. Развитие тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда. Воспитание эстетического вкуса, культуры быта.	Демонстрационный экземпляр, комплект для фронтальной работы, рабочая тетрадь № 2	<i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> учебную информацию. <i>Прогнозировать</i> и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Руководствоваться инструкцией и правилами</i> при выполнении работы. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. <i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы.
34	1	Итоговый урок. Город будущего. Проектное задание.	Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний. Общая оценка сформированности основных	Демонстрационный экземпляр, комплект для фронтальной работы, рабочая тетрадь № 2	<i>Воспринимать, анализировать</i> информацию, содержащуюся в экспонатах выставки. <i>Вступить</i>

			предметных и метапредметных результатов у учащихся по итогам 4-го года обучения.		<i>общение, соблюдая правила общения, выразить свою точку зрения, слушать другого. Аргументированно высказывать свое мнение, внимательно и доброжелательно слушать мнение товарищей и гостей выставки. Производить оценку достижений.</i>
--	--	--	--	--	---

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета  
«Технология»**

**4 класс**

- Конишева Н. М. Технология. 4 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век
  - Конишева Н. М. Технология. 4 класс. Рабочие тетради №1 и №2. – Смоленск: Ассоциация XXI век
  - Конишева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век
- Дополнительная литература для организации внеурочной работы и проектной деятельности учащихся**
- Конишева Н. М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя. – Смоленск: Ассоциация XXI век;
  - Петрушина С. В. Вырезаем силуэты. – Смоленск: Ассоциация XXI век;
  - Конишева Н. М. Дарим людям красоту и радость: Материалы для организации кружковой работы с учащимися 1–4 классов.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

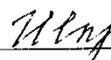
**Министерство образования и науки Забайкальского края**

**Муниципальный район "Дульдургинский район"**

**МБОУ "Дульдургинская «СОШ»"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО

  
Шпичко М.В.  
приказ №1 от «29» 082023  
г.

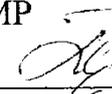
**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель Центра

  
Цыренова Ч.А.  
Приказ №1 от «30» 082023  
г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заместитель директора  
по НМР

  
Насакова Б.Ж.  
Приказ №141 от «31»  
082023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

( ID 3934972)

**учебный предмет «Математика»**

для учащихся 4 «а» класса

Учитель- Дамдиндоржиева А.М.

Дульдурга 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа по математике для 4 класса составлена с учетом:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 г. № 373 (в ред. приказа Минобрнауки РФ от 31.12.2015 г. № 1576);
- примерной программы по учебному предмету «Математика» (Примерная ООП НОО, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- авторской программы «Математика 1-4 классы» Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. (УМК «Начальная школа XXI века»)

Важнейшими **целями** обучения в этой образовательной области начального общего образования являются:

- обеспечение интеллектуального развития школьников; формирование основ логико – математического мышления, пространственного воображения, овладение математической речью для описания математических объектов и процессов окружающего мира в количественном и пространственном отношениях, для обоснования получаемых результатов решения учебных задач;
- предоставление основ математических знаний и формирование умений: решать учебные и практические задачи; вести поиск информации (фактов, сходств, различий, закономерностей, классификация объектов); измерять величины;
- умение применять алгоритмы арифметических действий для вычислений; узнавать геометрические фигуры, выполнять несложные геометрические построения;
- воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям математикой, стремиться использовать математические знания и умения при изучении других предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы.

**Задачами** обучения являются:

- создание благоприятных условий для полноценного математического развития каждого ученика на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки для дальнейшего успешного обучения в основной школе;
- овладение учащимися основами математического языка для описания разнообразных предметов и явлений окружающего мира; усвоение общего приема решения задач как универсального действия, умения выстраивать логические цепочки рассуждений, алгоритмы выполняемых действий; использование измерительных и вычислительных умений и навыков.

Сроки реализации учебной программы 2023 - 2024 учебный год.

На реализацию программы по математике в 4 классе в учебном плане предусмотрено 136 часов (4 часа в неделю).

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков в нетрадиционной форме (экскурсий, театрализаций, путешествий) и т.п. На уроках используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Основной формой общения учителя и учащихся, учащихся друг с другом является учебный диалог. Формы контроля обучающихся по предмету – устный опрос, самостоятельные, проверочные и контрольные работы, тестирование. В конце каждого года обучения проводится итоговая письменная контрольная работа. Её целью является проверка усвоения учащимися учебного материала по

основным разделам программы. Критерии оценки разных видов работ соответствуют Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Выставляются отметки по 5-бальной шкале.

### **Результаты освоения учебного предмета «Математика»**

*Личностными* результатами обучения учащихся являются:

- самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;
- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению;
- способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;
- заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;
- умение использовать получаемую математическую подготовку как в учебной деятельности, так и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;
- способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;
- способность к самоорганизованности;
- готовность высказывать собственные суждения и давать им обоснование;
- владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

*Метапредметными* результатами обучения являются:

- владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);
- понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения;
- планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;
- выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.);
- создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств;
- понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;
- адекватное оценивание результатов своей деятельности;

- активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение работать в информационной среде.

**Предметными** результатами обучения являются:

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;
- умение применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями
- вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространенные в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;
- умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности); представлять, анализировать и интерпретировать данные.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования:

научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

*приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.*

#### **Числа и величины**

##### **Выпускник научится:**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно

выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

**Арифметические действия**

**Выпускник научится:**

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *выполнять действия с величинами;*
- *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*
- *проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).*

**Работа с текстовыми задачами**

**Выпускник научится:**

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *решать задачи в 3—4 действия;*
- *находить разные способы решения задачи.*

**Пространственные отношения**

**Геометрические фигуры**

**Выпускник научится:**

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

**Выпускник получит возможность научиться** *распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*

#### **Геометрические величины**

##### **Выпускник научится:**

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

**Выпускник получит возможность научиться** *вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.*

#### **Работа с информацией**

##### **Выпускник научится:**

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *читать несложные готовые круговые диаграммы;*
- *достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;*
- *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*
- *понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («... и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);*
- *составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;*
- *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*
- *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*
- *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

### **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Элементы содержания урока</b>
1	1	Счёт сотнями. Многочисленное число. Классы и разряды многочисленного числа.	Называть следующее (предыдущее) при счёте многочисленное число, а также любой отрезок натурального ряда чисел в пределах класса тысяч, в прямом и обратном порядке. Объяснять значение каждой цифры в записи трехзначного числа с использованием названий разрядов: единицы, десятки, сотни.
2	2	Названия и последовательность многочисленных чисел.	Выделять и называть в записях многочисленных чисел классы и разряды. Использовать принцип записи чисел в десятичной

		Десятичная система записи чисел.	системе счисления для представления многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.
3	3	Римская система записи чисел.	<p>Читать числа, записанные римскими цифрами.</p> <p>Различать римские цифры.</p> <p>Конструировать из римских цифр записи данных чисел.</p> <p>Сравнивать многозначные числа способом поразрядного сравнения.</p>
4	4	Классы и разряды многозначного числа в пределах миллиарда.	<p>Выделять и называть в записях многозначных чисел классы и разряды. Называть следующее (предыдущее) при счёте многозначное число, а также любой отрезок натурального ряда чисел в пределах класса тысяч, в прямом и обратном порядке.</p>
5	1	Способ чтения многозначного числа.	Использовать принцип записи чисел в десятичной системе счисления для представления многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.
6	2	Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.	<p>Выделять и называть в записях многозначных чисел классы и разряды.</p> <p>Использовать принцип записи чисел в десятичной системе счисления для представления многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.</p>
7	3	Запись многозначных чисел цифрами.	Выбирать способ сравнения объектов, проводить сравнение. Сравнивать числа по классам и разрядам.
8	4	<b>Контрольная работа №1</b> по теме «Повторение изученного в 3 классе».	Самостоятельное выполнение заданий контрольной работы.
9	1	Работа над ошибками. Сравнение многозначных чисел, запись результатов сравнения.	<p>Сравнивать многозначные числа способом поразрядного сравнения.</p> <p>Выделять и называть в записях многозначных чисел классы и разряды.</p>
10	2	Сравнение многозначных чисел способом поразрядного сравнения.	<p>Сравнивать многозначные числа способом поразрядного сравнения.</p> <p>Использовать принцип записи чисел в десятичной системе счисления для представления многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.</p>
11	3	Сравнение многозначных чисел. <b>Проверочная работа №1</b> по теме «Нумерация многозначных чисел».	<p>Сравнивать многозначные числа способом поразрядного сравнения.</p> <p>Называть следующее (предыдущее) при счёте многозначное число, а также любой отрезок натурального ряда чисел в пределах класса тысяч, в прямом и обратном порядке.</p>
12	1	Сложение	Воспроизводить устные приёмы сложения

		<p>многозначных чисел. Устные приёмы сложения. <b>Контрольный устный счет №1</b></p>	<p>многозначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять сумму многозначных чисел, используя письменные алгоритмы сложения. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.</p>
13	2	<p>Сложение многозначных чисел в пределах миллиарда. Алгоритм письменного сложения.</p>	<p>Вычислять сумму многозначных чисел, используя письменные алгоритмы сложения. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.</p>
14	3	<p>Проверка правильности выполнения сложения.</p>	<p>Вычислять сумму многозначных чисел, используя письменные алгоритмы сложения. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.</p>
15	4	<p>Проверка сложения перестановкой слагаемых. <b>Проверочная работа №2</b> по теме «Сложение многозначных чисел».</p>	<p>Вычислять сумму многозначных чисел, используя письменные алгоритмы сложения. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.</p>
16	1	<p>Устные и письменные приемы вычитания многозначных чисел.</p>	<p>Воспроизводить устные приёмы вычитания многозначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.</p>
17	2	<p>Вычитание многозначных чисел в пределах миллиарда.</p>	<p>Вычислять разность многозначных чисел, используя письменные алгоритмы вычитания. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.</p>
18	3	<p>Проверка правильности выполнения вычитания.</p>	<p>Вычислять разность многозначных чисел, используя письменные алгоритмы вычитания. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.</p>
19	4	<p><b>Контрольная работа №2</b> по теме «Письменные приёмы сложения и вычитания многозначных чисел».</p>	<p>Вычислять сумму и разность многозначных чисел, используя письменные алгоритмы сложения и вычитания. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.</p>
20	1	<p>Работа над</p>	<p>Планировать порядок построения многоугольника и</p>

		ошибками. <b>Практическая работа №1</b> Построение многоугольников.	осуществлять его построение. Осуществлять самоконтроль: проверять правильность построения многоугольника с помощью измерения. Воспроизводить способ построения прямоугольника с использованием циркуля и линейки.
21	2	Многоугольники. <b>Практическая работа №2</b> Построение прямоугольника с использованием циркуля и линейки.	Планировать порядок построения многоугольника и осуществлять его построение. Осуществлять самоконтроль: проверять правильность построения многоугольника с помощью измерения. Воспроизводить способ построения прямоугольника с использованием циркуля и линейки.
22	1	Скорость равномерного прямолинейного движения.	Читать информацию, представленную в таблицах. Называть единицы скорости. Читать значения величин.
23	2	Единицы скорости. Обозначения единиц скорости.	Называть единицы скорости. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений с многозначными числами, используя изученные приемы.
24	3	Нахождение скорости.	Называть единицы скорости. Читать информацию, представленную в таблицах.
25	1	Задачи на движение. Вычисление скорости по формуле $v = S : t$	Вычислять скорость, путь, время по формулам.
26	2	Задачи на движение. Вычисление расстояния по формуле $S = v \cdot t$	Называть единицы скорости. Вычислять скорость, путь, время по формулам.
27	3	Задачи на движение. Вычисление времени по формуле $t = S : v$	Называть единицы скорости. Вычислять скорость, путь, время по формулам.
28	4	Вычисление скорости, пути, времени. <b>Проверочная работа №3</b> по теме «Задачи на движение».	Называть единицы скорости. Вычислять скорость, путь, время по формулам. Различать отношения «меньше на» и «меньше в», «больше на» и «больше в»; решать задачи, содержащие эти отношения.
29	1	Координатный угол: оси координат, координаты точки. Обозначения вида А (2,3).	Воспроизводить письменные алгоритмы выполнения арифметических действий с многозначными числами. Называть координаты точек, отмечать точку с заданными координатами.
30	2	Координатный угол.	Называть координаты точек, отмечать точку с

		<b>Практическая работа №3</b> Построение точки с указанными координатами.	заданными координатами. Называть координаты точек, отмеченных в координатном углу.
31	3	<b>Итоговая контрольная работа № 3</b> за 1 четверть.	Работать самостоятельно, проявлять знание нумерации многозначных чисел; вычислительных приемов сложения и вычитания, решения задач.
32	1	Работа над ошибками. Графики. Диаграммы.	Заполнять данной информацией несложные таблицы. Строить простейшие графики и диаграммы. Считывать и интерпретировать необходимую информацию из таблиц, графиков, диаграмм.
33	2	Графики. Диаграммы. Таблицы. <b>Практическая работа № 4</b> Построение простейших графиков, столбчатых диаграмм.	Сравнивать данные, представленные на диаграмме или на графике. Устанавливать закономерности расположения элементов разнообразных последовательностей. Конструировать последовательности по указанным правилам.
34	1	Переместительное свойство сложения. <b>Контрольный устный счёт №2.</b>	Формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях. Выполнять устные вычисления, используя изученные приемы. Различать геометрические фигуры (отрезок и луч, круг и окружность, многоугольники)
35	2	Переместительное свойство умножения.	Формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях. Отмечать точку с данными координатами в координатном углу, читать и записывать координаты точки.
36	1	Сочетательное свойство сложения.	Формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях.
37	2	Сочетательные свойства умножения.	Формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях. Решать арифметические задачи разных видов.
38	3	Сочетательные свойства сложения и умножения. <b>Проверочная работа №4</b> Решение арифметических задач разных видов.	Формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях. Решать арифметические задачи разных видов.
39	1	Многогранник и его	Распознавать, называть и различать

		элементы: вершины, рёбра, грани.	пространственные фигуры на пространственных моделях. Характеризовать прямоугольный параллелепипед (название, число вершин, граней, рёбер), конус (название, вершина, основание).
40	2	Многогранники. <b>Практическая работа № 5</b> Изображение многогранников на чертежах, обозначение их буквами.	Распознавать, называть и различать пространственные фигуры на пространственных моделях. Характеризовать прямоугольный параллелепипед (название, число вершин, граней, рёбер), конус (название, вершина, основание). Соотносить развёртку пространственной фигуры с её моделью или изображением.
41	1	Распределительные свойства умножения.	Формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях.
42	2	<b>Контрольная работа №4</b> по теме «Свойства арифметических действий».	Формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях, приводить примеры арифметических действий, обладающих общими свойствами.
43	1	Работа над ошибками. Умножение на 1000, 10000.	Воспроизводить устные приёмы умножения и деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять произведение и частное чисел, используя письменные алгоритмы умножения и деления на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число.
44	2	Умножение на 1000, 10000, 100000. <b>Контрольный устный счёт №3.</b>	Воспроизводить устные приёмы умножения и деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять произведение и частное чисел, используя письменные алгоритмы умножения и деления на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.
45	1	Прямоугольный параллелепипед. Куб. <b>Практическая работа №6</b> Изображение пространственных фигур на чертежах.	Распознавать, называть и различать пространственные фигуры на пространственных моделях. Характеризовать прямоугольный параллелепипед (название, число вершин, граней, рёбер). Соотносить развёртку пространственной фигуры с её моделью или изображением.
46	2	Вершины, рёбра и грани прямоугольного параллелепипеда. <b>Практическая работа №7</b> Склеивание моделей	Распознавать, называть и различать пространственные фигуры на пространственных моделях. Характеризовать прямоугольный параллелепипед (название, число вершин, граней, рёбер). Соотносить развёртку пространственной фигуры с её моделью или изображением.

		многогранников по их разверткам.	
47	1	Единицы массы: тонна и центнер. Обозначения: т, ц.	Вычислять массу предметов при решении учебных задач. Называть единицы массы. Сравнивать значения массы, выраженные в одинаковых или разных единицах.
48	2	Соотношения между единицами массы: $1 \text{ т} = 10 \text{ ц}$ , $1 \text{ т} = 1000 \text{ кг}$ , $1 \text{ ц} = 100 \text{ кг}$ .	Называть единицы массы. Сравнивать значения массы, выраженные в одинаковых или разных единицах. Вычислять массу предметов при решении учебных задач.
49	3	Решение задач с использованием единиц массы.	Решение задач с использованием единиц массы.
50	1	Задачи на разные виды движения двух тел: в противоположных направлениях. Понятие о скорости сближения (удаления).	Выбирать формулу для решения задачи на движение. Различать виды совместного движения двух тел, описывать словами отличие одного вида движения от другого. Моделировать каждый вид движения с помощью фишек. Анализировать характер движения, представленного в тексте задачи, и конструировать схему движения двух тел в одном или в разных направлениях.
51	2	Задачи на движение в противоположных направлениях (из одного или из двух пунктов) и их решение.	Анализировать текст задачи с целью последующего планирования хода решения задачи. Исследовать задачу (установить, имеет ли задача решение; если имеет, то сколько решений). Искать и находить несколько вариантов решения задачи. Сравнивать величины, выраженные в разных единицах.
52	3	Задачи на движение в противоположных направлениях.	Анализировать текст задачи с целью последующего планирования хода решения задачи. Различать понятия: несколько решений и несколько способов решения. Исследовать задачу (установить, имеет ли задача решение; если имеет, то сколько решений). Искать и находить несколько вариантов решения задачи.
53	1	Пирамида. Виды пирамид. <b>Практическая работа №8</b> Построения отрезка с помощью линейки.	Характеризовать пирамиду (название, число вершин, граней, рёбер). Различать: прямоугольный параллелепипед и пирамиду. Распознавать, называть и различать пространственные фигуры на пространственных моделях.
54	2	Основание, вершина, грани и рёбра пирамиды.	Различать: прямоугольный параллелепипед и пирамиду. Соотносить развёртку пространственной фигуры с её

			<p>моделью или изображением.          Называть пространственную фигуру, изображённую на чертеже.</p>
55	1	<p>Задачи на разные виды движения двух тел: в противоположных направлениях, встречное движение.</p>	<p>Выбирать формулу для решения задачи на движение.          Различать виды совместного движения двух тел, описывать словами отличие одного вида движения от другого.          Моделировать каждый вид движения с помощью фишек. Сравнить величины, выраженные в разных единицах.</p>
56	2	<p>Упражнение в решении задач на движение.  <b>Проверочная работа № 5</b>          по теме «Задачи на движение в противоположных направлениях».</p>	<p>Анализировать характер движения, представленного в тексте задачи, и конструировать схему движения двух тел в одном или в разных направлениях.          Анализировать текст задачи с целью последующего планирования хода решения задачи.</p>
57	3	<p>Упражнение в решении задач на встречное движение в противоположных направлениях.</p>	<p>Различать понятия: несколько решений и несколько способов решения.          Исследовать задачу (установить, имеет ли задача решение; если имеет, то сколько решений).          Искать и находить несколько вариантов решения задачи.</p>
58	4	<p><b>Итоговая контрольная работа №5</b> за 2 четверть.</p>	<p>Записывать цифрами и сравнивать многозначные числа в пределах миллиона.          Выполнять арифметические действия (сложение, вычитание) с многозначными числами в пределах миллиона, используя письменные приёмы вычислений.          Отмечать точку с данными координатами в координатном углу, читать и записывать координаты точки.          Различать периметр и площадь прямоугольника; вычислять периметр и площадь прямоугольника.</p>
59	1	<p>Работа над ошибками.          Умножение многозначного числа на однозначное.          Несложные устные вычисления с многозначными числами.</p>	<p>Воспроизводить устные приёмы умножения в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.          Вычислять произведение чисел, используя письменные алгоритмы умножения на однозначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.</p>
60	2	<p>Письменные алгоритмы умножения</p>	<p>Вычислять произведение чисел, используя письменные алгоритмы умножения на однозначное число.</p>

		многозначных чисел на однозначное. <b>Контрольный устный счёт.№4.</b>	Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.
61	3	Способы проверки правильности результатов вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с помощью микрокалькулятора).	Вычислять произведение чисел, используя письменные алгоритмы умножения на однозначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.
62	4	Алгоритм умножения многозначного числа на однозначное число. <b>Проверочная работа №6</b> по теме «Умножение многозначного числа на однозначное».	Вычислять произведение чисел, используя письменные алгоритмы умножения на однозначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами. Искать и находить несколько вариантов решения задачи.
63	1	Умножение многозначного числа на двузначное.	Воспроизводить устные приёмы умножения в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять произведение чисел, используя письменные алгоритмы умножения на двузначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.
64	2	Письменные алгоритмы умножения многозначных чисел на двузначное.	Различать понятия: несколько решений и несколько способов решения. Вычислять произведение чисел, используя письменные алгоритмы умножения на двузначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.
65	3	Письменные алгоритмы умножения многозначных чисел на двузначное.	Вычислять произведение чисел, используя письменные алгоритмы умножения на двузначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.
66	4	Способы проверки правильности результатов вычислений.	Анализировать текст задачи с целью последующего планирования хода решения задачи. Вычислять произведение чисел, используя письменные алгоритмы умножения на двузначное число. Контролировать свою деятельность: проверять

			правильность вычислений изученными способами.
67	5	Алгоритм умножения многозначного числа на двузначное число. <b>Проверочная работа №7</b> на тему «Умножение многозначного числа на двузначное число».	Вычислять произведение чисел, используя письменные алгоритмы умножения на двузначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами. Искать и находить несколько вариантов решения задачи.
68	1	Умножение многозначного числа на трехзначное.	Воспроизводить устные приёмы умножения в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять произведение чисел, используя письменные алгоритмы умножения на трехзначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.
69	2	Устные алгоритмы умножения многозначных чисел на трехзначное.	Воспроизводить устные приёмы умножения в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.
70	3	Письменные алгоритмы умножения многозначных чисел на трехзначное. <b>Проверочная работа № 8</b> по теме «Умножение многозначного числа на трехзначное».	Искать и находить несколько вариантов решения задачи. Вычислять произведение чисел, используя письменные алгоритмы умножения на трехзначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.
71	4	Способы проверки правильности результатов вычислений.	Вычислять произведение чисел, используя письменные алгоритмы умножения на трехзначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами. Различать понятия: несколько решений и несколько способов решения.
72	5	Умножение многозначного числа на трехзначное.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами. Анализировать текст задачи с целью последующего планирования хода решения задачи. Исследовать задачу (установить, имеет ли задача решение; если имеет, то сколько решений).
73	6	<b>Контрольная работа №6</b>	Вычислять произведение и частное чисел, используя письменные алгоритмы умножения и деления на

		по теме «Письменные приемы умножения чисел».	однозначное, на двузначное и на трёхзначное число.
74	1	Работа над ошибками. Конус. Вершина, основание и боковая поверхность конуса. <b>Практическая работа №9</b> Выполнение развёртки конуса.	Характеризовать конус (название, вершина, основание). Распознавать, называть и различать пространственные фигуры (конус) на пространственных моделях.
75	2	Сопоставление фигур и развёрток.	Соотносить развёртку пространственной фигуры с её моделью или изображением. Называть пространственную фигуру, изображённую на чертеже.
76	1	Задачи на разные виды движения двух тел в одном направлении. <b>Контрольный устный счёт №5.</b>	Вычислять скорость, путь, время по формулам. Выбирать формулу для решения задачи на движение. Различать виды совместного движения двух тел, описывать словами отличие одного вида движения от другого. Анализировать характер движения, представленного в тексте арифметической задачи.
77	2	Задачи на разные виды движения двух тел в одном направлении и их решение.	Моделировать каждый вид движения с помощью фишек. Анализировать характер движения, представленного в тексте задачи, и конструировать схему движения двух тел в одном или в разных направлениях.
78	3	Задачи на разные виды движения двух тел. <b>Проверочная работа №9</b> по теме «Задачи на движение».	Вычислять скорость, путь, время по формулам. Выбирать формулу для решения задачи на движение. Различать виды совместного движения двух тел, описывать словами отличие одного вида движения от другого.
79	4	Задачи на разные виды движения двух тел.	Вычислять скорость, путь, время по формулам. Выбирать формулу для решения задачи на движение. Различать виды совместного движения двух тел, описывать словами отличие одного вида движения от другого.
80	1	Истинные и ложные высказывания.	Приводить примеры истинных и ложных высказываний. Анализировать структуру предъявленного высказывания, определять его истинность (ложность) и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания.
81	2	Высказывания со	Конструировать составные высказывания с помощью

		словами «неверно, что...»	логических связок и определять их истинность. Находить и указывать все возможные варианты решения логической задачи.
82	3	Высказывания. Истинные и ложные высказывания.	Конструировать составные высказывания с помощью логических связок и определять их истинность. Находить и указывать все возможные варианты решения логической задачи. Приводить примеры истинных и ложных высказываний.
83	1	Составные высказывания. <b>Контрольный устный счёт №6.</b>	Приводить примеры истинных и ложных высказываний. Анализировать структуру предъявленного составного высказывания, выделять в нём простые высказывания, определять их истинность (ложность) и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания. Приводить примеры истинных и ложных высказываний.
84	2	Составные высказывания, образованные с помощью логических связок «и», «или» и их истинность.	Анализировать структуру предъявленного составного высказывания, выделять в нём простые высказывания, определять их истинность (ложность) и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания.
85	3	Упражнение в составлении сложных высказываний. <b>Проверочная работа № 10</b> по теме «Высказывания».	Анализировать структуру предъявленного составного высказывания, выделять в нём простые высказывания, определять их истинность (ложность) и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания.
86	4	Составные высказывания, образованные с помощью логических связок «если..., то...» и их истинность.	Анализировать структуру предъявленного составного высказывания, выделять в нём простые высказывания, определять их истинность (ложность) и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания.
87	5	<b>Контрольная работа №7</b> по теме «Высказывания».	Анализировать структуру предъявленного составного высказывания, выделять в нём простые высказывания, определять их истинность (ложность) и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания.
88	1	Работа над ошибками. Задачи на перебор вариантов. Наблюдение.	Конструировать составные высказывания с помощью логических связок и определять их истинность. Находить и указывать все возможные варианты решения логической задачи.
89	2	Решение логических задач перебором возможных	Конструировать составные высказывания с помощью логических связок и определять их истинность. Находить и указывать все возможные варианты

		вариантов.	решения логической задачи.
90	3	Решение логических задач перебором возможных вариантов. <b>Проверочная работа №11</b> по теме «Задачи на перебор вариантов».	Конструировать составные высказывания с помощью логических связок и определять их истинность. Находить и указывать все возможные варианты решения логической задачи.
91	1	Деление суммы на число. Запись свойств арифметических действий с использованием букв.	Формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях. Использовать правила деления суммы на число при решении примеров и задач. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
92	2	Деление суммы на число. Решение задач на движение.	Формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях.
93	1	Деление на 1000, 10000,... Отработка приема вычисления.	Воспроизводить устные приёмы деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.
94	2	Деление на 1000, 10000, ... <b>Проверочная работа №12</b> по теме «Деление многозначного числа на однозначное».	Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.
95	3	Деление на 1000, 10000, ... <b>Контрольный устный счёт №7.</b>	Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.
96	4	<b>Контрольная работа №8</b> по теме «Деление многозначного числа на однозначное. Деление на 10, 100, 1000...»	Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.
97	1	Работа над ошибками. Масштабы географических карт. Решение задач.	Выполнять расчёты: находить действительные размеры отрезка, длину отрезка на плане, определять масштаб плана; решать аналогичные задачи с использованием географической карты. Строить несложный план участка местности прямоугольной формы в данном масштабе.

98	2	Запись свойств арифметических действий с использованием букв.	Формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях.
99	3	<b>Итоговая контрольная работа №9</b> за 3 четверть.	Выполнять умножение и деление многозначного числа, используя письменные приёмы вычислений. Решать арифметические задачи, содержащие зависимость: между скоростью, временем и путём при прямолинейном равномерном движении.
100	1	Работа над ошибками. Цилиндр.	Распознавать, называть и различать пространственные фигуры (цилиндр) на пространственных моделях. Характеризовать цилиндр (название основания, боковая поверхность). Различать цилиндр и конус.
101	2	Цилиндр. <b>Практическая работа №10</b> Сопоставление фигур и развёрток.	Различать: цилиндр и конус, соотносить развёртку пространственной фигуры с её моделью или изображением. Называть пространственную фигуру, изображённую на чертеже.
102	1	Деление на однозначное число. Несложные устные вычисления с многозначными числами.	Воспроизводить устные приёмы деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления на однозначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.
103	2	Письменные алгоритмы деления многозначных чисел на однозначное число.	Воспроизводить устные приёмы деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления на однозначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.
104	3	Деление на однозначное число. Алгоритм деления.	Использовать математическую терминологию при записи и выполнении деления. Составлять алгоритм выполнения задания. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма деления. Прогнозировать результаты вычисления.
105	4	Автоматизация навыка деления на однозначное число. <b>Проверочная работа №13</b> по теме «Деление на однозначное число».	Использовать математическую терминологию при записи и выполнении деления. Составлять алгоритм выполнения задания. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма деления. Прогнозировать результаты вычисления.
106	5	Упражнение в делении на	Использовать математическую терминологию при записи и выполнении деления.

		однозначное число. Решение задач.	Составлять алгоритм выполнения задания. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма деления. Прогнозировать результаты вычисления.
107	1	Деление на двузначное число.	Воспроизводить устные приёмы деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления на двузначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.
108	2	Письменные алгоритмы деления многозначных чисел на двузначное число.	Воспроизводить устные приёмы деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления на двузначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.
109	3	Способы проверки правильности результатов вычислений.	Воспроизводить устные приёмы деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления на двузначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.
110	4	Закрепление навыка деления на двузначное число. <b>Проверочная работа №14</b> по теме «Деление на двузначное число».	Воспроизводить устные приёмы деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления на двузначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.
111	1	Деление на трехзначное число.	Воспроизводить устные приёмы деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления на трёхзначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.
112	2	Письменные алгоритмы деления многозначных чисел на трехзначное число.	Воспроизводить устные приёмы деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления на трёхзначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.
113	3	Автоматизация навыка деления на трёхзначное число. <b>Проверочная работа № 15</b> по теме «Деление на трехзначное число».	Воспроизводить устные приёмы деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления на трёхзначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.

114	4	Способы проверки правильности результатов вычислений.	Воспроизводить устные приёмы деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления на трёхзначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.
115	5	<b>Контрольная работа №10</b> по теме «Деление на двузначное и трехзначное число».	Воспроизводить устные приёмы деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления на трёхзначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.
116	6	Работа над ошибками. Закрепление навыка деления на трёхзначное число.	Выполнять умножение и деление многозначного числа на трёхзначное число, используя письменные приёмы вычислений. Вычислять значения выражений с буквой со скобками и без них при заданном наборе значений этой буквы. Различать периметр и площадь прямоугольника; вычислять периметр и площадь прямоугольника и записывать результаты вычислений.
117	1	<b>Практическая работа №11</b> Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки.	Планировать порядок построения отрезка, равного данному, и выполнять построение. Осуществлять самоконтроль: проверять правильность построения отрезка с помощью измерения. Воспроизводить алгоритм деления отрезка на равные части. Воспроизводить способ построения прямоугольника с использованием циркуля и линейки.
118	2	Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки.	Планировать порядок построения отрезка, равного данному, и выполнять построение. Осуществлять самоконтроль: проверять правильность построения отрезка с помощью измерения. Воспроизводить алгоритм деления отрезка на равные части. Воспроизводить способ построения прямоугольника с использованием циркуля и линейки.
119	1	Равенство, содержащее букву. Нахождение неизвестного числа в равенствах вида: $x + 5 = 7$ , $x \cdot 5 = 5$ , $x - 5 = 7$ , $x : 5 = 15$	Различать числовое равенство и равенство, содержащее букву. Воспроизводить изученные способы вычисления неизвестных компонентов сложения, вычитания, умножения и деления. Конструировать буквенные равенства в соответствии с заданными условиями. Конструировать выражение, содержащее букву, для записи решения задачи.
120	2	Вычисления с многозначными	Различать числовое равенство и равенство, содержащее букву. Воспроизводить изученные

		числами, содержащимися в аналогичных равенствах.	способы вычисления неизвестных компонентов сложения, вычитания, умножения и деления.
121	3	Составление буквенных равенств. <b>Контрольный устный счёт №8.</b>	Конструировать буквенные равенства в соответствии с заданными условиями. Конструировать выражение, содержащее букву, для записи решения задачи.
122	4	Примеры арифметических задач, содержащих в условии буквенные данные.	Различать числовое равенство и равенство, содержащее букву. Воспроизводить изученные способы вычисления неизвестных компонентов сложения, вычитания, умножения и деления. Конструировать буквенные равенства в соответствии с заданными условиями. Конструировать выражение, содержащее букву, для записи решения задачи.
123	1	Угол и его обозначение. <b>Проверочная работа №16</b> по теме «Решение задач».	Различать и называть виды углов, виды треугольников. Характеризовать угол (прямой, острый, тупой), визуально определяя его вид с помощью модели прямого угла. Сравнить углы способом наложения.
124	2	Угол (прямой, острый, тупой). <b>Практическая работа № 12</b> Сравнение углов наложением.	Различать и называть виды углов, виды треугольников. Сравнить углы способом наложения. Характеризовать угол (прямой, острый, тупой), визуально определяя его вид с помощью модели прямого угла.
125	1	Виды углов.	Различать и называть виды углов, виды треугольников. Характеризовать угол (прямой, острый, тупой), визуально определяя его вид с помощью модели прямого угла. Сравнить углы способом наложения.
126	2	Единицы величины угла.	Различать и называть виды углов, виды треугольников. Сравнить углы способом наложения. Характеризовать угол (прямой, острый, тупой), визуально определяя его вид с помощью модели прямого угла.
127	1	Нахождение неизвестного числа в равенствах вида: $8 + x = 16$ , $8 \cdot x = 16$ , $8 - x = 2$ , $8 : x = 2$ .	Различать числовое равенство и равенство, содержащее букву. Воспроизводить изученные способы вычисления неизвестных компонентов сложения, вычитания, умножения и деления.
128	2	Составление буквенных равенств. <b>Проверочная работа № 17</b>	Конструировать буквенные равенства в соответствии с заданными условиями. Конструировать выражение, содержащее букву, для записи решения задачи.

		по теме «Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий».	
129	3	Примеры арифметических задач, содержащих в условии буквенные данные.	Анализировать составное выражение, выделять в нём структурные части, вычислять значение выражения, используя знание порядка выполнения действий. Конструировать числовое выражение по заданным условиям.
130	4	<b>Контрольная работа №11</b> по теме «Письменные приемы вычислений».	Анализировать составное выражение, выделять в нём структурные части, вычислять значение выражения, используя знание порядка выполнения действий. Конструировать числовое выражение по заданным условиям.
131	1	Работа над ошибками. Виды треугольников.	Различать и называть виды углов, виды треугольников. Характеризовать угол (прямой, острый, тупой), визуально определяя его вид с помощью модели прямого угла. Выполнять классификацию треугольников. Сравнивать углы способом наложения.
132	1	Точное и приближенное значение величины. <b>Контрольный устный счёт №9.</b>	Различать понятия «точное» и «приближённое» значение величины. Читать записи, содержащие знак. Оценивать точность измерений. Сравнивать результаты измерений одной и той же величины (например, массы) с помощью разных приборов (безмена, чашечных весов, весов со стрелкой, электронных весов) с целью оценки точности измерения.
133	2	Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью.	Различать понятия «точное» и «приближённое» значение величины. Оценивать точность измерений. Сравнивать результаты измерений одной и той же величины (например, массы) с помощью разных приборов (безмена, чашечных весов, весов со стрелкой, электронных весов) с целью оценки точности измерения.
134	3	<b>Итоговая контрольная работа №12</b> за год.	Выполнять умножение и деление многозначного числа на трёхзначное число, используя письменные приёмы вычислений. Вычислять значения выражений с буквой со скобками и без них при заданном наборе значений этой буквы. Различать периметр и площадь прямоугольника; вычислять периметр и площадь прямоугольника и записывать результаты вычислений.

135	1	Работа над ошибками. <b>Практическая работа №13</b> Построение отрезков с помощью циркуля и линейки.	Планировать порядок построения отрезка, равного данному, и выполнять построение. Воспроизводить алгоритм деления отрезка на равные части. Осуществлять самоконтроль: проверять правильность построения отрезка с помощью измерения.
136	2	Упражнения в построении отрезков.	Планировать порядок построения отрезка, равного данному, и выполнять построение. Осуществлять самоконтроль: проверять правильность построения отрезка с помощью измерения. Воспроизводить алгоритм деления отрезка на равные части. Воспроизводить способ построения прямоугольника с использованием циркуля и линейки.

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение рабочей программы.**

#### **Учебно-теоретическое обеспечение**

1. Рудницкая В.Н. Математика: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1 / В.Н. Рудницкая, Т.В. Юдачёва. – 3-е изд., перераб. – М. : Вентана-Граф, 2022.
2. Рудницкая В.Н. Математика: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2 / В.Н. Рудницкая, Т.В. Юдачёва. – 3-е изд., перераб. – М. : Вентана-Граф, 2022.

#### **Учебно-практическое обеспечение**

1. Рудницкая В.Н. Математика в начальной школе: устные вычисления: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2014.
2. Узорова О.В. 2500 задач по математике: 1 - 4 классы: /О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова. - Москва: АСТ: Астель, 2015. - 254 с.

#### **Учебно-наглядное обеспечение**

1. Комплект наглядных пособий «Геометрический материал в начальной школе».
2. Раздаточный материал. Наборы: «Фишки», «Цветные фигуры», «Уголки», «Касса цифр», «Цветные полосы».
3. Вьетнамская игра «Танграм».
4. Набор цифр и геометрического материала.
5. Счетные палочки.

#### **Учебное оборудование**

1. Интерактивная доска.
2. Компьютер.
3. Измерительные приборы: весы, часы.
4. Демонстрационные инструменты: линейка, угольник, циркуль.
5. Набор пространственных геометрических фигур: куб, шар, конус, цилиндр, разные виды многогранников (пирамиды, прямоугольный параллелепипед (куб)).

6. Индивидуальные пособия и инструменты: ученическая линейка со шкалой от 0 до 20, чертежный угольник, циркуль, палетка.



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

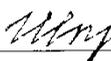
**Министерство образования и науки Забайкальского края**

**Муниципальный район "Дульдургинский район"**

**МБОУ "Дульдургинская «СОШ»"**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель МО**

  
\_\_\_\_\_  
Шпичко М.В.  
приказ №1 от «29» 082023  
г.

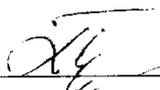
**СОГЛАСОВАНО**

**Руководитель Центра**

  
\_\_\_\_\_  
Цыренова Ч.А.  
Приказ №1 от «30» 082023  
г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**Заместитель директора  
по НМР**

  
\_\_\_\_\_  
Исакова Б.Ж.  
Приказ №141 от «31»  
082023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по забайкаловедению**

для 4 «а» класса

Учитель- Дамдиндоржиева А.М.

Дульдурга 2023

### Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования.

В рамках регионального компонента на первой ступени обучения с 2008-2009 учебного года коллегией Комитета образования, науки и молодёжной политики Читинской области (КОНиМП) рекомендовано введение самостоятельного учебного предмета интегрированного характера «Забайкаловедение».

Краеведение играет важную роль в формировании у учащихся начальной школы знаний об окружающем мире, воспитании патриотических чувств, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала.

**Цель курса:** содействие воспитанию патриотизма и экологической культуры юных забайкальцев, идентификации учащегося как гражданина России и Забайкальского края, сохраняющего красоту забайкальской природы и культуру региона, уважающего людей, живущих рядом, имеющего начальные сведения о природе и истории края, владеющего первоначальными умениями безопасности жизнедеятельности в условиях Забайкалья.

#### **Задачи курса:**

- формирование у учащихся начальных представлений о природе, истории и культуре родного края;

- воспитание у младших школьников любви и ответственного отношения к родной природе и людям, живущим на забайкальской земле, чувства гордости за свою малую Родину как часть великой России;

- развитие у младших школьников эмоционально-чувственной сферы в процессе изучения природы, истории и культуры края;

- расширение личного опыта взаимодействия младших школьников с природой и людьми и развитие у них наблюдательности и познавательного интереса к социоприродному окружению школы;

- приобретение учащимися первоначальной компетентности в вопросах сохранения окружающей среды и собственного здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, правильного поведения в природной и социальной среде;

- формирование коммуникативной компетенции младших школьников при организации работы с книгами для чтения «Родное Забайкалье», «Моя малая Родина»;

- создание творческого содружества семьи и школы, включение семьи в единое воспитательное пространство школы.

В целях реализации курса в 4 классе рекомендуется учебное пособие по краеведению известного забайкальского писателя Граубина, Г.Р. *Наша малая Родина* / Г.Р. Граубин. – Чита : Экспресс-изд-во, 2003. – 127 с.

В основу программы курса положен *деятельностный подход* как приоритетный в соответствии с идеологией проекта Концепции ФГОС. Актуализация и последовательная реализация деятельностного подхода на практике «...повышает эффективность образования по следующим показателям:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

- более гибкое и прочное усвоение знаний учащимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области;

- возможность дифференцированного обучения с сохранением единой структуры теоретических знаний;

- существенное повышение мотивации и интереса к учению у обучаемых;

- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих не только успешное усвоение знаний, умений и навыков, но и формирование картины мира и компетентностей

в любой предметной области познания.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Курс носит интегрированный характер, в центре изучения – проблема взаимодействия человека и природы в условиях Забайкалья с древности до наших дней. В рамках курса «Забайкаловедение» источником знаний выступают книги для чтения в начальной школе регионального характера, личный опыт учащихся по взаимодействию с природой и людьми, живущими рядом.

В рамках курса «Забайкаловедение» наряду с овладением знаниями и умениями краеведческого характера, воспитанием патриотических чувств ставится задача формирования у учащихся общеучебных умений и навыков как основы успешности обучения в последующие годы. Приоритет формирования среди общеучебных умений в третьем классе отдаётся коммуникативной компетенции, т.к. учащимися уже пройден период адаптации к школе как макрофаза развития и они становятся субъектами не только учебной деятельности, но и активного межличностного развития, то есть готовятся переходить в подростковый возраст.

Коммуникативные умения представляют собой сформированные умения, навыки и способы деятельности в таких видах речевой деятельности, как аудирование, чтение, говорение, продуктивное письмо, обеспечивающие устное/письменное, диалогическое/монологическое общение в разных сферах. Коммуникативные умения рассматриваются как показатель не только умственного и языкового развития человека, его грамотности, но и культуры мышления, говорения, общения. Коммуникативные умения рассматриваются как рефлексивный показатель сформированности других общеучебных умений - организационных, информационных, интеллектуальных.

Формы реализации рабочей программы по окружающему миру.

При реализации программы курса «Забайкаловедение» уроки по курсу актуально сочетать с системой внеклассной работы, включающей разнообразные формы работы: классные часы, фестивали, тематические праздники, коллективно-творческие дела, выставки художественного творчества учащихся, экскурсии и походы по родному краю, устные журналы, беседы, встречи с ветеранами, просмотры и обсуждения кинофильмов, читательские конференции, сбор и оформление материалов для школьного музея, выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы, социально-ориентированные, творческие и исследовательские проекты учащихся.

В 3 и 4 классе можно использовать метод интервьюирования местных жителей с целью получения «живого» знания о природе, культуре и истории края.

Особенностью реализации данной программы в 4 классе является организация индивидуальной и коллективно-творческой деятельности учащихся по приобретению новых знаний об истории и культуре родного края из разных источников информации, творческая переработка информации и создание самостоятельных исследований, проектов.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану на изучение курса «Забайкаловедение» в 4 классе отводится 34 часа, 1 час в неделю.

## Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные	Метапредметные	Предметные
<p>- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества;</p> <p>- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p> <p>- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p> <p>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p> <p>- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p>	<p>- выполнять действия по плану;</p> <p>- сравнивать, сопоставлять предметы и явления природы;</p> <p>- заполнять таблицу;</p> <p>- использовать просмотровое чтение;</p> <p>- определять главную мысль текста;</p> <p>- пользоваться энциклопедиями, словарями;</p> <p>- записывать библиографические данные книги;</p> <p>- ставить цель, подбирать средства для ее реализации, определять признаки оценки результата;</p> <p>- согласовывать и координировать свою работу с членами группы;</p> <p>- оценивать результаты работы группы, свою работу в группе;</p> <p>- анализировать и оценивать свое общение с точки зрения правил этики общения;</p> <p>- планировать и организовывать элементарную природоохранную деятельность в социоприродном окружении школы;</p> <p>- объяснять важность ответственного отношения к последствиям своих поступков для состояния окружающей среды, здоровья человека и безопасности жизни;</p> <p>- оценивать поведение личности с точки зрения экологической ответственности;</p> <p>- вести диалог.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название городов Забайкальского края;</li> <li>- основные достопримечательности своего населённого пункта;</li> <li>- народы, населяющие Забайкальский край;</li> <li>- распространённые в Забайкалье современные профессии и ремёсла коренных народов края.</li> </ul> <p><b>Уметь характеризовать:</b></p> <p>значение труда как основы жизни каждого человека и общества в целом;</p> <p>роль семьи в общественной жизни;</p> <p>роль Забайкальского края в экономической и культурной жизни России и современного мира.</p> <p><b>Уметь применять знания на практике:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показывать на глобусе, карте мира и карте Российской Федерации географическое положение Забайкальского края, столицу и свой населенный пункт;</li> <li>- соблюдать правила поведения в транспорте, на дороге;</li> <li>- соблюдать основные правила этикета общения в семье и школе.</li> </ul>

**Учебно-тематический план «Забайкаловедение» 2 модуль  
«Основы знаний об истории и культуре края»**

№ п/п	Наименование тем	Кол -во час.	Результаты		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
1.	Сибирь. Забайкалье. Город Чита	5	<b>Знать:</b> название городов Забайкальского края; основные достопримечательности своего населённого пункта;	выполнять действия по плану; - сравнивать, сопоставлять предметы и явления природы; - заполнять таблицу; - использовать просмотровое чтение; - определять главную мысль текста; - пользоваться энциклопедиями, словарями;	- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества;
2.	Города Забайкальского края Создание книжки-раскладушки «Улицы родного села».	5			
3.	Народы, населяющие Забайкальский край  Проект «Моя малая Родина»	9	народы, населяющие Забайкальский край; распространённые в Забайкалье современные профессии и ремёсла коренных народов края.	- пользоваться энциклопедиями, словарями; - записывать библиографические данные книги; - ставить цель, подбирать средства для ее реализации, определять признаки оценки результата; - согласовывать и координировать свою работу с членами группы; - оценивать результаты работы группы, свою работу в группе;	ценности многонационального российского общества; - Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. - Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4.	Моя семья Проект «Моя Родословная»	2	значение труда как основы жизни каждого человека и общества в целом;	значение труда как основы жизни каждого человека и общества в целом;	
5.	История края  Создание хронологической таблицы. «Вехи истории родного края»	10	роль семьи в общественной жизни;	анализировать и оценивать свое общение с точки зрения правил этики общения; - планировать и организовывать элементарную природоохранную деятельность в социоприродном окружении школы; - объяснять важность ответственного отношения к последствиям своих поступков для состояния окружающей среды, здоровья человека и	-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения - Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной
6.	Мой край – моя Россия	2	роль Забайкальского края в экономической и культурной жизни России и современного мира.	природоохранную деятельность в социоприродном окружении школы; - объяснять важность ответственного отношения к последствиям своих поступков для состояния окружающей среды, здоровья человека и	- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной
7.	Итоговое занятие  Интерактивная игра «Знаешь ли ты свой край?»	1	Забайкальского края в экономической и культурной жизни России и современного мира.	природоохранную деятельность в социоприродном окружении школы; - объяснять важность ответственного отношения к последствиям своих поступков для состояния окружающей среды, здоровья человека и	- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной

				безопасности жизни; - оценивать поведение личности с точки зрения экологической ответственности; - вести диалог.	справедливости и свободе.
	<i>Итого:</i>	34			

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Забайкальского края**

**Муниципальный район "Дульдургинский район"**

**МБОУ "Дульдургинская «СОШ»"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

  
Шпичко М.В.  
приказ №1 от «29» 082023  
г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Центра

  
Цыренова Ч.А.  
Приказ №1 от «30» 082023  
г.

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора  
по НМР

  
Насакова Б.Ж.  
Приказ №141 от «31»  
082023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочному курсу «Веселый каблучок»**

для 4 «а» класса

Учитель- Дамдиндоржиева А.М.

Дульдурга 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость. Благодаря хореографическому образованию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру. Приобщение к искусству хореографии включает ознакомление учащихся с источниками танцевальной культуры, самобытностью национальных танцев, связанных с укладом жизни народов, с их красочными костюмами, музыкально-ритмическим складом мелодий.

В основе русского национального танцевального искусства лежат игры, обряды, песни и хороводы. Virtuозная мужская пляска передает силу и мощь русского человека, его мужество, изобретательность, внимание и уважение к женщине. Девичьи пляскам свойственны плавность, строгость и скромность движений, сознание собственного достоинства.

Первостепенное значение в деле эстетического воспитания имеет музыка, которая должна быть доступной, будь то народные мелодии или произведения современных авторов.

На каждом этапе обучения дается материал по основным четырем разделам хореографического искусства:

- 1) азбука музыкального движения;
- 2) элементы классического танца;
- 3) элементы народного танца;
- 4) элементы историко-бытового танца.

В связи со спецификой занятий, границы программы сглаживаются: на одном занятии могут изучаться элементы классического, историко-бытового и народного танца.

Постановочная и репетиционная работа пронизывает весь учебно-воспитательный процесс и имеет целью эстетическое воспитание, развитие творческих и актерских способностей учащихся, понимание содержательности танцевального образа. В процессе постоянной практики дети сами приходят к выводу, что хореография – это содержательное искусство, требующее умения, техники, выразительности. Учащиеся должны получить представление о том, как танцевальное движение выражает внутренний мир человека, что красота танца – это совершенство движений, легкость, сила и грация.

**Цель** - воспитывать и развивать понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, помогать ребенку в самореализации и самопроявлении, в общении и в творчестве.

**Задачи:** -

- постановка головы и корпуса – осанка;

- знакомство с основными свободными позициями ног, положениями рук
- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развивать воображение, выразительность речи;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- формировать способность строить диалог друг с другом;
- знакомить детей с терминологией театрального искусства;
- развитие художественного и ассоциативного мышления младших;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развитие коммуникативной культуры детей.

В основу программы были положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- инсценирование прочитанного произведения
- работа в малых группах
- экскурсия
- выступление

### **Личностные, межпредметные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности**

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

- личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей

- межпредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий

- предметные результаты – выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, согласовывать музыку и движение.

**Итог:** Отчетный концерт в конце учебного года. В течение года 4—5 выступлений.

Программа рассчитана на четыре года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

#### 4-Й КЛАСС

**Элементы классического танца.** Исполняются все пройденные элементы движений в различных комбинациях, в более быстром темпе.

Деми плие по 4-й позиции. Гранд плие по 1, 2, 3, 5-й позициям изучаются лицом к станку, затем исполняются держась за станок одной рукой.

Батман тандю жете пике – натянутые движения ноги с колющим броском в пол.

Рон де жамб пар тер ан деор и ан дедан (слитно). Размер 3/4.

Батман фондю – носком в пол по всем направлениям.

Батман фразпэ – вперед, в сторону и назад.

Релеве – по 1, 2-й позициям, на полупальцах.

Па балансе – раскачивающиеся движения, развивают свободу и непринужденность координации всего тела. Размер 3/4, темп медленного вальса.

**Элементы народного танца.** Происхождение некоторых украинских народных движений, н-р «дорожка проста», «дорожка плетена», «тынок» и др.

Характерный тренаж. Упражнения у станка. Повторение изученных элементов в более быстром темпе и в несколько более сложном ритмическом рисунке.

Упражнения на середине.

**Русский танец.** Прыжки (мужск.) с обеих ног, с одновременным сгибанием одной ноги вперед в свободном положении и ударом ладонью по подошве.

Веревочка – поочередный перенос согнутых ног спереди назад в свободном положении с одновременными небольшими подскоками и на низких полупальцах, в небольшом полуприседании; на месте, с продвижением назад, с поворотом.

Припадание – небольшой шаг в сторону на всю стопу в свободном положении, с последующим переступанием другой ноги на низкие полупальцы по 3-й свободной позиции сзади; с продвижением в сторону, с поворотом.

Разножка – полное приседание с подскоком на 1-й свободной позиции с последующим одновременным проскальзыванием по полу обеих ног в стороны на ребро каблука. Полное приседание с подскоком в 1-ю свободную позицию с последующим отскоком на одну ногу в сторону в полуприседание с одновременным открыванием другой

ноги на 45° в открытом положении. Метелочка – поочередные скольжения по полу внутренними сторонами стоп обеих согнутых ног от колена сзади в сторону в полном приседании (мужск.)

Дробь (двойные), ключ (простой, двойной), молоточки, моталочка.

**Историко-бытовые танцы.** Живой, веселый, быстрый характер польки. Вальс в два па. Вальс в паре (положение рук). Композиции из ранее пройденных элементов. Полонез в осложненном рисунке.

\* \* \*

Работа в области танцевально-ритмической деятельности развивает воображение детей, их творческую активность, учит осознанному отношению к воспринимаемой музыке, к эмоционально-динамическому осмыслению движений. Это осознанное отношение к восприятию танца наполняет ребенка радостью. Хореография открывает для ребенка богатый мир добра, красоты, учит творческой преобразовательной деятельности.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОЯСНЕНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ.**

### **1) Принцип деятельности.**

На занятиях ребенок находится в процессе открытия новых знаний.

### **2) Принцип креативности.**

Педагог провоцирует и поощряет творческую активность детей.

### **3) Принцип непрерывности образования и воспитания.**

#### **Методы занятий:**

1. Словесный (объяснение, замечания)
2. Наглядность (личный показ педагога)
3. Практический (выполнение движений)

#### **Структура занятий**

1. Подготовительная часть (разминка)
2. Основная часть (разучивание нового материала)
3. Заключительная часть (закрепление выученного материала)

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа рассчитана на обучение детей 9-10 лет.

#### **Методическое обеспечение:**

1. Наличие утвержденной программы.
2. Использование нормативно-правовых документов

### 3. Использование специализированной литературы

## **ТРЕБОВАНИЯ К ЗАНЯТИЯМ, НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ.**

### **4-й класс.**

Ученик за эти годы должен приобрести не только музыкально-танцевальные знания и навыки, но и научиться трудиться в художественном коллективе, приобрести навыки нравственного поведения и отношения к товарищам, подчинять свои личные интересы деятельности коллектива. Никогда не подводить товарищей, заменять заболевших на выступлениях и репетициях.

Овладеть основными навыками азбуки классического танца. Исполнять движения, сохраняя танцевальную осанку.

Исполнять движения в характере музыки – четко, сильно, медленно, плавно.

Знать рисунок положений и уровней рук и ног, большие и маленькие позиции рук.

Понимать и интересоваться фольклором, народными танцами и костюмами, связывать характер танца с образом жизни народа и окружающей природой.

### **КОНТРОЛЬ, ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕТЕЙ.**

Отчетный концерт в конце года

### **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

<b>№ п/п дата</b>	<b>Содержание занятий</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1.</b>	Поклон-приветствие (начало также всех последующих занятий). Марш с чередованием бега на носках, образное движение «птички». Упражнение «Слабые-сильные руки» «Пружинки» - прямая и с поворотом Танцевально-игровое упражнение «Не шали» Игра «Найди свое место»	<b>1</b>
<b>2.</b>	Разминка Упражнение «Тик-так» - для шеи Упражнение для плеч, корпуса, рук, ног «Не шали» - разучивание в парах Игра «Нитка-иголка»	<b>1</b>

3.	Закрепление простого хороводного шага и различных хороводов (по кругу, улитка, стенка на стенку). Разминка – комплекс для рук «Поплаваем», пружинки с поворотом, прыжки, галоп. «Не шали» - закрепить. Игра «Зоопарк».	1
4.	«Поезд» (путешествие к морю). Топающий шаг, упражнение для рук, прыжки поочередно на правой и левой ногах. Разминка «Галоп» с вариантами – закрепить «Каблучки» Игра «После дождя»	1
5.	«Марш» и прыжки – исполнение в характере музыки. Простой хороводный шаг. Боковой шаг с приставкой – разучивание. «Поскоки» - отработать. «Мягкие руки» Разминка – упражнение для корпуса «Вальс» Шуберта - упражнение с хлопками Танцевальный этюд «Приглашение» Игра «Цапля и лягушки»	1
6.	Различные виды хороводов – вспомнить Приставной шаг – закрепить Боковой галоп – разучивание «Возвращение домой» Гречанинова – разучивание высокого шага на мягкой подушечке стопы «Экосез» Шуберта – наклоны «Приглашение» - отработка Игра «Цапля и лягушки»	1
7.	Закрепить выученные танцевальные шаги	1
8.	Разминка «Полька» - разучивание Игра по желанию	1
9.	«Марш» муз. Кишко – энергичный шаг, пружинистый шаг, шаг на месте Боковой галоп, поскоки, приставной шаг – закрепление Упражнение «Бабочки» «Полька» - закрепление Игра «Бабочки»	1
10.	Комплекс упражнений для рук	1
11.	Разминка с элементами танцев «Диско» Танец «Нам весело» - разучивание Игра «Манекены»	1

12.	Упражнение для улучшения гибкости шеи, рук Комплекс упражнений «Мягкие руки» Разминка «Диско» Танец «Нам весело» - отработка Игра «Попрыгунчики-воробышки»	1
13.	Комплекс упражнений для рук. Танец «Снежинки» - разучивание Разминка «Диско» Танец «Нам весело» - закрепление Игра по желанию	1
14.	Комплексы упражнений для рук, корпуса	1
15.	Танец «Снежинки» - отработка Разминка под рус.нар.мел. Танец по желанию Игра «Козочки и волки»	1
16.	Закрепление всех изученных танцевальных движений Повтор танцев к Новомуднему празднику <b>Выступление на Новомднему празднике</b>	1
17.	«Поезд» - вспомнить	1
18.	Комплекс упражнений для рук, кистей, корпуса, ног Разминка под рус.нар.мел. Упражнение «Пляска с ложками» Танец по желанию Игра по желанию	1
19.	Хороводный шаг и его виды – вспомнить	1
20.	Хороводный шаг (мелкий на носочках) – разучивание Комплекс упражнений для рук, кистей Разминка под рус.нар.мел. Хоровод «Ивушки» - разучивание отдельных движений по залу (перестроения) Игра «Совушка»	1
21.	Хороводные шаги – повторять и закреплять Ритмические прыжки и бег Упражнение с платочками Комплекс упражнений для шеи, рук, кистей Хоровод «Ивушки» - разучивание 1-й, 2-й и 3-й фигур Игра «Водяной»	1
22.	Построение в круг Хороводные шаги Разминка под рус.нар.мел. Хоровод «Ивушки» - соединение 1-й, 2-й и 3-й фигур Игра «Мы – веселые ребята»	1
23.	Построение в шеренгу, перестроение в круг	1

	<p>Комплекс игропластики  Упражнения с платочками  Хоровод «Ивушки» - разучивание 4-й и 5-й фигур,  отработка 1-3 фигур  Игра «Эхо»</p>	
24.	<p>Перестроения «Найди свое место!»  Хороводные шаги  Имитационно-образные упражнения  «Танец с зонтиками» - разучивание отдельных движений  без предметов  Хоровод «Ивушки» - отработка и закрепление</p>	1
25.	<p><b>Выступление на концерте для мам и бабушек</b></p> <p>Ходьба, бег, прыжки  Упражнения для рук  Упражнения с зонтиками  Разминка под рус.нар.мел.  Ритмический танец «Кузнечик»  «Танец с зонтиками» - разучивание основных движений с  предметами  Игра по желанию</p>	1
26.	<p>Построение врассыпную</p>	1
27.	<p>Разминка «Диско»  «Танец с зонтиками» - соединение  Ритмический танец «Кузнечик»  Игра «Рыбачок» - закрепление элементов рус.нар.танца  (елочка, гармошечка и др.)</p>	1
28.	<p>Построение в шеренгу и колонну.  Ходьба «Кошечка» и «Цапля»  Разминка «Диско»  Ритмический танец «Кузнечик»  Ритмический танец «Полька-хлопушка»  «Танец с зонтиками» - отработка и закрепление  Игра «Ленточки-хвосты»</p>	1
29.	<p>Передвижение шагом и бегом</p>	1
30.	<p>Построение в круг  Приставной и скрестный шаг  Упражнение «Часики», «Карусельные лошадки»  Ритмический танец «Лавота»  Танец «Мужичок с гармошкой» - разучивание  Игра «Музыкальные стулья»</p>	1
31.	<p>Передвижение шагом и бегом  Бег по кругу и по ориентирам («змейкой»)  Шаг с каблучка, «моталочка», «ковырялочка»  Упражнение «Часики», «Карусельные лошадки»  Ритмический танец «Полька-хлопушка»</p>	1

	Ритмический танец «Лавота» Танец «Мужичок с гармошкой» - отработка и закрепление Игра по желанию	
32. 33.	Построение в рассыпную Комплекс упражнений для корпуса, рук Танцевальные шаги, «моталочка», «ковырялочка» - повторить Простой переменный шаг – разучивание Ритмический танец «Большая стирка» Танец «Тельняшечка» - разучивание Игра « Морские фигуры»	1 1
34.	Построение в круг Танцевальные шаги, движения – закрепить Разминка под рус.нар.мел. Комплексы упражнений Ритмический танец по желанию Танец «Тельняшечка» - отработка и закрепление Танец «Мужичок с гармошкой» - закрепить Игра по желанию  <b>Выступление на празднике «прощание с начальной школой»</b>	1

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. Издательство «Искусство» Л.- М. 1964
2. Костровицкая В. Школа классического танца. «Искусство». Лен. отд. 1986
3. Ткаченко Т. Народный танец. М. 1967
4. Васильева-Рождественская М. Историко-бытовой танец. М. 1987
5. Смирнов И. Искусство балетмейстера. М. Просвещение. 1986
6. Захаров Р. Сочинение танца. М. Искусство, 1989
7. Основы подготовки специалистов-хореографов. Хореографическая педагогика. СПб.: СПбГУП, 2006

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Забайкальского края**  
**Муниципальный район "Дульдургинский район"**  
**МБОУ "Дульдургинская «СОШ»"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Шпичко М.В.  
приказ №1 от «29» 082023  
г.

СОГЛАСОВАНО

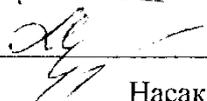
Руководитель Центра



Цыренова Ч.А.  
Приказ №1 от «30» 082023  
г.

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора  
по НМР



Насакова Б.Ж.  
Приказ №141 от «31»  
082023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочному курсу «Финансовая грамотность»**

для 4 «а» класса

Учитель- Дамдиндоржиева А.М.

## Пояснительная записка.

Рабочая программа курса « Финансовая грамотность» разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования , на основе Примерной программы внеурочной деятельности начального общего образования и авторской программы «Финансовая грамотность» под редакцией Ю. Корлюговой, Е. Гоппе, Москва 2018 год.

Программа направлена на достижение планируемых результатов, обеспечивающих развитие личности младших школьников, их мотивации к познанию, приобщение к общечеловеческим ценностям.

**Целями** изучения курса «Финансовая грамотность» выступают:

- развитие основ экономического образа мышления;
- воспитание ответственного и грамотного финансового поведения;
- развитие учебно-познавательного интереса в области экономических отношений в семье;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи, а также для выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Программа реализуется через следующие **формы занятий**:

- ситуационная игра;
- образно-ролевые игры;
- исследовательская деятельность;
- урок-практикум;
- дискуссия, обсуждение.

## Планируемые результаты обучения

**Личностные** результаты изучения курса «Финансовая грамотность»

*У выпускника будут сформированы:*

- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу курса и способам решения элементарных финансовых задач;
- самостоятельность и осознание личной ответственности за свои поступки в области финансов;
- ориентирование в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей в области финансов;
- понимание безграничности потребностей людей и ограниченности ресурсов (денег);
  - понимание различия между расходами на товары и услуги первой необходимости и расходами на дополнительные нужды;
  - навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в игровых и реальных экономических ситуациях.

*Выпускник получит возможность* для формирования:

- понимания необходимости освоения финансовой грамотности, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний в этой области;
- положительной адекватной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли финансово грамотного школьника;

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающейся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Метапредметные результаты** изучения курса «Финансовая грамотность»

***Познавательные УУД:***

*Выпускник научится:*

- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации в области финансов;
- производить логические действия сравнения преимуществ и недостатков разных видов денег, сопоставления величины доходов и расходов, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей между финансовым поведением человека и его благосостоянием, построения рассуждений на финансовые темы, отнесения явлений или объектов к известным финансовым понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения финансовых задач;
- владеть элементарными способами решения проблем творческого и поискового характера;
- оценивать свою учебную деятельность по освоению финансовой грамотности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- представлять финансовую информацию с помощью ИКТ;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения финансовых задач в зависимости от конкретных условий.

***Регулятивные УУД:***

*Выпускник научится:*

- определять личные цели развития финансовой грамотности; • ставить финансовые цели;
- составлять простые планы своих действий в соответствии с финансовой задачей и условиями её реализации;
- проявлять познавательную и творческую инициативу в применении финансовых знаний для решения элементарных вопросов в области экономики семьи;
- осуществлять пошаговый контроль своих учебных действий и итоговый контроль результата;
- оценивать правильность выполнения финансовых действий и способов решения элементарных финансовых задач;
- корректировать учебное действие после его выполнения на основе оценки и учёта выявленных ошибок;
- использовать цифровую форму записи хода и результатов решения финансовой задачи;
- корректировать свои действия с учётом рекомендаций и оценочных суждений одноклассников, учителей, родителей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- преобразовывать практическую финансовую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве при выполнении учебного мини-исследования или проекта;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения учебного действия и корректировать его при необходимости.

***Коммуникативные УУД:***

*Выпускник научится:*

- осознанно и свободно строить сообщения на финансовые темы в устной и письменной форме;
- слушать собеседника, вести диалог по теме и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- признавать возможность существования различных точек зрения и право на своё мнение для каждого;
- излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку финансовых действий и решений;
  - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности при выполнении учебного проекта и мини-исследования, в учебной игре;
- осуществлять самоконтроль и контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию в обсуждении финансовых целей и решений;
- формулировать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- оказывать в учебном сотрудничестве необходимую помощь партнёрам.

### **Предметные результаты** изучения курса «Финансовая грамотность»

*Выпускник научится:*

- правильно использовать термины (обмен, бартер, товар, услуга, продажа, покупка, деньги, виды денег, доходы семьи, потребности, благо, расходы семьи, семейный бюджет, дефицит семейного бюджета, пособия, банк, сбережения, вклад, кредит, долги, валюта); • объяснять причины и приводить примеры обмена товарами;
- объяснять проблемы, возникающие при обмене;
- приводить примеры товарных денег;
- объяснять на простых примерах, что деньги — средство обмена, а не благо; - понимать, что деньги зарабатываются трудом;
- описывать виды и функции денег;
- объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта;
- производить безналичный платёж с помощью платёжного терминала;
- называть основные источники доходов;
- приводить примеры регулярных и нерегулярных доходов семьи;
- называть основные направления расходов семьи;
- приводить примеры обязательных и необходимых расходов семьи; -• различать планируемые и непредвиденные расходы;
- считать доходы и расходы, составлять семейный бюджет на условных примерах;
- объяснять способы сокращения расходов и увеличения сбережений семьи;
- объяснять роль банков, для чего делают вклады и берут кредиты;
- называть ситуации, при которых государство выплачивает пособия, и приводить примеры пособий;
- объяснять, что такое валюта, и приводить примеры валют.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- описывать свойства товарных денег;
- сравнивать и обобщать финансовую информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связи и слова («...и...», «если... то...», «верно / неверно»);
- понимать особенности выполнения учебных проектов и мини-исследований в области финансов;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную и исследовательскую деятельность в малых группах: выявлять практическую проблему, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его, демонстрировать готовый продукт (расчёты, бюджет, финансовый план);
- распознавать финансовую информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, диаграмма);

- планировать элементарные исследования в области семейного бюджета, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- объяснять суть финансовой информации, сравнивать и обобщать данные о финансах, полученные при проведении учебных исследований, делать выводы.

#### **Результаты 4-го года обучения:**

К концу 4-го года обучения школьники должны *знать*:

- какие бывают потребности;
- каковы источники удовлетворения потребностей;
- почему все потребности нельзя удовлетворить;
- что такое деньги; их роль в жизни человека;
- что такое доходы и расходы;
- где можно приобрести товары и услуги;
- что такое «источники доходов»;
- что такое «собственность», «себестоимость», «выручка», «товар», «цена», «зарплата» и другие экономические понятия;
- о взаимоотношениях продавца и покупателя;
- значение труда в удовлетворении потребностей;
- о домашнем хозяйстве и его возможностях в удовлетворении потребностей людей.

Учащиеся должны *уметь*:

- анализировать свои потребности;
- выделять основные и особые потребности;
- определять источники удовлетворения различных потребностей;
- пользоваться деньгами;
- определять источники доходов и расходов;
- объяснять значение труда в удовлетворении потребностей;
- совершать элементарные покупки в магазине;
- анализировать возможности семейного хозяйства в удовлетворении потребностей.

### **Содержание программы**

#### **4 класс**

Тема 1. Как появились деньги и какими они бывают (13 часов)

Как появились деньги? История монет. Монеты Древней Руси (выполнение творческих работ). Представление творческих работ «Монеты Древней Руси». Бумажные деньги. Безналичные деньги. Дебетовая карта и кредитная карта, в чем разница? Исследование «Деньги современности». Представление результатов исследования. Валюты. Интерактивная викторина «Деньги». Мини-исследование «Сколько стоят деньги?» Представление результатов мини-исследования «Сколько стоят деньги?»

Тема 2. Из чего складываются доходы в семье (8 часов)

Откуда в семье берутся деньги. Как заработать деньги? Подсчитываем доходы семьи. На что семьи тратят деньги? Вот я вырасту и стану... Профессии будущего и настоящего. А чем занимаются банкиры? Как приумножить то, что имеешь? Как правильно планировать семейный бюджет?

Тема 3. Почему семье иногда не хватает денег на жизнь и как этого избежать (5 часов)

На что семья тратит деньги. Подсчитаем все расходы семьи. Семейный бюджет. Как планировать семейный бюджет? Правила составления семейного бюджета. Бюджет Российской Федерации.

Тема 4. Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал (8 часов)

Как тратить с умом? Примерный бюджет школьника. Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Если расходы превышают доходы, образуются долги. Игра «Древо решений». Товары и услуги. Странное слово «Монополисты». Игра «Монополия».

Творческий проект «Мое предприятие». Защита проекта «Мое предприятие». Обзорное занятие «Что нового я открыл для себя?»

### Календарно-тематическое планирование

#### 4 класс

№ урока	Раздел (количество часов) Тема занятий	Кол-во часов
<i>Как появились деньги и какими они бывают (13 часов)</i>		
1	Как появились деньги?	
2	История монет	
3	Монеты Древней Руси (выполнение творческих работ)	
4	Представление творческих работ «Монеты Древней Руси»	
5	Бумажные деньги	
6	Безналичные деньги	
7	Дебетовая карта и кредитная карта, в чем разница?	
8	Исследование «Деньги современности»	
9	Представление результатов исследования	
10	Валюты	
11	Интерактивная викторина «Деньги»	
12	Мини-исследование «Сколько стоят деньги?»	
13	Представление результатов мини-исследования «Сколько стоят деньги?»	
<i>Из чего складываются доходы в семье (8 часов)</i>		
14	Откуда в семье берутся деньги	
15	Как заработать деньги? Подсчитываем доходы семьи.	
16	На что семьи тратят деньги?	
17	Вот я вырасту и стану...	
18	Профессии будущего и настоящего	
19	А чем занимаются банкиры?	
20	Как приумножить то, что имеешь?	
21	Как правильно планировать семейный бюджет?	
<i>Почему семье иногда не хватает денег на жизнь и как этого избежать (5 часов)</i>		
22	На что семья тратит деньги?	
23	Подсчитаем все расходы семьи.	
24	Семейный бюджет. Как планировать семейный бюджет?	
25	Правила составления семейного бюджета. Учимся составлять семейный бюджет.	
26	Бюджет Российской Федерации	
<i>Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал (8 часов)</i>		
27	Как тратить с умом? Примерный бюджет школьника	
28	Если доходы превышают расходы, образуются сбережения	
29	Если расходы превышают доходы, образуются долги	
30	Товары и услуги. Игра «Древо решений»	
31	Странное слово «Монополисты» Игра «Монополия»	
32 -33	Творческий проект «Мое предприятие». Защита проекта	
34	Обзорное занятие «Что нового я открыл для себя?»	

#### Учебно-методическое обеспечение

1. Программа по финансовой грамотности Ю.Н. Корлюгова. Москва «ВИТА-ПРЕСС», 2022

2. «Финансовая грамотность» Материалы для учащихся. 4 класс. В 2-х частях. С.Н. Федин  
Москва: ВИТА-ПРЕСС, 2022
3. «Финансовая грамотность». Методические рекомендации для учителя. Ю.Н. Корлюгова.  
Москва «ВИТА-ПРЕСС», 2022
4. «Финансовая грамотность». Материалы для родителей . Ю.Н. Корлюгова. Москва «ВИТА-  
ПРЕСС», 2014
5. «Финансовая грамотность». Контрольные измерительные материалы . Ю.Н. Корлюгова.  
Москва «ВИТА-ПРЕСС», 2022
6. Гловели Г. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 4 класс

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

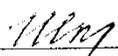
**Министерство образования и науки Забайкальского края**

**Муниципальный район "Дульдургинский район"**

**МБОУ "Дульдургинская «СОШ»"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

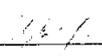


Шпичко М.В.

приказ №1 от «29» 082023  
г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Центра

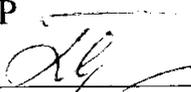


Цыренова Ч.А.

Приказ №1 от «30» 082023  
г.

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора  
по НМР



Исакова Б.Ж.

Приказ №141 от «31»  
082023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочному курсу «Я-исследователь»**

для 4 «а» класса

Учитель- Дамдиндоржиева А.М.

Дульдурга 2023

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности кружка «Я - исследователь» разработана для внеурочной деятельности для учащихся 4 класса. Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи — вооружить учащегося знаниями — на другую — формировать у него общеучебные умения и навыки, как основу учебной деятельности. Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех своих компонентов: ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности.

Одним из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в исследовательской деятельности.

**Основная цель программы «Я - исследователь. 4 класс»** - установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Особенно это актуально для учащихся начальной школы, поскольку именно на этом этапе учебная деятельность является ведущей и определяет развитие главных познавательных особенностей развивающейся личности. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

**Ценность программы** заключается в том, что учащиеся получают возможность посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, ощутить весь спектр требований к научному исследованию.

Ее **актуальность** основывается на интересе, потребностях учащихся и их родителей. В программе удачно сочетаются взаимодействие школы с семьей, творчество и развитие, эмоциональное благополучие детей и взрослых. Она способствует ознакомлению с организацией коллективного и индивидуального исследования, обучению в действии, побуждает к наблюдениям и экспериментированию, опирается на собственный жизненный опыт, позволяет чередовать коллективную и индивидуальную деятельность.

**Актуальность** проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Современные развивающие программы начального образования включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности.

*Актуальность* программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.

**Основные принципы реализации программы** – научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

*Личностными результатами* (предпосылками к их достижению) является формирование следующих умений:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям русским языком;
- интереса к познанию русского языка;
- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в заданиях;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- представления о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России

*Метапредметными результатами* (предпосылками к их формированию) является формирование следующих универсальных учебных действий (далее по тексту УУД): регулятивных, познавательных, коммуникативных.

#### **Регулятивные УУД:**

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых языковых фактов и явлений;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изученном круге явлений;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

### **Коммуникативные УУД:**

- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;
- воспринимать и учитывать другое мнение и позицию;
- формировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);
- строить монологическое высказывание;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- осуществлять действие взаимоконтроля.
- открывать что-то новое, делать выбор и принимать решения.

***Предметными результатами*** является формирование следующих умений:

- развитие интереса и любви к великому русскому языку как учебному предмету;
- расширение и углубление программного материала;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка и над своей речью;
- формирование учебно-познавательной, информационной и коммуникативной компетенции учащихся;
- овладение знаниями и умениями для успешного решения учебных и практических задач и продолжения образования;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения;
- овладение умениями правильно писать и читать, находить «ошибкоопасные» места; составлять логические высказывания разной степени сложности;
- овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений, предметов;
- воспитание эмоционально-целостного отношения к родному языку, побуждение познавательного интереса к родному слову, стремление совершенствовать свою речь.

**Предполагаемые результаты реализации программы и критерии их оценки:**

<b>Результат</b>	<b>Критерии</b>
Преодоление барьера боязни проведения самостоятельных исследований (коллективных и индивидуальных)	Стремления и попытки использования исследовательского метода обучения в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром
Получение специальных знаний, необходимых для самостоятельных исследований	Свободное оперирование понятиями: тема исследования, проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, вывод, методы исследования и др.
Сформированность специальных умений и навыков, необходимых в исследовательском поиске	Проявляемые умения: видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать свои идеи
Возросшие познавательные потребности и развивающиеся способности.	Положительная динамика детского отношения к процессу познания и росту успешности основной учебной деятельности. Изменение характера познавательной деятельности в сторону повышения степени самостоятельности

## **I. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

Программа рассчитана на 34 недели. Занятия в «Я - исследователь. 4 класс» проводятся 1 раз в 2 недели в период с сентября по май текущего учебного года. Общее количество часов – 17 часов. Одно учебное занятие длится 30 минут.

Содержание данной программы согласовано с содержанием программ по психологии, педагогике, риторике, информатике, окружающего мира. Логика построения программы обусловлена системой последовательной работы по овладению учащимися основами исследовательской деятельности: от осмысления сути исследовательской деятельности, от истоков научной мысли и теории, от творческой и уникальной деятельности выдающихся ученых – к изучению составных частей исследовательской деятельности. Необходимо, чтобы занятия курса побуждали к активной мыслительной деятельности, учили наблюдать понимать, осмысливать причинно-следственные связи между деятельностью человека и наукой, тем самым вырабатывать собственное отношение к окружающему миру.

Теоретические и практические занятия способствуют развитию устной коммуникативной и речевой компетенции учащихся, умениям:

- вести устный диалог на заданную тему;
- участвовать в обсуждении исследуемого объекта или собранного материала;

- участвовать в работе конференций, чтений.
- участвовать в работе конференций, чтений.

Работа над проектом предваряется необходимым этапом — работой над темой, в процессе которой детям предлагается собирать самую разную информацию по общей теме. При этом учащиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы. При дальнейшей работе над проектами составленная общая энциклопедия или картотека может служить одним из основных источников информации по теме.

***Предлагаемый порядок действий:***

1. Знакомство класса с темой.
2. Выбор подтем (областей знания).
3. Сбор информации.
4. Выбор проектов.
5. Работа над проектами.
6. Презентация проектов.

Учитель выбирает общую тему или организует ее выбор учениками. Критерием выбора темы может быть желание реализовать какой-либо проект, связанный по сюжету с какой-либо темой.

При выборе подтемы учитель не только предлагает большое число подтем, но и подсказывает ученикам, как они могут сами их сформулировать.

***Классические источники информации*** — энциклопедии и другие книги, в том числе из школьной библиотеки. Кроме того, это видеокассеты, энциклопедии и другие материалы на компакт-дисках, рассказы взрослых, экскурсии.

Под рассказами взрослых понимаются не только рассказы родителей своим детям, но и беседы, интервью со специалистами в какой-то сфере деятельности, в том числе и во время специально организованных в школе встреч специалистов с детьми.

Возможные экскурсии — это экскурсии либо в музеи, либо на действующие предприятия.

Кроме того, взрослые могут помочь детям получить информацию из Интернета.

После того как собраны сведения по большей части подтем, учитель констатирует этот факт, напоминает запоздавшим о необходимости поторопиться и обсуждает с детьми, какие проекты (поделки, исследования и мероприятия) возможны по итогам изучения темы.

Творческими работами могут быть, например: рисунок, открытка, поделка, скульптура, игрушка, макет, рассказ, считалка, загадка, концерт, спектакль, викторина, КВНы, газета, книга, модель, костюм, фотоальбом, оформление стендов, выставок, доклад, конференция, электронная презентация, праздник и т.д.

Дети сами выбирают тему, которая им интересна, или предлагают свою тему. Напоминаем, что эта работа выполняется добровольно. Учитель не принуждает детей, он должен иметь в виду, что ребята, которые не участвуют в этом проекте, могут принять участие в следующем.

При выполнении проекта используется рабочая тетрадь, в которой фиксируются все этапы работы над проектом.

Удачные находки во время работы над проектом желательно сделать достоянием всего класса, это может повысить интерес и привлечь к работе над проектом других ребят

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка ощущение гордости за полученный результат. После завершения работы над проектом детям нужно предоставить возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес. Хорошо, если на представлении результатов проекта будут присутствовать не только другие дети, но и родители.

Занятия проводятся в виде игр, практических упражнений. При прохождении тем важным является целостность, открытость и адаптивность материала.

В процессе прохождения курса формируются умения и навыки самостоятельной исследовательской деятельности; умения формулировать проблему исследования, выдвигать гипотезу; навыки овладения методикой сбора и оформления найденного материала; навыки овладения научными терминами в той области знания, в которой проводится исследование; навыки овладения теоретическими знаниями по теме своей работы и шире; умения оформлять доклад, исследовательскую работу.

По окончании курса проводится публичная защита проекта исследовательской работы – опыт научного учебного исследования по предметной тематике, выступление, демонстрация уровня психологической готовности учащихся к представлению результатов работы.

### **Содержание курса**

**Тема 1.** Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательской работе.

Практическая работа «Посмотри на мир другими глазами». – 1 ч.

**Тема 2.** Культура мышления. – 2ч.

Виды тем. Практическая работа «Неоконченный рассказ». – 2 ч.

**Тема 3.** Умение выявлять проблемы. Ассоциации и аналогии. Задания на развитие умения выявлять проблему. Ассоциации и аналогии. – 2 ч.

**Тема 4.** Обсуждение и выбор тем исследования, актуализация проблемы.

Подбор интересующей темы исследования из большого разнообразия тем. Работа над актуальностью выбранной проблемы. – 2 ч.

**Тема 5.** Целеполагание, актуализация проблемы, выдвижение гипотез.

Постановка цели, определение проблемы и выдвижение гипотез по теме исследования. – 2 ч.

**Тема 6.** Предмет и объект исследования. Определение предмета и объекта исследования и их формулирование. – 2 ч.

**Тема 12.** Работа в библиотеке с каталогами. Отбор литературы по теме исследования. – 1ч.  
Экскурсия в библиотеку. Работа с картотекой. Выбор литературы.

**Тема 7.** Ознакомление с литературой по данной проблематике, анализ материала. Работа с литературой по выбранной теме. Выборка необходимого материала для работы. -2ч.

**Тема 8.** Наблюдение и экспериментирование. Практическая работа. Эксперимент с микроскопом, лупой. -2ч.

**Тема 9.** Техника экспериментирования. Эксперимент с магнитом и металлом. Задание «Рассказываем, фантазируем». -2ч.

**Тема 10.** Наблюдение наблюдательность. Совершенствование техники экспериментирования. Игра на развитие наблюдательности. Проведение эксперимента. – 2ч.

**Тема 11.** Правильное мышление и логика. Задания на развитие мышления и логики. – 2ч.

**Тема 12.** Обработка и анализ всех полученных данных. Выборочное чтение. Подбор необходимых высказываний по теме проекта. – 2ч.

**Тема 13.** Что такое парадоксы? Понятие «парадокс». Беседа о жизненных парадоксах. – 3ч.

**Тема 14.** Работа в компьютерном классе. Оформление презентации. Выполнение презентации к проекту. Подбор необходимых картинок. Составление альбома иллюстраций. – 3ч.

**Тема 15.** Подготовка публичного выступления. Составление плана выступления. Как подготовиться к защите -1ч.

**Тема 16.** Защита исследования перед одноклассниками. Выступление с проектами перед одноклассниками. – 1ч.

**Тема 17.** Итоговое занятие.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
1	Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательской работе. Практическая работа «Посмотри на мир другими глазами»	1
2	Культура мышления.	1
3	Умение выявлять проблемы. Ассоциации и аналогии. Задания на развитие умения выявлять проблему. Ассоциации и аналогии.	1

4	Обсуждение и выбор тем исследования, актуализация проблемы. Подбор интересующей темы исследования из большого разнообразия тем.	1
5	Целеполагание, актуализация проблемы, выдвижение гипотез. Постановка цели, определение проблемы и выдвижение гипотез по теме исследования.	1
		1
6	Предмет и объект исследования. Определение предмета и объекта исследования и их формулирование.	1
7	Работа в библиотеке с каталогами. Отбор литературы по теме исследования. Ознакомление с литературой по данной проблематике, анализ материала. Работа с литературой по выбранной теме. Выборка необходимого материала для работы.	1
		1
8	Наблюдение и экспериментирование. Практическая работа. Эксперимент с микроскопом, лупой.	1
9	Техника экспериментирования. Эксперимент с магнитом и металлом. Задание «Рассказываем, фантазируем».	1
10	Наблюдение наблюдательность. Совершенствование техники экспериментирования. Игра на развитие наблюдательности. Проведение эксперимента.	1
11	Правильное мышление и логика. Задания на развитие мышления и логики.	1
12	Обработка и анализ всех полученных данных. Выборочное чтение. Подбор необходимых высказываний по теме проекта.	1
13	Что такое парадоксы? Понятие «парадокс». Беседа о жизненных парадоксах.	1
14	Работа в компьютерном классе. Оформление презентации. Выполнение презентации к проекту. Подбор необходимых картинок. Составление альбома иллюстраций.	1
15	Подготовка публичного выступления. Составление плана выступления. Как подготовиться к защите	1
16	Защита исследования перед одноклассниками. Выступление с проектами перед одноклассниками.	1
17	Итоговое занятие. Анализ исследовательской деятельности	1

## **Литература.**

1. Оконь В. «Основы проблемного обучения». – М.: «Академия», 2004.
1. Кривобок, Е. В. Исследовательская деятельность младших школьников: программа, занятия, работы учащихся [Текст] / Е. В. Кривобок. - Волгоград: Изд-во Учитель, 2011. - 138 с.
2. Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения младших. / А. И. Савенков. - Самара: Изд-во Учебная литература, 2007.
3. Савенков А.И. Психология исследовательского обучения. / А. И. Савенков. - Самара: Изд-во Учебная литература, 2007.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

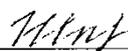
**Министерство образования и науки Забайкальского края**

**Муниципальный район "Дульдургинский район"**

**МБОУ "Дульдургинская «СОШ»"**

РАССМОТРЕНО

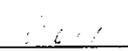
Руководитель МО



Шпичко М.В.  
приказ №1 от «29» 082023  
г.

СОГЛАСОВАНО

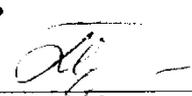
Руководитель Центра



Цыренова Ч.А.  
Приказ №1 от «30» 082023  
г.

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора  
по НМР



Насакова Б.Ж.  
Приказ №141 от «31»  
082023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочному курсу «Разговоры о важном»**

для 4 «а» класса

Учитель- Дамдиндоржиева А.М.

Дульдурга 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Актуальность и назначение программы

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Программа направлена на:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- формирование интереса к познанию;
- формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
- развитие у школьников общекультурной компетентности;
- развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- осознание своего места в обществе;
- познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- формирование готовности к личностному самоопределению.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы.

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ

2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).

5. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190.

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).

### **Варианты реализации программы и формы проведения занятий**

Программа реализуется в работе с обучающимися 1–2, 3–4, 5–7, 8–9 и 10–11 классов. В 2023–2024 учебном году запланировано проведение 36 внеурочных занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам, первым уроком.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

### **Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего

образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

### **Ценностное наполнение внеурочных занятий**

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

- 1) соответствие датам календаря;
- 2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, «День народного единства», «День защитника Отечества», «Новогодние семейные традиции разных народов России», «День учителя (советники по воспитанию)», «День российской науки» и т. д.

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «190-летие со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании школьника. К примеру: «Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)» и др.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются *нравственные ценности*, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом.

#### ***1. Историческая память***

— историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;

— историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;

— историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

## ***2. Преемственность поколений***

— каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;

— семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям.

Например, тема: «О взаимоотношениях в семье (День матери)». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

## ***3. Патриотизм — любовь к Родине***

— патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качества гражданина;

— любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;

— патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

## ***4. Доброта, добрые дела***

- доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;

- благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема «Мы вместе». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

## ***5. Семья и семейные ценности***

– семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;

– каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;

– обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;

– семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвященных темам: «О взаимоотношениях в семье (День матери)», «Новогодние семейные традиции разных народов России» и др.

## ***6. Культура России***

– культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;

– российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;

– культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (к Международному дню цирка)».

## ***7. Наука на службе Родины***

– наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;

– в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;

– в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «190-лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «Я вижу Землю! Это так красиво».

Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и четкого воспроизведения нового термина или понятия. Необходимо понимать, что на внеурочных занятиях как *неучебных* формируются определенные ценности:

высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития учащихся, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнение которых предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

### **Особенности реализации программы**

Личностное развитие ребёнка – главная цель педагога. Личностных результатов, обучающихся педагог может достичь, увлекая школьников совместной и интересной многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

В приложениях к программе содержатся методические рекомендации, помогающие педагогу грамотно организовать деятельность школьников на занятиях в рамках реализации программы курса внеурочной деятельности

«Разговоры о важном».

## **Содержание программы внеурочной деятельности**

### **«Разговоры о важном»**

*С чего начинается Родина?* Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память

– это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

**Любовь к Родине, патриотизм** — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

**Конституция Российской Федерации** — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

**Любовь к родной природе, её охрана и защита – проявление патриотических чувств.** Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

**Нравственные ценности российского общества.** Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», «Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

**Герои нашего времени.** Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

**Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность** — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе»,

«О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

*Детские общественные организации в России и их деятельность* – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

*Учебный коллектив.* Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга»), «Россия – здоровая держава»).

#### *Государственные праздники Российской Федерации:*

- Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

- День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно- исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?

«Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

- День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

- Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие

женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

- День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

- Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

- День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

- День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом.... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Гам, где Россия»).

- День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

- День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

- День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

***Различные праздники, посвященные истории и культуре России:***

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных

промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин – создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215- ление со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

### **Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий**

#### **«Разговоры о важном»**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

#### ***Личностные результаты***

*Гражданско-патриотического воспитания:* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

*Духовно-нравственное воспитание:* понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и

морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

*Эстетическое воспитание:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*Ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

### ***Метапредметные результаты***

*Универсальные учебные познавательные действия:* для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

*Универсальные учебные коммуникативные действия:* проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

*Универсальные учебные регулятивные действия:* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению ***предметных планируемых результатов.***

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить

высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

***Предметные результаты*** освоения программы внеурочной деятельности

«Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

*Русский язык:* первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и

культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта

положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Технология:* сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной.



**Тематическое планирование**  
**3-4 классы (1 час в неделю)**

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1. День знаний</b>		
	<p>Наша страна предоставляет возможность каждому получить достойное образование. Обязательное образование в РФ 9 лет. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний.</p>	<p>Участие в беседе: «Что дает образование человеку и обществу. Рассматривание репродукции картины Н. Богданова-Бельского «У дверей школы». Беседа по вопросам: «Что привело подростка к дверям школы? Что мешает ему учиться? Все ли дети в царское время были грамотными? Рассматривание репродукций картин о школе прошлых веков, сравнение с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа»; Б. Кустодиев «Земская школа»; А. Максимов «Книжное научение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор)</p> <p>Просмотр видеоматериалов о МГУ имени Ломоносова и о Смольном институте.</p> <p>Участие в викторине «Своя игра»: задай вопрос одноклассникам</p>
<b>2. Там, где Россия</b>		
	<p>Историческая память народа и каждого человека Героическое прошлое России: преемственность поколений в проявлении любви к Родине, готовности защищать родную землю.</p>	<p>Просмотр видео: памятник советскому солдату в Берлине. Обсуждение: почему был поставлен этот памятник? О чем думал Н. Масалов, спасая немецкую девочку? Какое значение для жизни народов Европы имела победа Советского Союза над фашистской Германией?</p> <p>Дискуссия: С чего начинается понимание Родины, как проявляется любовь к Родине.</p> <p>Интерактивное задание: партизанское движение двух Отечественных войн: 1812 и 1941-45 гг. – преемственность поколений. Организаторы партизанского движения Д. Давыдов и С. Ковпак, Д. Медведев, П. Вершигора (на выбор).</p>
<b>3. 100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской</b>		
	<p>Проявление чувства любви к Родине советской молодежью. Юные защитники родной страны – герои Советского</p>	<p>Рассматривание и описание героини картины художника Дм. Мочальского «Портрет Зои».</p> <p>Воображаемая ситуация: кинотеатр «Коллизей», призывной пункт, набора в</p>

	<p>Союза. Зоя. Космодемьянская – первая женщина – герой Советского Союза. Качества героини: самопожертвование, готовность отдать жизнь за свободу Родины</p>	<p>диверсионную школу Обсуждение: зачем Зоя хотела поступить в диверсионную школу? Какими качествами должны были обладать люди, работавшие в тылу врага?</p> <p>Видео-экскурсия «Подвиг Зои» по материалам музея в Петрищеве. Интерактивное задание: События ВОВ – юные защитники Родины – герои Советского Союза – последователи Зои</p>
<p><b>4. Избирательная система России (1 час)</b></p>		
	<p>Что такое избирательная система, какое значение имеют выборы для жизни государства, общества и каждого его члена; право гражданина избирать и быть избранным</p> <p>Свободные выборы отражают демократизм и справедливость российского государства, обеспечивают достойное будущее общества и каждого его члена.</p> <p>Принципы избирательной системы в нашей стране: демократизм, справедливость, всеобщность, личное участие.</p>	<p>Рассматривание иллюстративного материала. Диалог: «О чем рассказывают фотографии? Для чего создаются избирательные участки?».</p> <p>Работа с иллюстративным материалом (детские рисунки о выборах): «Как мы понимаем суждение: «Голосуй за свое будущее!»».</p> <p>Диалог: «Кого избирают депутатом Государственной думы? Знаменитые депутаты Государственной Думы (спортсмены, учителя, космонавты, актеры и др.)». Рассказ учителя о деятельности Думы.</p> <p>Интерактивное задание. Воображаемая ситуация: «Если бы я был депутатом? О чем бы я заботился?». Рассказы-суждения, предложения участников занятия.</p> <p><i>Интерактивное задание 3.</i></p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы - члены избирательной комиссии. Как мы готовим избирательный участок ко дню выборов? (работа с иллюстративным материалом и видео). Как мы встретим человека, который впервые пришел голосовать?</p>
<p><b>5. День учителя (советники по воспитанию)</b></p>		
	<p>В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества.</p> <p>Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого. Почему великий писатель открыл для крестьянских детей школу. Особенности учения и общения школьников со своими учителями и между собой. Книги-учебники для</p>	<p>Народные школы в России - просмотр и обсуждение видеоматериалов.</p> <p>Виртуальная экскурсия в Ясную Поляну: дом Л.Н. Толстого, дерево бедных, колокол.</p> <p>Интерактивное задание: «Как Толстой проводил с учениками время, чем с ними занимался? (рассматривание фотоматериалов).</p> <p>Выставка рисунков «Буква для первого предложения сказки Л.Н. Толстого» (о своих рисунках рассказывают их авторы).</p>

	обучения детей чтению	
<b>6. О взаимоотношениях в коллективе</b>		
	Школьный класс - учебный коллектив. Ответственность за успешность каждого ученика, помощь, поддержка и взаимовыручка – качества членов коллектива. Роли в коллективе: умение руководить и подчиняться. Воспитание в себе умения сдерживаться, справляться с обидами, снимать конфликты. Детский телефон доверия	Рассматривание выставки фотографий класса «Мы вместе: что мы умеем?» Интерактивное задание: работа с пословицами о ценности коллектива: восстановление пословицы, объяснение ее значения. Например: «В коллективе чужой работы не бывает», «Один и камень не поднимет, а миром – город передвинут»; «Согласие и лад – для общего дела – клад», «В одиночку не одолеешь и кочку». Дискуссия «Как справиться с обидой?» Ролевая игра: «Выбираем командира для предстоящей работы»
<b>7. По ту сторону экрана</b>		
	Российскому кинематографу – 115 лет. Рождение «Великого немого» в России. Что такое киностудия? Кто и как снимает кинофильмы? Первые звуковые фильмы, которые знают и любят все: «Путевка в жизнь» (режиссер Н. Экк), «Чапаев» (режиссеры – братья Васильевы), Какие бывают кинофильмы: документальные, художественные. Любимые детские кинофильмы. Музыка в кино	Слушание песни «Веселые качели» из кинофильма «Приключения Электроника» (композитор Е. Крылатов). Виртуальная экскурсия по киностудии «Союзмультфильм». Ролевая игра: «Расскажи о себе. Чем ты занимаешься?» (ответы детей от первого лица на вопросы: «Чем занимается режиссер? А оператор? А костюмер? А звукооператор? А композитор?» Интерактивное задание: просмотр отрывков из документальных фильмов, определение их темы, объяснение назначения: почему фильм называется документальным? Чем он отличается от художественного? Рассказы детей: «Мой любимый детский фильм»
<b>8. День спецназа</b>		
	28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа. Деятельность подразделений спецназа: поимка особо опасных преступников, террористов,	Видеоматериалы: будни подразделений спецназа». Беседа: «Важна ли работа спецназа?», «Почему нужно бороться с террористами, захватчиками заложников, охранять важные мероприятия или объекты?» Интерактивное задание: соединить физкультурное упражнения с нормой его выполнения при поступлении в спецназ. Например, бег на 3 км (10 мин.30сек); подтягивание на перекладине (25 раз); отжимание от пола (90 раз).

	<p>освобождение заложников, различные поисково-спасательные работы;          Обеспечение международных мероприятий (олимпиад, соревнований, встреч руководителей          Деятельность известных спецподразделений:          «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников          «Дельфин» – спецотряды морской пехоты – борьба с подводными диверсантами          «Град» – борьба с террористами, освобождение заложников          Способности и особые качества бойцов спецназа:          Физические (сила, ловкость, быстрота), волевые (выносливость, терпеливость, сдержанность, наблюдательность), умение пользоваться разными видами оружия</p>	<p>Ролевая игра: роли – боец «Альфы», боец «Дельфина», боец «Града».          Они читают о своей деятельности, показывают иллюстрации.          Интерактивное задание: выбери фото и расскажи, в каком подразделении спецназа ты хотел бы служить.          Коллективное создание плаката - аппликации «День спецназа»</p>
<b>9. День народного единства</b>		
	<p>История рождения праздника. Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Преемственность поколений: народ объединяется, когда Родине грозит опасность. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году и в 1941-1945 г.</p>	<p>Рассматривание памятника Минину и Пожарскому на Красной площади в Москве. Оценка надписи на памятнике: «Гражданину Минину и князю Пожарскому – благодарная Россия».          Диалог: вспомним значение слова «ополчение». Сравним две иллюстрации: ополчение 1612 года московское ополчение 1941 года. Беседа: «Кто шел в ополчение?»          Обсуждение значения пословицы: «Если народ един, он непобедим».          Беседа: почему люди откликнулись на призыв Минина?          Рассматривание картины художника А. Кившенко «Воззвание Козьмы Минина к нижегородцам».          Интерактивное задание: на основе рассматривания иллюстраций о подвигах А.</p>

		<p>Матросова (картина художника В. Памфилова «Подвиг Матросова»), Н. Гастелло (картина художника В. Шестакова «Подвиг Н. Гастелло) составить портрет героя. Творческое задание: закончите плакат-аппликацию «День народного единства»</p>
<b>10. Россия – взгляд в будущее</b>		
	<p>Цифровая экономика – это деятельность, в основе которой лежит работа с цифровыми технологиями (интернет-экономика, электронная экономика). Что такое «умный город»: «умное освещение», «умный общественный транспорт», противопожарные датчики. Какое значение имеет использование цифровой экономики?</p> <p>Механизмы цифровой экономики: роботы (устройства, повторяющие действия человека по заданной программе); искусственный интеллект (способность компьютера учиться у человека выполнять предложенные задания)</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Компьютер в нашей жизни». Беседа: «Можно ли сегодня прожить без компьютера? Что умеет компьютер? Какие профессии заменил сегодня компьютер?</p> <p>Интерактивное задание: сравнение фотографий с рисунками, который сделал искусственный интеллект. Обсуждение: чем похожи изображения, сделанные человеком и компьютером; в чем разница между ними.</p> <p>Воображаемая ситуация: путешествие по «умному городу».</p> <p>Интерактивное задание: разработать задания для робота, используя предложенные рисунки</p>
<b>11. День матери</b>		
	<p>Мать, мама – самый дорогой и близкий человек на свете. С давних времен мать и дитя – олицетворение нежности, любви, привязанности.</p> <p>Мадонна – мать Иисуса Христа – воплощение любви к своему ребенку. История создания картины Леонардо-да Винчи «Мадонна Литта».</p>	<p>Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама» (или другой по выбору). Беседа: «Почему мама для ребенка самый близкий человек?»</p> <p>Рассматривание репродукции картины Леонардо да Винчи «Мадонна Литта: «Какие чувства испытывает Мадонна, глядя на своего Сына? Какими словами можно описать взгляд Матери на Иисуса?»</p> <p>Дискуссия «Верно ли суждение «У матери чужих детей не бывает?»</p> <p>Рассматривание репродукции художника Б. Неменского «Мать». Беседа по вопросам: «Что можно рассказать о женщине, которая охраняет сон солдат, освобождавших ее село? Можно предположить, что она думает о своих детях-солдатах?»</p>

	<p>Нравственная истина и ценность: «У матери чужих детей не бывает»: защита, помощь, внимание со стороны матерей детям других матерей (примеры ВОВ)</p>	<p>Многодетные семьи с приемными детьми в ВОВ (например, семья Деревских усыновила 20 детей, в том числе 17 из блокадного Ленинграда). Наша выставка: поздравительные открытки и плакаты «Ко дню матери»</p>
<b>12. Что такое Родина?</b>		
	<p>Родина – это страна, государство, в котором живет человек, гражданин этого государства. Здесь прошло детство, юность, человек вступил в самостоятельную трудовую жизнь. Что значит «любить Родину, служить Родине»?</p> <p>Роль нашей страны в современном мире.</p> <p>Значение российской культуры для всего мира. Уникальные объекты природы и социума, вошедшие в список ЮНЕСКО</p>	<p>Слушание (исполнение) песни «С чего начинается Родина?».</p> <p>Дискуссия: «Что я Родиной зову?» (оценка высказываний великих людей о Родине и суждений детей).</p> <p>Интерактивное задание: «Узнай объект». Восприятие фото, узнавание, называние: Уникальные объекты природы России, вошедшие в список ЮНЕСКО. Уникальные культурные объекты России, вошедшие в список ЮНЕСКО.</p> <p>Интерактивное задание: переведем названия книг наших великих поэтов и писателей, напечатанных за рубежом (Пушкина, Толстого, Чехова)</p> <p>Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках</p>
<b>13. Мы вместе.</b>		
	<p>Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений. Например, ценности добра, заботы, ответственности за жизнь, здоровье и благополучие ближних: «накорми голодного, напои жаждущего, одеть нагого, навестить больного – будь милосерден».</p> <p>Благотворительные организации в современной России («Например, «Подари жизнь»)</p>	<p>Эвристическая беседа: «Что такое преемственность поколений? Что переходит из поколения в поколение? Что значит выражение «всем миром»?»</p> <p>Интерактивное задание: «Обсуждение ситуаций по сюжетам картин К. Юона «Постройка дома», В. Бакшеева «За обедом», А. Корин «Трапеза»: «Что хотели художники рассказать зрителям этими сюжетами?»</p> <p>Работа с иллюстрацией и видеоматериалами: «Традиции трудового воспитания детей у разных народов»: рассматривание и оценка сюжетов картин А. Пластова «Жатва», В. Маковского «Пастушки», И. Прянишникова «Ребятишки-рыбачки», И. Шишкин «Косцы», Н. Пиманенко «Вечереет», А. Чикачев «Охотники на привале», «Рыбалка» (на выбор).</p> <p>Просмотр и обсуждение видеофильма о благотворительном фонде «Подари жизнь». Беседа: «Как мы можем помочь больным детям?»</p>

<b>14. Главный закон страны</b>		
	<p>Конституция – главный закон страны.          Права гражданина РФ: свобода вероисповедования, право на участие в управлении делами государства; право избирать и быть избранным; право на участие культурной жизни общества (доступ к культурным ценностям)          Обязанность гражданина РФ как установленные законом правила, которые должен выполнять каждый гражданин          Обязанности школьника.</p>	<p>Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Беседа: «Почему Конституцию называют главным законом государства?»          Дискуссия: «Может ли общество жить без правил, которые являются правами и обязанностями каждого человека?»          Эвристическая беседа: вспомним, какие права гражданина записаны в главном законе РФ?          Работа с иллюстративным материалом: познакомимся с другими правами гражданина РФ (в соответствии с программным содержанием)          Эвристическая беседа: Что такое обязанность?          «Когда возникли обязанности члена общества?». Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя «Как берегли огонь в первобытном обществе?»: Почему наказывали дежурного, если он ночью у костра засыпал?          Интерактивное задание: выберем суждения, которые рассказывают об обязанностях школьника.</p>
<b>15. Герои нашего времени</b>		
	<p>Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья, спасающего других: смелость, самопожертвование, ответственность за судьбу других, отсутствие чувства страха. Герои военных времен. Герои мирного времени          Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь</p>	<p>Рассматривание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным и спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным и спасателям МЧС (Тверь) – на выбор. Беседа: Почему героям принято ставить памятники? О чем они должны напоминать?          Составление классной книги памяти: чтение детьми кратких рассказов-напоминаний о героях Великой Отечественной войны. Например, И.А. Покрышкин (трижды герой Советского Союза), И. Кожедуб (трижды герой Советского Союза; К. Евстигнеев (дважды герой Советского Союза), А. Матросов, Т. Фрунзе, В. Гризодубова, В. Талалихин (на выбор).          Интерактивное задание: на основе видеоматериалов составить список героев, совершавших подвиги при исполнении служебного долга (например, С. Солнечников, Д. Маковкин, М. Малинников, Ю. Ануфриева К. Парикожа А. Логвинов Д. Максудов – на выбор) и список героев – простых граждан, пришедшим на помощь (например, В. Грушин, А. Продовиков, К. Щеголев, Игорь Няч, Артем Потехин).          Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника</p>

		героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке?
<b>16. «Новый год – традиции праздника разных народов России»</b>		
	История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Традиции Новогоднего праздника в разных странах мира: Швеции, Франции, Испания, Китай, Япония – (по выбору)	<p>Эвристическая беседа: «Как мы украсим наш класс к Новому году? Что сделаем своими руками? Как поздравим детей детского сада (детского дома) с Новым годом?</p> <p>Виртуальная экскурсия в музей новогодней игрушки (г. Клин).</p> <p>Интерактивное задание: составление коротких историй о традиции встречи Нового года в странах мира</p>
<b>17. От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова</b>		
	Иван Федоров - выдающийся первопечатник России, создатель первого печатного учебника для обучения детей славянской письменности. Трудности, с которыми пришлось встретиться первопечатнику. Особенности построения «Азбуки», правила, которые изучали дети в 16 веке	<p>Чтение и оценка слов Федорова, которыми он приветствует ученика: «...Если мои труды окажутся достойными вашей милости, примите их с любовью. А я готов трудиться и над другими угодными вам книгами,</p> <p>Интерактивное задание: используя высказывания И. Федорова, составить портрет первопечатника: каким он был, к чему стремился, какие желания были у него главными. «Помощи прося и поклоны творя, к коленям припадая и простираясь перед ними на земле; капающими из глубины сердца слезами моими ноги их я омывал»; «скорби и беды перенесу», лишь бы продолжать начатое дело.</p> <p>Рассматривание страниц «Азбуки», определение правил, которые изучали дети, чтобы овладеть грамотой. Беседа: «Можно ли назвать И. Федорова педагогом? Знал ли он, как нужно учить детей грамоте?</p> <p>Воображаемая ситуация: если бы вы жили в XVI веке и встретили бы И. Федорова, чтобы вы ему сказали?</p>
<b>18. Налоговая грамотность</b>		
	Появление налогов связано с возникновением государства: это были средства для содержания органов власти, армии, чиновников. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это – основа бюджета страны, основной источник дохода. Коллективные потребности в государстве.	<p>Интерактивное задание: на основе анализа иллюстративного материала сформулировать ответ на вопрос «Что такое коллективные потребности в государстве?»</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»</p> <p>Интерактивное задание: если человек получает зарплату 8 000 руб., а налог составляет восьмую часть, то сколько рублей будет его налог?</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят,</p>

		что уплата налогов - обязанность гражданина?»
<b>19. Непокоренные (блокада Ленинграда)</b>		
	<p>Блокада Ленинграда: 900 страшных дней: холод, голод, отсутствие электричества, ежедневные обстрелы.</p> <p>Жизнь в Ленинграде продолжалась: работал военный завод, убирали снег с улиц; по радио шли передачи «Говорит Ленинград»; работали школы и дети учились.</p> <p>Дорога жизни, кабель жизни; эвакуация детей. Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше. Под грохот канонады продолжалась культурная жизнь блокадного Ленинграда: работала филармония, блокадный театр, в музеях проводились экскурсии, печатались газеты и книги, работали выставки картин ленинградских художников.</p> <p>Январь 1944 г – снятие блокады</p>	<p>Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыва блокады».</p> <p>Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта?</p> <p>Работа с фотографиями: оценка эпизодов жизни в блокадном городе: дорога жизни, кабель жизни, наведение порядка на улице.</p> <p>Рассматривание репродукции картины художника С. Боим «Ладога – дорога жизни». Беседа по вопросам: Кто сидит в грузовике? Куда везут детей? Какая стоит погода? Чем занят солдат с красным флажком?</p> <p>Эвристическая беседа: оценка отрывков из дневника мальчика Саши (12 лет), что работал поваренком в заводской столовой.</p> <p>Рассказ учителя о радиопередаче «Говорит Ленинград», чтение стихов Ольги Берггольц.</p> <p>Рассматривание фотографий: как учились дети, чем примечателен учебный класс; помощь детей взрослым (работа в госпитале, дежурство на крышах).</p> <p>Интерактивное задание: о чем могут рассказать афиши? (описание фактов о культурной жизни блокадного Ленинграда)</p> <p>Просмотр видео (отрывка): операция «Искра». Прорыв блокады Ленинграда: как это было?</p>
<b>20. Союзники России</b>		
	<p>Союзники современной России. Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом.</p> <p>Научное сотрудничество России с Беларуссией, Китаем, Индией, Кубой.</p> <p>Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Турция, Беларуссия, Сирия.</p>	<p>Просмотр видео: подписание главами государств договора о сотрудничестве (В.В. Путин и А.Г. Лукашенко)</p> <p>Интерактивное задание: подберем антонимы и синонимы к слову союзник. Сформулируем суждение: кто такой союзник.</p> <p>Рассказ учителя: что такое научное сотрудничество?</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Беларуссия, Турция, Сирия)</p> <p>Просмотр и оценка видео: параолимпийские соревнования; художественные выставки, выступления Большого театра за рубежом.</p>

	<p>Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров</p>	<p>Интерактивное задание: восстановим пословицу. Например, «В одиночку — слабы, вместе — сильны». «Где большинство, там и сила».</p>
<p><b>21. Менделеев. 190 лет со дня рождения</b></p>		
	<p>Роль научных открытий в жизни и развитии общества и человека. Д.И. Менделеев – великий химик, физик, метеоролог.</p> <p>Исследование ученым свойств веществ, атмосферы Земли, создание бездымного пороха.</p> <p>«Хобби» Менделеева: «чемоданных дел мастер», шахматист, художник (создатель новых красок)</p>	<p>Интерактивное задание: «Нужно проверить, потонет ли в воде данный предмет? С чего нужно начать? Выберите правильный ответ: спросить у взрослых; высказать предположение; посмотреть ответ в Интернете.</p> <p>Дискуссия: объясним суждение, высказанное Менделеевым – «Знать – значит предсказывать»</p> <p>Работа с репродукциями картин: И. Репин «Д.И. Менделеев»; Н. Ярошенко «Д.И. Менделеев», В. Петров-Гринев «Портрет Д.И. Менделеева (по выбору). Беседа: каким изображен Дмитрий Иванович? Какая обстановка его окружает? Можно ли представить, о чем думает ученый?</p> <p>Работа с иллюстрациями и текстом. Тема: «Менделеев – полет на воздушном шаре». Беседа: «С какой целью создал ученый воздушный шар (стратостат)? Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование.</p> <p>Дискуссия: почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным человеком?</p>
<p><b>22. День первооткрывателя</b></p>		
	<p>Первопроходцами называют людей, которые открывают, изучают и описывают новые территории Земли, а также космос; первыми делают важные научные открытия. Это – мореплаватели, землепроходцы, первооткрыватели космоса, изобретатели, ученые-медики</p>	<p>Воображаемая ситуация: ролевая игра «Рассказывают моряки кораблей «Нева» и «Надежда» (дети читают или рассказывают об отдельных событиях кругосветного путешествия Ю. Лисянского и И. Крузенштерна). Например, когда проходило путешествие, сколько оно длилось; в каких странах побывали моряки; праздник Нептуна; встреча с аборигенами.</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций и текста к ним составить рассказ о путешествии Миклухо-Маклая.</p> <p>Викторина (на основе иллюстраций): «Знаешь ли ты?»: Кто открыл радио? Кто</p>

	<p>Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству</p>	<p>первым вышел в открытый космос? Кем был Пирогов? Кем был Склифосовский?          Рассматривание и описание героя картины художника М. Нестерова «Портрет хирурга С. Юдина». Вопросы для обсуждения: каким изображен хирург? Почему центром картины является рука врача? Какие качества героя отразил художник?          Заполним таблицу: каких мы знаем первооткрывателей – мореплавателей, землепроходцев, космонавтов, ученых</p>
<b>23. День защитника Отечества</b>		
	<p>Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений.          Страницы истории российской армии. «В жизни всегда есть место подвигу». Герои России мирного времени</p>	<p>Слушание песни из кинофильма «Офицеры» и просмотр соответствующего отрывка из фильма Комментарий детей: вызвало ли волнение эта песня и эти кинокадры?          Беседа: о каких качествах солдат и офицеров советской армии говорится в песне?          Просмотр видео (фотографий): оборона Москвы, Сталинградская битва, Курское танковое сражение, парад Победы на Красной площади (по выбору).          Беседа: что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма?          Интерактивное задание: мини-рассказы детей на основе иллюстраций на тему «О героях мирного времени». Например: О. Федора, С. Бурнаев, А. Логвинов, С. Солнечников (по выбору). Дискуссия: «Думали ли герои, совершая подвиги, о каких-то наградах для себя? Назовем качества героев».          Создадим плакат к Дню защитника Отечества. Какие слова напишем, как благодарность нашей армии за их службу?</p>
<b>24. Как найти свое место в обществе?</b>		
	<p>Школьная жизнь – подготовка к взрослой жизни в обществе.          Качества члена детского общества, которые помогают найти свое место в жизни.          Знаешь ли ты себя: что ты хочешь, о чем мечтаешь, к чему стремишься, что для этого делаешь</p>	<p>Просмотр видео: спортивные выступления детей (художественная гимнастика, спортивные танцы, синхронное плавание – по выбору)          Беседа: какие качества членов спортивного коллектива помогают им достичь слаженности и красоты движений?          Интерактивное задание: нужно написать на листочке свое желание, листочек не подписывать. Сложим желания в чудесный мешочек, все перемешаем, а теперь оценим, какие из желаний относятся наши ученики только к себе, а какие – ко всему классу. Много ли в нашем обществе эгоистов или большинство имеет желания, касающиеся благополучия других</p>

		<p>Работа с иллюстративным материалом: что главное в жизни этих детей – «я хочу, это - мне» или «я могу и должен, это – для всех»? Кто из этих детей проявляет эгоизм? Кто – равноправный член семейного коллектива?</p> <p>Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Какие качества характеризуют коллектив: соотнеси слово-качество с соответствующей пословицей.</p> <p>«С ремеслом спеши дружить — в коллективе легче жить» (трудовые умения); «Веника не переломишь, а по пруту весь веник переломаешь» (согласованность, дружба); «Что одному трудно, то сообща легко» (взаимопомощь). «Без актива нет коллектива» (умение подчиняться).</p> <p>Сделаем памятку: какие качества нужно воспитывать в себе, чтобы в обществе жить в мире и согласии?</p>
<b>25. Всемирный фестиваль молодежи</b>		
	<p>Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». История рождения Фестивалей.</p> <p>Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно</p>	<p>Слушание гимна фестиваля молодежи и студентов 2017 года. Беседа: О каких идеях Фестиваля говорится в его гимне? (Мы открыты всему. Дружба, мир, солидарность. Молодежь – создатели новой истории).</p> <p>Рассказ учителя: история рождения Фестивалей: первый (1947, Прага), второй (1957, Москва, последний (2017, Сочи).</p> <p>Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа – «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии и Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия»; 3) Спортивная программа – футбол, теннис, фигурное катание, шахматы.</p> <p>Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля. Беседа: Для каких ребят создана школа «Сириус»? Чем учатся дети. Если бы ты был учеником этой школы, какое бы выбрал направление образования: Спорт? Науку? Искусство?</p> <p>Просмотр и оценка видео: что говорят о России и россиянах зарубежные гости Фестиваля (2017 г)? Изменилось ли отношение молодых людей разных стран о России?</p>
<b>26. Первым делом самолеты.... О гражданской авиации</b>		
	Гражданской авиации России 100 лет.	Просмотр видео: взлет самолета.

	<p>Значение авиации для жизни общества и каждого человека.</p> <p>Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах, летописях. Мечта стать летчиком, покорить воздушное пространство свойственно как мужчинам, так и женщинам разного возраста.</p> <p>Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов</p>	<p>Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно).</p> <p>Рассматривание репродукции картины А. Дейнеко «Полет сквозь время».</p> <p>Беседа: «Можно предположить, что на картине изображена семья – летчик и два его сына? Кем хотят стать мальчишки? Кто их «заразил» интересом к небу и полетам? Будут ли мальчишки летчиками?»</p> <p>Рассматривание картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун».</p> <p>Чтение учителем отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них».</p> <p>Рассказ учителя: «Первый гражданский самолет АНТ-9 (руководитель А. Туполев).</p> <p>Просмотр видео: «Авиация XXI века» России»: знакомимся с новыми типами российских самолетов гражданской авиации. Задание: сравните современные самолеты с первым гражданским самолетом АНТ-9</p>
<p><b>27. Крым – дорога домой</b></p>		
	<p>Крым на карте России. История присоединения</p> <p>Крыма к России. Крым – губерния России с 1783 года, когда у Белой скалы крымчане принесли присягу на верность России и ее императрице Екатерине Великой. Крым всегда оставался свободной частью России: было сохранено другое вероисповедание, знати присваивался титул дворянский титул. Россия построила Севастополь - крупнейший порт Крыма.</p> <p>Как живет сегодня Крым: Крымский мост, трасса Таврида, благоустройство городов, восстановление сельского хозяйства, народной культуры</p>	<p>Просмотр видео: Крым на карте России. Вид Крыма с высоты птичьего полета.</p> <p>Беседа: Опишите, как выглядит полуостров Крым с высоты птичьего полета.</p> <p>Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя: «Присоединение Крыма к России в 1783 году.</p> <p>Просмотр видео: Севастополь – крупнейший город Крыма, построенный при Екатерине Великой.</p> <p>Работа с иллюстрациями: достопримечательности Севастополя. Виртуальная экскурсия: проедем по Крымскому мосту.</p> <p>Воображаемая ситуация: мы на уроке в начальной школе – Урок безопасности.</p> <p>Беседа: чему учатся дети на уроке безопасности?</p> <p>Просмотр видео: музыка и танцы крымских татар. Беседа: подберем слова для оценки искусства татарского народа</p>

<b>28. Россия – здоровая держава</b>		
	<p>Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Правила здорового образа жизни.</p> <p>Российское государство заботится о том, чтобы все граждане были здоровы, а Россия всегда называли здоровой державой. В России строятся стадионы, детские спортивные школы и центры, бассейны. Россия – мировая спортивная держава</p>	<p>Интерактивное задание: оценим пословицы и поговорки, сформулируем правила здорового образа жизни. Например, пословицы и поговорки: «Двигайся больше — проживешь дольше»; «Лучше лекарства от хвори нет, делай зарядку до старости лет»; «Кто курит табак, тот сам себе враг»; «Чтоб больным не лежать, нужно спорт уважать», «Кто излишне полнеет, тот стареет», «Тот, кто закаляется, здоровьем наполняется» (на выбор)</p> <p>Интерактивное задание: нужно разложить иллюстрации на две группы: 1) Полезно для здоровья; 2) Вредно для здоровья.</p> <p>Интерактивное задание: на тему «Физкультура зимой и летом» предложите перечень подвижных игр, физических упражнений для проведения интересных, веселых и полезных прогулок»</p> <p>Игра-соревнование: кто быстрее всех найдет ошибки в меню третьеклассника Пети (меню дано с нарушением баланса белков-жиров- углеводов)</p> <p>Виртуальная экскурсия в спортивную школу (на стадион). Рассказы детей, какую спортивную секцию они посещают.</p> <p>Беседа: чтобы укрепить свое здоровье, чем бы вы хотели заниматься?</p>
<b>29. Цирк! Цирк! Цирк!</b>		
	<p>Страницы истории цирка в России. Цирковые профессии и их знаменитые представители. Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигров И. Бугримова.</p> <p>Просто ли стать цирковым артистом?</p>	<p>Рассматривание фото зрителей во время спектакля. Беседа: о чем рассказывает мимика, выражение лица зрителей? Можно ли по фотографиям ответить на вопрос: «Почему все любят цирк?».</p> <p>Рассказ учителя с использованием иллюстраций: страницы истории цирка в России: XVIII век – появление русских бродячих артистов; первые стационарные цирки братьев Никитиных; самый старый цирк в Москве на Цветном бульваре.</p> <p>Беседа: в каких городах нашего края есть цирк?</p> <p>Интерактивное задание: соедини фото с названием профессии. (Например, воздушный гимнаст, клоун, эквилибрист, укротитель, иллюзионист, наездник, жонглёр, акробат) – по выбору.</p> <p>Прослушивание песни Ю. Никулина «День рождения. Старый цирк». Беседа: «Как вы понимаете слова в песне: «Голос цирка будто голос чуда, чудо не стареет никогда!»</p>
<b>30. «Вижу Землю»</b>		

	<p>Первый космонавт России и мира: личность Ю.А. Гагарина. Причина, по которой космонавт решил написать книгу «Вижу Землю». Рассказ Юрия Алексеевича о своем детстве, взрослении и подготовка к полету.</p> <p>Как современный школьник может изучать планету Земля?</p>	<p>Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: Какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир?</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций и отрывков из книги Ю.А. Гагарина «Вижу Землю» составить рассказ на тему «Простым он парнем был».</p> <p>Дискуссия: о каких качествах Юрия-подростка говорят его слова: «Мы гордились, когда впервые что-нибудь получалось самостоятельно: удалось ли запрячь лошадь, насадить топор на топорище, поправить забор...»</p> <p>Виртуальная экскурсия в планетарий, в музей Космонавтики; восприятие репродукций картин А. Леонова о космосе – по выбору.</p> <p>Беседа: оценим наказ, который оставил людям Ю.А. Гагарин: Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать ее!</p>
<b>31. 215 лет со дня рождения Гоголя</b>		
	<p>Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Особенности характера писателя: застенчивость, склонность к мистике, стремление к уединению. Влияние склонности писателя к мистике, фантастике на сюжеты его произведений</p> <p>Знакомство и дружба с Пушкиным.</p> <p>Интерес детей к фантастическим (сказочным) произведениям. Особый стиль произведений Гоголя: обращение к читателю; диалоги, народность языка</p>	<p>Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Бесед: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а второй «веселым»?</p> <p>Работа с иллюстрациями (видео) к сказке «Ночь перед Рождеством». Беседа: есть ли среди героев сказочные? Что происходит с героями этой рождественской сказки? Напоминают ли эти события – народные волшебные сказки?</p> <p>Интерактивное задание. «Волшебная сила языка Гоголя»: сравните два разных начала рассказа героя. Определите, какое начало более занимательное и привлекательное для читателя.</p> <p>а) Расскажу вам о смешливом деде Максиме, который нашел заколдованное место. Вот что с ним произошло. Слушайте.</p> <p>б) Ей-богу, уже надоело рассказывать! Право, скучно: рассказывай да и рассказывай, и отвязаться нельзя! Ну, извольте, я расскажу, только, ей-ей, в последний раз...</p> <p>Вот если захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!</p> <p>Рассматривание репродукции картины П. Геллер. «Гоголь и Жуковский у Пушкина в Царском селе». Беседа: «Чем занимаются герои картины?», «Почему первым слушателем своих произведений Гоголь просил быть Пушкина?»</p> <p>Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите по ним</p>

		увлечения писателя
<b>32. Экологичное потребление</b>		
	<p>Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, сокращение потребления, повторное использование, переработка отходов, экономия природного материала (воды, света)</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане).</p> <p>Интерактивное задание: что означает суждение: «относитесь к покупкам вдумчиво». Обсудим ответы: какие из них продуманные?</p> <p>Например: если вещь нравится, ее нужно купить; нужно уметь отказываться от ненужного, но модного; подумать: можно ли мои старые вещи переделать; нужно, чтобы в доме было много разных продуктов; нужно покупать с умом, это сохраняет деньги.</p> <p>Проведем мини-исследование: проанализируем «рождение» и жизнь какой-нибудь одежды (например, свитера, брюк): покупка шерсти (материала); создание выкройки; пошив, покупка пуговиц, молнии; сдача вещи на продажу; перевозка вещи в магазин; покупка; через месяц ношения обливают жирным борщом; пятно не отстирывается; вещь выбрасывается...</p> <p>Вопрос для обсуждения: можно ли считать это экологичным потреблением?</p> <p>Задание: заполним памятку «Экологичное потребление – это...»</p>
<b>33. Труд крут!</b>		
	<p>Страницы прошлого: трудились ли люди первобытного общества? Труд – основа жизни человека и развития общества.</p> <p>Не только талант определяет успешность трудовой деятельности. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Человек должен любить свою работу и любую выполнять старательно и ответственно. В современных условиях значительная</p>	<p>Просмотр отрывка из мультфильма «Нехочуха». Дискуссия: «Может быть прав мальчик – герой мультфильма, что легко и хорошо жить, если тебя обслуживают роботы?»</p> <p>Виртуальное путешествие в прошлое. Рассматривание иллюстраций на тему «Жизнь первобытного общества». Беседа: каким трудом занимались первобытные люди? Какие цели труда достигались?</p> <p>Дискуссия на основе рассматривания пейзажа И. Левитана. Вопрос для обсуждения: «Только ли талант художника определяет ценность его живописи?» (умение наблюдать, чувствовать цвет, форму, пространство, владеть кистью и красками).</p> <p>Интерактивное задание: «Как хлеб на стол пришел?» На основе иллюстративного материала ответить на вопросы: «Как доказать, что деятельность хлебороба носит коллективный характер?», «При каком условии деятельность хлеборобов будет успешной?»</p>

	часть труда – работа коллективная	Работа в группах: определите значение пословиц и поговорок о труде. «Яблоню ценят по плодам, а человека – по делам», «Не лежи на печи, будешь есть калачи», «Не делай наспех, сделаешь курам нас мех»
<b>34. Урок памяти</b>		
	<p>Зачем человеку историческая память? Может ли общество существовать без исторической памяти? Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать. Преемственность поколений в области трудовой деятельности, образования, науки. Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.</p> <p>Музеи, книги, произведения живописи как хранители исторической памяти.</p> <p>Память и профессия человека: знаменитые профессиональные династии России</p>	<p>Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни?</p> <p>Просмотр видео: что такое историческая память? Беседа: может ли человек и общество жить без памяти о прошлом? Что каждый из вас помнит о своем детстве? Эти воспоминания приятны, нужны вам?</p> <p>Интерактивное задание: соотнесите иллюстрацию о героическом прошлом России с названием события. Какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность? Какие качества проявляли герои этих событий?</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: сравнение школы Древней Руси с современной школой; число факультетов в МГУ имени Ломоносова в год его открытия и сегодня. Формулирование суждений: вклад в развитие общества научных открытий (например, радио, телевидения, компьютера). Дискуссия: может ли современное общество отказаться от музеев, книг, произведений живописи?</p> <p>Рассказ учителя: профессиональные династии России (ученых, врачей, музыкантов и др.). Вопрос для обсуждения: «Почему дети выбирают профессии своих родителей?»</p>
<b>35. Будь готов! Ко дню общественных организаций</b>		
	<p>История рождения советских общественных организаций:</p> <p>«Звездочка», пионерская организация имени Ленина, комсомол.</p> <p>Участие общественных организаций (общественных движений) в жизни общества. Чем занимаются общественная организация (общественное движение) «Зеленая планета», «Детский орден милосердия», «Интеллект будущего». Наше участие в общественном движении детей и</p>	<p>Просмотр видео: детские общественные организации Советского Союза: как они возникли и чем занимались.</p> <p>Интерактивное задание. Послушаем представителей разных движений. Проанализируем их девизы. Сделаем вывод: какой деятельностью занимаются их члены. Предложим организациям дополнить их план мероприятиями.</p> <p>«Движение первых»: взаимопомощь, историческая память, культура народов России.</p> <p>«Интеллект будущего»: конкурсы и соревнования.</p> <p>«Детский орден милосердия»: помощь детям, испытывающим трудности в учении.</p> <p>Дискуссия: если бы мы создавали общественную организацию или общественное движение, какой бы выбрали девиз?</p>



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

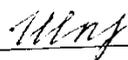
**Министерство образования и науки Забайкальского края**

**Муниципальный район "Дульдургинский район"**

**МБОУ "Дульдургинская «СОШ»"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО

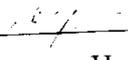


Шпичко М.В.

приказ №1 от «29» 082023  
г.

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель Центра



Цыренова Ч.А.

Приказ №1 от «30» 082023  
г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заместитель директора  
по НМР



Насакова Б.Ж.

Приказ №141 от «31»  
082023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочному курсу «Орлята России»**

для 4 «а» класса

Учитель- Дамдиндоржиева А.М.

Дульдурга 2023

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, с учетом Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» ФГБОУ Всероссийский детский центр «Орлёнок». Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

### **Актуальность и назначение программы**

Внедрение программы «Орлята России» в практику школ Российской Федерации позволяет решать одну из главных задач государственной политики в сфере образования – сохранение и развитие единого образовательного пространства России. Актуальность продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях (поправки в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Так, «активное участие в социально-значимой деятельности» артикулируется как в текстах последнего ФГОС начального общего образования, так и в Федеральной рабочей программе воспитания, в которой указывается, что «поощрение социальной активности обучающихся» может рассматриваться в качестве «основной традиции воспитания в образовательной организации».

Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира.

*Цель курса:* формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями,

воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

*Задачи курса:*

- воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России;
- воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценностям с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- формировать лидерские качества и умение работать в команде. Развивать творческие способности и эстетический вкус;
- воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре;
- воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей;
- содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру;
- формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

**Место учебного курса внеурочной деятельности в учебном плане школы**

На изучение учебного курса «Орлята России» отводится по 1 часу в неделю в 1- 4 классах начальной школы. Программа рассчитана на 4 года (1 класс - 33 недели; 2-4 класс - 34 учебных недели в год).

**Формы проведения занятий:** занятие-игра, беседа, конкурс, квест, пешеходная прогулка, экскурсия. Обучающиеся выполняют различные творческие задания и задания исследовательского характера. Проводятся дидактические, развивающие и ролевые игры, учебные диалоги. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в парке, в музее. Большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация

проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в разделах программы.

**Форма промежуточной аттестации – ролевая игра**

**Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с федеральной образовательной программой начального общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

**Содержание учебного курса внеурочной деятельности  
3-4 классы**

**Трек «Орлёнок – Лидер»** Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор «Лидер» В процессе реализации данного

трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений

**Трек «Орлёнок – Эрудит»** Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт- копилка. Трек «Орлёнок-Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учёбе.

**Трек «Орлёнок – Мастер»** Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

**Трек «Орлёнок – Доброволец»** Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в течение всего учебного года.

**Трек «Орлёнок – Спортсмен»** Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – чек-лист Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учебной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

**Трек «Орлёнок – Эколог»** Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

**Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»** Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом. «Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению ребёнком личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края, через понимания фразы «Я и моё дело важны для Родины».

## **Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты:**

#### *Гражданско-патриотическое воспитание:*

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

#### *Духовно-нравственное воспитание:*

- понимание связи человека с окружающим миром;
- бережное отношение к среде обитания;
- проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред.
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

#### *Эстетическое воспитание:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*Экологическое воспитание:*

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
- проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

**Метапредметные результаты:**

*Универсальные учебные познавательные действия:*

- способность к демонстрации своих знаний и умений из личного жизненного опыта;
- способность к применению своих знаний и умений, способность выражать свои мысли; умение составлять совместно с учителем общие правила поведения;
- умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога);

- умение ориентироваться в мире книг и искать необходимую информацию (под руководством педагога);
- умение понимать нравственные ценности общества: добро, человеколюбие, благотворительность (под руководством педагога);
- умение приобретать опыт составления комплекса упражнений для зарядки;
- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – книга, фото, видео

*Универсальные учебные коммуникативные действия:*

- умение проявлять инициативность, активность, самостоятельность;
- умение проявлять готовность выступить в роли организатора, инициатора, руководителя, исполнителя;
- умение сравнивать свои качества с качествами лидера, комментировать процесс решения поставленных задач, проявлять этику общения;
- участие в совместной деятельности, умение согласовывать мнения в ходе поиска ответа;
- умение высказывать свою точку зрения, договариваться с одноклассниками, работая в группе;
- умение высказывать и отстаивать свое мнение;
- умение рассуждать, вести повествование, строить своё высказывание в соответствии с поставленной задачей или вопросом;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- умение работать в группе, общаться со сверстниками на принципах взаимоуважения и помощи;
- признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

- умение высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать, приводя аргументы;
- умение сотрудничать и работать в группе, выражать свои мысли ясно, корректно по отношению к окружающим;
- умение ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности

*Универсальные учебные регулятивные действия:*

- умение оценивать свои поступки и действия, свои возможности способствовать проявлению самостоятельности, инициативности, организованности;
- умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, объективно оценивать их; проявлять готовность изменять себя;
- умение принимать и сохранять поставленную задачу, осуществлять поиск средств её достижения, самостоятельно формулировать цель после предварительного обсуждения, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности;
- формирование умения применять свои знания в практической деятельности.

**Предметные результаты:**

**3-4 классы**

понимание понятия «Лидер», знание способы выявления лидеров в коллективе, качества и характеристики человека- лидера; умение строить

логические рассуждения; формулировать утверждения, строить логические рассуждения; расширение знания о разнообразии профессий и их роли; знакомство с понятиями «добро», «доброволец и волонтер», «добровольчество», с качествами волонтера и теми добрыми делами, которые волонтеры совершают со смыслами деятельности волонтера (безвозмездность и дело для других – помощь, забота); знания о положительном влиянии зарядки на укрепление здоровья; умение систематизировать основные составляющие здорового образа жизни; усвоение сведений о понятиях экология и эколог; понимание необходимости соблюдения правил экологического поведения на природе; знакомство с понятиями «хранитель», «хранитель исторической памяти», умение проявлять уважение к семейным ценностям и традициям; понимание особой роли в истории России и мировой истории, чувства гордости за достижения малой Родины.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 3-4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	ЦОР ЭОР
1	Вводный «Орлянский урок» для детей первого года участия в Программе	1	<a href="https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg">https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA">https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg">https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg</a>
<b>«Орленок-лидер» -5 часов</b>			
2	«Лидер – это ...»	1	<a href="https://disk.yandex.ru/i/0MnRn3ZmSw-Nrg">https://disk.yandex.ru/i/0MnRn3ZmSw-Nrg</a> <a href="https://m.vk.com/orlyata_rus">https://m.vk.com/orlyata_rus</a>
3	«Я могу быть лидером!» «В команде рождается лидер»	1	
4	«КЛАССный выходной» «От идеи – к делу!»	1	
5	КТД «Вместе мы сможем всё!» «Встреча с тем, кто умеет вести за собой»	1	
6	«Мы дружный класс!»	1	
<b>«Орлёнок – Эрудит» – 4 часа</b>			
7	«Кто такой эрудит?» «Я – эрудит, а это значит...»	1	Серия «Эрудит» анимационного сериала «Смешарики» <a href="https://disk.yandex.ru/i/ld3fzaKCzO7K2Q">https://disk.yandex.ru/i/ld3fzaKCzO7K2Q</a> Серии №190 «Кроссворд» юмористического киножурнала «Ералаш» <a href="https://disk.yandex.ru/i/QGodL8ju4KKiig">https://disk.yandex.ru/i/QGodL8ju4KKiig</a> Презентация «10 великих изобретений русских учёных»
8	«Игра – это полезно и интересно» «Эрудит – это широкий кругозор»	1	
9	«Твори! Выдумывай! Пробуй!» КТД «Играй, учись и узнавай»	1	
10	Встреча с интересным эрудитом «Хотим всё знать» Итоги трека «На старте новых открытий»	1	
<b>«Орлёнок – Мастер» - 5 часов</b>			
11	«Мастер – это...»	1	Презентация учителя о 10 самых известных мастерах родного края России <a href="https://m.vk.com/orlyata_rus">https://m.vk.com/orlyata_rus</a>
12	«Россия мастеровая»	1	
13	«Город Мастеров» «В гости к мастерам»	1	
14	«От идеи – к делу» КТД «Мастер своего дела»	1	

15	«Мастер – это звучит гордо!» «Путь в мастерство» – подводим	1	
<b>«Орленок – доброволец» – 4 часа</b>			
16	«От слова к делу» «Спешить на помощь безвозмездно!»	1	Просмотр мультфильма «Рука помощи» <a href="https://disk.yandex.ru/i/q3yCn-0IIYsMXw">https://disk.yandex.ru/i/q3yCn-0IIYsMXw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hr2rCo2tpmA">https://www.youtube.com/watch?v=hr2rCo2tpmA</a> Мультфильм о волонтерах <a href="https://disk.yandex.ru/i/BzgvMqmh7TplMw">https://disk.yandex.ru/i/BzgvMqmh7TplMw</a>
17	КТД «Создай хорошее настроение» «С заботой о старших»	1	
18	Подготовка КТД «От идеи – к делу» КТД «Подари улыбку миру!»	1	
19	«Доброволец – это доброе сердце» «Портрет добровольца»	1	
<b>«Орлёнок – спортсмен» – 5 часов</b>			
20	«Движение – жизнь!»	1	Танец «Нука-нака» <a href="https://disk.yandex.ru/i/5HKPpR3Cw408ng">https://disk.yandex.ru/i/5HKPpR3Cw408ng</a> На зарядку- становись! <a href="https://disk.yandex.ru/i/zWIkGfsKAGoEiw">https://disk.yandex.ru/i/zWIkGfsKAGoEiw</a> Мультфильм Спортландия 1 серия <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=мультик%20про%20зож%20Спортландия&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1645931995773862-9789962654526820843-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-9679&amp;wiz_type=vital&amp;filmId=106997987816168707715">https://yandex.ru/video/preview/?text=мультик%20про%20зож%20Спортландия&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1645931995773862-9789962654526820843-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-9679&amp;wiz_type=vital&amp;filmId=106997987816168707715</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/8atVDkYetCRU8Q">https://disk.yandex.ru/i/8atVDkYetCRU8Q</a> Спортландия зарядка - <a href="https://disk.yandex.ru/i/i-ArRmQXsyDGEw">https://disk.yandex.ru/i/i-ArRmQXsyDGEw</a> Танец «Двигайся» <a href="https://disk.yandex.ru/d/pyZTA2ypajLFKg">https://disk.yandex.ru/d/pyZTA2ypajLFKg</a>
21	«Основы ЗОЖ» «Мы гордимся нашими спортсменами»	1	
22	«Сто затей для всех друзей» КТД «Спортивное»	1	
23	Спортивная игра «Книга рекордов» «Встреча – подарок»	1	
24	«Азбука здоровья»	1	
<b>«Орлёнок – Эколог» - 4 часа</b>			
25	«ЭКОЛОГИЯ» «Страна экологии»	1	Презентация/видео о работе экологов (добровольцев, профессионалов, взрослых и детей). видео о красоте природы РФ <a href="https://disk.yandex.ru/i/fmJIPguRXFAqcA">https://disk.yandex.ru/i/fmJIPguRXFAqcA</a> Работа экологов России мультфильм «Мальчик и Земля»
26	«Мой след на планете» КТД «Знаю, умею, действую»	1	
27	Экологический квест «Ключи природы»	1	
28	Игра по станциям «Путешествие в природу»	1	
<b>«Орлёнок – Хранитель исторической памяти» – 6 часов</b>			

29	«Орлёнок– Хранитель исторической памяти»	1	Мультфильм «Мульти-Россия» «Мульти-Россия» (второе официальное название «Мы живем в России») — цикл мультипликационных роликов о разных регионах, городах и народностях России. Является совместным проектом продюсерской компании «Аэроплан» и студии «Пилот». Работа над данным сериалом была начата в 2006 году.
30	«Традиции моей страны» Кодекс «Орлёнка – хранителя»	1	
31	«Знать, чтобы хранить» КТД «История становится ближе»	1	
32	КТД «Мы хранители памяти» «Расскажи мне о России»	1	
33	« Мы – хранители»	1	
34	Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году	1	
<b>ИТОГО</b>		<b>34 часа</b>	

## Учебно-методическое обеспечение программы реализации курса

Курс обеспечен методическими и дидактическими материалами, размещенными на сайте Корпоративного университета Российского движения школьников

### Материалы для обучающихся

Для обучения на курсах необходимо зарегистрироваться на сайте, далее следовать инструкции:

1. Онлайнкурс «Академия гражданина»
2. Онлайнкурс «Основы социального проектирования»
3. Онлайн-курс «Анимация онлайн (анимируйсРДШ)»
4. Онлайнкурс «ФотостудиясРДШ»
5. Онлайнкурс «Экологическое мышление»
6. Онлайнкурс «Совместное лидерство»
7. Онлайнкурс «В порядке»
8. Онлайнкурс «Медиашкола»

### Материалы для педагога

Для обучения на курсах необходимо зарегистрироваться на сайте, далее следовать инструкции:

1. Курс «Организация воспитательной работы на основе мероприятий РДШ»
2. Онлайнкурс «Академия гражданина» (для педагогов)
3. Онлайнкурс «Российское движение школьников: планирование и организация работы»
4. Онлайн курс «Формирование гражданской идентичности у обучающихся 4-11 классов»
5. Онлайн курс «Как поддержать деятельность добровольческого отряда»
6. Онлайнкурс «Школа классных кураторов»
7. Контент-агрегатор воспитательных практик «ЕжедневносРДШ»
8. Методическое сопровождение программы развития социальной активности «Орлята России»