

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Забайкальского края
Муниципальный район «Дульдургинский район»
МБОУ «Дульдургинская СОШ»

<p>«Согласовано на заседании художественно - эстетического центра» _____</p> <p>Руководитель Намсараев П.Б.</p>	<p>«Утверждено» _____</p> <p>Заместитель директора НМР МБОУ «ДСОШ» _____</p> <p>Насакова Б.Ж.</p>	<p>«Утверждаю» _____</p> <p>Директор школы МБОУ ДСОШ _____</p> <p>Насакова Б.Ж.</p>
---	---	---

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Модный салон»**

Ступень: II

Вид программы: базовая

Программа адресована обучающимся 5-8 классов

Срок реализации программы: 1 год

Разработана на основе Примерной программы по технологии, программы для 5-8 класса Н.В.Синица, В.Д. Симоненко.

Учитель технологии

Огородникова Альбина Павловна

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Школьное образование в современных условиях признано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслов творчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющие свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Модный салон» разработана для занятий с обучающимися 5-9 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения в 2018 году в соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).

Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)

Дополнительная образовательная программа «Точка роста» разработана с учётом новых нормативно-правовых документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон РФ от 09.10.1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;
- Федеральный закон РФ №124 «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998, ред. от 17.12.2009, изм. от 21.07.2011г.
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы;
- Указ Президента РФ от 7 мая 2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Указ Президента РФ от 1 июня 2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», утверждена 22.11.2012 г., № 3 2148-р;
- Концепция духовно-нравственного развития «Гражданин и патриот»
- Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации (до 2016 года)

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Модный салон» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника.

На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных и индивидуальных художественных проектов);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам 5-9 классов технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Модный салон» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Актуальность: моделирование и дизайн является одной из основных сфер творческой деятельности человека, направленное на проектирование материальной среды. В современном мире дизайн охватывает практически все сферы жизни. В связи с этим всё больше возрастает потребность высококвалифицированных трудовых ресурсах в области промышленного дизайна.

Программа по внеурочной деятельности «Модный салон» направлена на междисциплинарную проектно-художественную деятельность с интегрированием естественнонаучных, технических, гуманитарных знаний, а также на развитие инженерного и художественного мышления обучающегося.

Программа «Модный салон» фокусируется на приобретении обучающимися практических навыков в области определения потребительской ниши товаров, прогнозирования запросов потребителей, создание инновационной продукции, проектирования технологичного изделия.

В программу внеурочной деятельности заложена работа над проектами, где обучающие смогут попробовать себя в роли концептуалиста, стилиста, конструктора, дизайн-менеджера. В процессе разработке проекта обучающиеся коллективно обсуждают идеи решения поставленной задачи, далее осуществляют концептуальную проработку, эскизирование, макетирование, трёхмерное моделирование, визуализацию, конструирование, прототипирование, презентация полученной модели и её оценивание. В процессе обучения производится акцент на составление технических текстов, а также на навыки устной и письменной коммуникации и командной работы.

Независимо от изучаемых технологий содержание программы предусматривает освоение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- * культура, эргономика и эстетика труда;
- * получение, обработка, хранение и использование технической и технологической информации;
- * основы черчения, графики и дизайна;
- * элементы домашней и прикладной экономики, предпринимательства;
- * знакомство с миром профессий, выбор обучающимися жизненных, профессиональных планов;
- * влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека;
- * творческая, проектно-исследовательская деятельность;
- * технологическая культура производства;
- * история, перспективы и социальные последствия развития техники и технологии;
- * распространённые технологии современного производства;

В результате изучения технологии, обучающиеся

ознакомятся:

- * с ролью технологий в развитии человечества, механизацией труда, технологической культурой производства;
- * функциональными и стоимостными характеристиками предметов труда и технологий, себестоимостью продукции, экономией сырья, энергии, труда;
- * элементами домашней экономики, бюджетом семьи, предпринимательской деятельностью, рекламой, ценой, доходом, прибылью, налогом;
- * экологическими требованиями к технологиям, социальными последствиями применения технологий;
- * производительностью труда, реализацией продукции;

- * устройством, управлением и обслуживанием доступных и посильных технико-технологических средств производства (инструментов, механизмов, приспособлений, приборов, аппаратов, машин);
- * предметами потребления, материальным изделием или нематериальной услугой, дизайном, проектом, конструкцией;
- * методами обеспечения безопасности труда, культурой труда, этикой общения на производстве;
- * информационными технологиями в производстве и сфере услуг, перспективными технологиями;

овладеют:

- * основными методами и средствами преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов социальной и природной среды, навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
- * умением распознавать и оценивать свойства конструкционных, текстильных и поделочных материалов;
- * умением выбирать инструменты, приспособления и оборудование для выполнения работ, находить необходимую информацию в различных источниках, в том числе с использованием компьютера;
- * навыками чтения и составления конструкторской и технологической документации, измерения параметров технологического процесса и продукта труда; выбора, проектирования, конструирования, моделирования объекта труда и технологии с использованием компьютера;
- * навыками подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте с учётом имеющихся ресурсов и условий, соблюдения культуры труда;
- * навыками организации рабочего места с соблюдением требований безопасности труда и правил пользования инструментами, приспособлениями, оборудованием;
- * навыками выполнения технологических операций с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования;
- * умением разрабатывать учебный творческий проект, изготавливать изделия или получать продукты с использованием освоенных технологий;
- * умением соотносить личные потребности с требованиями, предъявляемыми различными массовыми профессиями к личным качествам человека.

Каждый компонент программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и объекты труда. При этом предполагается, что изучение материала программы, связанного с практическими работами, должно предваряться необходимым минимумом теоретических сведений.

Основной формой обучения является внеурочно-практическая деятельность воспитанников. Приоритетными методами являются упражнения, учебно-практические работы, метод проектов. Все виды практических работ в программе направлены на освоение различных технологий обработки материалов. Наставник в соответствии с имеющимися возможностями выбирает такой объект или тему работы для учащихся, чтобы обеспечить охват всей совокупности рекомендуемых в программе технологических операций. При этом он должен учитывать посильность объекта труда для учащихся соответствующего возраста, а также его общественную или личную ценность.

Программа по внеурочной деятельности «Модный салон» представляет самостоятельный модуль, изучаемый в течение учебного года параллельно с освоением программ основного общего образования в предметных областях: «Математика», «Информатика», «Изобразительное искусство», «Русский язык», «Химия», «Биология», «Физика». Возможность участия обучающихся в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, выставках, ярмарках. Предполагается, что обучающиеся овладеют навыками в области дизайн-эскизирования, трёхмерного компьютерного моделирования.

Главной целью современного образования является развитие ребёнка как компетентной личности путём включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учёба, познания, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определённой суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями.

Это определило **цель** Программы повнеурочной деятельности «Модный салон»:

- освоение обучающимися спектра Hard- и Soft- компетенций через кейс-технологии;
- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства самостоятельного и осознанного определения жизненных и профессиональных планов; безопасным приёмам труда;
- получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- Объяснить базовые понятия сферы промышленного дизайна, ключевые особенности методов дизайн-проектирование, дизайн-аналитики, генерация идей;
- Сформировать базовые навыки ручного макетирования и прототипирования;
- Сформировать базовые навыки работы в программах трёхмерного моделирования;
- Сформировать базовые навыки создания презентаций;
- Сформировать базовые навыки дизайн-скетчинга;
- Привить навыки проектной деятельности, в том числе использования инструментов планирования.

Развивающие:

- Формировать 4К-компетенции (критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация);
- Способствовать расширению словарного запаса;
- Способствовать развитию памяти, внимания, технического мышления, изобретательности;
- Способствовать формированию интереса к знаниям;
- Способствовать формированию умения практического применения полученных знаний;
- Сформировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- Сформировать умение выступать публично с докладами, презентациями и т.д.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- Способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности;
- Способствовать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий;
- Воспитывать трудолюбие, уважение к труду;

- Формировать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- Воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, гордости за отечественные достижения в индустриальном дизайне.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

- Критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- Осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- Развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- Развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные действия:

- Умение принимать и сохранять учебную задачу;
- Умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- Умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижения этой цели;
- Умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- Способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;
- Умение различать способ и результат действия;
- Умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- Умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- Способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- Умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;

- Умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять при необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные действия:

- Умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах, информационных образовательных ресурсах;
- Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- Умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- Умение осуществлять анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков;
- Умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- Умение составлять логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- Умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- Умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическое или знаково-символическое);
- Умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные действия:

- Умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- Умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- Способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- Умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися: определять цели, функции участников, способов взаимодействия ;
- Умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- Умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликтов, принятия решения и его реализация;
- Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- Владение монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты

В результате освоения программы, обучающиеся должны

знать:

- Правила безопасности и охрана труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием.

уметь:

- Применять на практике методики генерирования идей, методы дизайн-анализа и дизайн-исследования;
- Анализировать формообразование индустриальных идей;
- Строить изображения предметов по правилам линейной перспективы;
- Передавать с помощью света характер формы;
- Различать и характеризовать понятия: пространства, ракурс, воздушная перспектива;
- Получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов дизайна;
- Применять навыки формообразования, использование объёмов в дизайне (макеты из бумаги и картона);
- Работа с программами трёхмерной графики (Fusion 360);
- Описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
- Анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте данной ситуации;
- Оценивать условия применимости технологии, в том числе с позиций экологической защищённости;
- Выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;
- Модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией (заказом, потребностью) задачей деятельности;
- Оценивать коммерческий потенциал продукта и/ или технологии;
- Проводить оценку и испытания полученного продукта;
- Представлять свой проект.

владеть:

- Научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами проектирования, конструирования. Моделирования, макетирования, прототипирования в области индустриального (промышленного) дизайна.

Смежные предметы основного общего образования

Выпускник научится:

- Представлять данные в виде таблиц, диаграмм;
- Читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы

В повседневной жизни и при изучении других предметов выпускник сможет:

- Извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах и на диаграммах, отражающие свойства и характеристики реальных процессов и явлений.

Геометрия

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- Оперировать на базовом уровне понятиями: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, четырёхугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, шар. Изображать изучаемые фигуры от руки с помощью линейки и циркуля.

Выпускник сможет:

- Решать практические задачи с применением простейших свойств фигур.

Измерения и вычисления

Выпускник научится:

- Выполнять измерения длин, расстояний, величин углов с помощью инструментов для измерений длин и углов.

Физика

Выпускник научится:

- Соблюдать правила безопасности и охрана труда при работе с учебными и лабораторным оборудованием;
- Понимать принципы машин, приборов и технических устройств, условия их безопасного пользования в повседневной жизни;
- Использовать при выполнении учебных задач научно-популярную литературу о физических явлениях, справочные материалы, ресурсы Интернета.

Информатика

Выпускник научится:

- Различать виды информации по способам её восприятия человеком и по способам её представления на материальных носителях;
- Приводить примеры информационных процессов (процессов связанных с хранением, преобразованием и передаче данных) в живой природе и технике;
- Классифицировать средства ИКТ в соответствии с кругом выполняемых задач.

Математические основы информатики

Выпускник получит возможности :

- Познакомиться с примерами математических моделей и использование компьютеров при их анализе; понять сходство и различия между математической моделью объекта и его натурной моделью, между математической моделью объекта/явления и словесным описанием.

Использование программных систем и сервисов

Выпускник научится:

- Классифицировать файлы по типу и иным параметрам;
- Выполнять основные операции с файлами (создавать, сохранять, редактировать, удалять, архивировать, «распаковывать» архивные файлы).

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Литература для учителя:

1. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах», *А.В. Ефимова*, Москва, «Просвещение», 2012 г.
2. «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки», *Т.В. Городкова, М.И. Нагибина*, Ярославль, «АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ», 2015 г.
3. «Мягкая игрушка, веселая компания», *Н.Белова*, Санкт –Петербург ВАЛЕРИ СПД, Москва ЭКСМО-ПРЕСС, 2013 г.
4. «Сборник программ курсов по выбору и элективных курсов по технологии», *С.В.Кондратьева*, Москва «ГЛОБУС», 2012г.
5. «Технология народных ремёсел», *В.А.Мураева*, Волгоград «УЧИТЕЛЬ», 2014г.
6. «Занятия по прикладному искусству», *Е.А.Гурбина*, Волгоград «УЧИТЕЛЬ», 2013г.
7. «Любимые игрушки из меха и ткани», *Ксения Мититлло*, Москва «ЭКСМО», 2014г.
8. «Веселые игрушки», *Ольга Селенова*, ООО «МОДА И РУКОДЕЛИЕ», 2014г.
9. Учебник технология *Н.В. Синица, В.Д. Симоненко* 2015 г.

Список литературы для обучающихся:

1. Журнал “Интерьер”- 2013 г.
2. Журнал “Ручная работа”- 2013 г.
3. Журнал “Коллекция идей”- 2014 г.
4. Журнал “Диана креатив”- 2014 г.
5. «Энциклопедия моды».2015 г.

Тематическое планирование – 5 класс

Название раздела	Номер и тема работы	Кол-во часов
Введение		6
Проектная деятельность в Центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста»	1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Кейс 5.3 Инструменты и материалы для изготовления мягкой игрушки.	1 1 1
	2. Основные приёмы и правила работы с меховым лоскутом. Кейс 5.1	1
	3. Крой деталей из меха. Кейс 4.2	2
	4. Обработка меха при соединении деталей кроя 5.5	
	5-6. Проект «Мир мягкой игрушки» Кейс 1.1 Работа на сайте «Юная хозяйюшка» - раздел «Шью сама» Кейс 4.5	
Изготовление мягких игрушек		20
Мастер-класс в Центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста»	7-10. Изготовление мягкой игрушки Заяц: -Выбор материалов и инструментов для изготовления игрушки «Заяц». Кейс 1.4 -Раскрой деталей кроя, и их сметывание. Кейс 3.2 -Соединение деталей кроя и набивка игрушки набивочным материалом. Кейс 5.5	1 1 2 1
	11-14. «Изготовление мягкой игрушки Кошка». -Выбор материалов и инструментов для изготовления игрушки «Кошка» Кейс 1.4 -Раскрой деталей кроя, и их сметывание. Кейс 3.2 -Соединение деталей кроя и набивка игрушки набивочным материалом. Кейс 1.3	1 1 2 1 1 2
	15-18. Изготовление игрушки «Тигр» -Выбор материалов и инструментов для изготовления игрушки «Тигр» Кейс 1.4 -Раскрой деталей кроя, и их сметывание. Кейс 3.2 -Соединение деталей кроя и набивка игрушки набивочным материалом. Кейс 1.3	1 1 1
	19-21. Изготовление игрушки «Мишка» -Выбор материалов и инструментов для изготовления игрушки «Мишка» Кейс 1.4 -Раскрой деталей кроя, и их сметывание. Кейс 3.2 -Соединение деталей кроя и набивка игрушки набивочным материалом. Кейс 1.3	1 1 1 2
	22-24. Изготовление игрушки «Бычок» -Выбор материалов и инструментов для изготовления игрушки «Бычок» Кейс 1.4 -Раскрой деталей кроя, и их сметывание. Кейс 3.2 -Соединение деталей кроя и набивка игрушки набивочным материалом. Кейс 1.3	1 1 1 2
	25-26. Мастер-класс «Конструирование и моделирование мягкой игрушки». Кейс 1.3 Работа на сайте «Юная хозяйюшка» - раздел «Шью сама»	1 1

	Кейс 4.5	
Изготовление декоративных подушек		24
Презентация и выставка-ярмарка в Центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста»	27-30. Изготовление декоративной подушки на диван Кейс 2.2, 2.3	1
	-Выбор материалов и инструментов для изготовления подушки. Кейс 1.3	1
	-Раскрой деталей кроя, и их сметывание. Кейс 3.2	2
	-Соединение деталей кроя и набивка подушки набивочным материалом. Кейс 5.8	1
		1
		1
	31-33. Изготовление детской декоративной подушки-игрушки «Смайлик»	1
	-Выбор материалов и инструментов для изготовления подушки «Смайлик» Кейс 2.2, 2.3	1
	-Раскрой деталей кроя, и их сметывание. Кейс 3.2	1
	-Соединение деталей кроя и набивка подушки набивочным материалом. Кейс 5.8	2
	34-37. Изготовление декоративной подушки-игрушки «Кот Персик»	1
	-Выбор материалов и инструментов для изготовления подушки «Кот персик» Кейс 2.2, 2.3	1
-Раскрой деталей кроя, и их сметывание. Кейс 3.2	1	
-Соединение деталей кроя и набивка подушки набивочным материалом. Кейс 5.8	2	
38-40. Изготовление декоративной подушки-игрушки «Кот»	1	
-Выбор материалов и инструментов для изготовления подушки «Кот» Кейс 2.2, 2.3	1	
-Раскрой деталей кроя, и их сметывание. Кейс 3.2	2	
-Соединение деталей кроя и набивка подушки набивочным материалом. Кейс 5.8	2	
41-44. Изготовление декоративной подушки «Слоника-мамонтенка»	1	
-Выбор материалов и инструментов для изготовления подушки «Слоника-мамонтенка» Кейс 2.2, 2.3	1	
-Раскрой деталей кроя, и их сметывание. Кейс 3.2	1	
-Соединение деталей кроя и набивка подушки набивочным материалом. Кейс 5.8	2	
45-48. Изготовление декоративной подушки-игрушки «Лягушка-квакушка»	1	
-Выбор материалов и инструментов для изготовления подушки «Лягушка-квакушка» Кейс 2.2, 2.3	1	
-Раскрой деталей кроя, и их сметывание. Кейс 3.2	1	
-Соединение деталей кроя и набивка подушки набивочным материалом. Кейс 5.8	2	
49-50. Презентация «Декоративная мягкая игрушка-подушка в интерьере квартиры ». Кейс 5.3 5.8, 5.9 Выставка-ярмарка «Весёлые игрушки» Работа на сайте «Юная хозяйюшка» - раздел «Шью сама» Кейс 4.5		

Изготовление дамских аксессуаров		18
Проектная деятельность в Центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста»	51-56. Декоративные цветы – броши	1
	-Выбор материалов и инструментов для изготовления броши Кейс 2.2, 2.3	1
	-Создание эскиза броши Кейс 5.3	1
	-Изготовление деталей броши. Кейс 1.3	1
	-Соединение деталей броши Кейс 1.3	1
	-Окончательная обработка броши Кейс 5.8	1
	57-62. Дамские шляпки	1
	-Выбор материалов и инструментов для изготовления дамской шляпки Кейс 2.2, 2.3	1
	-Создание эскиза дамской шляпки Кейс 5.4	1
	-Изготовление деталей шляпки. Кейс 1.3	1
	-Соединение деталей шляпки. Кейс 1.3	1
	-Окончательная обработка шляпки Кейс 5.8	1
	63-66. Заколки для волос	1
	-Выбор материалов и инструментов для изготовления заколки для волос Кейс 2.2, 2.3	1
	-Создание эскиза заколки для волос Кейс 5.3	2
-Соединение деталей заколки для волос Кейс 1.3	2	
67-68. 46. Проект «Модные аксессуары» Работа на сайте «Юная хозяйюшка» - раздел «Мастерю сама» Кейс 4.5		
	ВСЕГО:	68