

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Забайкальского края**

**Администрация муниципального район "Дульдургинский район"**

**МБОУ "Дульдургинская СОШ"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

\_\_\_\_\_  
Протокол №1 от «31»  
082023 г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель центр  
ХЭЦ

\_\_\_\_\_  
Протокол 1 от «31» 08  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

\_\_\_\_\_  
Насакова Б.Ж.  
№141 от «31» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2213766)

**учебного предмета «Технология»**

для 7 класса основного общего образования на 2023-2024 учебный год

**с Дульдурга 2023**

## **Пояснительная записка**

Школьное образование в современных условиях признано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслов творчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющие свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Рабочая программа основного общего образования по предмету «Технология» для 5-8-х классов разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897 9в ред. Приказа от 31.12.2015г №1577) на основе Федеральных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2019г №1897 (с изменениями).
3. Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от №1089 (с изменениями и дополнениями от 07.06.2017г. за 3506).
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (в ред. Приказа от 17.07.2015г №734).

Предусматриваются три формы внутри класса: «Station Rotation Model» (перемещение по станциям), «La Rotation model» ( перемещение из аудитории в лабораторию) и ориентированно на совмещение работы в пределах классной комнаты, модель «перевёрнутого класса» подразумевает перенесение репродуктивной учебной деятельности на домашнее изучение. Напротив, работа в классе, посвящается обсуждению изученного, разным видам деятельности, организацией индивидуальной и групповой формы работы с использованием элементов электронного и дистанционного обучения.

### **Основные этапы учителя с модулем.**

#### **1. Подготовка к проведению модуля**

Первый этап работы учителя, результатом которой является план совместной работы

#### **2. Совместная работа с классом**

- 1)Мотивационный этап
- 2)Планирование траекторий
- 3)Достижение целей
- 4)Подведение итогов

### **3. Проведение педагогического анализа**

Завершающий этап, который включает самооценку учителя по проделанной работе и постановку новых педагогических целей

#### **Как планируем свои модули?**

Учебный модуль в ПМО составляют следующие элементы

##### 1)Мотивационно-ориентировочный Блок:

- Базовая идея модуля;
- Проблемный вопрос;
- Шкалированные учебные цели;
- План работы с распространёнными ошибками и ложными представлениями (для учителя);
- Мотивирующее задание;э
- Предварительное оценивание (на усмотрение разработчика/учителя).

##### 2)Блок заданий Уровня 2.0

##### 3) Блок заданий Уровня 3.0

##### 4)варианты заданий Уровня 4.0

##### 5)Инструменты рефлексии и самооценки

Обучение технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной сферы. Учитывая интересы и склонности учащихся, возможности школы и местные условия содержание программы по технологии изучается в рамках направления "Промышленные технологии".

**Актуальность:** дизайн является одной из основных сфер творческой деятельности человека, направленной на проектирование материальной среды. В современном мире дизайн охватывает практически все сферы жизни. В связи с этим всё больше возрастает потребность высококвалифицированных трудовых ресурсах в области индустриального (промышленного) дизайна.

Программа учебного курса «Промышленный дизайн» направлена на междисциплинарную проектно-художественную деятельность с интегрированием

естественнонаучных, технических, гуманитарных знаний, а также на развитие инженерного и художественного мышления обучающегося.

Учебный курс «Промышленный дизайн» фокусируется на приобретении обучающимися практических навыков в области определения потребительской ниши товаров, прогнозирования запросов потребителей, создание инновационной продукции, проектирования технологичного изделия.

В программу учебного курса заложена работа над проектами, где обучающиеся смогут попробовать себя в роли концептуалиста, стилиста, конструктора, дизайн-менеджера. В процессе

разработке проекта обучающиеся коллективно обсуждают идеи решения поставленной задачи, далее осуществляют концептуальную проработку, эскизирование, макетирование, трёхмерное моделирование, визуализацию, конструирование, прототипирование, презентация полученной модели и её оценивание. В процессе обучения производится акцент на составление технических текстов, а также на навыки устной и письменной коммуникации и командной работы.

Независимо от изучаемых технологий содержание программы предусматривает освоение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- \* культура, эргономика и эстетика труда;
- \* получение, обработка, хранение и использование технической и технологической информации;
- \* основы черчения, графики и дизайна;
- \* элементы домашней и прикладной экономики, предпринимательства;
- \* знакомство с миром профессий, выбор обучающимися жизненных, профессиональных планов;
- \* влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека;
- \* творческая, проектно-исследовательская деятельность;
- \* технологическая культура производства;
- \* история, перспективы и социальные последствия развития техники и технологии;
- \* распространённые технологии современного производства;

В результате изучения технологии, обучающиеся

**ознакомятся:**

- \* с ролью технологий в развитии человечества, механизацией труда, технологической культурой производства;
- \* функциональными и стоимостными характеристиками предметов труда и технологий, себестоимостью продукции, экономией сырья, энергии, труда;
- \* элементами домашней экономики, бюджетом семьи, предпринимательской деятельностью, рекламой, ценой, доходом, прибылью, налогом;
- \* экологическими требованиями к технологиям, социальными последствиями применения технологий;
- \* производительностью труда, реализацией продукции;

- \* устройством, управлением и обслуживанием доступных и посильных технико-технологических средств производства (инструментов, механизмов, приспособлений, приборов, аппаратов, машин);
- \* предметами потребления, материальным изделием или нематериальной услугой, дизайном, проектом, конструкцией;
- \* методами обеспечения безопасности труда, культурой труда, этикой общения на производстве;
- \* информационными технологиями в производстве и сфере услуг, перспективными технологиями;

**овладеют:**

- \* основными методами и средствами преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов социальной и природной среды, навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
- \* умением распознавать и оценивать свойства конструкционных, текстильных и поделочных материалов;
- \* умением выбирать инструменты, приспособления и оборудование для выполнения работ, находить необходимую информацию в различных источниках, в том числе с использованием компьютера;
- \* навыками чтения и составления конструкторской и технологической документации, измерения параметров технологического процесса и продукта труда; выбора, проектирования, конструирования, моделирования объекта труда и технологии с использованием компьютера;
- \* навыками подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте с учётом имеющихся ресурсов и условий, соблюдения культуры труда;
- \* навыками организации рабочего места с соблюдением требований безопасности труда и правил пользования инструментами, приспособлениями, оборудованием;
- \* навыками выполнения технологических операций с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования;
- \* умением разрабатывать учебный творческий проект, изготавливать изделия или получать продукты с использованием освоенных технологий;
- \* умением соотносить личные потребности с требованиями, предъявляемыми различными массовыми профессиями к личным качествам человека.

Каждый компонент программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и объекты труда. При этом предполагается, что изучение материала программы, связанного с практическими работами, должно предваряться необходимым минимумом теоретических сведений.

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. Работа над проектами гармонично дополняет в образовательном процессе классно-урочную деятельность и позволяет работать над получением личностных и метапредметных результатов образования в более комфортных для этого условиях, не ограниченных временными рамками отдельных уроков.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, учебно-практические работы, метод проектов. Все виды практических работ в программе направлены на освоение различных технологий обработки материалов. Учитель в соответствии с имеющимися возможностями выбирает такой объект или тему работы для учащихся, чтобы обеспечить охват всей совокупности рекомендуемых в программе технологических операций. При этом он должен учитывать посильность объекта труда для учащихся соответствующего возраста, а также его общественную или личную ценность.

Учебный курс «Индустриальный дизайн» представляет самостоятельный модуль, изучаемый в течение учебного года параллельно с освоением программ основного общего образования в предметных областях: «Математика», «Информатика», «Изобразительное искусство», «Русский язык», «Химия», «Биология», «Физика». Возможность участия обучающихся в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, выставках, ярмарках. Предполагается, что обучающиеся овладеют навыками в области дизайн-эскизирования, трёхмерного компьютерного моделирования.

**Главной целью современного образования** является развитие ребёнка как компетентной личности путём включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учёба, познания, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определённой суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями.

Это определило **цель** обучения курса «Промышленный дизайн»:

- освоение обучающимися спектра Hard- и Soft- компетенций через кейс-технологии;
- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства самостоятельного и осознанного определения жизненных и профессиональных планов; безопасным приёмам труда;
- получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

**Задачи программы:**

Обучающие:

- Объяснить базовые понятия сферы индустриального дизайна, ключевые особенности методов дизайн-проектирование, дизайн-аналитики, генерация идей;
- Сформировать базовые навыки ручного макетирования и прототипирования;
- Сформировать базовые навыки работы в программах трёхмерного моделирования;
- Сформировать базовые навыки создания презентаций;
- Сформировать базовые навыки дизайн-скетчинга;
- Привить навыки проектной деятельности, в том числе использования инструментов планирования.

Развивающие:

- Формировать 4К-компетенции (критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация);
- Способствовать расширению словарного запаса;
- Способствовать развитию памяти, внимания, технического мышления, изобретательности;
- Способствовать формированию интереса к знаниям;
- Способствовать формированию умения практического применения полученных знаний;
- Сформировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- Сформировать умение выступать публично с докладами, презентациями и т.д.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- Способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности;
- Способствовать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий;
- Воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- Формировать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- Воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, гордости за отечественные достижения в индустриальном дизайне.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса**

**Личностные результаты:**

- Критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- Осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- Развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- Развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные универсальные действия:**

- Умение принимать и сохранять учебную задачу;
- Умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- Умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижения этой цели;
- Умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- Способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;
- Умение различать способ и результат действия;
- Умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- Умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- Способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- Умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- Умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять при необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

### **Познавательные универсальные действия:**

- Умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах, информационных образовательных ресурсах;
- Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- Умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;



- Умение осуществлять анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков;
- Умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- Умение составлять логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- Умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- Умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическое или знаково-символическое);
- Умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

#### **Коммуникативные универсальные действия:**

- Умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- Умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- Способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- Умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися: определять цели, функции участников, способов взаимодействия ;
- Умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- Умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликтов, принятия решения и его реализация;
- Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- Владение монологической и диалогической формами речи.

### **Предметные результаты**

В результате освоения программы, обучающиеся должны

#### **знать:**

- Правила безопасности и охрана труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием.

**уметь:**

- Применять на практике методики генерирования идей, методы дизайн-анализа и дизайн-исследования;
- Анализировать формообразование индустриальных идей;
- Строить изображения предметов по правилам линейной перспективы;
- Передавать с помощью света характер формы;
- Различать и характеризовать понятия: пространства, ракурса, воздушная перспектива;
- Получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов дизайна;
- Применять навыки формообразования, использование объёмов в дизайне (макеты из бумаги и картона);
- Работа с программами трёхмерной графики (Fusion 360);
- Описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
- Анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте данной ситуации;
- Оценивать условия применимости технологии, в том числе с позиций экологической защищённости;
- Выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;
- Модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией (заказом, потребностью) задачей деятельности;
- Оценивать коммерческий потенциал продукта и/или технологии;
- Проводить оценку и испытания полученного продукта;
- Представлять свой проект.

**владеть:**

- Научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами проектирования, конструирования. Моделирования, макетирования, прототипирования в области индустриального (промышленного) дизайна.

**Смежные предметы основного общего образования****Математика**

Выпускник научится:

- Представлять данные в виде таблиц, диаграмм;
- Читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы

В повседневной жизни и при изучении других предметов выпускник сможет:

- Извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах и на диаграммах, отражающие свойства и характеристики реальных процессов и явлений.

## **Геометрия**

### **Геометрические фигуры**

Выпускник научится:

- Оперировать на базовом уровне понятиями: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, четырёхугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, шар. Изображать изучаемые фигуры от руки с помощью линейки и циркуля.

Выпускник сможет:

- Решать практические задачи с применением простейших свойств фигур.

Измерения и вычисления

Выпускник научится:

- Выполнять измерения длин, расстояний, величин углов с помощью инструментов для измерений длин и углов.

## **Физика**

Выпускник научится:

- Соблюдать правила безопасности и охрана труда при работе с учебными и лабораторным оборудованием;
- Понимать принципы машин, приборов и технических устройств, условия их безопасного пользования в повседневной жизни;
- Использовать при выполнении учебных задач научно-популярную литературу о физических явлениях, справочные материалы, ресурсы Интернета.

Информатика

Выпускник научится:

- Различать виды информации по способам её восприятия человеком и по способам её представления на материальных носителях;
- Приводить примеры информационных процессов (процессов связанных с хранением преобразованием и передаче данных) в живой природе и технике;

- Классифицировать средства ИКТ в соответствии с кругом выполняемых задач.

## **Математические основы информатики**

Выпускник получит возможности :

- Познакомиться с примерами математических моделей и использование компьютеров при их анализе; понять сходство и различия между математической моделью объекта и его натурной моделью, между математической моделью объекта/явления и словесным описанием.

Использование программных систем и сервисов

Выпускник научится:

- Классифицировать файлы по типу и иным параметрам;
- Выполнять основные операции с файлами (создавать, сохранять, редактировать, удалять, архивировать, «распаковывать» архивные файлы).
-

## Тематическое планирование 7 класс

	Раздел	Количество часов	Кодиф .	Пример переработки содержания учебника в условиях «смешанного обучения»	КЭС
	<b>Модуль 1</b>			Форма обучения	Пример переработки рабочей программы в свете требований основной образовательной программы
	<b>Исследовательская и созидательная деятельность</b>	3		Очно: 1 час - формирование понимания ценности правильной организации своей учебы, труда с целью сохранения и безопасности Дистанционно: 2 часа - последовательность разработки творческого проекта; - сформировать базовые навыки дизайн-скетчинга; - привить навыки проектной деятельности, в том числе использование инструментов планирования	Соблюдение правил безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, безопасное пользование их в повседневной жизни.
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности	1			
2-3	Проектная деятельность.	2			Проект «Букеты цветов и композиции – искусство экибаны». Проект «Зимний сад»
	<b>Модуль 2</b>			<b>Форма обучения</b>	<b>Пример переработки рабочей программы в свете требований основной образовательной программы</b>
	<b>Технология работ в сельском хозяйстве</b>	5		<b>Очная форма:</b> 2 часа - способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности; - формировать чувство коллективизма и	Умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, различать способ и
4.	Осенние работы в овощеводстве и полеводстве, плодоводств	1			

				взаимопомощи; - Воспитывать трудолюбие, уважение к труду, аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;	результат действия, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
5.	Уборка урожая картофеля и закладка его на хранение.	1			
6.	Значение полеводства, плодородства. Краткая характеристика важнейших полевых и ягодных культур.	1		- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах <b>Дистанционная форма:</b> 3 часа	
7.	Осенняя обработка почвы.	1		- способствовать формированию умения практического применения полученных знаний	Умение оценивать получившийся продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять при необходимости коррекцию либо продукта, либо замысла.
8	Размножение, удобрение, полив, обработка почвы на участке плодовых и ягодных кустарников.	1			
	<b>Модуль 3</b>			<b>Форма обучения</b>	<b>Пример переработки рабочей программы в свете требований основной образовательной программы</b>
	<b>Кулинария. Технология обработки пищевых продуктов</b>	10		<b>Очная форма:</b> 6 часов - оценивать условия применимости технологии, в том числе с позиции субъективно нового продукта;	Определение характеристик и разработку материального продукта, включая его моделирование в материальной среде.
9.	Физиология питания	1			Встраивание созданного информационного продукта в заданную оболочку и изготовление по заданному алгоритму в заданной оболочке.
10.	Технология обработки пищевых продуктов	1		- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации.	
11.	Мясо. Приготовление мясных блюд.	1			
12.	Блюда из кисломолочных продуктов	1		<b>Дистанционная форма:</b> 4 часа	
13.	Приготовление	1		- модифицировать	

	блюд из кисло-молочных продуктов			имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией (заказом, потребностью) задачей деятельности; - оценивать коммерческий потенциал продукта и технологии; - владеть научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами проектирования, конструирования.	
14.	Мучные изделия. Фрукты и ягоды.	1			
15.	Изделия из пресного теста	1			
16.	Заготовка продуктов. Консервирование овощей.	1			
17 - 18.	Проект «Здоровое питание»	2			
	<b>Модуль 3.</b>			<b>Форма обучения</b>	<b>Пример переработки рабочей программы в свете требований основной образовательной программы</b>
	<b>Основы материаловедения</b> 19.	2		<b>Очная форма: 2 часов</b> - следовать технологии, в том числе в процессе изготовления субъективного нового продукта; - оценивать условия применимости технологии, в том числе с позиций экологической защищённости; - развитие практических умений и навыков.	Умение оценивать получившийся продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять при необходимости коррекцию либо продукта, либо замысла.
19.	Химические волокна.	1			
20.	Виды и свойства химических волокон.	1			
	<b>Модуль 4</b>			<b>Форма обучения</b>	<b>Пример переработки рабочей программы в свете требований основной образовательной программы</b>
	<b>Проектирование и изготовление плечевого изделия</b>	16		<b>Очная форма: 10 часов</b> - объяснить базовые	Применять навыки формообразования , использование

	<b>(ночной сорочки)</b>			понятия сферы промышленного дизайна, ключевые особенности методов дизайн-проектирование, дизайн-аналитики, генерация идей;	объёмов в дизайне (макеты из бумаги и картона). Описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения. Умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Передавать с помощью света характер формы. Получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов дизайна
21	Силуэт и стиль в одежде. Требования, предъявляемые к одежде.	1		- сформировать базовые навыки ручного маркетингования и прототипирования;	
22 - 23.	Снятие мерок для построения чертежа ночной сорочки	2		- способствовать развитию памяти, внимания, технического мышления, изобретательности;	
24 - 25.	Построение основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.	2		- получение опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.	
26.	Моделирование ночной сорочки.	1		<b>Дистанционная форма:</b> 6 часа	
27.	Подготовка и раскрой изделия	1		- осмысление мотивов своих действий при выполнении проекта;	
28.	Подготовка деталей кроя к сметыванию.	1		- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий эвристического характера.	
29.	Подготовка изделия к примерке. Примерка изделия. Устранения дефектов.	1			
30.	Обработка плечевых срезов.	1			
31.	Обработка боковых срезов.	1			
32	Обработка срезов горловины.				
33.	Обработка пройм изделия.	1			
34.	Обработка низа изделия. Окончательная отделка изделия.	1			
35 - 36	Проект «Конструирование и моделирование изделий».	2			



*Литература для учителя:*

1. «Конструирование», Т.Н.Екшурская, - СПб: Лениздат, 1992г.
2. «Технология пошива», Е.Н. Юдина, - СПб: Лениздат, 1992г.
3. «Отделка», И.А. Белова, - СПб: Лениздат, 1992г.
4. «Технология обработки ткани», В.н. Чернякова, М., 2000.
5. «Сборник программ курсов по выбору и элективных курсов по технологии», С.В.Кондратьева, Москва «ГЛОБУС», 2012г.
6. «Технология народных ремёсел», В.А.Мураева, Волгоград «УЧИТЕЛЬ», 2014г.
7. «Занятия по прикладному искусству», Е.А.Гурбина, Волгоград «УЧИТЕЛЬ», 2013г.
8. «Иголка-волшебница», Т.и. Еременко, Москва, «Просвещение», 1988.
9. «Любимые игрушки из меха и ткани», Ксения Мититлло, Москва «ЭКСМО», 2014г.
10. «Развитие детского творчества через технологические проекты». Сборник проектов для 5-6 кл. – Н.Новгород, 2000.
11. «Метод проектов в преподавании образовательной области «Технология», В.Е. Мельников, В.А. Мигунов, П.А. Петряков, - Вел. Новгород, 2000
12. «Метод проектов в технологическом образовании школьников»,- СПб, 2001.
13. Учебник технология Н.В. Сеница, В.Д. Симоненко 2015 г.

*Список литературы для обучающихся:*

1. Журнал «Интерьер»- 2013 г.
2. Журнал «Ручная работа»- 2013 г.
3. Журнал «Коллекция идей»- 2014 г.
4. Журнал «Диана креатив»- 2014 г.
5. «Энциклопедия моды».2015 г.

