

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

Муниципальный район "Дульдургинский район"

МБОУ "Дульдургинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

руководитель МО



Цыренова Д.Б.

Приказ № 141 от «31»

августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

руководитель центра



Цыренова Ч.А.

Приказ № 141 от «31»

августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

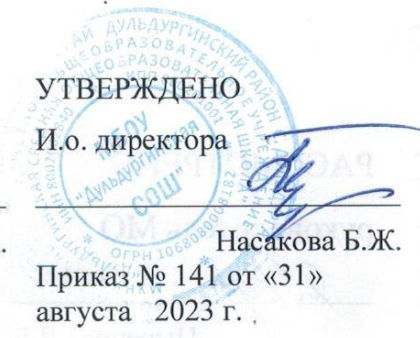
И.о. директора



Насакова Б.Ж.

Приказ № 141 от «31»

августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Волшебный каблук»

для обучающихся 1 классов

Составитель: Цыренова Дулма Балдандоржиевна

с. Дульдурга 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебный каблучок» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Цель программы – создание благоприятных условий для удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей и интересов обучающихся, формирование духовно богатой, гуманистически ориентированной, развитой, творческой личности средствами танцевального искусства.

Задачи: научить обучающихся владеть выразительными средствами танца, способствовать их физическому развитию, совершенствованию общей и эстетической культуры;

- привить интерес к танцевальным жанрам (народным, современным танцам);
- углубить знания в танцевальной области;
- формировать навыки танцевальных движений, умение передавать стиль и манеру исполнения различных танцев;
- формировать у детей понимание красоты и пластики движения;
- формировать элементарные навыки танцевального этикета и сценической культуры.

Развивающие:

- развивать танцевальные способности, чувство ритма и музыкальности;
- развивать координацию движений, музыкальную и двигательную память, воображение и фантазию в танце;
- развивать художественный и эстетический вкус средствами музыкального творчества;
- развивать гибкость, физическую выносливость и силу;
- развивать коммуникативные способности, умение работать в коллективе.

Воспитательные:

- привить любовь к танцевальному искусству;
- воспитывать нравственное и эмоционально-ценностное позитивное отношения к своему здоровью;
- воспитывать стремление к самореализации, саморазвитию, взаимопониманию, общению, сотрудничеству;
- воспитать уверенность в своих возможностях, способность к преодолению трудностей, целеустремлённость и настойчивость в достижении результата.

Педагогическая целесообразность программы художественной направленности «Волшебный каблучок» в том, что планируемый учебно-воспитательный процесс нацелен на изучение воспитанниками выразительной палитры движений танца; избавление от физических зажимов; развитие физической выносливости и творческой активности. А также, занятия

улучшают душевное состояние детей, формируют характер, наделяя его лучшими качествами: упорством, терпением, дисциплинированностью, чувством ответственности, умением преодолевать трудности. Все эти необходимые качества приобретаются на занятиях и переносятся воспитанниками из танцевального класса в другие сферы деятельности обучающихся. Использование на занятиях кружка различных движений, дает положительные результаты: повышает эффективность обучения, позволяет подготовить исполнителей к тонкому восприятию и воспроизведению манеры различных по характеру танцев, значительно развивает координацию и пластику занимающихся, кроме того, многие движения – яркие, зрелищные, выразительные.

Срок реализации программы художественной направленности Танцевальный кружок «Волшебный каблучок» 1 год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В ходе обучения по программе художественной направленности Танцевальный кружок «Волшебный каблучок» обучающиеся приобретут совокупность знаний, умений, навыков, личностных качеств и компетенций.

Будут знать:	Будут уметь:	Смогут решать следующие жизненно-практические задачи:
– характерные особенности движений и элементов современного танца, манеру исполнения русского народного танца.	– исполнять основные движения различных видов танцев; – принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; – танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы; – воспринимать и передавать в движении образ; – понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение танца на выступлениях; – передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; – выполнять различные упражнения с зеркального показа; – синхронно выполнять движения в танце; – выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	– станут более сильными и гибкими, избавятся от скованности и зажатости; – приобретут навыки самовыражения через движение; – научатся преодолевать трудности; – научатся разумно организовывать своё свободное время.

Личностные результаты:

- повышение творческой активности обучающегося, проявление инициативы и любознательности;
- формирование ценностных ориентаций;
- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;
- развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия); мировоззрение (следование социально значимым ценностям); социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни; готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах; склонность

- человека давать другим больше, чем требовать); умение «презентовать» себя и свои проекты).
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, эмоционального отношения к искусству;
 - воспитание эстетического вкуса и духовных качеств: настойчивость, выдержка, трудолюбие, целеустремленность;
 - удовлетворенность ребенком своей деятельностью в объединении дополнительного образования.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/п	Наименованиеразделов и темпрограммы	Количество часов			Электронные (цифровые)образовательные ресурсы
		Всего	Контрольныеработы	Практическиеработы	
1	Введение	1		1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
2.	Постановка танца «Пламя».	8		8	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
3.	Постановка танца «Ромашковое поле».	8		8	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
4.	Постановка флешмоба «Танцуй со мной».	8		8	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
5.	Постановка танца «Реченька моя быстрая».	8		8	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
Общее количество часов по программе		33	0	8	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые)образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1	Вводное занятие, ознакомление с программой кружка. Правила работы в группе.	1	0	0	07.09.2023	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
2	Техника безопасности на занятиях танцевальногокружка. упражнений и танцевальных движений.	1	0	0	14.09.2023	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
3	Постановка корпуса. Позиции ног, рук, головы.	1	0	1	21.09.2023	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
4	Повторение основных танцевальных движений на примере изученных танцевальных флешмобов.	1	0	1	28.09.2023	
5	Виды эстрадных танцев.	1	0	1	05.10.2023	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
6	Особенности исполнения танцев с атрибутами. Основа танца – залог успеха.	1	0	1	12.10.2023	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
7	Постановка танца «Пламя». Просмотр видео танца.	1	0	1	19.10.2023	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/

8	Основные позиции рук и ног в танце «Пламя».Изучение основных элементов, построений и рисунка танца.	1	0	1	26.10.2023	
9	Характер, настроение танца «Пламя». Костюмы.	1	0	1	09.11.2023	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
10	Отработка основных движений и композиции танца «Пламя».	1	0	1	16.11.2023	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
11	Соединение танцевальных движений в танце «Пламя».	1	0	1	23.11.2023	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
12	Разучивание композиции танца «Пламя».	1	0	1	30.11.2023	
13	Постановка танца «Ромашковое поле». Просмотр видео танца.	1	0	1	07.12.2023	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
14	Основные позиции рук и ног в танце «Ромашковое поле».	1	0	1	14.12.2023	
15	Характер, настроение в танце «Ромашковое поле». Костюмы.	1	0	1	21.12.2023	
16	Работа над эмоциональной передачей в танце «Ромашковое поле».	1	0	1		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
17	Разучивание композиции танца «Ромашковое поле».	1	0	1		

18	Работа над синхронностью. Согласование движений рук с движениями тела под музыку.	1	0	1		
19	Работа над синхронностью. Атрибуты в танце.	1	0	1		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
20	Работа в группе, взаимодействие с партнерами по танцу.	1	0	1		
21	Представление о современном современном танца.	1	0	1		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
22	Понятие флешмоб в современных танцах. современных флешмобов, просмотр видео.	1	0	1		
23	Рисунок танца – составная часть композиции танца. Пластичность и выразительность в движениях.	1	0	1		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
24	Постановка флешмоба «Танцуй со мной».Просмотр видео.	1	0	1		
25	Показ и отработка движений флешмоба «Танцуй со мной» без музыки под счёт.	1	0	1		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
26	Показ и отработка движений флешмоба «Танцуй со мной».	1	0	1		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
27	Работа над синхронностью и чёткостью движений при исполнении флешмоба.	1	0	1		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/

28	Отработка позиций рук, ног в флешмобе «Танцуй со мной».	1	0	1		
29	Отработка позиций корпуса, головы в флешмобе «Танцуй со мной».	1	0	1		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
30	Виды народных танцев. Особенности исполнения русских народных танцев. Основные позиции рук и ног народного танца.	1	0	1		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
31	Изучение основных элементов, построений и рисунков народного танца с его отличительными элементами.	1	0	1		
32	Характер, настроение танца Костюмы. Работа над эмоциональной передачей.	1	0	1		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
33	Постановка народного танца «Реченька моя быстрая». Показ танца, просмотр видео.	1	0	1		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ	33	0	31		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>

Тесты.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://myschool.edu.ru/>