

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

Муниципальный район «Дульдургинский район»

МБОУ «Дульдургинская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО

_____ Базарсадаева М.Ч.

«29» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель центра

_____ Цыренова Ч.А.

от «30» августа 2023г.

И.о.директора

_____ Насакова Б.Ж.

Приказ №141
от «31» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Технология»

для учащихся 3-б класса

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г № 373;
- учебного плана МБОУ «Дульдургинская СОШ» на 2023/2024 учебный год;
- Примерной государственной программы по технологии для общеобразовательных школ Н.М.Коньшевой по УМК «Гармония». Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014г.

В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

Программа по технологии разработана с учетом требований Федерального государственного стандарта нового поколения к общим целям изучения курса. В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

Основная цель изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а также личностных качеств учащихся.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;

Отбор содержания курса определяется рядом **принципов**.

Согласно принципу **гуманитаризации и культуросообразности** содержание получаемого образования не ограничивается практико-технологической подготовкой, а предполагает освоение на доступном уровне нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре.

Принцип **интеграции и комплексности** содержания предполагает органичное включение нового материала в изучение последующего содержания и решение творческих задач; кроме того, согласно данному принципу в содержании изучаемого материала учитывается личный опыт учащихся, направленность предметного содержания на комплексное развитие всех структур личности и установление межпредметных связей с курсами других учебных дисциплин, что обеспечивает углубление общеобразовательной подготовки учащихся.

Предлагаемый учебный курс интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

— окружающий мир (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций);

— математика (моделирование — преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр., выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);

— изобразительное искусство (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);

— родной язык (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности: описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

— литературное чтение (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания выразительного образа изделия).

Принцип **вариативности** содержания предусматривает возможность дифференциации изучаемого материала с целью индивидуального подхода и разноуровневого освоения программы.

Принцип **концентричности и спиралевидности** предполагает, что продвижение учащихся в освоении предметного, культурологического и духовно-эстетического содержания курса происходит последовательно от одного блока к другому.

В соответствии с принципом *целостности развития личности* в ходе освоения учебного предмета предполагается целенаправленное стимулирование интеллектуальной, эмоционально-эстетической, духовно-нравственной, психофизиологической сфер личности, что обеспечивается подбором содержания материала и организацией деятельности учащихся по его усвоению.

При составлении программы также учтены принципы классической дидактики (прежде всего *научности, доступности, систематичности, последовательности*).

Программа рассчитана на 1 час в неделю, в 3 классе – 34 часа (34 учебные недели).

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;

Предметные

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

Метапредметные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться: правилами при выполнении работы;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность ее использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.
- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

Перечень учебно-методического обеспечения

Для реализации данной программы используется следующее *учебно-методическое обеспечение*:

УЧЕБНИКИ:

Коньшева Н. М. Технология. 3 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2015.

ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ: Коньшева Н. М. Технология. 3 класс. Рабочие тетради №1 и №2. –Смоленск: Ассоциация XXI век, 2017.

ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:

Коньшева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2015.

Тематическое планирование. 3 класс 34 часа (27 аудит. + 7 внеаудит.)

№ п/п	Тема уроков	Тип урока Кол-во часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Дата
			Содержание урока (ученик должен знать)	Характеристика деятельности				
1	2	3	4	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	9
Первая четверть- 9 часов								
Формы и образы природы- образцы для мастера								
1-2	Вводный урок. Тема года и четверти. Образы природы в оригами. Силуэт.	Урок - игра 2 часа	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.	Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений. Формирование адекватной и позитивной самооценки. Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного и эстетических чувств. Формирование учебно-	Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных	Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Формирование умения определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в группах. Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.	Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение выполнять контроль точности разметки деталей с	
3.	Образы природы в коллаже из ткани или бумаги	Урок введения новых знаний 1 час	Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы и задания» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. Находить и отбирать информацию необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия, овладевать основами черчения и					
4	Помпон из ниток	Урок введения новых знаний 1 час						
5.	Образы животных в пластике Лепка животных по наблюдениям.	Урок введения новых знаний 1 час						

6.	Формы природы в бытовых вещах.	Урок введения новых знаний 1 час	масштабирования, анализировать линии чертежа, конструкции изделия, организовывать рабочее место, находить и рационально располагать на рабочем месте. Осуществлять поиск информации Осваивать правила работы с материалами. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i>). Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.	познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости на основе развития способности к восприятию чувств других людей и экспрессии эмоций. Формирование адекватной и позитивной самооценки.	способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий. Формирование умения устанавливать аналогии. Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	помощью шаблона. Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта. Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.	
7-9	Образы природы в изделиях из бисера	Урок введения новых знаний 3 часа						

Характер и настроение вещи (7 часов)

10.	Передача характера и настроения в конструкции и декоре вещей. Пригласительные билеты. Поздравительная открытка.	Проектная деятельность 1 час	Находить и отбирать информацию необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия, овладевать основами черчения и масштабирования, анализировать линии чертежа, конструкции изделия, организовывать рабочее место, находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые материалы и инструменты, осваивать правила работы с новыми инструментами, определять этапы проектной деятельности, контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовыми и текстовыми планами.	Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений. Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Формирование адекватной и позитивной самооценки. Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Формирование адекватной и позитивной самооценки.	Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Формирование умения устанавливать аналогии. Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.	Умение формулировать собственное мнение и позицию. Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера. Умение использовать речь для регуляции своего действия. Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу. Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.	
11	Передача характера и настроения в конструкции и декоре вещей. Открытка с «окошком». Фигурная открытка	Урок введения новых знаний 1 час						
12	Единство вещей и упаковки к ней. Конструирование из бумаги упаковки «Домик» для подарка к Новому году.	Урок введения новых знаний 1 час						
13-14	Новые приемы бумагопластики. Дед Мороз и Снегурка.	Урок введения новых знаний 1 час						
15.	Разметка деталей с помощью. Циркуля. Фонарик из кругов.	Урок введения новых знаний 1 час						
16.	Конструирование из бумаги и	Урок введения						

	картона. Рождественская звезда.	новых знаний 1 час						
Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (10 часов)								
17-20	Красота и уют нашего дома. Стилевое единство в вещах. Простейшая выкройка. Стилевое единство. Разметка и раскрой парных деталей из ткани. Шов «строчка»	Урок введения новых знаний 1 час	<p>Экономно расходовать материалы при выполнении.</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы.</p> <p>Использовать приёмы работы с тканью и клеем, правила работы с ножницами.</p> <p>Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам.</p>	<p>Формирование познавательного мотива.</p> <p>Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира.</p> <p>Формирование познавательного мотива.</p> <p>Формирование познавательного мотива.</p> <p>Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>	<p>Поиск и выделение нужной информации.</p> <p>Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей. Умение самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.</p> <p>Формирование умения устанавливать аналогии.</p>	<p>Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение</p> <p>Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной; уважение иной точки зрения. Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.</p>	<p>Прогнозирование результата. Волевая саморегуляция.</p> <p>Осознание оценки качества и уровня усвоения материала. Предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия. Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p>	
21-22.	Стилевое единство. Закрепление приемов раскроя ткани и шитья. Грелка на чайник.	Урок введения новых знаний 1 час	<p>Оформлять изделия по собственному замыслу.</p> <p>Проводить презентацию композиции.</p> <p>находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые материалы и инструменты, осваивать правила работы с новыми инструментами, определять этапы проектной деятельности, контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой.</p> <p>Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации.</p>					
23.	Конструирование более сложной	Проектная деятельность	Выполнять разметку деталей по шаблону.					

	выкройки. Новые приемы шитья. Обложка для книги.	ть 1 час	Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием.					
24.	Знакомство с приемами вышивки. Монограмма на ткани.	Урок введения новых знаний 1 час						
26	Конструкция и образ записной книжки. Простой переплет. Записная книжка в мягкой обложке.	Урок введения новых знаний 1 час						

От мира природы к миру вещей (9 часов)

27-29	Работа над проектами: детская площадка «Здоровье и красота», «Дизайнерский сервис» (по выбору)	Проектная дея-ть 2 часа	Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и	Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей. Формирование умения устанавливать аналогии. Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.	Формирование умения контролировать действия партнёра. Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Формирование способности к целеполаганию. Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Формирование способности к целеполаганию. Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	
30	Промежуточная аттестация (Защита проектов)	Проектная дея-ть 1 час	Анализировать иллюстрацию учебника и выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. Исследовать виды, свойства и состав конструктора Выполнять изделие из деталей на основе					
31-32.	Чудесный материал – соломка. Простые конструкции из соломки.	Проектная деятельность 1 час						

33-34.	Работа набором «конструктор механик». Подвижные и неподвижные соединения деталей	с - и	Урок введения новых знаний 1 час	материала учебника. Использовать приёмы работы с конструктором, применять правила безопасной работы с ним.	социально оцениваемой деятельности.				
--------	--	-------	-------------------------------------	---	-------------------------------------	--	--	--	--