

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Забайкальского края**

**Муниципальный район "Дульдургинский район"**

**МБОУ "Дульдургинская СОШ"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО

Руководитель центра

УТВЕРЖДЕНО

и.о директора

Шимбулина Н.И  
141 от «31» августа 2023 г.

Цыренова Ч.А  
141 от «31» августа 2023 г.

Насакова Б.Ж  
141 от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочная деятельность

**«Золотое перышко»**

для обучающихся 2 «Г» классов

**Дульдурга 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа внеурочной деятельности предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении истории развития русского алфавита, воспитывает чувство уважения к русскому языку, истории нашей Родины, воспитанию патриотизма. Практическим аспектом является освоение каллиграфии букв кириллицы, тренировка мелкой моторики руки, развитие оптического контроля, привитие аккуратности, воспитание усидчивости.

Каллиграфия так же применима, как арт-терапия, компенсирующий механизм воспитания детей, помогающий ребёнку снять нервное напряжение, обрести уверенность в себе и по-новому, через внутреннюю упорядоченность, вдохновиться на решение жизненных задач.

### Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотое пёрышко» (далее – Программа) социально-педагогической направленности адресована обучающимся 8-10 лет. Уровень освоения Программы – ознакомительный. Программа разработана на основе программы обучения письму Илюхиной В.А.

Предлагаемая программа **направлена на:**

- Отработку правил посадки и владения ручкой
- Развитие мелкой моторики руки;
- Развитие мыслительных функций.

Использование программы в системе дополнительного образования повышает мотивацию детей к обучению и саморазвитию, т.к. при работе над письмом, включается творческий потенциал ребенка.

В основе содержания программы лежит изучение основных принципов написания различных видов линий. Работая индивидуально, парами, или в командах, обучающиеся младшего школьного возраста учатся создавать свои модели букв, проводят исследования, и обсуждают идеи, возникающие во время работы.

### Актуальность программы.

Научившись выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а школьники перестают относиться к письму как к каторжной работе, становятся более усидчивыми. Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия незаметно помогает человеку научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера или при письме шариковой ручкой, активно работает и развивается механизм анализа причинно-следственных связей, трёхмерное видение.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что данная программа актуальна, так как в Российской Федерации, наряду с интеллектуальным развитием, уделяется особое внимание духовно-нравственному воспитанию школьников, их психоэмоциональному здоровью, становлению национального самосознания и патриотизма, формированию гражданской идентичности.

Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения значительное внимание уделяют метапредметным и личностным образовательным результатам, требуют максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого ребенка, что обеспечит воспитание свободной личности, которая сможет не только жить в современном обществе, используя его ресурсы, но и совершенствовать его.

Именно поэтому каллиграфия органично вписывается в учебный процесс и тесно

взаимодействует с предметами основного общего образования, т.е. происходит синтез дополнительного и общего образования, что положительно влияет на высокий уровень

освоения материала по смежным разделам, формирует навык самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний, навык разрешения проблемных ситуаций, повышает уровень самообразования, саморазвития и саморегуляции ребенка в целом.

**Новизна программы** заключается в том, что программа разработана для внеурочных занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования.

### **Педагогическая целесообразность.**

Занятия по программе «Золотое пёрышко» положат начало формированию у обучающихся эстетического представления о мире букв, их месте в окружающем мире, а также способностей к творчеству.

### **Цель Программы**

**Цель** – научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы. Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения каллиграфии.

### **Задачи курса:**

#### *Обучающие:*

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
- учить проявлять творческий подход к работе;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- учить индивидуальной работе;

#### *Развивающие*

- развитие мелкой моторики, точных движений пальцев, внимательности, аккуратности и изобретательности;
- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
- способствовать формированию навыка каллиграфического письма
- развивать речь, образное мышление, память, внимание, творческое воображение
- развитие умения творчески подходить к решению задачи
- формирование навыков проектной деятельности;
- развитие коммуникативных компетенций;
- развитие логического, абстрактного и образного мышления;
- выявление одарённых учеников, развитие потенциала таких детей, вовлечение их в творчество и участие в конкурсах разного уровня;

#### *Воспитательные:*

- Воспитывать аккуратность, трудолюбие, добросовестность, старательное отношение к выполнению работы
- воспитание умения работать в коллективе;
- формирование целостной картины мира;
- воспитание потребности в самообразовании и творческой реализации.

## **Сроки реализации программы.**

Образовательная программа рассчитана на 1 год обучения, 34 часа.

## **Формы и режим занятий**

Формы организации деятельности обучающихся – индивидуальная и индивидуально-групповая. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Занятия проводятся 1 раз по 40 минут.

## **Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности «Золотое пёрышко»**

В результате обучения по данной Программе у обучающихся

### **будет развиваться:**

- интерес письму как к акту творчества, способу самовыражения;
- интерес к изучению старославянского языка;
- познавательный интерес к новым способам письма;
- умение чувствовать красоту и выразительность написанной буквы, орнаментальной цепочки, розетки, стремиться к совершенствованию собственного письма;

### **будут уметь:**

- следовать устным инструкциям, конструировать буквы;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать свои образы букв и слов
- договариваться, приходить к общему решению.
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения каллиграфической задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

### **научатся:**

- Различным приемам написания букв;
- Использовать инструменты для написания, и их функциональные возможности;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов каллиграфической-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся **получат возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с историей появления и развития русского письма, книжными традициями;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для каллиграфического творчества, письма;

- познакомиться с приёмами создания орнамента, написания старославянских букв, буквицы-инициала, розетки, орнаментальной плетенки;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки каллиграфической деятельности в коллективе;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№ п/п	Раздел/Тема	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
	<b>I раздел – аналитический</b>				<b>Вводное тестирование</b>
1.1	Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)	1		1	Педагогическое наблюдение
1.2	Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
1.3	Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания	1		1	Педагогическое наблюдение
1.4	По грибы по ягоды (обведение рисунков по контуру)	2		2	Педагогическое наблюдение
1.5	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв)	2	1	1	Выставка работ
1.6	С Аладдином за волшебной лампой (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры)	1		1	Педагогическое наблюдение
1.7	Сказочный город (все виды штриховок и обводок)	2	1	1	Выставка работ
	<b>II раздел –синтетический</b>				
2.1	Узоры на стекле (знакомство с элементами: наклонные линии с закруглениями внизу и вверху)	1		1	Педагогическое наблюдение
2.2	В гостях у Винни-Пуха и Пятачка (знакомство с элементом - наклонная палочка с петелькой)	1		1	Педагогическое наблюдение

2.3	Делай как я (повторение заданных фигур, узора)	1		1	Педагогическое наблюдение
	Зимние забавы (знакомство с элементами: овал и полуовал)				
2.4	Умелые ручки (лепка элементов букв, складывание букв)	2	1	1	Выставка работ
2.5	В гостях у Айболита (сравнительные характеристики элементов букв С, О, Э)	1		1	Педагогическое наблюдение
2.6	Ледяной город (сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш, Ц, Щ)	1		1	Педагогическое наблюдение
2.7	Незнайка в Солнечном городе (сравнительные характеристики элементов букв Г, Р, П, Т)	1		1	Педагогическое наблюдение
2.8	А что у Вас? (сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я)	1		1	Педагогическое наблюдение
2.9	Храбрый заяц (сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё)	1		1	Педагогическое наблюдение
2.10	Волшебный клубочек (сравнительные характеристики элементов букв Д, Ю, Ф, В, Б)	1		1	Педагогическое наблюдение
2.11	Веселый жук (сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж)	1		1	Педагогическое наблюдение
2.12	Мы ученики (сравнительные характеристики элементов букв У, Ч)	1		1	Педагогическое наблюдение
2.13	Точка, точка, запятая (работа по клеточкам)	1		1	Педагогическое наблюдение
2.14	Путешествие в город мастеров (сравнительные характеристики элементов букв Н, К)	1		1	Педагогическое наблюдение
2.15	Эти странные буквы (сравнительные характеристики элементов букв)	1		1	Педагогическое наблюдение

	элементов букв Ы, Ь, Ъ)				
	<b>III раздел – автоматизация</b>	1		1	
3.1	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв) Соотнесение звуков и букв.	1		1	Конкурс проектов
3.2	Подготовка и участие в соревнованиях	1		1	
3.3	Весёлая азбука	1		1	
3.4	Упражнение в письме под диктовку.	1		1	
3.4	Списывание с печатного текста	1		1	
3.5	Письмо под диктовку.	1		1	
3.6	Списывание с печатного текста.	1		1	
3.7	Ай, да мы, молодцы! (итоговое занятие)	1		1	Конкурс тетрадей
	<b>ИТОГО</b>	<b>64</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	

## Содержание учебного (тематического) плана

### Раздел 1. Аналитический.

Проблемная ситуация: как держать ручку, тетрадь, поза при письме. Понятия: «высота буквы», «разбивка строки» «штриховка», «обводка», «спираль».  
Диагностика. Игры «Рассказываем сказку».

Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)  
Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.

Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания

По грибы по ягоды. Обведение рисунков по контуру.

Юный строитель. Вертикальная штриховка.

Забавные мордашки. Рисование с использованием элементов букв.



С Аладдином за волшебной лампой. Лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры

Сказочный город. Все виды штриховок и обводок  
Делай как я. Повторение заданных фигур, узора.

## **Раздел 2. Синтетический этап**

Проблемная ситуация: сравнение элементов букв с предметами окружающего мира.

Поиск одинаковых элементов и сравнение букв. Осуществление синтеза объектов на основе анализа. Выделение главного в объектах  
Понятия: «наклон», «элементы букв и их название», «комментированное письмо».

Узоры на стекле. Знакомство с элементами: наклонные линии с закруглениями внизу и вверх.

В гостях у Винни-Пуха и Пятачка. Знакомство с элементом - наклонная палочка с петелькой.

Зимние забавы. Знакомство с элементами: овал и полуовал.

Умелые ручки. Лепка элементов букв, складывание букв.

2.5. В гостях у Айболита. Сравнительные характеристики элементов букв С, О, Э

Ледяной город. Сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш, Ц, Щ

Незнайка в Солнечном городе. Сравнительные характеристики элементов букв Г, Р, П, Т

А что у Вас? Сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я

Храбрый заяц. Сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё

Волшебный клубочек. Сравнительные характеристики элементов букв Д, Ю, Ф, В, Б

Веселый жук (сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж

Мы ученики. Сравнительные характеристики элементов букв У, Ч

Точка, точка, запятая. Работа по клеточкам.

Путешествие в город мастеров. Сравнительные характеристики элементов букв Н, К

Эти странные буквы. Сравнительные характеристики элементов букв Ы, Ь, Ъ.

## **Раздел 3. Автоматизация**

Проблемная ситуация: осуществление итогового пошагового контроля, соотносить звук и букву.

Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв) Соотнесение звуков и букв.

Весёлая азбука

Алфавит.

Списывание с печатного текста

Упражнение в письме под диктовку.

Списывание с печатного текста.

Ай, да мы, молодцы! Итоговое занятие.

## **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И МЕХАНИЗМ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Программой предусматриваются следующие виды контроля: входной, текущий, итоговый. Входной контроль проводится в начале обучения. С обучающимися проводится беседа с целью выявления уровня умений работы с пером.

Текущий контроль проводится через опрос, выполнение практических заданий.

Итоговый контроль проводится через организацию конкурса работ. На каждом занятии педагог использует взаимоконтроль и самоконтроль.

### **Формы подведения итогов реализации Программы**

По окончании обучения проводится итоговая аттестация через участие в конкурсе работ.

### **Критерии оценки достижения планируемых результатов**

### *Высокий уровень освоения Программы*

Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Знает различные приёмы написания букв, правильно держит тетрадь, соблюдает правила посадки при письме; умеет следовать устным инструкциям, умеет правильно писать слова и предложения на автомате, умеет работать в коллективе.

### *Средний уровень освоения Программы*

Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, может написать правильно, прилагая определенные усилия и контролируя свои действия, для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

### *Низкий уровень освоения Программы*

Учащийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ**

### **Методическое обеспечение реализации Программы**

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Освоение материала происходит по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся.

На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические карточки, прописи.

### **Материально-техническое обеспечение реализации Программы**

1. Технические средства: аудио- и видеоаппаратура, компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска Promethean ActivBoard.
2. книга для учителя (в электронном виде CD)
3. экранные видео-лекции, видео-ролики.
4. Материалы для моделирования букв.
5. Прописи Илюхиной.

### **Нормативные документы**

Рабочая программа «Золотое пёрышко» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря

2012г. «Об образовании в Российской Федерации».

2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.

3. Приказ Департамента образования города Москвы от 7.08.2015 г. № 1308

«О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922».

4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 4 июля 2014 г.

## Список литературы

- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
- Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и посл.
- Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
- Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011.
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000 г.
- Васина В.В. Занимательное азбукведение. М., 1994 г.
- Васина В.В. Праздник числа. М., 1993 г.
- Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2000 г.
- Рассказы стихи руками. По мотивам англ. фольклора. М., 2001 г.
- Учимся рисовать. Ярославль Академия холдинг. 2002 г.
- Василькова Н. Прописи. Азбука. Раскраска. Материк – Альфа. 2002 г.
- Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готовим руки к письму. РОСМЭН – Пресс. 2005 г.
- Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Письмо для малышей. Изд. центр “Март” 2005 г.
- Сайт Образовательный портал «Слово»  
<http://portal-slovo.ru>
- Сайт Уроки каллиграфии  
<http://kalligrafinia.ru>

3.