

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

Муниципальный район « Дульдургинский район»

МБОУ «Дульдургинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО Руководитель МО  _____ Шпичко М.В.  от «29» августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Руководитель центра  _____ Цыренова Ч.А.  от "30" августа 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО И.о директора  _____ Насакова Б.Ж.  Приказ №141 от 31 августа 2023
--	--	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

« Литературное чтение на родном(русском) языке»

для учащихся 4-в класса

Дульдурга 2023

### **Пояснительная записка**

Нормативную правовую основу рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на русском родном языке» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» рассчитана на общую учебную нагрузку в 34 часа.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

#### **Личностные результаты:**

принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;

овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;

усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Метапредметные результаты:**

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

#### **Предметные результаты:**

понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;

формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения:

- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);

- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);

- с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение);

- умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль

произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

-умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают:**

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

### **Выпускник научится:**

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях.
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текст

### **Содержание учебного предмета учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке»**

Круг детского чтения в рабочей программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотивации к чтению и созданием условий для формирования смыслового чтения. Тексты отобраны с учетом их доступности восприятию детей младшего школьного возраста. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова: от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений классической и современной отечественной литературы, включая писателей и поэтов родного края.

Практический компонент цели обучения чтению как опосредованной форме общения на родном языке предполагает развитие у учащихся умения читать тексты с разным уровнем понимания содержащейся в них информации.

Однако при обучении чтению важно не только формирование у учащихся необходимых навыков и умений, обеспечивающих возможность чтения как опосредованного средства общения, но и привитие интереса к этому процессу.

**Виды речевой и читательской деятельности:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Литературоведческая пропедевтика:** различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет и др.) и понимание причин их использования.

**Элементы творческой деятельности учащихся:** чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Круг чтения:** произведения классиков и современников отечественной литературы (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.П. Чехов, И.А. Бунин, Н. Шмелёв, Л. Андреев, С.А. Есенин, А.А. Блок, Б.Л. Пастернак, И. Бродский, М.М. Пришвин, К.Д. Паустовский,), произведения детской современной литературы (С. Алексеев, Т. Пивоварова), произведения

писателей и поэтов родного края (В.В. Бородаевский, Н.А. Артюхова, К.Д. Воробьёв, Е.И. Носов, М.М. Колосов, В.П. Детков, Ю.Н. Асмолов).

### **Преданья старины глубокой (8 часов)**

Малые жанры устного народного творчества. Былины и летописи. «Повесть временных лет». Сказание о вещем Олеге». А.С. Пушкин. Исторические рассказы С. Алексеева. Рассказ о моём легендарном родственнике.

*Проектные задания:* «Сказочные символы в устном народном творчестве», «Легенды и предания моей семьи».

### **Лирика родной природы (6 часов)**

Осень в природе и поэзии среднерусской полосы. Картины родной природы в произведениях М. М. Пришвина и К.Д. Паустовского. Мир живой природы в произведениях М. Колосова «Ежишка», Е. Носова «Тридцать зёрен».

*Проектные задания:* «Не навреди родной природе!», «А что такое Человек?», «Покормите птиц зимой!».

### **Народные традиции и обычаи (9 часов)**

Праздник Новый год в традициях разных народов. Рождественские рассказы и стихотворения в родной литературе. Зима в природе и поэзии среднерусской полосы. Светлые праздники весны и их отражение в родной литературе. Масленица. Образ птицы в русском фольклоре и в поэзии. Народные праздники: Жаворонки. Благовещение.

*Проектные задания:* «Растения в народных сказках в русской поэзии», «Птица счастья в народной фантазии и в поэзии».

### **К малой родине любовь (11 часов)**

Белый гусь Е.И. Носова – символ самоотверженной отцовской любви. К.Д. Воробьёв - проблемный диалог по повести: «У кого поселяются аисты?» В. П. Детков. Зёрна истины писателя-земляка. Поэтическая гостиная «Среднерусская возвышенность – не возвышенно нельзя!»

*Проектные задания:* «Моя малая родина», «Малая родина в произведениях русских писателей». *Читательская конференция:* «Что мы называем своей Родиной?».

## **Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

№ уроков	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Из них (формы контроля)	
			тв/р	проекты
1-4	Преданья старины глубокой	8		2
5-7	Лирика родной природы	6		1
8-12	Народные традиции и обычаи	9	1	2
13-17	К малой родине любовь	11	1	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>7</b>

## **Календарно- тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

№ урока	Наименование разделов и тем уроков	Всего часов
	<b>4 класс</b>	34
	<b>Преданья старины глубокой (8 часа)</b>	
1-2	Малые жанры устного народного творчества.	2
3-4	Былины и летописи. «Повесть временных лет». «Сказание о вещем Олеге». А.С. Пушкин.	2
5-6	Исторические рассказы С. Алексеева. Рассказ о моём легендарном родственнике.	2

7	Проектные задания “Сказочные символы в устном народном творчестве”,	1
8	Проектное задание “Легенды и предания моей семьи”.	1
<b>Лирика родной природы (6 часа)</b>		
9	Осень в природе и поэзии среднерусской полосы (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.С. Есенин, И.А. Бунин).	1
10	Осень в природе и поэзии земляков (Ю.Н. Асмолов).	1
11-12	Картины родной природы в произведениях М. М. Пришвина и К.Д. Паустовского.	2
13	Мир живой природы в произведениях М. Колосова «Ежишка», Е.Носова «Тридцать зёрен».	1
14	Проектные задания о родной природе по мотивам произведений М. Колосова «Ежишка», Е.Носова «Тридцать зёрен».	1
<b>Народные традиции и обычаи (9 часов)</b>		
15-16	Рождественские рассказы и стихотворения в родной литературе (Н. Шмелёв, Л. Андреев, И. Бродский).	2
17-18	Зима в природе и поэзии среднерусской полосы (А.С. Пушкин, А.А. Блок, А.А. Фет, Б.Л. Пастернак).	2
19	Светлые праздники весны и их отражение в родной литературе.	1
20	Светлые праздники весны. Масленица.	1
21	Образ птицы в русском фольклоре и в поэзии. Народные праздники: Жаворонки. Благовещение.	1
22	<i>Сочинение-миниатюра «Весенняя песня».</i>	1
23	Проектные задания «Птица счастья в народной фантазии и в поэзии»	1
<b>К малой родине любовь (11 часов)</b>		
24-25	Белый гусь Е.И. Носова – символ самоотверженной отцовской любви.	2
26-27	К.Д. Воробьёв. Проблемный диалог по повести: «У кого поселяются аисты?»	2
28-29	В. П. Детков. Зёрна истины писателя-земляка: «Отдавать легче, чем просить».	2
30-31	Поэтическая гостиная «Среднерусская возвышенность – не возвышенно нельзя!» (Ю.Н. Асмолов)	2
32-33	Проектные задания «Малая родина в произведениях русских писателей».	2
34	Что мы называем своей Родиной? Урок – читательская конференция.	1
<b>Итого</b>		<b>34 часа</b>