

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

Муниципальный район « Дульдургинский район»

МБОУ «Дульдургинская средняя общеобразовательная школа»

РАСМОТРЕНО Руководитель МО _____ Шпичко М.В. от «29» августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Руководитель центра _____ Цыренова Ч.А. от "30" августа 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО И.о директора _____ Насакова Б.Ж. Приказ №141 от 31 августа 2023
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

« Изобразительное искусство»

для учащихся 4-в класса

Дульдурга 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая учебная программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным стандартом начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. №373);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.№2821-10), «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. №17785).
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Дульдургинская СОШ» ;

Разработана на основе: авторской программы по изобразительному искусству /В. С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др./ «Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 класс», Москва, издательство «Дрофа» 2013 год.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание рабочей программы по изобразительному искусству направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребёнка.

Обучение изобразительному искусству направлено на достижение **следующих целей:**

* развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

*освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

*овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

*воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Главная задача изобразительного искусства: формировать *общекультурную, общественно-гражданскую, социально-трудовую компетенцию, компетентность в сфере личностного определения.*

Программа В.С.Кузина «Изобразительное искусство» в 4 классе рассчитана на 34 часа.

Рисунок, живопись -19 часов;

Декоративная работа – 9 часов;

Скульптура - 3 часа;

Восприятие произведений искусства – 3 часа.

Рабочая программа ориентирована на использование учебного комплекта:

-Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 4 класс: в 2 частях. Учись рисовать. Волшебный мир/В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. -М.: Дрофа, 2012 г.

- Рабочая тетрадь: ИЗО. 4 кл.: Рабочая тетрадь / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина – М.: Дрофа, 2012.

Основные формы организации учебной деятельности: урок ознакомления с новым материалом, урок закрепления изученного, комбинированный урок, урок применения знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний.

Формы текущего контроля знаний. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Система оценивания знаний проводится на основании Письма Минобразования РФ от 19. 11.98г. №1561/ 14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе».

Описание ценностных ориентиров

На уроках изобразительного искусства формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам; работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Дети учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. У младших школьников формируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и её общий результат).

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это даёт возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребёнка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения изобразительного искусства учащиеся должны уметь:

- воспринимать и эмоционально проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы),
- определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;
- чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб) с использованием фронтальной и угловой перспективы;
- передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;
- использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков,
- применять простейшие приемы народной кистевой росписи;
- применять знания о линейной и воздушной перспективе, светотени, цветоведении как выразительных средствах в аппликациях и коллективных мозаичных панно;
- передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рисунок, живопись (19 ч.)

Рисование отдельных предметов в форме призмы, шара, цилиндра, а также группы предметов (натюрморт) с попыткой передачи перспективного сокращения объема (предметы располагаются сначала во фронтальной, затем в угловой перспективе). Проведение доступных учащимся объяснений к заданиям по изображению: 1) круга в перспективе (горизонтальное положение, выше, ниже линии горизонта), 2) фронтальной перспективы и 3) угловой перспективы.

Рисование с натуры, по памяти и по представлению фигуры человека, зверей, птиц, рыб. Прочувствование и передача в рисунках красоты линий и формы объектов действительности,

цветовой окраски предметов, их цветовой гармонии. Рисование с натуры и по памяти натюрмортов из овощей, фруктов, предметов быта.

Рисование на темы (композиция). Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей.

Особое внимание обращается на средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы. Выполнение рисунков на темы: «Летний пейзаж», «На уборке урожая», «Праздник 9 Мая – День Победы», «Ребята на экскурсии».

Иллюстрирование русских народных сказок.

Декоративная работа (9 ч)

Эстетическое воспитание и обучение учащихся средствами следующих видов народного и современного декоративно-прикладного искусства: народная и художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта.

Выполнение эскизов объектов на основе орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции.

Аппликация. Составление индивидуальных и коллективных мозаичных панно из кусочков цветной бумаги, засушенных листьев на темы «Солнце над морем», «Утро в горах», «Парусные лодки на реке» и др.

Скульптура (2ч).

Лепка домашних животных, фигурок по мотивам народных игрушек, лепка тематических композиций на темы труда человека.

Восприятие произведений искусства (4 ч).

Основные темы бесед: жанры изобразительного искусства (натюрморт, портрет, бытовой жанр, исторический и батальный жанры); великие полководцы России; русский портретист В.Серов; красота родной природы в творчестве русских художников; тема крестьянского труда; искусство родного края. Рекомендуемые для бесед произведения искусства: Беседы об особенностях изображения портретов на основе анализа рисунков И.Репина, В.Серова; П.Корина, Б.Кустодиева. Красота родной природы в творчестве русских художников В.Перова, И.Левитана, А.Куинджи. Беседы о полководцах России на примере анализа картин В.Верещагина, А.Кившенко, А.

Результаты изучения учебного предмета.

Личностные результаты:

- в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере — способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; • формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- в познавательной сфере — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

- в ценностно-эстетической сфере — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

- в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Характеристики основных учебных действий	Личностные результаты
1.	Экскурсия в лес.	<p>-в познавательной сфере — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;</p> <p>в ценностно-эстетической сфере — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу;</p> <p>-осознание общечеловечески</p>	<p>-умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);</p> <p>-желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;</p> <p>- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);</p> <p>- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно -</p>	Рассмотреть иллюстрации и обсудить понятия: натюрморт, портрет, бытовой жанр, исторический и батальный жанры. Изобразить спектр цветов.	<p>-в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);</p> <p>-толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;</p> <p>- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;</p> <p>-в познавательной (когнитивной) сфере — способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в</p>
2.	Рисование на тему «Летний пейзаж»			Перспектива - точка схода; фронтальная перспектива; угловая перспектива	
3.	Рисование шара в перспективе.			горизонтальное положение, выше, ниже линии горизонта. Рисовать шар в перспективе	
4.	Рисование на тему «Осень в городе»			Угловая перспектива. Выставка работ.	
5.	Рисование куба.			Изображать куб с использованием видов перспективы	
6.	Экскурсия .Сбор природного материала.			Тень, светотень, полутень, рефлекс, блик	
7.	Рисование на тему «На уборке урожая»			Вспомнить и изобразить по памяти грузовой автомобиль	
8.	Рисование чайника простой формы			Обсудить цвет, форму и пропорцию предмета.	
9.	Рисование бабочки.			Колорит, цветовой контраст	

10.	Рисование на тему «Ребята на экскурсии»	х ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;	эстетическим содержанием;	Изображать фигуры человека	собственной художественно-творческой деятельности;
11.	«Восход солнца на море»		-формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;	Рисовать холодными цветами красок.	-в трудовой сфере — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
12.	Рисование натюрморта «Овощи»	умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);		Расположение предметов в натюрморте	
13.	Рисование натюрморта «Фрукты»			Работать с пластилином	
14.	Лепка «Овощи и фрукты»			Наблюдать за внешним видом дерева.	
15.	Рисование на тему «Портрет дерева»			Составление коллективного мозаичного панно	
16.	Создание общего панно. «Солнце над морем»	устойчивого интереса к традициям своего народа и других народов;	-формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.	Эскиз объекта на основе орнаментальной композиции	
17.	Рисование эскиза памятного кубка.			Участвовать в выставке работ.	
18.	Рисование натюрморта «Елочные игрушки»	- в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;		Рассмотреть репродукции художника	
19.	Беседа: Русский портретист В.Серов			Выполнить эскиз пряника и роспись изделия	
20.	Рисование «Тульский пряник»			применять выразительные средства для реализации собственного замысла	
21.	Творческ. мастерская «Парусные лодки на реке»	коллективные результаты художественно-творческой деятельности;		Изображать рисунок теплыми и холодными тонами	
22.	Иллюстрация к сказке «Двенадцать месяцев»			Проявить фантазию и творчество.	
23.	Рисование «Сказочные птицы»	- в трудовой сфере — умение использовать различные материалы и средства художественной		Выполнить эскиз разделочной доски	
24.	Рисование разделочной доски			Рассмотреть	
25.	Иллюстрирование				

	сказки «Морозко»	выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).		иллюстрации к сказке.	
26.	Рисование игрушки «Веселая карусель»			Знакомиться с лаковой миниатюрой из Палеха	
27.	Экскурсия в музей Беседа: Красота родной природы в творчестве русских художников			Участвовать в беседе о красоте природы, читать стихи. Рассматривать репродукции картин	
28.	Иллюстрирование басни И.Крылова «Свинья под дубом»			Рисовать животное, используя свой опыт и наблюдение	
29.	Рисование прялки.			Роспись прялки на примере росписи Русского севера	
30.	Рисование игрушки-свистульки.			Роспись народной игрушки-свистульки	
31.	Рисование на тему «Праздник 9 Мая – День Победы »			Передать настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции	
32.	Лепка «Игрушка-свистулька»			Использовать в работе мотивы народного промысла	
33.	Виртуальное путешествие. Прославленные центры народных промыслов			Совершить заочную экскурсию по местам народных художественных промыслов	
34.	Лепка животных «Собака»			Лепить домашнее животное по памяти.	
	ИТОГО	34 час.			