

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

Муниципальный район « Дульдургинский район»

МБОУ «Дульдургинская средняя общеобразовательная школа»

РАСМОТРЕНО Руководитель МО  _____ Шпичко М.В.  от «29» августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Руководитель центра  _____ Цыренова Ч.А.  от "30" августа 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО И.о директора  _____ Насакова Б.Ж.  Приказ №141 от 31 августа 2023
---	--	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

« Изобразительное искусство»

для учащихся 4-в класса

Дульдурга 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая учебная программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным стандартом начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. №373);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.№2821-10), «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. №17785).
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Дульдургинская СОШ» ;

Разработана на основе: авторской программы по изобразительному искусству /В. С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др./ «Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 класс», Москва, издательство «Дрофа» 2013 год.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание рабочей программы по изобразительному искусству направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребёнка.

Обучение изобразительному искусству направлено на достижение **следующих целей:**

\* развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

\*освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

\*овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

\*воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Главная задача** изобразительного искусства: формировать *общекультурную, общественно-гражданскую, социально-трудовую компетенцию, компетентность в сфере личностного определения.*

Программа В.С.Кузина «Изобразительное искусство» в 4 классе рассчитана на 34 часа.

Рисунок, живопись -19 часов;

Декоративная работа – 9 часов;

Скульптура - 3 часа;

Восприятие произведений искусства – 3 часа.

*Рабочая программа ориентирована на использование учебного комплекта:*

-Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 4 класс: в 2 частях. Учись рисовать. Волшебный мир/В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. -М.: Дрофа, 2012 г.

- Рабочая тетрадь: ИЗО. 4 кл.: Рабочая тетрадь / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина – М.: Дрофа, 2012.

*Основные формы организации учебной деятельности:* урок ознакомления с новым материалом, урок закрепления изученного, комбинированный урок, урок применения знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний.

*Формы текущего контроля знаний.* Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Система оценивания знаний проводится на основании Письма Минобразования РФ от 19. 11.98г. №1561/ 14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе».

### **Описание ценностных ориентиров**

На уроках изобразительного искусства формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам; работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Дети учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. У младших школьников формируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и её общий результат).

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это даёт возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребёнка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

***В результате изучения изобразительного искусства учащиеся должны уметь:***

- воспринимать и эмоционально проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы),
- определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;
- чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб) с использованием фронтальной и угловой перспективы;
- передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;
- использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков,
- применять простейшие приемы народной кистевой росписи;
- применять знания о линейной и воздушной перспективе, светотени, цветоведении как выразительных средствах в аппликациях и коллективных мозаичных панно;
- передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека.

### **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Рисунок, живопись (19 ч.)**

Рисование отдельных предметов в форме призмы, шара, цилиндра, а также группы предметов (натюрморт) с попыткой передачи перспективного сокращения объема (предметы располагаются сначала во фронтальной, затем в угловой перспективе). Проведение доступных учащимся объяснений к заданиям по изображению: 1) круга в перспективе (горизонтальное положение, выше, ниже линии горизонта), 2) фронтальной перспективы и 3) угловой перспективы.

Рисование с натуры, по памяти и по представлению фигуры человека, зверей, птиц, рыб. Прочувствование и передача в рисунках красоты линий и формы объектов действительности,

цветовой окраски предметов, их цветовой гармонии. Рисование с натуры и по памяти натюрмортов из овощей, фруктов, предметов быта.

Рисование на темы (композиция). Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей.

Особое внимание обращается на средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы. Выполнение рисунков на темы: «Летний пейзаж», «На уборке урожая», «Праздник 9 Мая – День Победы», «Ребята на экскурсии».

Иллюстрирование русских народных сказок.

### **Декоративная работа (9 ч)**

Эстетическое воспитание и обучение учащихся средствами следующих видов народного и современного декоративно-прикладного искусства: народная и художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта.

Выполнение эскизов объектов на основе орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции.

Аппликация. Составление индивидуальных и коллективных мозаичных панно из кусочков цветной бумаги, засушенных листьев на темы «Солнце над морем», «Утро в горах», «Парусные лодки на реке» и др.

### **Скульптура (2ч).**

Лепка домашних животных, фигурок по мотивам народных игрушек, лепка тематических композиций на темы труда человека.

### **Восприятие произведений искусства (4 ч).**

Основные темы бесед: жанры изобразительного искусства (натюрморт, портрет, бытовой жанр, исторический и батальный жанры); великие полководцы России; русский портретист В.Серов; красота родной природы в творчестве русских художников; тема крестьянского труда; искусство родного края. Рекомендуемые для бесед произведения искусства: Беседы об особенностях изображения портретов на основе анализа рисунков И.Репина, В.Серова; П.Корина, Б.Кустодиева. Красота родной природы в творчестве русских художников В.Перова, И.Левитана, А.Куинджи. Беседы о полководцах России на примере анализа картин В.Верещагина, А.Кившенко, А.

#### **Результаты изучения учебного предмета.**

##### ***Личностные результаты:***

- в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере — способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

##### ***Метапредметные результаты:***

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; • формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

***Предметные результаты:***

- в познавательной сфере — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

- в ценностно-эстетической сфере — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

- в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Характеристики основных учебных действий	Личностные результаты
1.	<b>Экскурсия в лес.</b>	<p><b>-в познавательной сфере</b> — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;</p> <p><b>в ценностно-эстетической сфере</b> — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу;</p> <p>-осознание общечеловечески</p>	<p>-умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);</p> <p>-желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;</p> <p>- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);</p> <p>- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно -</p>	Рассмотреть иллюстрации и обсудить понятия: натюрморт, портрет, бытовой жанр, исторический и батальный жанры. Изобразить спектр цветов.	<p><b>-в ценностно-эстетической сфере</b> — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);</p> <p>-толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;</p> <p>- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;</p> <p><b>-в познавательной (когнитивной) сфере</b> — способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в</p>
2.	Рисование на тему «Летний пейзаж»			Перспектива - точка схода; фронтальная перспектива; угловая перспектива	
3.	Рисование шара в перспективе.			горизонтальное положение, выше, ниже линии горизонта. Рисовать шар в перспективе	
4.	Рисование на тему «Осень в городе»			Угловая перспектива. Выставка работ.	
5.	Рисование куба.			Изображать куб с использованием видов перспективы	
6.	<b>Экскурсия .Сбор природного материала.</b>			Тень, светотень, полутень, рефлекс, блик	
7.	Рисование на тему «На уборке урожая»			Вспомнить и изобразить по памяти грузовой автомобиль	
8.	Рисование чайника простой формы			Обсудить цвет, форму и пропорцию предмета.	
9.	Рисование бабочки.			Колорит, цветовой контраст	

10.	Рисование на тему «Ребята на экскурсии»	х ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;	эстетическим содержанием;	Изображать фигуры человека	собственной художественно-творческой деятельности;
11.	«Восход солнца на море»		-формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;	Рисовать холодными цветами красок.	- <b>в трудовой сфере</b> — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
12.	Рисование натюрморта «Овощи»	умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);		Расположение предметов в натюрморте	
13.	Рисование натюрморта «Фрукты»			Работать с пластилином	
14.	Лепка «Овощи и фрукты»			Наблюдать за внешним видом дерева.	
15.	Рисование на тему «Портрет дерева»			Составление коллективного мозаичного панно	
16.	Создание общего панно. «Солнце над морем»	устойчивого интереса к традициям своего народа и других народов;	-формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.	Эскиз объекта на основе орнаментальной композиции	
17.	Рисование эскиза памятного кубка.			Участвовать в выставке работ.	
18.	Рисование натюрморта «Елочные игрушки»	<b>коммуникативной сфере</b> — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;		Рассмотреть репродукции художника	
19.	Беседа: Русский портретист В.Серов			Выполнить эскиз пряника и роспись изделия	
20.	Рисование «Тульский пряник»			применять выразительные средства для реализации собственного замысла	
21.	<b>Творческ. мастерская</b> «Парусные лодки на реке»	коллективные результаты художественно-творческой деятельности;		Изображать рисунок теплыми и холодными тонами	
22.	Иллюстрация к сказке «Двенадцать месяцев»			Проявить фантазию и творчество.	
23.	Рисование «Сказочные птицы»	<b>в трудовой сфере</b> — умение использовать различные материалы и средства художественной		Выполнить эскиз разделочной доски	
24.	Рисование разделочной доски			Рассмотреть	
25.	Иллюстрирование				

	сказки «Морозко»	выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).		иллюстрации к сказке.		
26.	Рисование игрушки «Веселая карусель»					Знакомиться с лаковой миниатюрой из Палеха
27.	<b>Экскурсия в музей</b> Беседа: Красота родной природы в творчестве русских художников					Участвовать в беседе о красоте природы, читать стихи. Рассматривать репродукции картин
28.	Иллюстрирование басни И.Крылова «Свинья под дубом»					Рисовать животное, используя свой опыт и наблюдение
29.	Рисование прялки.					Роспись прялки на примере росписи Русского севера
30.	Рисование игрушки-свистульки.					Роспись народной игрушки-свистульки
31.	Рисование на тему «Праздник 9 Мая – День Победы »					Передать настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции
32.	Лепка «Игрушка-свистулька»					Использовать в работе мотивы народного промысла
33.	<b>Виртуальное путешествие.</b> Прославленные центры народных промыслов					Совершить заочную экскурсию по местам народных художественных промыслов
34.	Лепка животных «Собака»					Лепить домашнее животное по памяти.
	<b>ИТОГО</b>	34 час.				