

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

Муниципальный район «Дульдургинский район»

МБОУ «Дульдургинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МО

Руководитель центра

И.о.директора

_____ Базарсадаева М.Ч.

_____ Цыренова Ч.А.

_____ Насакова Б.Ж.

от «29» августа 2023г.

от «30» августа 2023г.

Приказ №141

от «31» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка»

для учащихся 3-б класса

Пояснительная записка

Рабочая **образовательная** программа для 3 класса составлена на основе авторской программы Е.Д.Критской «Музыка» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программой начального общего образования, учебным планом МБОУ «Дульдургинская СОШ» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

Музыка. Начальная школа, : Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева Т. С, Шмагин, М., Просвещение, 2013.

Предмет музыка в начальной школе имеет **цель:**

- формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению **следующих задач:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Предметные результаты:

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых

К концу обучения в 3 –м классе учащиеся овладеют способами музыкальной деятельности в индивидуальных и коллективных формах работы (хоровое пение, игра на музыкальных инструментах, танцевально-пластическое движение), умениями воспринимать, наблюдать, выявлять сходства и различия объектов и явлений искусства и жизни (видеть, слышать, чувствовать, думать, действовать в гармоническом единстве). У детей формируются представления о мире музыки, формах её бытования в жизни. Постигание музыкальных образов развивает эмоционально-чувственную сферу учащихся, что создаёт возможность более глубокого изучения музыкального искусства в основной школе.

Знать/ понимать

- Слова и мелодию Гимна России;
- Выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
- Смысл понятий: « композитор», « исполнитель», « слушатель»;
- Названия изученных жанров и форм музыки;
- Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники, обряды);
- Названия изученных произведений и их авторов;
- Наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

Уметь

- Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;
- Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без него, одноголосные и с элементами двухголосия;
- Исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащихся);

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- Восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- Исполнения знакомых песен;
- Участие в коллективном пении;
- Музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
- Передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

Критерии уровня музыкального развития учащихся:

- Насколько ярко и устойчиво проявляется у учащихся интерес к музыке, увлечённость ею, любовь к ней;
- Умеют ли учащиеся размышлять о музыке, оценивать её эмоциональный характер и определять образное содержание;
- Умеют ли учащиеся применять знания, полученные в процессе музыкальных занятий, по отношению к музыке, звучащей вокруг них;
- Каков уровень исполнительской культуры, насколько развита способность творчески, ярко и эмоционально передавать в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, в музыкально – ритмических движениях содержание и характер исполняемых произведений.

Содержание программного материала 3 класс

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (5 ч.)

Мелодия - душа музыки. Природа и музыка (романс). Звучащие картины. «Виват, Россия!»(кант). «Наша слава – русская держава». Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин».

Тема раздела: «День, полный событий» (4 ч.)

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

Тема раздела: «О России неть – что стремиться в храм» (4 ч.)

Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!». Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...»

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)

Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».

Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 ч.)

Опера «Руслан и Людмила». Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». «Океан – море синее». Балет «Спящая красавица. В современных ритмах (мюзиклы).

Тема раздела: «В концертном зале» (4 ч.)

Музыкальное состязание (концерт). Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты (скрипка).

Тема раздела: «В концертном зале» (2 ч.)

Сюита «Пер Гюнт». «Героическая» (симфония). Мир Бетховена.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)

«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки. «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский). Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовет

Дидактическое обеспечение

Методическое обеспечение

3 класс	
<p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 3 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2013. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2013. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2013.</p>	<p>Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2013. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2013.</p>

Всего за год: 34 часа. Аудиторных – 27 часов, неаудиторных – 7 часов

«Россия-Родина моя!» (5 часов)

	Тема урока	Результат			Измерители
		предметные	метапредметные	Личностные	
1	<u>Внеаудиторное занятие.</u> Занятие в музыкальной школе. Мелодия-душа музыки.	Дать понятие образов родной природы в музыке русских композиторов. Дать понятия образов родной природы в романах русских композиторов.	- различать звучание муз.инструментов, использованных в мелодиях - Различать аккомпанемент мелодии. - Различать песни защитников Отечества в разных жанрах музыки. - Определять выразительные возможности различных муз.образов.	Уважительно относится к творчеству русских композиторов. Ценить образы природы	
2	Природа и музыка.	природы в романах русских композиторов.	- Познавать выразительность музыкальной и поэтической речи. - Исполнение фрагментов из оперы.	выраженные в музыке и в живописи.	
3	Виват, Россия! Наша слава- Русская держава!»	Дать понятия образов Родины, защитников Отечества в различных жанров музыки: кант, народная песня.	- Интонационно исполнять сочинения разных жанров. - Выполнить творческое задание. - Исполнение старинных кантов и песен. - Самостоятельно различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная.	Интонационно осмысленно исполнять песни о героических событиях.	
4	С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский	Дать понятие кантаты, на основе музыки Прокофьева.	- выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. - Самостоятельно выразить своё эмоциональное отношение к искусству.	Уважать свою Родину и её Защитников.	
5	М.И.Глинка опера «Иван Сусанин	Познакомить с жанром героической оперы.	- Самостоятельно выражать эмоциональное отношение к муз. произведениям. - Самостоятельно определять сходство и различие между кантатами и РНП. - Знать песни о героических событиях истории Отечества.	Гордиться Защитниками Отечества	

«День полный событий» (4 часа)

№	Тема урока	Требования			Измерители
		предметные	метапредметные	Личностные	
6	Утро	Различать в музыке душевное состояние человека, его чувства и мысли. Различать в музыке, что в каждой интонации спрятан человек. Отличать интонационные линии персонажей. Выявлять связь музыкальных и живописных образов.	- самостоятельно проследить и сравнить музыкальный язык композиторов. - Понимать художественно-образное содержание муз.произведения. - понимать содержание муз.произведения. - Понимать и раскрывать средства музыкального воплощения образов. - Исполнение главных мелодий произведений. - самостоятельно раскрывать средства музыкально-образного воплощения персонажей. - передавать интонационно-мелодические особенности муз.образа. - разработать сценарий к муз.произведению. - Самостоятельно определять музыкальные впечатления ребенка « с утра до вечера» - Самостоятельно распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки. - самостоятельно распознавать выразительные музыкальные особенности героев. - Самостоятельно обнаруживать интонационную связь в музыке, живописи, поэзии	Различать формы композиции и особенности муз. языка Чайковского и Грига. Находить общность интонаций в музыке, живописи и поэзии. Выявлять связь музыки и живописи. Исполнять соло из муз.сочинений различных жанров.	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек				
8	<u>Внеаудиторное занятие.</u> Игры и игрушки				
9	На прогулке. Вечер				

«В музыкальном театре» (7 часов)

	Тема урока	Требования			Измерители
		предметные	метапредметные	Личностные	
10	М.Глинка опера «Руслан и Людмила	Различать средства музыкальной выразительности в изображении героев оперы-сказки. Различать контрастные средства выразительности образов. Рассуждать о смысле и значении оперного искусства. Различать интонационно музыкальную картину моря. Сравнительный анализ оперы и балета. Уметь выявлять современные музыкальные жанры: мюзикл. Уметь ориентироваться в музыкальных терминах и муз. произведениях	<ul style="list-style-type: none"> - называть и объяснять основные термины оперы. - понимать значения терминов. - понимать смысл терминов. - раскрывать и объяснять с помощью каких средств композитор изображает море. - понимать смысл терминов. - передавать свои муз. впечатления с помощью пластики, мимики и жестов. - интонационно узнавать образы героев. - с помощью мимики и жестов передавать хар-р персонажей. - передавать свои муз. впечатления в рисунке. - выполнять живописно-творческую работу. - Самостоятельно определять муз. темы главных героев. - Самостоятельно определять музыкальные темы главных героев. - самостоятельно рассуждать о значении режиссера, дирижера и композитора в опере. - Самостоятельно передавать содержание оперы-былины. 	<p>Развивать ассоциативную связь музыки и художественного произведения. Развивать ассоциативную связь музыки и этноса. Рассуждать о смысле и значении опер-сказок. Анализировать художественно-образное содержание оперы. Выявлять связь музыки и танца. Выявлять основные отличия оперы от мюзикла.</p>	
11	К.В.Глюк опера «Орфей и Эвридик				
12	Н.А.Римский-Корсаков				
13	Океан-море синее				
14	Балет П.Чайковского «Спящая красавица				
15	В современных ритмах				
16	<u>Внеаудиторное занятие.</u> Викторина. Музыка использованная в течении полугодия				

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 часа)

	Тема урока	Требования			Измерители
		предметные	метапредметные	Личностные	
17	Настрою гусли на старинный лад. Былины	Выявить общность жизненных истоков народного и профессионального творчества. Знать древний Новгородский эпос. Узнавать меццо-сопрано. Различать мелодии в народном стиле	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять общность интонаций в музыке и поэзии. - аккомпанировать на воображаемых гусях. - называть и объяснять основные термины. - отвечать на вопросы учителя. - разучивание масленичных песен. - выявлять ассоциативно-образные связи муз. и литер. произведений. - Исполнить северный былинный напев. - спеть мелодию «Песни Леля» Самостоятельно рассуждать о значении повтора, контраста в развитии музыки. - Самостоятельно определять, какую роль имеют распевы в былинах. - самостоятельно различать приемы используемые композитором в опере: повтор-контраст. - Самостоятельно сравнивать взаимосвязь музыки и художественного произведения. 	Хранить традиции народного фольклора. Хранить традиции народного фольклора. Знать творчество русских композиторов. Хранить традиции русского народа	
18	Былина о Садко и Морском царе				
19	Лель, мой Лель				
20	<u>Внеаудиторное занятие.</u> Прощание с Масленицей				

«О России петь – что стремиться в Храм!» (4 часа)

№	Тема урока	Требования			Измерители
		предметные	метапредметные	Личностные	
21	Радуйся Мария!», «Богородице Дево, Радуйся!»	Узнавать жанры церковной музыки. Познакомить с величайшей Святыней Руси – Иконами Божией Матери.	- Определять образный строй музыки с помощью словаря эмоций. - иметь представление о песнопении, религиозных праздниках, богослужении и молитвах воспевающих красоту материнства. - знать жанры церковной музыки. - отвечать на вопросы учителя. - исполнение стихир.	Знать религиозные праздники России. Ценить и уважать свою мать.	
22	Древнейшая песнь материнства	Расширить представление о православных праздниках.	- Исполнение молитвы. - исполнять песни о матери.	Приобщаться с традициям православной церкви.	
23	<u>Внеаудиторное занятие.</u> Вербное Воскресение	Расширить представление о Православных Святах.	- Обнаруживать сходство и различие произведений религиозного искусства.	Уважать историю Родины.	
24	Святые Земли Русской!		- Самостоятельно различать мелодики русского и зарубежного религиозного искусства. - Самостоятельно ориентироваться в Православных праздниках. - Самостоятельно иметь представление о религиозных праздниках. - Самостоятельно ориентироваться в терминах.		

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 часов)

	Тема урока	Требования			Измерители
		предметные	Метапредметные	Личностные	
25	Джаз-чудо музыка	Различать и узнавать ритмы джазовой музыки.	- различать звучание муз.инструментов, использованных в мелодиях	Уважительно относится к творчеству русских композиторов.	
26	Мир Г.Свиридова и С.Прокофьева	Различать особенности мелодики, тембра музыки Прокофьева и Свиридова.	- Различать аккомпанемент мелодии. - Различать песни защитников Отечества в разных жанрах музыки.	Ценить образы природы выраженные в музыке и в живописи.	
27	<u>Внеаудиторное занятие.</u> Экскурсия на природу. Певцы родной природы	Различать музыкальную речь разных композиторов.	- Определять выразительные возможности различных муз.образов. - Познавать выразительность музыкальной и поэтической речи. - Исполнение фрагментов из оперы. - Интонационно исполнять сочинения разных жанров.	Интонационно осмысленно исполнять песни о героических событиях.	
28	Прославим радость на Земле!»	Знать мелодии прошлого, которые известны всему миру.	- Выполнить творческое задание. - Исполнение старинных кантов и песен. - Самостоятельно различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная.	Уважать свою Родину и её Защитников.	
29	<u>Внеаудиторное занятие.</u> Викторина. Музыка использованная в течении года	Уметь ориентироваться в музыкальных терминах и произведениях.	- выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. - Самостоятельно выражать своё эмоциональное отношение к искусству. -Самостоятельно выражать эмоциональное отношение к муз. произведениям. - Самостоятельно определять сходство и различие между кантами и РНП. - Знать песни о героических событиях истории Отечества.	Гордиться Защитниками Отечества	

Поурочное планирование по музыке

Всего за год: 34 часа. Аудиторных – 27 часов, неаудиторных – 7 часов

№	<u>Тема</u>	Кол-во часов	Внеаудиторные занятия	Дата проведения
1.	<u>Внеаудиторное занятие.</u> Занятие в музыкальной школе. Мелодия-душа музыки.	1	Занятие в музыкальной школе.	
2.	Природа и музыка.	1		
3.	Виват, Россия! Наша слава-Русская держава!»	1		
4.	С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский	1		
5.	М.И.Глинка опера «Иван Сусанин	1		
6.	Утро	1		
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	1		
8.	<u>Внеаудиторное занятие.</u> Игры и игрушки	1	Игры и игрушки	
9.	На прогулке. Вечер	1		
10.	М.Глинка опера «Руслан и Людмила»	1		
11.	К.В.Глюк опера «Орфей и Эвридик	1		
12.	Н.А.Римский-Корсаков	1		
13.	Океан-море синее	1		
14.	Балет П.Чайковского «Спящая красавица	1		
15.	В современных ритмах	1		
16.	<u>Внеаудиторное занятие.</u> Викторина. Музыка использованная в течении полугодия	1	Викторина.	
17.	Настрою гусли на старинный лад. Былины	1		
18.	Былина о Садко и Морском царе	1		
19.	Лель, мой Лел	1		
20.	Прощание с Масленицей	1		
21.	Радуйся Мария!», «Богородице Дево, Радуйся!»	1		
22.	Древнейшая песнь материнства	1		
23.	<u>Внеаудиторное занятие.</u> Вербное Воскресение	1		
24.	Джаз-чудо музыка	1		
25.	Мир Г.Свиридова и С.Прокофьева	1		
26.	<u>Внеаудиторное занятие.</u> Экскурсия на природу. Певцы родной природы	1	Экскурсия на природу.	
27.	Прославим радость на Земле!»	1		
28.	<u>Внеаудиторное занятие.</u> Викторина. Музыка использованная в течении года	1	Викторина.	
29.	Джаз-чудо музыка	1		
30.	Джаз-чудо музыка	1		
31.	Мир Г.Свиридова и С.Прокофьева	1		
32.	<u>Внеаудиторное занятие.</u> Экскурсия на природу. Певцы родной природы	1	Экскурсия на природу.	
33.	Прославим радость на Земле!»	1		
34.	<u>Внеаудиторное занятие.</u> Викторина. Музыка использованная в течении года	1	Викторина.	

