

Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство образования и науки Забайкальского края  
Муниципальный район «Дульдургинский район»  
МБОУ «Дульдургинская СОШ»

Рассмотрено: Руководитель МО	Согласовано: Руководитель Центра:	Утверждено И.о. директора:
<hr/>	<hr/>	<hr/>
/Базарсадаева М.Ч./	/Цыренова Ч.А./	/Насакова Б.Ж./
		Приказ № 141 от 31.08.2023

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Родной русский язык»  
для обучающихся 3-в класса**

Класс: 3-в

Уровень: НОО

Учитель: Маевская Т.Л.

Срок реализации программы: 2023-2024 уч. год

## Пояснительная записка

### Нормативная основа

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;  
;Примерные программы по родному (русскому) языку и литературному чтению: Т. Н. Соколова – М.: Издательство РОСТ, 2011; Л. Я. Желтовская - М.: Издательство Астрель, 2011; Э.Э. Кац - М.: Издательство Астрель, 2020
- Русский язык, 1-4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений Л.Я. Желтовская - М.: Издательство Астрель, 2020;  
Литературное чтение , 1-4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений Э. Э. Кац - М.: Издательство Астрель, 2020.

### Целями изучения родного (русского) языка в начальной школе являются:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, оставлять несложные монологические высказывания;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.
- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

### **Задачи:**

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Основная цель программы заключается в «развитии у ребенка интереса к познанию своей страны и ее духовного величия, ее значимости в мировых масштабах»

Одним из результатов обучения родному (русскому) языку и литературе является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

*Ценность жизни и человека* – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

*Ценность общения* – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

*Ценность добра и истины* – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, *поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.*).

*Ценность семьи* – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

*Ценность труда и творчества* – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

*Ценность социальной солидарности* – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

*Ценность гражданственности и патриотизма* – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

### **Педагогические технологии, средства обучения, используемые учителем для достижения требуемых результатов обучения.**

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- технология опорных конспектов;
- информационные технологии.

## Общая характеристика предмета.

### 3 класс

Специфика начального курса родного (русского) языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

В соответствии с целью обучения усиливается и речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют речеведческие понятия:

- 1) текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;
- 2) стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;
- 3) функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности — типовые фрагменты текста: описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий.

### Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В 3 классе на изучение «Родного (русского) языка и литературное чтение» отводится **1 час в неделю, 34 ч в год.**

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса

#### 3 класс

#### Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:  
*аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

- 1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Содержание учебного предмета, курса 3 класс**

#### **Речь. (3ч)**

Речь. Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

#### **Слово. (12ч)**

Слово. Его значение. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарем синонимов. Изобразительно - выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, определять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

### **Предложение и словосочетание. (6ч)**

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложение.

### **Текст.(10ч)**

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждения в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видо - временная соотнесенность глаголов, единообразии синтаксических конструкций.

### **Культура общения. (3ч)**

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учетом речевой ситуации.

## **Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы.**

### **Предпочтительные формы контроля**

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля:**

**Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;

**Текущий:**

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

**Итоговый:**

- тесты
- диктанты + контрольные работы
- письмо по памяти
- изложение
- списывание



### Календарно-тематическое планирование по родному русскому языку

Тема урока	Планируемые результаты обучения		Возможные виды деятельности учащихся
	Освоение предметных знаний	Универсальные учебные действия	
1. Для чего нужна речь.	<p><b>Получат представление</b> о том, что при помощи устной и письменной речи люди общаются, передают информацию.</p> <p><b>Научатся</b> соблюдать орфоэпические нормы речи; отвечать на вопросы; участвовать в диалоге.</p>	<p><b>Личностные:</b> адекватно воспринимать оценку собственной деятельности, данную одноклассниками, учителем.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> составлять сложный план текста; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели, функции участников, способы взаимодействия.</p>	Выполняют трудное задание. Высказывают свое мнение.
2. Какие бывают предложения.	<p><b>Научатся</b> определять тип предложения по цели высказывания и по интонации; тип текста; определять тему и основную мысль текста.</p>	<p><b>Личностные:</b> адекватно оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков и поступков других людей.</p> <p><b>Регулятивные:</b> контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.</p> <p><b>Познавательные:</b> владеть общими приёмами решения орфографических задач при письме под диктовку.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения.</p>	Решают орфографические задачи. Пишут под диктовку текст с изученными орфограммами.
3. Какие бывают предложения.	<p><b>Познакомятся</b> с видами текстов (научный, художественный).</p> <p><b>Научатся</b> определять тип предложения по цели высказывания и по интонации; тип текста; определять тему и</p>	<p><b>Личностные:</b> проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять оценку и самооценку, осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения.</p>	Работают по цепочке. Высказывают своё мнение. Работают с толковым словарём.



	основную мысль (основное переживание) текста.	<b>Познавательные:</b> свободно ориентироваться в учебной книге, читать язык условных обозначений. <b>Коммуникативные:</b> планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели, функции участников, способы взаимодействия.	
4.Текст, его тема и основная мысль.	<b>Познакомятся</b> с понятиями «текст», «тема текста», «основная мысль текста». <b>Научатся</b> находить текст; определять тему и основную мысль (основное переживание) текста, составлять план текста.	<b>Личностные:</b> принимать образ «хорошего» ученика как ученика, обладающего познавательной инициативой. <b>Регулятивные:</b> контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания. <b>Познавательные:</b> составлять сложный план текста. <b>Коммуникативные:</b> понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них или попробовать высказывать собственную точку зрения.	Работают по цепочке. Высказывают своё мнение. Работают с толковым словарём.
5.Последовательность предложений в тексте.	<b>Познакомятся</b> с тем, что все предложения в тексте подготавливают или развивают основную мысль. <b>Научатся</b> работать с деформированным текстом, определять тему и основную мысль текста, составлять план текста.	<b>Личностные:</b> положительно относиться к учёбе, проявлять учебно-познавательный интерес к выполнению трудных заданий. <b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> составлять сложный план текста. <b>Коммуникативные:</b> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать её в общее рабочее поле.	Работают с деформированным текстом.
6.Работа с картиной Клода Моне «Прогулка». Устное сочинение.	<b>Познакомятся</b> с понятием «тема картины». <b>Научатся</b> анализировать тему картины; рассказывать о впечатлениях, которыми поделился художник; определять тему и основную мысль (основное переживание) текста и использовать его при устной речи.	<b>Личностные:</b> ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступках других людей. <b>Регулятивные:</b> выполнять целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. <b>Познавательные:</b> составлять сложный план текста;	Работают по цепочке. Выполняют трудное задание. Высказывают своё мнение. Рассматривают репродукцию картины.

		<p>уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели, функции участников, способы взаимодействия.</p>	
7.Главное переживание автора, выраженное в тексте.	<p><b>Научатся</b> составлять устный рассказ; участвовать в диалоге; выделять главное переживание автора, выраженное в тексте; определять тему и основную мысль (основное переживание) текста, составлять план текста и использовать его при устном рассказе.</p>	<p><b>Личностные:</b> выполнять правила безопасного поведения в школе, в общественных местах.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осуществлять коррекцию – вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p><b>Познавательные:</b> составлять сложный план текста; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выполнять постановку вопросов, осуществлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	<p>Работают по цепочке. Работают в парах. Выполняют трудное задание. Высказывают своё мнение. Работают с толковым словарём.</p>
8.Работа с картиной Аркадия Рылова «Зелёный шум». Сравнительный анализ двух картин.	<p><b>Научатся</b> отвечать на вопросы; анализировать название картины; сравнивать темы двух картин (Клода Моне «Прогулка», Аркадия Рылова «Зелёный шум»); определять тему и основную мысль (основное переживание) текста, составлять план текста и использовать его при подготовке сочинения.</p>	<p><b>Личностные:</b> понимать, в чём истинное богатство жизни: быть наблюдательным, любить и ценить окружающий мир, открывать для себя что-то новое, удивительное в привычном и обычном.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p><b>Познавательные:</b> составлять сложный план текста; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты, выявлять, идентифицировать проблемы, осуществлять поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликтов, принимать решение и его реализовывать.</p>	<p>Работают по цепочке. Выполняют трудное задание. Высказывают своё мнение. Рассматривают репродукцию картины. Слушают музыкальное произведение.</p>
9.План текста.	<p><b>Познакомятся</b> с понятиями «абзац», «план текста»; с тем, что каждая часть текста пишется с красной строки.</p>	<p><b>Личностные:</b> осознанно готовиться к уроку русского языка, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</p>	<p>Работают по цепочке. Выполняют трудное задание. Высказывают</p>

	<b>Научатся</b> делить текст на части по смыслу; называть каждую часть текста; придумывать название для текста, которое соответствует переживанию автора; работать с толковым словарём.	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> составлять сложный план текста; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. <b>Коммуникативные:</b> выполнять постановку вопросов, осуществлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	своё мнение. Работают с толковым словарём. Составляют план текста.
10.Порядок абзацев в тексте.	<b>Научатся</b> работать с деформированным планом текста; пересказывать текст по плану; работать с толковым словарём; определять количество абзацев в тексте; читать текст по цепочке; коротко пересказывать текст; членить текст на абзацы, оформлять это членение на письме.	<b>Личностные:</b> обнаруживать красоту природы и искусства и переживать эту красоту вместе с одноклассниками. <b>Регулятивные:</b> контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания. <b>Познавательные:</b> составлять сложный план текста; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. <b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	Работают по цепочке. Выполняют трудное задание. Высказывают своё мнение. Работают с толковым словарём.
11.Развитие речи с элементами культуры речи. Устное изложение.	<b>Научатся</b> отвечать на вопросы; читать текст по цепочке; находить основную мысль текста; делить текст на смысловые части; давать название каждой части; пересказывать текст по плану; определять тему и основную мысль (основное переживание) текста, составлять план текста и использовать его при устном изложении.	<b>Личностные:</b> ценить взаимопомощь и взаимоподдержку в коллективе класса, школы, педагогов, родителей. <b>Регулятивные:</b> осуществлять коррекцию – вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. <b>Познавательные:</b> составлять сложный план текста; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять управление поведением партнёра, контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.	Работают по цепочке. Выполняют трудное задание. Высказывают своё мнение. Работают с толковым словарём.
12.Развитие речи с элементами	<b>Научатся</b> отвечать на вопросы; читать текст по цепочке; находить основную	<b>Личностные:</b> понимать русский язык как явление культуры русского народа, как средство общения	Работают по цепочке. Выполняют трудное

<p><i>культуры речи.</i> Письменное изложение.</p>	<p>мысль текста; делить текст на смысловые части; давать название каждой части; письменно излагать текст по плану; находить в тексте обращения; находить строчки, в которых выражено главное переживание автора.</p>	<p>народов России.  <b>Регулятивные:</b> выполнять оценку и самооценку, осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения.  <b>Познавательные:</b> составлять сложный план текста; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.  <b>Коммуникативные:</b> выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>задание. Высказывают своё мнение.</p>
<p>13.Азбука вежливости. Как писать письмо.</p>	<p><b>Познакомятся</b> с правилами оформления письма.  <b>Научатся</b> писать письмо, соблюдая правила вежливости; анализировать варианты писем; находить ошибки; писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.</p>	<p><b>Личностные:</b> положительно относиться к учёбе, проявлять учебно-познавательный интерес к выполнению трудных заданий.  <b>Регулятивные:</b> осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.  <b>Познавательные:</b> составлять сложный план текста; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.  <b>Коммуникативные:</b> проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила (в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы).</p>	<p>Выполняют трудное задание. Высказывают своё мнение. Работают с толковым словарём. Пишут письмо по законам вежливости.</p>
<p>14.Текст – описание и текст – повествование</p>	<p><b>Научатся</b> правильно писать падежные окончания сущ-х; работать с обратным, толковым словарями и словарём устойчивых выражений; определять склонение имени сущ-го.</p>	<p><b>Личностные:</b> выполнять правила безопасного поведения в школе, в общественных местах.  <b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий.  <b>Познавательные:</b> свободно ориентироваться в учебной книге, читать язык условных обозначений.  <b>Коммуникативные:</b> планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели, функции участников, способы взаимодействия.</p>	<p>Решают морфологические и орфографические задачи. Работают с толковым и обратным словарями. Выполняют работу над ошибками.</p>
<p>15.Работа с картиной</p>	<p><b>Познакомятся</b> с понятиями «портрет»;</p>	<p><b>Личностные:</b> проявлять познавательную</p>	<p>Решают орфографические</p>

<p>Валентина Серова «Портрет Мики Морозова». Устное сочинение.</p>	<p>с тем, что портретное описание рассказывает о внешности, возрасте, характере и переживаниях человека. <b>Научатся</b> анализировать тему картины; составлять и записывать план, использовать его при устном сочинении; рассказывать о впечатлениях, которыми поделился художник; работать с толковым словарём.</p>	<p>инициативу в оказании помощи соученикам. <b>Регулятивные:</b> выполнять оценку и самооценку, осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> владеть общими приёмами решения орфографических задач при письме под диктовку. <b>Коммуникативные:</b> выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>задачи. Пишут под диктовку текст с изученными орфограммами.</p>
<p>16.Работа с картиной Клода Моне «Лондон. Парламент». Письменное сочинение.</p>	<p><b>Научатся</b> анализировать тему картины; составлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми поделился художник; слушать и анализировать музыкальные произведения; работать с толковым словарём; устно описывать картину по плану; записывать описание картины по данному плану.</p>	<p><b>Личностные:</b> принимать образ «хорошего» ученика как ученика, обладающего познавательной инициативой; внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. <b>Регулятивные:</b> осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата. <b>Познавательные:</b> составлять сложный план текста; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. <b>Коммуникативные:</b> выполнять постановку вопросов, осуществлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	<p>Выполняют трудное задание. Высказывать своё мнение. Работают с лупой. Рассматривают репродукцию картины. Работают с толковым словарём. Слушают музыкальное произведение.</p>
<p>17.Проектная деятельность по теме: «Текст – описание и текст – повествование».</p>	<p><b>Научатся</b> отвечать на вопросы; определять вид текста; определять возраст рассказчика; находить сравнения в тексте - описания домашнего животного; писать текст - описание животного; подбирать название к тексту; определять тему и основную мысль (основное переживание) текста.</p>	<p><b>Личностные:</b> понимать, в чём истинное богатство жизни: быть наблюдательным, любить и ценить окружающий мир, открывать для себя что-то новое, удивительное в привычном и обычном. <b>Регулятивные:</b> осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата. <b>Познавательные:</b> составлять сложный план текста; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. <b>Коммуникативные:</b> понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную</p>	<p>Работают по цепочке. Выполняют трудное задание. Высказывают своё мнение. Работают с толковым словарём.</p>

		точку зрения.	
<i>18. Развитие речи с элементами культуры речи. Устное изложение.</i>	<b>Научатся</b> работать с толковым словарём; объяснять название текста; пересказывать текст по плану; делить текст на смысловые части; определять тему и основную мысль (основное переживание) текста, составлять план текста и использовать его при устном изложении.	<b>Личностные:</b> учитывать чужую точку зрения, оказывать интеллектуальную помощь сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. <b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> владеть общими приёмами решения орфографических задач при письме под диктовку. <b>Коммуникативные:</b> проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила (в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы).	Решают орфографические задачи. Выполняют работу над ошибками. Используют инструкцию.
<i>19. Развитие речи с элементами культуры речи. Письменное изложение.</i>	<b>Научатся</b> читать текст по цепочке; отвечать на вопросы; составлять план текста; объяснять орфограммы; определять тему и основную мысль (основное переживание) текста, составлять план текста и использовать его при письменном изложении	<b>Личностные:</b> внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. <b>Регулятивные:</b> осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата. <b>Познавательные:</b> составлять сложный план текста; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. <b>Коммуникативные:</b> выполнять постановку вопросов, осуществлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Работают по цепочке. Выполняют трудное задание. Высказывают своё мнение. Работают с толковым словарём.
<i>20. Развитие речи с элементами культуры речи. Составляем рассказ по рисунку.</i>	<b>Научатся</b> составлять план рассказа; составлять рассказ по рисунку; рассказывать историю по цепочке; определять тему и основную мысль (основное переживание) текста.	<b>Личностные:</b> учитывать чужую точку зрения, оказывать интеллектуальную помощь сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. <b>Регулятивные:</b> контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания. <b>Познавательные:</b> составлять сложный план текста; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	Работают по цепочке. Выполняют трудное задание. Высказывают своё мнение. Работают с толковым словарём.



		<b>Коммуникативные:</b> планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели, функции участников, способы взаимодействия.	
21. Учимся писать сочинение.	<b>Научатся</b> письменно излагать шуточную историю; определять тему и основную мысль (основное переживание) текста, составлять план текста и использовать его при письменном сочинении.	<b>Личностные:</b> адекватно воспринимать оценку собственной деятельности, данную одноклассниками, учителем. <b>Регулятивные:</b> осуществлять коррекцию – вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. <b>Познавательные:</b> составлять сложный план текста; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. <b>Коммуникативные:</b> выполнять постановку вопросов, осуществлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Работают по цепочке. Выполняют трудное задание. Высказывают своё мнение. Работают с толковым словарём.
22. Азбука вежливости.	<b>Познакомятся</b> с правилами поведения в магазине. <b>Научатся</b> соблюдать правила вежливости в общении; устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета.	<b>Личностные:</b> осознанно готовиться к уроку русского языка, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. <b>Регулятивные:</b> контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания. <b>Познавательные:</b> составлять сложный план текста; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. <b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты, выявлять, идентифицировать проблемы, осуществлять поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликтов, принимать решение и его реализовывать.	Работают по цепочке. Выполняют трудное задание. Высказывают своё мнение. Работают с толковым словарём.
23. Научный текст.	<b>Познакомятся</b> с понятиями «научный текст», «научно – популярный текст». <b>Научатся</b> выписывать слова – названия признаков в начальной форме; находить в тексте сравнения; различать научный текст и текст художественный; составлять план для	<b>Личностные:</b> адекватно оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков и поступков других людей. <b>Регулятивные:</b> контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания. <b>Познавательные:</b> целенаправленно слушать	Работают по цепочке. Выполняют трудное задание. Высказывают своё мнение. Работают с толковым словарём.



	научного сообщения; пересказывать научные тексты.	учителя (одноклассников), решая познавательную задачу. <b>Коммуникативные:</b> выполнять постановку вопросов, осуществлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	
24. Работа с картиной Ивана Шишкина «Дубовая роща». Устное сочинение.	<b>Познакомятся</b> с литературным приёмом «контраст». <b>Научатся</b> анализировать тему картины; рассказывать о впечатлениях, которыми поделился художник; работать с толковым словарём; устно описывать картину по плану; записывать описание картины по данному плану.	<b>Личностные:</b> учитывать чужую точку зрения, оказывать интеллектуальную помощь сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. <b>Регулятивные:</b> осуществлять коррекцию – вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. <b>Познавательные:</b> составлять сложный план текста; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. <b>Коммуникативные:</b> проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила (в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы).	Выполняют трудное задание. Высказывают своё мнение. Работают с лупой, рассматривают репродукцию картины. Работают с толковым словарём. Слушают музыкальное произведение.
25. Анализ работ. Развитие речи с элементами культуры речи. Устное изложение.	<b>Научатся</b> составлять план текста, определять тему текста и основную мысль (основное переживание) текста; использовать план текста при устном изложении.	<b>Личностные:</b> активно участвовать в постановке учебных целей, проявлять желание учиться. <b>Регулятивные:</b> контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания. <b>Познавательные:</b> самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материал. <b>Коммуникативные:</b> понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения.	Решают орфографические задачи. Работают с обратным словарём. Выполняют поиск слова в словаре «Пиши правильно».
26. Развитие речи с элементами культуры речи. Письменное	<b>Научатся</b> работать с толковым словарём; читать текст по цепочке; подбирать название к тексту, которое соответствует его теме; придумывать	<b>Личностные:</b> соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни. <b>Регулятивные:</b> выполнять оценку и самооценку,	Работают по цепочке. Выполняют трудное задание. Высказывают своё мнение. Работают с

изложение.	название, которое выражает его основную мысль; пересказывать текст, используя слова «у художника», «к нему» и так далее; письменно пересказывать текст.	осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> составлять сложный план текста; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде. <b>Коммуникативные:</b> понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения.	толковым словарём.
27. Работа с картиной Константина Коровина «Портрет Татьяны Любатович».	<b>Научатся</b> анализировать тему картины; составлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми поделился художник; устно описывать картину по плану.	<b>Личностные:</b> проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства; внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. <b>Регулятивные:</b> контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания. <b>Познавательные:</b> составлять сложный план текста; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде. <b>Коммуникативные:</b> выполнять постановку вопросов, осуществлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Выполняют трудное задание. Высказывают свое мнение. Работают с лупой, рассматривают репродукцию картины. Работают с толковым словарем. Слушают музыкальное произведение.
28. Азбука вежливости.	<b>Познакомятся</b> с правилами общения по телефону. <b>Научатся</b> соблюдать правила вежливого общения по телефону; работать с толковым словарем; пересказывать текст, соблюдать орфоэпические нормы речи, нормы речевого этикета при устном повседневном общении со сверстниками и взрослыми.	<b>Личностные:</b> осознанно готовиться к урокам русского языка, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. <b>Регулятивные:</b> выполнять оценку и самооценку, осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> составлять сложный план текста; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде. <b>Коммуникативные:</b> планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Работают по цепочке. Выполняют трудное задание. Высказывают свое мнение. Работают с толковым словарем.

<p>29.Сочиняем басню по картине Готфрида Минда «Кошка в клетке».</p>	<p><b>Научатся</b> анализировать тему картины, составлять и записывать план басни; рассказывать о впечатлениях, которыми поделился художник; объяснять смысл пословиц; определять мораль басни; письменно сочинять басню.</p>	<p><b>Личностные:</b> положительно относиться к учебе, проявлять учебно-познавательный интерес к выполнению трудных заданий.  <b>Регулятивные:</b> выполнять оценку и самооценку, осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения.  <b>Познавательные:</b> осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя).  <b>Коммуникативные:</b> планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели, функции участников, способы взаимодействия.</p>	<p>Решают морфологические и орфографические задачи. Выполняют трудное задание. Выполняют работу над ошибками. Изучают правило.</p>
<p>30.Устное изложение. Устный рассказ по серии рисунков Херлуфа Бидструпа.</p>	<p><b>Научатся</b> работать с толковым словарем; составлять план по серии рисунков; рассказывать текст по плану по цепочке.</p>	<p><b>Личностные:</b> обнаруживать красоту природы и искусства и переживать эту красоту вместе с близкими.  <b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий.  <b>Познавательные:</b> составлять сложный план текста; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.  <b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>	<p>Высказывают свое мнение. Рассматривают рисунки. Работают с толковым словарем. Слушают музыкальное произведение.</p>
<p>31.Развитие речи с элементами культуры речи.Контрольное изложение.</p>	<p><b>Научатся</b> определять тему и основную мысль (основное переживание) текста, сопоставлять название с ними, составлять план текста и использовать его при письменном изложении.</p>	<p><b>Личностные:</b> руководствоваться правилами здорового образа жизни человека.  <b>Регулятивные:</b> выполнять целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что еще неизвестно.  <b>Познавательные:</b> свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью.</p>	<p>Решают морфологические и орфографические задачи. Выполняют поиск слова в словаре «Пиши правильно». Выполняют работу над ошибками.</p>

		<b>Коммуникативные:</b> понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них или попробовать высказывать собственную точку зрения.	
32.Работа с картиной Дитца «Охота на редис». Письменное сочинение.	<b>Научатся</b> анализировать тему картины; составлять и записывать план своего сочинения; рассказывать о впечатлениях, которыми поделился художник; записывать описание картины по данному плану; письменно продолжать сочинение по картине.	<b>Личностные:</b> проявлять внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к учебе. <b>Регулятивные:</b> выполнять оценку и самооценку, осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> составлять сложный план текста; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде. <b>Коммуникативные:</b> понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них или попробовать высказывать собственную точку зрения.	Высказывают свое мнение. Работают с лупой. Рассматривают репродукцию картины. Работают с толковым словарем. Слушают музыкальное произведение.
33.Работа с картиной Огюста Ренуара «Девочка с лейкой». Устное сочинение.	<b>Научатся</b> анализировать тему картины; составлять и записывать план своего сочинения; рассказывать о впечатлениях, которыми поделился художник; записывать описание картины по данному плану; рассказывать о картине по плану, который задан порядком вопросов на цветном фоне.	<b>Личностные:</b> положительно относиться к учебе, проявлять учебно-познавательный интерес к выполнению трудных заданий; проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства. <b>Регулятивные:</b> выполнять оценку и самооценку, осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> составлять сложный план текста; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде. <b>Коммуникативные:</b> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле.	Выполняют трудное задание. Высказывают свое мнение. Работают с лупой. Рассматривают репродукцию картины. Работают с толковым словарем.
34.Учимся писать сочинение по наблюдениям.	<b>Научатся</b> пользоваться словарями русского языка; находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и «читать»	<b>Личностные:</b> адекватно воспринимать оценку собственной деятельности, данную одноклассниками, учителем. <b>Регулятивные:</b> контролировать свою деятельность	Работают по цепочке. Выполняют трудное задание. Высказывают свое мнение. Работают с

	словарную статью, извлекая необходимую информацию; писать сочинение по наблюдениям; определять тему и основную мысль (основное переживание) текста, составлять план текста и использовать его.	по ходу или результатам выполнения задания. <b>Познавательные:</b> составлять сложный план текста; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде. <b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты, выявлять, идентифицировать проблемы, осуществлять поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимать решение и его реализовывать.	толковым словарем.
--	--	--	--------------------

**Итого: 34 часа**

### Список литературы

Дидактический материал «Русский язык» 1 -4 классы, В.П. Канакина, М.-:Просвещение.2019.

1. «Радость познания в слове» В.П. Канакина М.: Просвещение, 2018.
2. *Развернутое* тематическое планирование по программе «Школа России». 1-4 классы / авт.-сост. С. В. Николаева. – 2-е изд., испр. – Волгоград : Учитель, 2010. – 103.
3. «Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ» В.П. Канакина, Г.С. Щёголева -4-е издание-М.: Просвещение,2017г-159стр.- Школа России
4. «Контрольные и проверочные работы по русскому языку 1-4 классы», О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. – М.:ООО АСТ, 2019.
5. Сборник программ к комплекту учебников «Школа России». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2018г.
6. Стандарт начального общего образования. Вестник образования. № 3 2009, - с.37.
7. «Тренажёр по русскому языку для начальной школы: Орфограммы» Л.Л. Бодрягина М.:Ювента, 2019.
8. «Тематический тестовый контроль по русскому языку в начальной школе» Н.Г. Кувашова Волгоград:Учитель,2019

### Приложения к программе

#### Нормативы оценивания по русскому языку 2 – 4 классы:

##### Нормы оценок за диктант.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более 2-х орфографических ошибок и одно исправление; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено три – пять орфографических ошибок, одна ошибка пунктуационная или 2 орфографических ошибки и 3-4 исправления; работа написана небрежно.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок; работа написана неряшливо.

## **Нормы оценок за списывание текста.**

### **3 класс**

Оценка «5» ставится за списывание, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

Оценка «4» ставится за списывание, в котором допущена одна орфографическая ошибка и одно исправление; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «3» ставится за списывание, в котором допущено две орфографических ошибки и одно исправление; работа написана небрежно.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором 3 орфографических ошибки; работа написана неряшливо.

### **Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки**

#### **Ошибки:**

1. Нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса;
3. Отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
4. Наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
5. Существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
6. Отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отражённых в авторском тексте;
7. Употребление слов в несвойственном им значении (в изложении)

#### **Недочёты**

1. Отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;
2. Отсутствие «красной строки»;
3. Неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
4. Незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.