МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

Муниципальный район **«** Дульдургинский район»

МБОУ «Дульдургинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО Руководитель МО _____Шпичко М.В. от «29» августа2023 г.	СОГЛАСОВАНО Руководитель центра _____Цыренова Ч.А. от "30" августа2023 г.	УТВЕРЖДЕНО И.о директора _____Насакова Б.Ж. Приказ №141 от 31 августа 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

« Литературное чтение»

для учащихся 4-в класса

Дульдурга 2023

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе

-Федерального Закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ, утвержденного 29.12.2012г.

- Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО».

- Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241 и от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства от 6 октября 2009 года № 373».

- Федерального государственного стандарта начального общего образования;

- на основе авторской программы «Литературное чтение» Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. М., Издательский центр «Вентана-Граф», 2012. и рассчитана на 4 часа в неделю. (136 часов в год) и в соответствии с выбранным учебником: Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2-х ч.,-3-е изд., дораб.- М.:Вентана-Граф, 2022.

Программой предусмотрено проведение:

Комплексная разноуровневая проверочная работа – 4 шт.

Основная цель курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.

Задачи курса:

- Обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимания текста и специфики его литературной формы;
- Научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- Систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- Формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова.
- Расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство»,

соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемым теме и разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Преподавание курса ориентировано на использование учебного и программно-методического комплекта, в который входят:

- **Литературное чтение:** 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в двух частях. Ч. 1,2 / Л. А. Ефросинина , М. И. Оморокова. - 3-е изд., доработанное - М.: Вентана – Граф, 2022.
- **Литературное чтение:** 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных организаций в двух частях. Ч. 1,2 / Л. А. Ефросинина- 3-е изд., доработанное - М.: Вентана – Граф, 2022.
- **Литературное чтение:** 4 класс: методическое пособие / Л. А. Ефросинина- 2-е изд., доработанное - М.: Вентана – Граф, 2020.
- **Литературное чтение в начальной школе**: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания в двух частях, Ч. 2 / Л. А. **ЕфросининаМ.: Вентана – Граф, 2023.**
- **Литературное чтение:** программа: 1-4 классы / Л. А. Ефросинина , М. И. Оморокова. - М.: Вентана – Граф, 2012.

- **Литературное чтение:** 4 класс: тетрадь для контрольных работ для учащихся общеобразовательных организций в двух частях. Ч. 1,2 / Л. А. Ефросинина , М. И. Оморокова. - М.: Вентана – Граф, 2023

Дополнительная литература

1. **Литературное чтение:** 4 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных организаций в двух частях. Ч. 1,2 / Л. А. Ефросинина , М. И. Оморокова. - 4-е изд., исправленное - М.: Вентана – Граф, 2023.
2. Литературное чтение. 1-4 классы. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей», Л.А.Ефросинина.

Общая характеристика учебного предмета

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:
• изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения, и письма);
• в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
• дифференцированное обучение обеспечивает учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.
Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению . В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Описание ценностных ориентиров содержания

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.)

Личностные, предметные, метапредметные результаты освоения курса

Личностные результаты

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Метапредметные результаты

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать

изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Планируемые результаты обучения по курсу «Литературное чтение»

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- ✓ понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
- ✓ понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- ✓ ***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:*** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать целыми словами вслух, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 – 75 слов в минуту);
- читать молча небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/ различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам;

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственноесодержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа(книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Ученик научится:

• различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;

• определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;

• подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;

• находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;

- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, эпитет, сравнение);

Ученик может научиться:

• подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;

• употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;

• находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Ученик научится:

• понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героев в соответствии с образом, созданным автором произведения;

• инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

• моделировать «живые картины» к изученным произведениям;

- Создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

• иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

• выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные – герои литературных произведений»;

• творчески пересказывать произведение от лица героя;

- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

• определять и формулировать главную мысль текста;

• находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;

• работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героя;

• делить текст на составные части, составлять план текста;

• понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;

• сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик получит возможность научиться:

• самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

• находить информацию о книге, об авторе пользуясь структурными элементами книги;

• целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;

• сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

Примерный план проведения проверочных и контрольных работ

№ п/п	Компетенция. Вид проверки	Время выполнения
	I полугодие	
1	Навык чтения вслух. Текущая проверка	Сентябрь
2	Навык чтения молча. Текущая проверка	Октябрь
3	Выразительность чтения. Текущая проверка	Сентябрь — октябрь
4	Начитанность и читательские умения. Текущая проверка.	Октябрь — ноябрь
5	Тест (вид текущей проверки)	Сентябрь — октябрь
6	Литературная эрудиция — литературные диктанты. Текущая проверка	В течение полугодия
7	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. Текущая проверка	В конце четверти
8	Навык чтения вслух. Итоговая проверка	Ноябрь
9	Навык чтения молча. Итоговая проверка	Ноябрь — декабрь
10	Начитанность и читательские умения. Итоговая проверка	Декабрь
11	Тест (вид итоговой проверки)	Декабрь
12	Литературная эрудиция — литературные диктанты. Текущая проверка	В течение полугодия
13	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. Итоговая проверка	В конце полугодия
	II полугодие	
1	Навык чтения вслух. Текущая проверка	Январь — февраль
2	Навык чтения молча. Текущая проверка	Февраль
3	Выразительность чтения изученных произведений. Текущая проверка	Один раз в четверть
4	Начитанность и читательские умения. Текущая проверка	Март
5	Тест (вид текущей проверки)	Март
6	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. Текущая проверка	В конце четверти
7	Навык чтения вслух. Итоговая проверка	Апрель
8	Навык чтения молча. Итоговая проверка	Май

9	Выразительность чтения подготовленного текста. Итоговая проверка	Апрель — май
10	Начитанность и читательские умения. Итоговая проверка	Май
11	Тест (вид итоговой проверки)	Май
12	Литературная эрудиция — литературные диктанты. Текущая проверка	В течение полугодия
13	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. Итоговая проверка	В конце года

Содержание программы

№	Тема раздела	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни.	10	
2	Басни. Русские баснописцы.	6	
3	Произведения В. А. Жуковского	6	
4	Произведения А. С. Пушкина	5	
5	Произведения М. Ю. Лермонтова	5	1
6	Произведения П. П. Ершова	4	
7	Произведения В. М. Гаршина	4	
8	Произведения русских писателей о детях	6	
9	Произведения зарубежных писателей	11	1
10	В мире книг	7	
11	Произведения Л. Н. Толстого	10	
12	Стихи А. А. Блока	3	
13	Стихи К. Д. Бальмонта	7	
14	Произведения А. И. Куприна	6	
15	Стихи И. А. Бунина	4	
16	Произведения С. Я. Маршака	10	1
17	Стихи Н. А. Заболоцкого	3	
18	Произведения о детях войны	5	
19	Стихи Н. М. Рубцова	4	
20	Произведения С. В. Михалкова	3	
21	Юмористические произведения	3	
22	Очерки	6	
23	Путешествия. Приключения. Фантастика.	8	1
	Итого	136	4

.

Основное содержание авторской программы полностью нашло отражение в данной рабочей программе.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Деятельность учащихся на уроке
1.Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (10 часов)		
1.	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. *Крупицы народной мудрости.*	*Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушиватьиуважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя. *Сравнивать* произведения фольклора по жанрам и темам, выделять *особенности* народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров.
2.	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	*Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных
3.	«Былины». Былина «Волхв Всеславович».	Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былину по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды.
4.	Русская народная сказка «Марья Моревна»	Слушать сказку, сравнивать ее с былиной. Отвечать на вопросы, выполнять задания в рабочей тетради. *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушиватьиуважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.
5.	«Былины». Былина «ВольгаСвятославич».	*Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
6.	«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже».	*Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них.
7.	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	*Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Слушать библейские предания. Выполнять задания в тетради.
8.	*«Народные песни»*. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	*Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них.
9.	«Народные песни». *Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».*	*Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки. *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
10.	«Книги с фольклорными произведениями». «Проверьте себя». Детская библия, книги с былинами и легендами.	*Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. *Составлять* краткую аннотацию по образцу,

		писать отзыв о прочитанном произведении или книге.
2.«Басни. Русские баснописцы» (6 часов)		
11.	«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	*Называть* жанровые признаки басни, *сравнивать* сюжеты басен, анализировать форму, структуру, *объяснять* мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.
12.	«Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья». *И. Крылов.«Крестьянин в беде».*	*Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста.
13.	«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка». *А. Измайлов. «Лестница».*	*Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
14.	«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». *И. Крылов «Осёл и Соловей» С. Михалков. «Слово о Крылове».*	*Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
15.	«Басни И.И. Дмитриева» И. Дмитриев «Муха». *И. Дмитриев.«Петух, кот и мышонок».*	*Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете.
16.	«Басни». «Проверьте себя».	*Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге.
3.«Произведения В.А. Жуковского» (6 часов)		
17.	«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь».	*Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
18.	*В. Жуковский «Вечер», «Загадки».*	*Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста.
19-20	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский«Спящая царевна».	*Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
21.	«Книги В.А. Жуковского». *В. Жуковский«Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери».*	*Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
22.	«Произведения Жуковского». «Проверьте себя»	*Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге.
4.«Произведения А.С. Пушкина» (5 часов)		
23.	«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). *Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич»* .	С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста.
24.	«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».	*Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на

	А.С. Пушкин«Осень».	вопросы по содержанию.
25.	И. Пущин «Записки о Пушкине» .	*Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
26.	«Сказки А.С. Пушкина». *А.С. Пушкин.«Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля*.	*Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
27.	«Произведения А.С. Пушкина». *А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»).*	*Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
5.«Произведения М. Ю. Лермонтова» (5 часов)		
28.	«Стихи М.Ю. Лермонтова» М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.
29.	«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Парус».	*Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Анализировать*внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения.
30.	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины».	С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
31.	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Утёс».	*Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.
32.	«Книги М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».***Комплексная разноуровневая проверочная работа №1.***	Работать с книгами-справочниками, выразительно читать произведения. *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
6.«Произведения П.П. Ершова» (4 часа)		
33.-34	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок»	*Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
35.	«Стихи П.П. Ершова». П. Ершов«Кто он?»	*Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
36.	«Русские поэты». Проверь себя.	*Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.
7.«Произведения В.М. Гаршина» (4 часа)		
37-38	«Сказки В.М. Гаршина».В. Гаршин«Лягушка-путешественница».	*Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
39.	«Авторские сказки». *В. Гаршин«Сказка о жабе и розе».*	С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста.
40.	«Повторение литературных сказок».	*Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах,

	«Проверьте себя».	явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете.
8.«Произведения русских писателей о детях» (6 часов)		
41.	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь»	*Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
42.	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский«Старый колодезь»	*Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения.
43.-44	«Произведения о детях».*К. Станюкович. «Максимка».*	*Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них.
45.	«Произведения русских писателей о детях». *Д. Мамин-Сибиряк«Вертел».*	*Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
46.	«Произведения русских писателей о детях». «Проверьте себя».	*Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете.
9.«Произведения зарубежных писателей» (11 часов)		
47.-48	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта»	*Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения.
49.-50	«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	*Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
51.	«Произведения Марка Твена и В. Гюго о детях». 1 и 2 главы из романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна».	*Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
52.-53	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен.«Дикие лебеди».	С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста.
54.	Х.-К. Андерсен«Самое невероятное».	*Анализировать*внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
55.	«Произведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.	*Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
56.	К. Паустовский«Великий сказочник» *Х.-К. Андерсен«Девочка со спичками».*	*Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением,

		произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
57.	«Книги зарубежных писателей». **Комплексная разноуровневая проверочная работа № 2**	*Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете. *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге.
10.«В мире книг» (7 часов)		
58.	«Книга книг — Библия». Детская Библия. *Библейское предание «Суд Соломона».*	*Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них. *Видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением.
59.	«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	*Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
60.	«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение», *«Создание ночи».*	*Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
61.	«Мифы народов мира». *Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».*	С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста.
62.	«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	*Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. *Выражать* своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.
63.	«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	*Анализировать*внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
64.	«Жанры древнерусской литературы». «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»). «Книги бывают разные».	*Составлять* и *использовать* алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. *Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста.
11.«Произведения Л.Н.Толстого» (10 часов)		
65.	«Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». *«Воспоминания Л.Н. Толстого».*	*Работать* с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. *Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения.
66.	«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой«Акула».	*Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения.
67.	«Авторские сказки». Л.Н. Толстой.«Два брата».	*Опре68.делять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.

68.	«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	*Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
69.	«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепаха».	С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста.
70.	«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой.«Русак».	*Определять* цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. *Использовать* знаково-символическое моделирование для работы с произведением.
71.	«Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	*Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
72.	«Былины Л.Н. Толстого». Народная былина «Святогор».	*Анализировать* иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить*иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
73.	«Книги Л.Н. Толстого для детей». «Книжная полка».	*Пользоваться* научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. *Работать* с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).
74.	«Проверьте себя».	Выполняет задания по изученным произведениям Л.Н. Толстого.
12.«Стихи А.А. Блока» (3 часа)		
75.	«Стихи о Родине». А. Блок«Россия».	*Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
76.	«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок«Рождество».	С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста.
77.	«Стихи русских поэтов». А. Блок«На поле Куликовом».	*Анализировать*внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
13.«Стихи К.Д. Бальмонта» (7 часов)		
78.	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия».	*Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
79.	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме».	*Называть* особенности стихотворной формы записи текста. *Находить* в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. *Понимать* и *объяснять* значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.
80.	«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка».	*Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
81.	«Стихи о природе». К. Бальмонт «Камыши».	*Читать* произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. Обмениваться впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работать с метафорой как средством художественной выразительности.
82.	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ».	*Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Рисовать*

		иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).
83.	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «Как я пишу стихи».	*Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи при обсуждении произведения, *находить* в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы.
84.	«Стихи русских поэтов». «Книжная полка». К. Бальмонт«Русский язык», «Золотая рыбка».	Работать с книгами стихов русских поэтов. Слушать стихотворение К.Д. Бальмонта «Русский язык». Повторять произведения, о которых говорится в стихотворении. Самостоятельно читать стихотворение К. Бальмонта «Золотая рыбка».
14.«Произведения А.И. Куприна» (6 часов)		
85.-86	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	*Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
87.	«Сказки и легенды русских писателей». *А. Куприн«Четверо нищих»*.	*Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения.
88.	«Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина». *А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове»*.	*Практически определять* жанры литературных произведений, указывая их особенности. *Пользоваться* научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.
89.	«Произведения о животных». *Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк».Песков «В гостях у Сетон-Томпсона»*.	*Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете. *Создавать* небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).
90.	«Проверьте себя».	*Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете.
15.«Стихи И.А. Бунина» (4 часа)		
91.	«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство».	*Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
92.	«Стихи о природе». И. Бунин «Листопад» (отрывок).	*Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).
93.	«Стихи русских поэтов». *К. Чуковский«Н. Некрасов»*.	*Работать* с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. *Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения.
94.	«Стихи русских поэтов». «Проверьте себя».	*Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов».
16.«Произведения С.Я. Маршака» (10 часов)		
95.	«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак«Словарь».	*Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
96.	С. Маршак.«Загадки», «Зелёная застава».	С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста.
97-99	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака».	*Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую

	«Двенадцать месяцев» (избранные картины).	принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Анализировать* иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
100.	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». *С. Маршак«Сказка про козла».*	*Называть* особенности стихотворной и прозаической форм записи текста. *Находить* в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. *Выполнять* письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях.
101.	«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	*Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).
102.	«Книги С. Маршака». *С. Маршак. «Ледяной остров» (повесть в стихах).*	Составлять кластер «По страницам книг С.Я. Маршака». Слушать повесть в стихах «Ледяной остров». Выполнять задания в тетради. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения.
103.	***Комплексная разноуровневая контрольная работа № 3***	*Определять* авторское отношение к героям произведения, ф*ормулировать* своё мнение о произведении, героях и их поступках. *Классифицировать* художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.
104.	«Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».	*Пользоваться* научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. *Работать* с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).
17.«Стихи Н. А. Заболоцкого» (3 часа)		
105.	«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство».	*Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении.
106.	«Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке», «Весна в лесу»	*Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
107.	«Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов.	*Пользоваться* научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. *Работать* с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге.
18.«Произведения о детях войны» (5 часов)		
108-110	«Произведения о детях войны». *В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).*	*Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия и *рассуждать* о них.
111.	«Книги о детях войны». Детские журналы и книги.	*Воспитывать* потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов. *Пользоваться ИКТ* для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. *Уметь находить* и *читать* произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях.
112.	*К. Симонов «Сын артиллериста».*	*Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.
19.«Стихи Н.М. Рубцова» (4 часа)		
113.	«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».	*Пользоваться* умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для

		работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.
114.	«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина». *Н. Рубцов «Ласточка»*.	*Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение.
115.	«Произведения о Родине». *А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок»*.	*Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них.
116.	«Проверьте себя».	*Самостоятельно работать* с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.
20.«Произведения С.В. Михалкова» (3 часа)		
117.	«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». *С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома»*.	*Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения).
118.	«Басни С.В. Михалкова». С. Михалков «Зеркало». *Дополнительное чтение.* С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда».	*Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.
119.	«Книги С.В. Михалкова». *Сказка «Как старик корову продавал»*.	*Анализировать* иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
21.«Юмористические произведения» (3 часа)		
120.	«Юмористические рассказы о детях и для детей».Н. Носов«Федина задача».	*Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги.
121.	«Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». *В. Драгунский «Тайное становится явным»*.	*Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).
122.	«Юмористические произведения для детей». Детские журналы и газеты. *М. Горький «Пепе»*.	*Воспитывать* потребность в чтении детских периодических журналов, умение делать выбор периодического издания на основе собственных интересов. *Пользоваться ИКТ* для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.
22.«Очерки» (6 часов)		
123.	«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина» *М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна»*.	*Работать* с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. *Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста.
124.	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	*Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. *Соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.
125.	М. Горький «О сказках».	*Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений,

		уточнять темы, исходя из содержания произведения.
126.	«Темы очерков». Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.	*Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. *Самостоятельно работать* с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.
127.	«Писатели о писателях».	*Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Работать* с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. *Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.
128.	«Проверьте себя». *М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».*	*Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. *Выполнять* творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.
23.«Путешествия. Приключения. Фантастика» (8 часов)		
129.	«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста».	*Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Называть* жанры литературных произведений, указывая их особенности. *Участвовать* в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.
130.	Н. Вагнер «Берёза».	*Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Читать* произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. *Моделировать* диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.
131-132	«Книги Н.П. Вагнера». *Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».*	*Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
133-134	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» В.Рыбаков «О книге Дж. Свифта»	*Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).
135.	«Проверьте себя». ***Комплексная разноуровневая проверочная работа № 4***	Работать по рубрике «Проверьте себя» или выполнять итоговую контрольную работу. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете.
136	В мире книг. М.Горький «О книгах», Н.Найдёнова «Мой друг».	*Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
136	всего	

Материально-техническое обеспечение

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)
Печатные пособия
Демонстрационный материал:
- портреты писателей,
- таблицы для артикуляционной гимнастики,
- карточки с заданиями.
Демонстрационные пособия:
- таблицы демонстрационные «Литературное чтение 4 класс».

3. Программно-педагогические средства, реализуемые с помощью компьютера:
иллюстрированная детская энциклопедия «Кирилл и Мефодий»;
Интернет-сайты:

– wwwsolnet. ru;
– www festival. ru;
– www kulichiki.ru