министерство просвещения российской федерации

Министерство образования и науки Забайкальского края Муниципальный район « Дульдургинский район» МБОУ «Дульдургинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель МО	Руководитель центра	И.о директора
Шпичко М.В.	Цыренова Ч.А.	Насакова Б.Ж.
от «29» августа2023 г.	от "30" августа2023 г.	Приказ №141 от 31 августа 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
« Литературное чтение»
для учащихся 4-в класса

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе

- -Федерального Закона «Об образовании в РФ» № 273-Ф3, утвержденного 29.12.2012г.
- Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО».
- Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241 и от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства от 6 октября 2009 года № 373».
- Федерального государственного стандарта начального общего образования;
- на основе авторской программы «Литературное чтение» Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. М., Издательский центр «Вентана-Граф», 2012. и рассчитана на 4 часа в неделю. (136 часов в год) и в соответствии с выбранным учебником: Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2-х ч.,-3-е изд., дораб.- М.:Вентана-Граф, 2022.

Программой предусмотрено проведение:

Комплексная разноуровневая проверочная работа – 4 шт.

Основная цель курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.

Задачи курса:

- Обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимания текста и специфики его литературной формы;
- Научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- Систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- Формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова.
- Расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство»,

соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемым теме и разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Преподавание курса ориентировано на использование учебного и программно-методического комплекта, в который входят:

- ▶ Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в двух частях. Ч. 1,2 / Л. А. Ефросинина , М. И. Оморокова. 3-е изд., доработанное М.: Вентана Граф, 2022.
- ▶ Литературное чтение: 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных организаций в двух частях. Ч. 1,2 / Л. А. Ефросинина- 3-е изд., доработанное М.: Вентана Граф, 2022.
- ▶ Литературное чтение: 4 класс: методическое пособие / Л. А. Ефросинина- 2-е изд., доработанное М.: Вентана Граф, 2020.
- ▶ Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания в двух частях, Ч. 2 / Л. А. ЕфросининаМ.: Вентана Граф, 2023.
- ▶ Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л. А. Ефросинина , М. И. Оморокова. М.: Вентана Граф, 2012.

▶ Литературное чтение: 4 класс: тетрадь для контрольных работ для учащихся общеобразовательных организций в двух частях. Ч. 1,2 / Л. А. Ефросинина , М. И. Оморокова.
 - М.: Вентана – Граф, 2023

Дополнительная литература

- 1. **Литературное чтение:** 4 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных организаций в двух частях. Ч. 1,2 / Л. А. Ефросинина , М. И. Оморокова. 4-е изд., исправленное М.: Вентана Граф, 2023.
- 2. Литературное чтение. 1-4 классы. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей», Л.А.Ефросинина.

Общая характеристика учебного предмета

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения, и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение обеспечивает учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению . В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Описание ценностных ориентиров содержания

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.)

Личностные, предметные, метапредметные результаты освоения курса Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 - 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
 - 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
 - 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать

изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
 - 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
 - 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 - 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
 - 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
 - 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
 - 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Планируемые результаты обучения по курсу «Литературное чтение»

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- ✓ понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
- ✓ понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- ✓ **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать целыми словами вслух, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 75 слов в минуту);
- читать молча небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/ различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам;

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственноесодержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа(книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
 - находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
 - находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, эпитет, сравнение);

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «**Творческая деятельность»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героев в соответствии с образом, созданным автором произведения;
 - инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
 - моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
 - Создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные герои литературных произведений»;
 - творчески пересказывать произведение от лица героя;
 - создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героя;
 - делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
 - сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
 - сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

Примерный план проведения проверочных и контрольных работ

№ п/п	Компетенция. Вид проверки	Время выполнения
	I полугодие	1
1	Навык чтения вслух. Текущая проверка	Сентябрь
2	Навык чтения молча. Текущая проверка	Октябрь
3	Выразительность чтения. Текущая проверка	Сентябрь — октябрь
4	Начитанность и читательские умения. Текущая проверка.	Октябрь — ноябрь
5	Тест (вид текущей проверки)	Сентябрь — октябрь
6	Литературная эрудиция— литературные диктанты. Текущая проверка	В течение полугодия
7	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. Текущая проверка	В конце четверти
8	Навык чтения вслух. Итоговая проверка	Ноябрь
9	Навык чтения молча. Итоговая проверка	Ноябрь — декабрь
10	Начитанность и читательские умения. Итоговая проверка	Декабрь
11	Тест (вид итоговой проверки)	Декабрь
12	Литературная эрудиция— литературные диктанты. Текущая проверка	В течение полугодия
13	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. Итоговая проверка	В конце полугодия
	II полугодие	<u> </u>
1	Навык чтения вслух. Текущая проверка	Январь — февраль
2	Навык чтения молча. Текущая проверка	Февраль
3	Выразительность чтения изученных произведений. Текущая проверка	Один раз в четверть
4	Начитанность и читательские умения. Текущая проверка	Март
5	Тест (вид текущей проверки)	Март
6	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. Текущая проверка	В конце четверти
7	Навык чтения вслух. Итоговая проверка	Апрель
8	Навык чтения молча. Итоговая проверка	Май

9	Выразительность чтения подготовленного текста. Итоговая проверка	Апрель — май
10	Начитанность и читательские умения. Итоговая проверка	Май
11	Тест (вид итоговой проверки)	Май
12	Литературная эрудиция— литературные диктанты. Текущая проверка	В течение полугодия
13	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. Итоговая проверка	В конце года

Содержание программы

Nº	Тема раздела	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни.	10	
2	Басни. Русские баснописцы.	6	
3	Произведения В. А. Жуковского	6	
4	Произведения А. С. Пушкина	5	
5	Произведения М. Ю. Лермонтова	5	1
6	Произведения П. П. Ершова	4	
7	Произведения В. М. Гаршина	4	
8	Произведения русских писателей о детях	6	
9	Произведения зарубежных писателей	11	1
10	В мире книг	7	
11	Произведения Л. Н. Толстого	10	
12	Стихи А. А. Блока	3	
13	Стихи К. Д. Бальмонта	7	
14	Произведения А. И. Куприна	6	
15	Стихи И. А. Бунина	4	
16	Произведения С. Я. Маршака	10	1
17	Стихи Н. А. Заболоцкого	3	
18	Произведения о детях войны	5	
19	Стихи Н. М. Рубцова	4	
20	Произведения С. В. Михалкова	3	
21	Юмористические произведения	3	
22	Очерки	6	
23	Путешествия. Приключения. Фантастика.	8	1
	Итого	136	4

Основное содержание авторской программы полностью нашло отражение в данной рабочей программе.

Тематическое планирование

N₂	Наименование разделов и тем	Деятельность учащихся на уроке
1.	1.Произвеоения фольклора. Сказки. Л Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Крупицы народной мудрости.	Вегенды, былины, героические песни (10 часов) Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушиватьиуважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Сравнивать произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров.
2.	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иванцаревич и Серый волк»	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных
3.	«Былины». Былина «Волхв Всеславович».	Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былину по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды.
4.	Русская народная сказка «Марья Моревна»	Слушать сказку, сравнивать ее с былиной. Отвечать на вопросы, выполнять задания в рабочей тетради. Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушиватьиуважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.
5.	«Былины». Былина «ВольгаСвятославич».	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
6.	«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже».	Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.
7.	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Слушать библейские предания. Выполнять задания в тетради.
8.	«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.
9.	«Народные песни». Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	Воспринимать художественные произведения и учиться соотносить их с произведениями живописи и музыки. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
10.	«Книги с фольклорными произведениями». «Проверьте себя». Детская библия, книги с былинами и легендами.	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Составлять краткую аннотацию по образцу,

		писать отзыв о прочитанном произведении или книге.
		ие баснописцы» (6 часов)
11.	«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.
12.	«Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья». И. Крылов. «Крестьянин в беде».	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.
13.	«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка». А. Измайлов. «Лестница».	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
14.	«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». И. Крылов «Осёл и Соловей» С. Михалков. «Слово о Крылове».	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаковосимволическое моделирование.
15.	«Басни И.И. Дмитриева» И. Дмитриев «Муха». И. Дмитриев.«Петух, кот и мышонок».	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.
16.	«Басни». «Проверьте себя».	Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.
	3.«Произведения 1	В.А. Жуковского» (6 часов)
17.	«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
18.	В. Жуковский «Вечер», «Загадки».	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.
19-20	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский«Спящая царевна».	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
21.	«Книги В.А. Жуковского». В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи- царевны, кощеевой дочери».	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаковосимволическое моделирование.
22.	«Произведения Жуковского». «Проверьте себя»	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.
22		А.С. Пушкина» (5 часов)
23.	«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень»	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
24.	(отрывки). Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» . «Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач,

	А.С. Пушкин«Осень».	вопросы по содержанию.
25.	И. Пущин «Записки о Пушкине» .	Анализировать особенности авторских выразительных средств способы эмоционального воздействия на читателя и выражени идейно-нравственного содержания.
26.	«Сказки А.С. Пушкина». <i>А.С</i> .	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую
20.	Пушкин.«Сказка о золотом петушке». Из	принадлежность, используя знаково-символическое
	воспоминаний В.И. Даля.	моделирование.
27.	«Произведения А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными
	Олег» (отрывок из «Повести временных лет»).	звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
		І. Ю. Лермонтова» (5 часов)
28.	«Стихи М.Ю. Лермонтова» М.	Относиться к литературным произведениям как к словесному
	Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя	искусству. Пользоваться алгоритмом учебных действий для
	как сын»	формирования универсального умения читать выразительно.
29.	«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Парус».	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать внутритекстовые иллюстрации
		для более глубокого понимания содержания произведения,
		соотносить иллюстрации с эпизодами произведения.
30.	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова».	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения
	М. Лермонтов «Горные вершины».	учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.
		Поотвержовать свои ответ примерами из текста. Анализировать особенности авторских выразительных средст
		способы эмоционального воздействия на читателя и выражени
		идейно-нравственного содержания.
31.	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова».	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач
	М. Лермонтов «Утёс».	выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.
32.	«Книги М.Ю. Лермонтова». М.	Работать с книгами-справочниками, выразительно читать
	Лермонтов «Казачья колыбельная	произведения. Читать в соответствии с основными правилам
	песня». Комплексная разноуровневая	орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с
	проверочная работа №1.	трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным
		ударением, произносить правильно слова, вынесенные в
		словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятнь
	6 «Произордан	слов по словарю. ия П.П. Ершова» (4 часа)
3334	«Литературные (авторские) сказки».	И 11.11. Ершова» (4 часа) Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую
55, 54	П. Ершов. «Конёк-Горбунок»	принадлежность, используя знаково-символическое
	The Epitable Mitolien 1 spoymons	моделирование. Читать в соответствии с основными
		правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения
		слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и
		постоянным ударением, произносить правильно слова,
		вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять
		звучание непонятных слов по словарю.
35.	«Стихи П.П. Ершова». П. Ершов«Кто он?»	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую
		принадлежность, используя знаково-символическое
36.	«Русскию порти». Пророду собя	моделирование.
30.	«Русские поэты». Проверь себя.	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на
		вопросы по содержанию.
	7.«Произведени	я В.М. Гаршина» (4 часа)
37-38	«Сказки В.М. Гаршина».В.	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую
-	Гаршин«Лягушка-путешественница».	принадлежность, используя знаково-символическое
		моделирование.
39.	«Авторские сказки». В. Гаршин«Сказка о	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения
	жабе и розе».	учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и
		подтверждать свой ответ примерами из текста.
40.	«Повторение литературных сказок».	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предмета:

	«Проверьте себя».	явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.
	8.«Произведения пусскі	их писателей о детях» (6 часов)
41.	«Произведения о детях». Н. Гарин- Михайловский «Старый колодезь»	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по
42.	«Произведения о детях». Н. Гарин- Михайловский«Старый колодезь»	словарю. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.
4344	«Произведения о детях».К. Станюкович. «Максимка».	Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.
45.	«Произведения русских писателей о детях». Д. Мамин-Сибиряк«Вертел».	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
46.	«Произведения русских писателей о детях». «Проверьте себя».	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.
4748	9.«Произведения зару «Произведения о детях». В. Гюго «Козетта»	бежных писателей» (11 часов) Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы,
	Fr. 444	абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
4950	«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
51.	«Произведения Марка Твена и В. Гюго о детях». 1 и 2 главы из романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна».	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
5253	«Сказки зарубежных писателей». ХК. Андерсен.«Дикие лебеди».	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.
54.	ХК. Андерсен«Самое невероятное».	Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
55.	«Произведения ХК. Андерсена». Стихотворение ХК. Андерсена «Дети года». Книги ХК. Андерсена.	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
56.	К. Паустовский «Великий сказочник» XК. Андерсен «Девочка со спичками».	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением,

57.	«Книги зарубежных писателей».	произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах,
37.	Комплексная разноуровневая проверочная работа № 2	явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.
		Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.
	10.«В ми	ре книг» (7 часов)
58.	«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейское предание «Суд Соломона».	Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них. Видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением.
59.	«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
60.	«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение», «Создание ночи».	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по
61.	«Мифы народов мира». Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	словарю. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.
62.	«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Выражать своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.
63.	«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
64.	«Жанры древнерусской литературы». «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»). «Книги бывают разные».	Составлять и использовать алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. Уметь слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.
C.E.		л.Н.Толстого» (10 часов)
65.	«Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». «Воспоминания Л.Н. Толстого».	Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения.
66.	«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой«Акула».	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.
67.	«Авторские сказки». Л.Н. Толстой.«Два брата».	Опре68.делять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.

68.	«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения
69.	«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепаха».	идейно-нравственного содержания. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.
70.	«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой.«Русак».	Определять цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. Использовать знаково-символическое моделирование для работы с произведением.
71.	«Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
72.	«Былины Л.Н. Толстого». Народная былина «Святогор».	Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
73.	«Книги Л.Н. Толстого для детей». «Книжная полка».	Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).
74.	«Проверьте себя».	Выполняет задания по изученным произведениям Л.Н. Толстого.
		А.А. Блока» (3 часа)
75.	«Стихи о Родине». А. Блок«Россия».	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
76.	«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок«Рождество».	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.
77.	«Стихи русских поэтов». А. Блок«На поле Куликовом».	Анализироватьвнутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
		. Бальмонта» (7 часов)
78.	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия».	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
79.	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме».	Называть особенности стихотворной формы записи текста. Находить в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.
80.	«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
81.	«Стихи о природе». К. Бальмонт «Камыши».	Читать произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. Обмениваться впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работать с метафорой как средством художественной выразительности.
82.	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ».	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Рисовать

		иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).
83.	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «Как я пишу стихи».	Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы.
84.	«Стихи русских поэтов». «Книжная полка». К. Бальмонт«Русский язык», «Золотая рыбка».	Работать с книгами стихов русских поэтов. Слушать стихотворение К.Д. Бальмонта «Русский язык». Повторять произведения, о которых говорится в стихотворении. Самостоятельно читать стихотворение К. Бальмонта «Золотая рыбка».
	14.«Произведени	я А.И. Куприна» (6 часов)
8586	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
87.	«Сказки и легенды русских писателей». А. Куприн«Четверо нищих».	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений уточнять темы, исходя из содержания произведения. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.
88.	«Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина». А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове».	Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности. Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.
89.	«Произведения о животных». Э. Сетон- Томпсон. «Виннипегский волк».Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».	Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете. Создават небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).
90.	«Проверьте себя».	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предмета: явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.
		Л.А. Бунина» (4 часа)
91.	«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет», «Детство».	Анализировать особенности авторских выразительных средсти способы эмоционального воздействия на читателя и выражени идейно-нравственного содержания.
92.	«Стихи о природе». И. Бунин «Листопад» (отрывок).	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).
93.	«Стихи русских поэтов». К. Чуковский«Н. Некрасов».	Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.
94.	«Стихи русских поэтов». «Проверьте себя».	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов». С.Я. Маршака» (10 часов)
95.	«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак«Словарь».	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств способы эмоционального воздействия на читателя и выражени идейно-нравственного содержания.
96.	С. Маршак.«Загадки», «Зелёная застава».	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и

	"Произдирт мосянор» (ноброзинго	приналложность использую опаков спятолическое
	«Двенадцать месяцев» (избранные	принадлежность, используя знаково-символическое
	картины).	моделирование. <i>Анализировать</i> иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i>
		иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё
		представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
100	"Hr agy a gyanyy C. H. Manyyayay C	
100.	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». С. Маршак«Сказка про козла».	Называть особенности стихотворной и прозаической форм записи текста. Находить в текстах произведений описания,
		повествования, рассуждения, а также средства
		выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.
		Выполнять письменные упражнения с текстами изучаемых
		произведений в тетрадях.
101.	«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений,
	горах моё сердце» (перевод С. Маршака).	уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном
		отношении к животным, о добрососедских отношениях, о
		милосердии и справедливости).
102.	«Книги С. Маршака». С. Маршак. «Ледяной	Составлять кластер «По страницам книг С.Я. Маршака».
102.	остров» (повесть в стихах).	Слушать повесть в стихах «Ледяной остров». Выполнять
	остров» (повесть в стихих).	1 1
		задания в тетради. Аргументировать соответствие заглавия
102	Voungovauga nasvoumasvos	содержанию произведения.
103.	Комплексная разноуровневая	Определять авторское отношение к героям произведения,
	контрольная работа № 3	формулировать своё мнение о произведении, героях и их
		поступках. Классифицировать художественные произведения
		по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять
101	24	таблицы, работать с таблицами и схемами.
104.	«Маршак — сказочник, поэт, драматург,	Пользоваться научно-популярными и справочными книгами
	переводчик».	для удовлетворения познавательного интереса и решения
		различных учебных задач. Работать с аппаратом книги
		(учебной, художественной, научно-популярной, справочной).
		А. Заболоцкого» (3 часа)
105.	«Стихи для детей». Н. Заболоцкий	Анализировать особенности авторских выразительных средств,
	«Детство».	способы эмоционального воздействия на читателя и выражения
		идейно-нравственного содержания. Работать с текстом
		стихотворения. Упражнение в выразительном чтении.
106.	«Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую
	«Лебедь в зоопарке», «Весна в лесу»	принадлежность, используя знаково-символическое
		моделирование. Оценивать поступки героев и собственные,
		исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать
		нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
107.	«Стихи русских поэтов». Книги со	Пользоваться научно-популярными и справочными книгами
	стихотворениями русских поэтов.	для удовлетворения познавательного интереса и решения
		различных учебных задач. Работать с аппаратом книги
		(учебной, художественной, научно-популярной, справочной).
		Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о
		прочитанном произведении или книге.
	18.«Произведения	н о детях войны» (5 часов)
108-110	«Произведения о детях войны». В.П.	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений,
	Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	уточнять темы, исходя из содержания произведения.
	(ontobiolistic citabil).	Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных
		ценностей; осознавать понятия и рассуждать о них.
111.	«Книги о детях войны». Детские журналы и	Воспитывать потребность в чтении детских периодических
111,	«книги о детях воины». детские журналы и книги.	журналов. Выбор периодического издания на основе
	KIIII II.	журналов. Быоор периодического издания на основе собственных интересов. <i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с
		электронными периодическими изданиями «Детская газета»,
		электронными периодическими изданиями «детская газета», «Антошка» и др. <i>Уметь находить</i> и <i>читать</i> произведения по
		изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе,
110	V. Constant Co	произведении или книге в детских периодических изданиях.
112.	К. Симонов «Сын артиллериста».	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы,
		абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе.
		Аргументировать соответствие заглавия содержанию
		произведения.
		7. F. F. (4)
		.М. Рубцова» (4 часа)
113.	19.«Стихи На «Стихи о родной природе». Н. Рубцов	.М. Рубцова» (4 часа) Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для

114. «Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихан мов родина». И. Выданительный цесток». 115. «Произведения в Родине». А. Патомов, Сихан «Тихан мов родина». И. Повымать в ибъективы и притера (притера и и и и и и и и и и и и и и и и и и и			работы с содержанием произведений, поиска информации,
рочена». И. Рубцов «Лихаи мов рочена». И по произведения. О учиствення опросы в пороженая и произведения. О учиствення опросы в подвеждения о Родине». А. Платоною Сказка-быль «Любов» к Родине». А. Платоною Сказка-быль «Любов» к Родине». В принцепення впробъя в «Понимать и объеснять сущность духовно-прастепенных цетом». 116. «Произведения о Родине». А. Платоною Сказка-быль «Любов» к Родине, и принцепення впробъя», «Неизвестный цетом». 116. «Проверьте себя». «Неизвестный цетом». В принцепення в принцепення в принцепення в просуждать опих. Самска принцепення в принцепення принцепення принцепення в принцепення в принцепення принцепення принцепення принцепення принцепення принцепення принцепення принце			
родина». Н. Рубиров «Ластоноко». утномиять темъь, исходи из слудержания произведения. Слушатия опоросла по содреждания област приверждания област по подреждания област не приверждания област не приверждания област не приверждания област не приверждания из текста. Выразительно читати вызгусть сихотворение. 115. «Произведения о Родине». А. Платомов. Скажа-быль «Любовь к Родине». 4 (Проверьте себя». 4 (11/1	"Стихи о Ролине» Н Рубнов "Тихэд мод	
нопросы по содержанию произведения, объяснении учителя и ответи однокая семноку, отвежения вы вопросы и ответ примерами из текста. Выразительно учиталь визусть стиктогорение. 115. «Произведения о Родине.» А. Платоно. Сакажа-быль «Любовь к Родине, им применение воробья», «Нецявествика цветок». 116. «Проверьте себя». 116. «Проверьте себя». 117. «Проверьте себя». 20. «Произведения С.В. Михалкова» С. Михалкова ответ примерами работаль: с текстом произведения дажи Гома». С. Михалков «Ивкалкова» С. Михалков ответа ты вопросы и тотечать в потремыть такст на систем ты к тексту, денты текст на отвечать на потремыть портсчений план, определять идео произведения. С.В. Михалков «Ивкалкова» С. Михалков «Ивкалкова» С. Михалков «Ивкалкова» С. Михалков «Ивкалкова» С. Михалков «Помера» «Ивкалкова» С. Михалков «Помера» «Ивкалкова» С. Михалков «Помера» (Помера» «Ивкалкова» С. Михалков «Помера» (Помера»	114.		
ответы одноклассников; отвесчать на вопросы и подвержають сой ответ привъерами из текста. Выразительно читать визусть стихотворение.		родина». 11. г уоцов «листочки».	
115. «Произведения о Родине». А. Паатона. Саяза-быль «Любовь к Родине, из Прившествеше воробы», «Неизвестный цветок». 116. «Проверьте себя». 117. «Произведения С.В. Михалкова». С. Москолова «Прившестве себя». 20. «Произведения С.В. Михалкова». С. Москолова «Прившестве заглавия с деремент техни с домогительно трегорации от деремент деремент об деремент с де			
115. «Произведения о Родине». А. Платонов. Сахам-быль «Любовь к Родине. ран Привительные воробья», «Неизвествный цветность. и свобрая рероистоведения, учиство доля, е честветность и др.) и зоссужать в них откечать политатия (жизнь, ценность кизни, учиство доля, е честветность и др.) и зоссужать в них откечать портительного работать с текстом произведения. Самоствоительно работать с текстом произведения. Закомиться до чтенния, читать молча, с сствалать вопросы и откечать в на опросы и чтему, учисты доля, е чест на стему части, с составать простейший план, определять парес Произведения и закомиться с текстом произведения. Закомиться и чтему, учисты прость текст на окызовые части, с составать простейший план, определять парес Произведения, из произведения, произведения, потаком (закомиться с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина двади Тома». Актиги С.В. Михалкова». С. Михалков «Тома» (закомиться с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина двади Тома». В честветной произведения. Познаковиться с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина двади Тома». В честветной произведения. Познаковиться с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина двади Тома». В честветной произведения. Познаковиться с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина двади Тома». В честветной произведения, произведения, произведения, от розвиты произведения, от розвиты произведения, сответствие за навия с серхжания произведения. Сответные этиму произведения, сответные за навия с серхжания произведения, сответные и произведения, сответные и за произведения, от розвиты и произведения, сответные и произведения, сответные и за произведения в произведения детских периодических мудалам произведения (от розвительно с авторским техно и представления (от розвительные от произведения, сответные на произведения (от розвительные от			
Полимать и объяснить сущиесть духовно-правственных центость, асклагать полятия (казилы, ценность живтин, уважение к человеку, чукство долга, человеское достинство, соловаеть полятия (казилы, ценность живтин, уважение к человеку, чукство долга, человеское достинство, соловаеть полятия (казилы, ценность живтин, уважение к человеку, чукство долга, человеком, чукство долга, человеком долга, чело			
Письменные меняску, участво, долга, человыем деятность издани, деятнось ценность издани, деятнось и не деятность и деятнось и не деятность и деятнос	115	T D A H	
укажение к человеку, чувство долга, человеческое достопистию, цестом». **Проверьте себя». **Проверьте себя». **Проверьте себя». **Произведения. **Произведения С.В. Михалкова». **Произведения. **Произведения С.В. Михалкова». **Михалков «Школа», «Хижина дади Тома». **Михалков «Школа», «Хижина дади Тома». **Михалков «Как бы мы жили без книг?» **Кинга Г. Бичер-Стоу «Хижина дади Тома». **Михалков «Как бы мы жили без книг?» **Кинга Г. Бичер-Стоу «Хижина дади Тома». **Михалков «Побытель книг», «Чумая бед». **Произведения. **Произведения. **Васня С.В. Михалкова». **С. Михалков «Как бы мы жили без книг?» **Кинга Г. Бичер-Стоу «Хижина дади Тома». **С. Михалков «Побытель книг», «Чумая бед». **Васня С.В. Михалкова». **С. Михалков «Побытель книг», «Чумая бед». **Кинга Г. Бичер-Стоу «Хижина дади Тома» (рассъялтривание и рекомендация для самостоятельной отчения). **Васня С.В. Михалкова». **С. Михалков «Побытель книг», «Чумая бед». **Кинга К.В. Михалкова». **С. Михалкова». **Страдания». **Д. «Помористические рассказы о детях и для детей». Д. Н. Н. Н. В. В. Д. К. С. К. К. С. К. С	115.		
цветнок» свобода вероисповедания, равноправие, топерантность и др.) и рассуждоть о них. Самостоятельного до отвения, читать могча, составлять вопросы и отвечать на вопросы в тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения. С. Михалков «Инкола», «Хикания дади Тома», С. Михалков «Инкола», «Хикания дади Тома», Кикалков «Инкола», «Инкалков «Онармания произведения, Повнакомиться с книгой Г. Бичер-Стоу «Хикания дади тома», карскатривание и рекомендация для самостоятельного чтения). Инсценировать отдельные знизоды произведения, читаль к отдельные знизоды произведения, правиведения, смагильность изпользодами произведения, смагильность изпользодами произведения, смагильность зниги», «Тукая беда» отдельные знизоды произведения, смагильность дисторатири (С. Дикалировати, выпострацией С. Дикалировати, выпользодати пределаменного сотрествления с структуре текста от произведения, смагировати, выпострацией С. Дикалировати, выпользодати, произведения, смагировати, структуре текста загаливи, части, главы, оструктуре текста загаливи, части, главы, острожения доматировати структуре текста загаливи содержания опроизведения, сма			
рассузскаты о ник. рассузскаты о ник. рассузскаты о на произведения: Знажомиться до чтения, читать молча, составиять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые и часть, составить простейший план, отределить тадео произведения. Отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые и часть, составить простейший план, отределить тадео произведения. Отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые и часть, составить простейший план, отределить тадео произведения. Отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые и дели и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые и дели и рассузскать на сместа при нанализе. Отвечать на вопросы к тексту делить текст заглавие, части, главы, с дели заговать заглавие содержанию образемения. Опременировоты сответствие заглавия содержанию дели у текст заглавие, части, главы, делужению дели от структуре текста: заглавие, части, главы, делужению заговые и стружение заглавие содержания и произведения, части у струменные заглавие и содержания и произведения, части у струменные заглавие и содержания и произведения, строным заглавие и содержания и произведения, соотмосить и произведения, части, главы, заговые и произведения, и стружение и содержании произведения, о делужения и заглавии в содержании произведения, о делужения и произведения и произведения и произведения. В содержания и произведения и произведени		1	
Самостповленно работать с текстом произведения и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять протейший план, определять идео произведения. С. Михалков «Кы кым жили без кинг?» «С. Михалков «Кы кым жили без кинг?» «Михалков «Кы кым жили без кинг?» «Киша Г. Бичер-Стоу «Хижина дади Тома» «Зеркало». Доповнительное чтение. С. Михалков «Кы кы мыстие без кинг?» «Киша Г. Бичер-Стоу «Хижина дади Тома» «Зеркало». Доповнительное чтение. С. Михалков «Зеркало». Доповнительное чтение. Доповнительное произведения. Сопремента изгодам произведения. Сопремента изгодам произведения. Сопремента участа и доповнительное произведения. Сопремента участа и доповнительное подами и доповнительное по		цветок».	
Вакомиться до чтения, читать молча, составлять поросы и отпечать на попросы и темту, делить техет на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения С.В. Михалкова» (С. Михалкова» «Как бы мы жили без кние?» Книга Г. Бичер-Стор «Хижина дади Тома» (С. Михалкова» «Как бы мы жили без кние?» Книга Г. Бичер-Стор «Хижина дади Тома» (Вассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения). 118. «Басни С.В. Михалкова» С. Михалкова (С. Михалкова» С. Михалкова (С. Михалкова) (С. Михалкова) (Определять не рекомендация для самостоятельного чтения) (Определять из произведения, читать по ролям диалоги терось модельные опроизведения, читать по ролям диалоги терось (Определять не комментировать от саторским техстом и представлением художника (илпострацией). 120. «Омористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов«Федина задача». 121. «Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов«Федина задача». 122. «Омористические тихи» И. Гамазкова, «Страдания». В. Драгунский «Тайное стиноватися явимь». 123. «Омористические произведения для детей», Детехские журналы и газеты. М. Горький «Пепе». 124. «Омористические произведения для детей», Детехские журналы и газеты. М. Горький «Пепе». 125. «Омористические произведения для детей», Детехские журналы и газеты. М. Горький «Пепе». 126. «Омористические произведения для детей», Детехские журналы и газеты. М. Горький «Пепе». 127. «Омористические произведения для детей», детехские журналы и газеты. М. Горький «Пепе». 128. «Омерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина» М. Шолохов. «Любимам матьоменный периодическим и изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. Составления удоваетия в вопросы. Спушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы однокаются в структуре текста заглавие, части, главы, забачка произведения, объяснения учителя и подъяжений природаети в вопросы по содержанию произведения, объяснения и подъяж			
Отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейний план, определять идео произведения С.В. Михалкова» С. Михалкова «Каб мыл экши все кинке?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дади Тома» Сарскало», Дополнительное чтемение С. Михалкова» С. Михалкова» С. Михалкова «Как старик корову продавал». 119. «Книги С.В. Михалкова». С. Михалкова «Как старик корову продавал». 119. «Книги С.В. Михалкова». С. Михалкова «Как старик корову продавал». 119. «Книги С.В. Михалкова». С. Михалкова «Как старик корову продавал». 120. «Юмористические рассказа о делях и для детей». Н. Носов«Федина задача». 121. «Омористические рассказа о делях и для детей». Н. Носов«Федина задача». 122. «Омористические рассказа о делях и для детей». Н. Носов«Федина задача». 123. «Омористические трама задача». 124. «Омористические произведения для детей». Детские журналы и газеты. М. Горький «Пепе». 125. «Омористические произведения для детей». Детские журналы и газеты. М. Горький «Пепе». 126. «Омористические произведения для детей». Детские журналы и газеты. М. Горький «Пепе». 127. «Омористические произведения для детей». Детские журналы и газеты. М. Горький «Пепе». 128. «Омористические произведения для детей». Детские журналы и газеты. М. Горький «Пепе». 129. «Омерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина» М. Шолохов. «Любимая матыома». 120. «Омерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина» М. Шолохов. «Любимая матыома». 121. «Омерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». 122. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». 128. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». 129. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». 120. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки прижение произведения, отовнение примерами и текста. Органировать со обечесние на вопро	116.	«Проверьте себя».	
Произведения С.В. Михалкова» (С.В. Михалкова» (З часа)			
произведения С.В. Михалкова» (С. Михалкова») (С. Михалкова» (С. Михалкова» (С. Михалкова») (С. Михалкова» (С. Михалкова») (С. Михалкова» (С. Михалкова») (С. Михалкова» (С. Михалкова») (
117. «Произведения С.В. Михалкова». С. Михалкова» (З часа) Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома»,			
117. «Произведения С.В. Михалков». С. Михалков «Икола», «Хижина дади Тома». С. Михалков «Икола», «Хижина дади Тома». Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дади Тома». Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дади Тома». Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дади Тома». Задача». «Зеркало». Дополнительное чтение. С. Михалков «Мыхалкова». С. Михалкова». Сазка «Как старик корову продавал». Адужая беда». Адилизировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живыв картины» к отдельным эпизодам произведения. Адилизировать отдельные эпизоды произведения. Адилизировать из представление о прочитанном с авторским текстом и представление о прочитанном с авторском текстом и предсеок. Полазовать произведения, о дружбе подеровать от прешения, о делях, о дружбе подеров. О торах вамности. ИКТ дли работы с эмектронными периодическим изданиями «Дегская газета», «Антошка» и др. 22. «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина» М. Шолохов. «Любимя матьом с обечености: точное описание фактов, предметов, подей, власний природы. Слугать и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и осрежание произведения. Соотносты и допожа дазача, четски и представлением устава, абазыт, и спользовать и поректения и такета.			
Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома», С. Михалков, «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения). 118. «Басни С.В. Михалкова». С. Михалков «Зеркало», Дополонительное чтение. С. Михалков «Побитель книг», «Чужая беда». 119. «Книги С.В. Михалкова». Сказка «Как старик корову продавал». 119. «Книги С.В. Михалкова». Сказка «Как старик корову продавал». 119. «Книги С.В. Михалкова». Сказка «Как старик корову продавал». 120. «Омористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов Федина задача». 121. «Омористические рассказы о детях и для детей». Н. Несов Федина задача». 122. «Омористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». В Драгунский «Тайное становится яеным». 123. «Омористические произведения для детей», Детские журналы и газеты. М. Горький «Пепе». 124. «Омористические произведения для детей», Детские журналы и газеты. М. Горький «Пепе». 125. «Очерки о Родине», И. Соколов-Микитов «Родина» М. Шолохов. «Любимая матыотичным котерным периодическим изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. 22. «Очерки о Родине», И. Соколов-Микитов «Родина» М. Шолохов. «Любимая матыотична». 126. «Очерки о подях». А. Куприн «Сказки». Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». В др. 2 набражения произведения, праверения, праверения попроснительно периодических и периодических периодических журналов, умение делать выбор периодического издания на оспоменнатиями. Выделять их сообечности: точное описание фактов, подей, явлений природы. Слушать попросно то согрежанию произведения, отвательних периодический и произведения, отвательных и тересов. Пользовать их особечности: точное описание фактов, подей, явлений природы. Слушать попросно то согрежанию произведения, отвательная попросном тестей в загажание осрежанию произведения. Соотностны и произведения. Соотностны и попострации с этизодами произведения. Соотностны и произведения объясления учителя и ответь однокаться терестовые магнеровы и отрежения быты произведения объясления учителя и ответь однокатьс			
С. Михалков. «Как бы мы эксини без книг?» Книга Г. Бичер-Стому «Хижина дяди Тома» Книга Г. Бичер-Стому «Хижина дяди Тома» Деркало». Дополнительное чтение. С. Михалков «Зеркало». Дополнительное чтение. С. Михалков «Зеркало». Дополнительное чтение. С. Михалков «Зеркало». Дополнительное чтение. С. Михалков «Любитель книгу», «Чужая беда» 119. «Книги С.В. Михалкова». Сказка «Как старик корову продавал». 119. «Книги С.В. Михалкова». Сказка «Как старик корову продавал». 120. «Имористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача». 121. «Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача». 122. «Омористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». В. Драгунский «Тайное становить». В драгунский «Тайное становить» с торьжий «Пепе». 123. «Омористические произведения для детей». Детские журналы и газеты. М. Горьжий «Пепе». 124. «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина» М. Шолохов. «Любимая маты-отчизна». В драгунский «Тайное становить» с отрежить темы, нехода из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о пойне, о дружбе порей, о гуманиюм отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердинаросты. В моснос собственных интерессы. Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодических мурналов, умение делать выбор периодических курналов, и детей, о пойне, о дружбе детей, о пойне, о дружбе детей, о пойне, о дружбе допериодических мурналов, умение делать выбор периодических периодических мурналов, умение делать выбор периодических периодическим изданиями «Детская газета», «Антопика» и др. 22.«Очерки» (6 часов) 123. «Очерки о подях». А. Куприн «Сказки Путка» и др. 22.«Очерки» (6 часов) 124. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». Очетень дойскатальные по сорежанию произведения, совоенные и ответ примерами из текста и потерстестие заглавие с опрочитанном произведения, с	117.		
118. Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» произведения. познакомиться с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения). Инсценировать отдельные этизоды произведения, читать к отремя для отдельные отдельные моделировать живые картины» к отдельным этизодам произведения. Инсценировать отдельные этизоды произведения, читать к отдельным этизодам произведения. Опредставление о прочитанном с авторским текстом и представление о прочитанном с авторским текстом и представление о художника (иллострации адля более глубкого понимания содержания произведения, сраенивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представление о прочитанным с об представление о прочитанным в представление о прочитанным в представление о прочитанным в продам произведения, читать и комментировать отношение к животным о промам далаго и терова. Моделироватие моделироватие и стравединяють и промажения произведений, утмочить темы, исходя из содержания произведений, о одружбе людей, о тужбе подей, о тужбе подей с тужбу то точшения к животным о добоставления произведения. Оправедения и произведения, отмочения и отметь в нательного подей примерставления от темы с тужбе подей с тужб			
Дади Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения).			
118. «Басни С.В. Михалкова». С. Михалков «Зеркалю». Дополнительное чтение. С. Михалков «Любитель книг», «Чужая бед». «Киги С.В. Михалков «Любитель книг», «Чужая бед». «Киги С.В. Михалкова». Сказка «Как старик корову продавал». «Сазка «Как старик корову продавал». «Сазка «Как старик корову продавал». «Сазка «Как старик корову продавал». «Номористические произведения, сотнострация из темета. «Омористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача». Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование, чительно учитать диалоги. Порозведения и произведения, читать по ролям диалоги геровь. Моделироваты «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять темы самостоятельно трочитанных произведения, читать диалоги. Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, утмочнять темы, исходя из содержания произведения, о доросских отношения животным, о добросских отношениях, о милосердии и справедливости). В согитывать потребность в чтении детских периодических журналов, умение делать выбор периодических издания и основе собственных интересов. Пользоваться ИКТ для работы с зактронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. 122. «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов основе собственных интересов. Пользоваться иКТ для работы с зактронными периодических периодического подативном основе собственных интересов. Пользоваться иКТ для работы с зактронными периодического издания и отпеть одноклассников; отвечать на вопросы и подмерждения. Соотносить илиострации с отиченном удожника. Аргименс		Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».	произведения. Познакомиться с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина
 48 асни С.В. Михалкова» С. Михалков (Зеркало», Дополнительное чтение. С. Михалков «Мойстель книг», «Чужая беда». 47 «Книги С.В. Михалкова», Сказка «Как старик корову продавал». 48 «Книги С.В. Михалкова», Сказка «Как старик корову продавал». 49 «Книги С.В. Михалкова», Сказка «Как старик корову продавал». 40 «Номористические рассказы о детях и для детё», «Н. Носов«Федина задача». 40 «Юмористические рассказы о детях и для детё», «Н. Носов«Федина задача». 41 «Юмористические рассказы о детях и для детё», «Н. Носов«Федина задача». 41 «Юмористические рассказы о детях и для детё», «Н. Носов«Федина задача». 42 «Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». В. Драгунский «Тайное становится явным». 44 «Омористические произведения для детё», Детские журналы и газеты. М. Горький «Пепе». 45 «Омористические произведения для детё», Детские журналы и газеты. М. Горький «Пепе». 46 «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Фодина» М. Шолохов. «Любимая матьотична». 47 «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Фодина» М. Шолохов. «Любимая матьотична». 48 «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». 49 «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». 40 «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». 40 «Очерки о людях». А. куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». 40 «Очерки о людях». А. куприн «Сказки Произведения, Соотноситы нальострации с этизарами произведения с оргуктуре текста: заглавые, части, главы, абацы. соотвостравление о прочитанном с авторским текстом и представление о прочитанном с авторским текстом и представление о грочитанном с авторс			дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для
 «Зеркало», Дополнительное итение. С. Михалков «Любитель кинг», «Чужая беда». «Книги С.В. Михалкова». Сказка «Как старик корову продавал». 21. «Комористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов«Федина задача». «Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов«Федина задача». «Определять и комментировать синценировать синценировать отношение авторов. Моделироватие исправедения, сравные произведения. «Страдания». В. Драгунский «Тайное становитеские произведения и для детей». Детские произведения для детей». Детские журналы и газеты. М. Горький «Пепе». «Омористические произведения для детей». Детские журналы и газеты. М. Горький «Пепе». «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». М. Шолохов. «Любимая матьотичина». «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». М. Шолохов. «Любимая матьотичина». «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». М. Шолохов. «Любимая матьотичина». «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». М. Шолохов. «Любимая матьотичина». «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». М. Шолохов. «Любимая матьотична». «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина» М. Шолохов. «Любимая матьотична». «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина» М. Шолохов. «Любимая матьотична». Работаться комораться в структуре текста: заглавие, части, главы, абацы, использоваться в структуре текста: заглавые, части, главы, абацы, использоваться в структуре текста: заглавые, части, главы, абацы, использоваться в структуре текста: заглавые содержанию произведения, Срожнино произведения. Сответ приведатная содержанию произведения о структуре текста: заглавые содержанию произведения, сромнению и произведения, сромнение о прочитанном с авторским текстом и представление о прочитанном с авторским текстом и представление о прочитанном с авторским текстом и представление о грочитанном с авторским текстом и пред			самостоятельного чтения).
Михалков «Любитель книг», «Чужая беда». отдельным эпизодам произведения. Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения (з часа) Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, и Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги. Определять темы, исходя из содержания произведения, упочнять темы, исходя из содержания произведения, о одружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношение к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов, умение делать выбор периодического издания на основе собственных интересов. Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. 22. «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина» М. Шолохов. «Любимая матьотизана». Работать и начиными. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, вялений природы. Слушать вопросы по содержанию приозведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы по содержанию приозведения, объяснения учителя и пответь одноклассников; отвечать на вопросы и пответь одноклассников; отвечать на вопросы по содержанию приозведения. Сотиновать иллюстрации с эпизодами произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения. Сототносить и представление о прочитанном с авторским текстом и представлением одрежанием.	118.		Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по
119. «Книги С.В. Михалкова». Сказка «Как старик корову продавал».		«Зеркало». Дополнительное чтение. С.	ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к
содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). 21.«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов«Федина задача». 21.«Омористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов«Федина задача». 22.«Омористические произведения, илитать про ролям диалоги героев. Моделироватье «живые картинь» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги. 21. «Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». В. Драгунский «Тайное становится явным». 22. «Омористические произведения для детей». Детские журналы и газеты. М. Горький «Пепе». 23. «Омористические произведения для детей». Детские журналы и газеты. М. Горький «Пепе». 24. «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина» М. Шолохов. «Любимая матьотичизна». 25. «Очерки» (о чосов) 26. «Очерки о родине». И. Соколов-Микитов «Родина» М. Шолохов. «Любимая матьотичизна». 26. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». Неботь в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать в на впоросы и ответы одноклассников; отвечать на впоросы и произведения. Сотвосить в илисострации с стражания произведения о структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста: заглавие, ображению произведения. Сотвосить в илисострации с эпизодами произведения. Сотвосить илисострации с эпизодами			отдельным эпизодам произведения.
300 300	119.	«Книги С.В. Михалкова». Сказка «Как	Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания
прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). 21. «Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов«Федина задача». Определять с амостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги тероев. Моделироваты отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги. Определять темы самостоятельно прочитанных произведения, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). Определять выбор периодического издания на основе собственных интересов. Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическим изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. Определять и к особетности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; опвечать на вопросы и подтверждеть в торккуре текста три анализе. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, Аргументироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, Аргументироваться в структуре текста: аатлавие, части, главы, Аргументироваться в структуре текста: аатлавие, части, главы, Срементироваться в структуре текста: аатлавие, части, главы, произведения, Сравнывать соб представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.		старик корову продавал».	содержания произведения, соотносить иллюстрации с
прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). 21. «Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов«Федина задача». Определять с амостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги тероев. Моделироваты отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги. Определять темы самостоятельно прочитанных произведения, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). Определять выбор периодического издания на основе собственных интересов. Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическим изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. Определять и к особетности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; опвечать на вопросы и подтверждеть в торккуре текста три анализе. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, Аргументироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, Аргументироваться в структуре текста: аатлавие, части, главы, Аргументироваться в структуре текста: аатлавие, части, главы, Срементироваться в структуре текста: аатлавие, части, главы, произведения, Сравнывать соб представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.			эпизодами произведения, сравнивать своё представление о
120. «Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов«Федина задача». Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоти героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги. Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, утмочнять темы, исходя из содержания произведений, утмочнять темы, исходя из содержания произведений, утмочнять темы, о добрососедских отношения к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). Воспитывать потребность в чении детских периодических журналов, умение делать выбор периодическог издания на основе собственных интересов. Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспомнаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Слушать вопросы п содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; в структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения. Соотносить иллюстрации с опрочитанном с авторским текстом и представление о прочитанном с авторским текстом и представление о прочитанном с авторским текстом и представлением опроизведения опроизведения, советнение опрочитанном с авторским текстом и представление о прочитанном с			прочитанном с авторским текстом и представлением
120. «Юмористические рассказы о детях и для детей».Н. Носов«Федина задача». 121. «Юмористические рассказы о детях и для детей».Н. Носов«Федина задача». 122. «Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». В Драгунский «Тайное становится явным». 123. «Омористические произведения для детей». Детские журналы и газеты. М. Горький «Пепе». 124. «Омористические произведения для детей». Детские журналы и газеты. М. Горький «Пепе». 125. «Очерки о Родина». И. Соколов-Микитов «Родина» М. Шолохов. «Любимая матьомизна». 126. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». В подтведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать соттеты заглавия с структуре текста при анализе. Аргументировать с ответствие заглавия с структуре текста при анализе. Аргументировать с ответствие заглавия с одержанию произведении с эпизодами произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения. Средставление о прочитанном с авторским текстом и представление о прочитанном с авторским текстом и представлением отрочитан			
ринадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги. 121. «Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». В. Драгунский «Тайное становится явным». 122. «Юмористические произведения для детей». Детские журналы и газеты. М. Горький «Пепе». 123. «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина» М. Шолохов. «Любимая матьотична». 124. «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина» М. Шолохов. «Любимая матьотична». 125. «Очерки о пюдях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». Аргументировать соот ветствие заглавие, части, главы, абзацы; использовать загнавие, части, главы, абзацы; использовать собё треуктуре текста: автавие, части, главы, произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать собё представление о прочитанном с авторским текстом и представление о прочитанном с авторским тексто		21.«Юмористичес	
ринадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги. 121. «Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». В. Драгунский «Тайное становится явным». 122. «Юмористические произведения для детей». Детские журналы и газеты. М. Горький «Пепе». 123. «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина» М. Шолохов. «Любимая матьотична». 124. «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина» М. Шолохов. «Любимая матьотична». 125. «Очерки о городине». И. Соколов-Микитов «Родина» М. Шолохов. «Любимая матьотична». 126. «Очерки о пюдях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнывать собё представление о прочитанном с авторским текстом и представление о прочитан	120.	«Юмористические рассказы о детях и для	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую
моделирование. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделироваты «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги. 121. «Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». В. Драгунский «Тайное становится явным». 122. «Омористические произведения для детей». Детские журналы и газеты. М. Горький «Пепе». 123. «Очерки «Пепе». 124. «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина» М. Шолохов. «Любимая матьотичизна». 125. «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина» М. Шолохов. «Любимая матьотичизна». 126. «Очерки о плодях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». 127. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». 128. «Очерки о плодях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». 129. «Очерки о плодях». А. Куприн «Сказки приведения, собъяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. 129. «Очерки о плодях». А. Куприн «Сказки приведения, собъяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. 129. «Очерки о плодях». А. Куприн «Сказки приведения. Совтносить ваглавия содержанию произведения. Сотвносить иллострации с этизодами произведения. Соотносить иллострации с этизодами произведения. Соотносить иллострации с этизодами произведения, собъяснение о прочитанном с авторским текстом и представление мудожника.			принадлежность, используя знаково-символическое
Произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделироваты отношении в живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги. 121. «Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». В. Драгунский «Тайное становится явным». Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей), о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). 122. «Юмористические произведения для детей». Детские журналы и газеты. М. Горький «Пепе». Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов, умение делать выбор периодическог издания на основе собственных интересов. Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. 22.«Очерки» (6 часов) Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспомиваниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвеечить на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. 124. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». Аргументироватьс в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать занния о структуре текста при анализе. Аргументироватьс соответствие заглавие, части, главы, абзацы; использовать занния о структуре текста при анализе. Аргументироватьс воё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.			
121. «Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». В. Драгунский «Тайное становится явным». Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения, о аружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добросседских отношениях, о милосердии и справедливости). Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов, умение делать выбор периодического издания на основе собственных интересов. Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическим изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. 22.«Очерки» (6 часов) Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; ответстние заглавие, части, главы, абзацы; использовать занния о структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать занния о структуре текста при анализе. Аргументироватьс соответствие заглавие, части, главы, абзацы; использовать занния о структуре текста при анализе. Аргументироватьс соответствие заглавие, части, главы, абзацы; использовать занния о структуре текста при анализе. Аргументироватьс воё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.			
121. «Омористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». В. Драгунский «Тайное становится явным». 122. «Юмористические произведения для детей». Детские журналы и газеты. М. Горький «Пепе». 123. «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина» М. Шолохов. «Любимая матьотичизна». 124. «Очерки о подях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». Агументы в собержения. Сотемы в структуре текста при анализе. Аргуменивовты с опрочиведения. Опризведения и произведения. В структуре текста: заглавия с огреужанию произведения. Сотемность в чтении детских периодических журналов, умение делать выбор периодического издания на основе собственных интересов. Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Слушать вопросы п осодержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. 124. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». Аргументироватьс вой ответ примерами из текста. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументироватьс соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения. Сравнивать свой представление о прочитанном с авторским текстом и представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.			
3ительно читать диалоги. 3ительно дамостоятельно произведения, произведения произведения, произведения, самостоятельно прочитанном с авторским текстом и представлением художника. 3ительно самостоятельно прочитанном с авторским текстом и представлением художника. 3ительно самостоятельно прочаведения домостоятельно прочаведения, самостоятельно прочаведения, прочаведения самостоятельно прочаведения, отружей подей, о гуманно прочаведения, прочаведения, самостоятельно прочаведения, самостоятельно прочаведения самостоятельно прочаведения, самостоятельно прочаведения, самостоятельно прочаведения самостоятель			
 «Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». В. Драгунский «Тайное становится явным». «Отрадания». В. Драгунский «Тайное становится явным». «Отрадания». В. Драгунский «Тайное становится явным». «Омористические произведения для детей». Детские журналы и газеты. М. Горький «Пепе». «Онерки «Пепе». «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина» М. Шолохов. «Любимая матьотичизна». «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки произведения. Соотносить и произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения. Соотносить и пледставление и удожника. 			
«Страдания». В. Драгунский «Тайное становится явным». 122. «Юмористические произведения для детей». Детские журналы и газеты. М. Горький «Пепе». 123. «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина» М. Шолохов. «Любимая матьотичивна». 124. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». 124. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». 126. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. 126. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. 126. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. 127. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. 128. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. 129. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. 129. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. 129. «Очерки о людях» от представления о прочитанном с авторским текстом и представление о прочитанном с авторским текстом и представлен	121.	«Юмористические стихи» И. Гамазкова.	
о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). 122. «Юмористические произведения для детей». Детские журналы и газеты. М. Горький «Пепе». 123. «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина» М. Шолохов. «Любимая матьотична». 124. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». 124. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки прушкина». Н. Шер «Картины-сказки». 126. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки произведения, сответы однокласствие заглавие, части, главы, абзацы; использовать с воё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.			
отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). 122. «Юмористические произведения для детей». Детские журналы и газеты. М. Горький «Пепе». 123. «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина» М. Шолохов. «Любимая матьотичизна». 124. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». 124. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки произведения. Соотносить в чтении детских периодических журналов, умение делать выбор периодического издания на основе собственных интересов. Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. 125. «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвеч примерами из текста. 126. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». 127. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.		1	
122. «Юмористические произведения для детей». Детские журналы и газеты. М. Горький «Пепе». Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов, умение делать выбор периодического издания на основе собственных интересов. Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.			
122. «Юмористические произведения для детей». Детские журналы и газеты. М. Горький «Пепе». 123. «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина» М. Шолохов. «Любимая матьомичана». 124. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». 124. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». 126. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». 127. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». 128. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». 129. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Пре «Картины-сказки». 120. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Пре «Картины-сказки». 120. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Пре «Картины-сказки». 120. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Пре «Картины-сказки». 120. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Пре «Картины-сказки». 121. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Пре «Картины-сказки». 122. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Пре «Картины-сказки». 123. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Пре «Картины-сказки». 124. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Пре «Картины-сказки». 125. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Пре «Картины-сказки». 126. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Пре «Картины-сказки». 127. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Пре «Картины-сказки». 128. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Пре «Картины-сказки». 129. «Очеркий «Полоховать» в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать з нания о структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать з нания о структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать з нания о структуре текста: заглавие о прочитанном савторским текстом и представлением художника.			
детей». Детские журналы и газеты. М. Горький «Пепе». 22.«Очерки» (6 часов) 123. «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина» М. Шолохов. «Любимая матьотичизна». 23. «Очерки» (6 часов) 144. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». 25. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки произведения. Сответы одноклассников; ответ примерами из текста. 26. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки произведения. Сответы одноклассников; ответ примерами из текста. 27. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». 28. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.	122.	«Юмористические произвеления для	
основе собственных интересов. Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. 22.«Очерки» (6 часов) 123. «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина» М. Шолохов. «Любимая матьотичизна». Воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. 124. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». 40 сучентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном савторским текстом и представлением художника.	1-4.		
с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. 22.«Очерки» (6 часов) 123. «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина» М. Шолохов. «Любимая матьотичизна». Воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. 124. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». 40 Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». 125 Сэлектронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. 22.«Очерки» (6 часов) Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять и х особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Слушать вопросы и подтвержанию ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтвержать свой ответ примерами из текста. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.			
22.«Очерки» (6 часов)		Topbkaa «Tiene».	1 1 1
123. «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина» М. Шолохов. «Любимая мать- отизна». Воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. 124. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.			
123. «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина» М. Шолохов. «Любимая мать- отизна». Воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. 124. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.			
«Родина» М. Шолохов. «Любимая мать- отчизна». воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.	123		 • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
отчизна». фактов, предметов, людей, явлений природы. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. 124. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.	140,		
вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. 124. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.			
ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. 124. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.		ошчизни».	
124. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.		The state of the s	
124. «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.			OMBOMI I O HIJOV HOGGIJIVODA OMAGOVOMA TVO FORMACIONA
Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.			
Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.	12.4	Overage a real of A. W	подтверждать свой ответ примерами из текста.
произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.	124.		подтверждать свой ответ примерами из текста. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы,
произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.	124.		подтверждать свой ответ примерами из текста. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе.
авторским текстом и представлением художника.	124.		подтверждать свой ответ примерами из текста. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию
	124.		подтверждать свой ответ примерами из текста. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами
	124.		подтверждать свой ответ примерами из текста. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с

		уточнять темы, исходя из содержания произведения.
126.	«Темы очерков». Р. Сеф «О стихах	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач,
	Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.	выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на
		вопросы по содержанию. Самостоятельно работать с
		текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча,
		составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить
		текст на смысловые части, составлять простейший план,
		определять идею произведения.
127.	«Писатели о писателях».	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую
		принадлежность, используя знаково-символическое
		моделирование. Работать с научно-популярными рассказами,
		очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное
		описание фактов, предметов, людей, явлений природы.
128.	«Проверьте себя». М. Горький. «О книгах».	Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о
	Ю. Яковлев «Право на жизнь».	прочитанном произведении или книге. Выполнять творческие
		проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах
		или индивидуально.
	23.«Путешествия. Прик	лючения. Фантастика» (8 часов)
129.	«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах,
	Фантаста».	явлениях, полученной из научно-популярных и справочных
		книг. Называть жанры литературных произведений, указывая
		их особенности. Участвовать в анализе произведений,
		выделять в текстах описания, повествования, рассуждения,
		диалоги и монологи героев.
130.	Н. Вагнер «Берёза».	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений,
		уточнять темы, исходя из содержания произведения. Читать
		произведения и книги о приключениях, путешествиях и
		фантастику. Моделировать диалог или монолог по изучаемому
		произведению, работая в группах, парами, индивидуально.
131-132	«Книги Н.П. Вагнера». <i>Н. Вагнер «Сказка»</i> ,	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую
	«Руф и Руфина».	принадлежность, используя знаково-символическое
		моделирование. Анализировать особенности авторских
		выразительных средств, способы эмоционального воздействия
		на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
133-134	«Приключенческая литература». Дж. Свифт	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений,
	«Гулливер в стране лилипутов» В.Рыбаков	уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях,
	«О книге Дж. Свифта»	о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном
		отношении к животным, о добрососедских отношениях, о
		милосердии и справедливости).
135.	«Проверьте себя». Комплексная	Работать по рубрике «Проверьте себя» или выполнять
	разноуровневая проверочная работа № 4	итоговую контрольную работу. Составлять списки авторов по
		заданному признаку, искать информацию в справочной
		литературе и Интернете.
136	В мире книг. М.Горький «О книгах»,	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую
	Н.Найдёнова «Мой друг».	принадлежность, используя знаково-символическое
		моделирование. Анализировать особенности авторских
		выразительных средств, способы эмоционального воздействия
		на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
136	всего	

Материально-техническое обеспечение

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) Печатные пособия Демонстрационный материал:

- портреты писателей,
- таблицы для артикуляционной гимнастики,
- карточки с заданиями.

Демонстрационные пособия:

- таблицы демонстрационные «Литературное чтение 4 класс».

- 3. Программно-педагогические средства, реализуемые с помощью компьютера: иллюстрированная детская энциклопедия «Кирилл и Мефодий»; Интернет-сайты:
- wwwsolnet. ru;
- www festival. ru;
- www kulichiki.ru