

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

Муниципальный район «Дульдургинский район»

МБОУ «Дульдургинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Базарсадаева М.Ч.

от «29» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель центра

\_\_\_\_\_ Цыренова Ч.А.

от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о.директора

\_\_\_\_\_ Насакова Б.Ж.

Приказ №141

от «31» августа 2023г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Литературное чтение»

для учащихся 3-б класса

Дульдурга 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 3 класса начальной школы общеобразовательных учреждений составлена в соответствии с авторской программой «Литературное чтение» Л.А. Ефросининой, примерной программой начального общего образования по литературному чтению, созданной на основе ФГОС (2009 г.) начальной школы.

Литературное чтение является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

*Программа обеспечена следующими УМК:*

1. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2 / Л.А.Ефросинина. – 6 – е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2012.-(Начальная школа XXI века).
2. Литературное чтение: 3 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2 / Л.А.Ефросинина. – 5 – изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012.-(Начальная школа XXI века).
3. Литературное чтение: 3 класс: учебные хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2 / Л.А.Ефросинина – 3-е изд., дораб. . – М.: Вентана-Граф, 2012 .- (Начальная школа XXI века).

*Цель предмета «Литературное чтение»*

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов других стран.

*Задачи предмета «Литературное чтение»:*

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

### *Общая характеристика учебного предмета*

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, самовоспитание.

Данный предмет носит интегрированный характер, что обеспечивает синтез, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, окружающего мира, русского языка, технологии, музыки), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика:

- на уроках русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов о героях литературных произведений;
- на уроках изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- на уроках музыки: слушание музыкальных отрывков по теме изученных произведений;
- на уроках технологии: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, коллективное творчество (аппликация, лепка по изученным произведениям или разделам);
- на уроках окружающего мира: рассматривание изучаемых предметов и явлений с позиций ученика и художника.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребёнка; нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание

### ***Место предмета в учебном плане***

В учебном плане на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 часов в год (34 учебные недели по 4 часа в неделю)

### ***Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»:***

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

Предмет литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный предмет обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность

изучения других предметов в начальной школе. Данный предмет литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

### ***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета***

Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты** освоения должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 6) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

**Предметные результаты** должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

### ***Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»***

**Ученик научится:**

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 - 75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/ различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;

- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

**Ученик получит возможность научиться:**

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Содержание учебного предмета**

| № п/п | Содержание                 | Количество часов | Универсальные учебные действия   |
|-------|----------------------------|------------------|--|
| 1.    | Устное народное творчество | 16               | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;</li> <li>✓ читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объемом 1-2 страницы;</li> <li>✓ овладевать умением читать вслух, молча, выразительно;</li> <li>✓ понимать учебную задачу, определять способы ее решения;</li> <li>✓ анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);</li> <li>✓ планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;</li> <li>✓ использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);</li> <li>✓ объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;</li> </ul> |
| 2.    | Басни                      | 5                | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ овладевать умением читать вслух, молча, выразительно;</li> <li>✓ понимать учебную задачу, определять способы ее решения;</li> <li>✓ анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);</li> <li>✓ отвечать на вопросы по содержанию произведения;</li> <li>✓ планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;</li> </ul>  |

|    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 3. | Произведения А.С.Пушкина  | 10 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;</li> <li>✓ читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объемом 1-2 страницы;</li> <li>✓ овладевать умением читать вслух, молча, выразительно;</li> <li>✓ понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;</li> <li>✓ понимать учебную задачу, определять способы ее решения;</li> <li>✓ отвечать на вопросы по содержанию произведения;</li> <li>✓ планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;</li> <li>✓ объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам; составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям);</li> </ul> |
| 4. | Стихи русских поэтов:<br>Ф.И.Тютчева, А.Н. Майкова,<br>А.А.Фета | 5  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;</li> <li>✓ овладевать умением читать вслух, молча, выразительно;</li> <li>✓ понимать учебную задачу, определять способы ее решения;</li> <li>✓ анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);</li> <li>✓ объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;</li> <li>✓ составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям);</li> <li>✓ слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста</li> </ul>  |
| 5. | Произведения Л.Н.Толстого                                       | 11 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;</li> <li>✓ читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объемом 1-2 страницы;</li> <li>✓ понимать учебную задачу, определять способы ее решения;</li> <li>✓ анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);</li> <li>✓ отвечать на вопросы по содержанию произведения;</li> <li>✓ планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;</li> <li>✓ использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);</li> </ul>   |



|    |                             |   |  |
|----|-----------------------------|---|--|
| 6. | Произведения Н.А.Некрасова  | 7 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объемом 1-2 страницы;</li> <li>✓ овладевать умением читать вслух, молча, выразительно;</li> <li>✓ понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;</li> <li>✓ понимать учебную задачу, определять способы ее решения;</li> <li>✓ анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);</li> <li>✓ отвечать на вопросы по содержанию произведения;</li> <li>✓ использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);</li> <li>✓ составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям);</li> </ul> |
| 7. | Произведения А.П.Чехова     | 6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;</li> <li>✓ овладевать умением читать вслух, молча, выразительно;</li> <li>✓ понимать учебную задачу, определять способы ее решения;</li> <li>✓ анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);</li> <li>✓ отвечать на вопросы по содержанию произведения;</li> <li>✓ объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;</li> <li>✓ понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (через выразительное чтение, творческий пересказ);</li> <li>✓ создавать истории о героях произведений</li> </ul>   |
| 8. | Сказки зарубежных писателей | 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;</li> <li>✓ воспринимать духовно-нравственное, эстетическое и морально-этические ценности и идеалы;</li> <li>✓ овладевать умением читать вслух, молча, выразительно;</li> <li>✓ понимать учебную задачу, определять способы ее решения;</li> <li>✓ анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);</li> <li>✓ отвечать на вопросы по содержанию произведения;</li> <li>✓ планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;</li> <li>✓ усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;</li> </ul>  |
| 9. | Стихи русских поэтов        | 7 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объемом 1-2 страницы;</li> <li>✓ понимать учебную задачу, определять способы ее решения;</li> <li>✓ анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему,</li> </ul>   |

|     |                                   |   |   |
|-----|-----------------------------------|---|---|
|     |                                   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ понимать главную мысль);</li> <li>✓ планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;</li> <li>✓ объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;</li> <li>✓ искать, находить и выделять нужную информацию о героях и поступках, о произведении или книге;</li> <li>✓ слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению, дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения</li> </ul>   |
| 10. | Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка. | 7 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ овладевать умением читать вслух, молча, выразительно;</li> <li>✓ понимать учебную задачу, определять способы ее решения;</li> <li>✓ анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);</li> <li>✓ отвечать на вопросы по содержанию произведения;</li> <li>✓ планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;</li> <li>✓ использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);</li> </ul>   |
| 11. | Произведения А.И.Куприна          | 7 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;</li> <li>✓ воспринимать духовно-нравственное, эстетическое и морально-этические ценности и идеалы;</li> <li>✓ овладевать умением читать вслух, молча, выразительно;</li> <li>✓ понимать учебную задачу, определять способы ее решения;</li> <li>✓ анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);</li> <li>✓ планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;</li> <li>✓ объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;</li> <li>✓ составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям);</li> <li>✓ слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению, дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения.</li> </ul> |
| 12. | Стихи С.А.Есенина                 | 7 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспринимать духовно-нравственное, эстетическое и морально-этические ценности и идеалы;</li> <li>✓ овладевать умением читать вслух, молча, выразительно;</li> <li>✓ понимать учебную задачу, определять способы ее решения;</li> <li>✓ анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему,</li> </ul>  |

|    |                               |    |   |
|----|-------------------------------|----|---|
|    |                               |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ понимать главную мысль);</li> <li>✓ планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;</li> <li>✓ объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;</li> <li>✓ усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;</li> <li>✓ определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;</li> </ul>   |
| 13 | Произведения К.Г.Паустовского | 12 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;</li> <li>✓ овладевать умением читать вслух, молча, выразительно;</li> <li>✓ понимать учебную задачу, определять способы ее решения;</li> <li>✓ отвечать на вопросы по содержанию произведения;</li> <li>✓ планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;</li> <li>✓ использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);</li> </ul>  |
| 14 | Произведения С.Я.Маршак       | 4  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;</li> <li>✓ анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);</li> <li>✓ отвечать на вопросы по содержанию произведения;</li> <li>✓ планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;</li> <li>✓ объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;</li> <li>✓ составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям);</li> <li>✓ слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста</li> </ul> |
| 15 | Произведения Л.Пантелеева     | 6  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ овладевать умением читать вслух, молча, выразительно;</li> <li>✓ понимать учебную задачу, определять способы ее решения;</li> <li>✓ отвечать на вопросы по содержанию произведения;</li> <li>✓ планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;</li> <li>✓ объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;</li> <li>✓ составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям);</li> </ul>  |
| 16 | Произведения А.П.Гайдара      | 5  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ отвечать на вопросы по содержанию произведения;</li> <li>✓ планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;</li> </ul>   |

|    |                                   |            |  |
|----|-----------------------------------|------------|--|
|    |                                   |            | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);</li> <li>✓ объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;</li> <li>✓ составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям);</li> <li>✓ слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста</li> </ul>  |
| 17 | Произведения М.М.Пришвина         | 7          | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ отвечать на вопросы по содержанию произведения;</li> <li>✓ планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;</li> <li>✓ использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);</li> <li>✓ объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;</li> <li>✓ составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям);</li> <li>✓ слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста</li> </ul> |
| 18 | Произведения зарубежных писателей | 10         | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;</li> <li>✓ понимать учебную задачу, определять способы ее решения;</li> <li>✓ анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);</li> <li>✓ отвечать на вопросы по содержанию произведения;</li> <li>✓ планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;</li> <li>✓ использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);</li> </ul>  |
|    | <b>Итого</b>                      | <b>136</b> |  |

*Тематическое планирование уроков литературного чтения.*

| №                                       | Тема урока  | Характеристика деятельности учащихся  | Планируемые результаты   |   |
|---|---|---|--|---|
|   |   |   | Предметные   | Личностные, метапредметные  |
| <b>Устное народное творчество(16ч.)</b> |   |   |  |   |
| 1                                       | Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль. «Старик-годовик». Учебник стр. 4 - 10<br>Тетрадь стр. 4 - 7<br>Хрестоматия ч.1 стр. 3 | Работать со справочным текстом, проверять свой читательский опыт. Воспринимать на слух текст загадок, моделировать обложку, читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради. Различать виды загадок. Выделять ключевые слова, объяснять выбор отгадки.   | <b>Предметные</b><br>Виды речевой и читательской деятельности<br><b>Учащиеся научатся:</b> • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;<br>• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;<br>• понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять | <b>Регулятивные УУД</b><br><b>Учащиеся научатся:</b><br>• формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;<br>• читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);<br>• составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;<br>• выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; • оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);<br>• определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;<br>• фиксировать по ходу урока и в конце |
| 2                                       | Пословицы. Какие бывают пословицы. Учебник стр. 11 – 13<br>Тетрадь стр. 7 – 9<br>Хрестоматия ч.1 стр. 4                                       | Работать со схемой: заполнять, подтверждать ответы примерами. Выделять особенности пословиц, различать пословицы по темам. Определять скрытый смысл пословиц. Выполнять задания в учебнике, учебной хрестоматией, тетради.<br><b>Конкурс знатоков русских загадок и пословиц.</b>   |  |   |
| 3                                       | Русская народная сказка «Самое дорогое». Учебник стр. 13 – 18<br>Тетрадь стр. 10 - 11<br><b>Литературоведческий диктант.</b>                  | Воспринимать на слух фольклорное произведение, высказывать своё впечатление о нём. Объяснять заголовки сказки, определять авторскую принадлежность, выделять присказки, моделировать обложку. Учиться работать в парах: читать по ролям диалоги героев. Самостоятельно работать с новым произведением: чтение, пересказ, восприятие. Находить и читать описание героев дочерей. |  |   |
| 4                                       | Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую». Учебник стр. 18 – 23<br>Тетрадь стр. 12 – 13   | Воспринимать на слух фольклорное произведение, высказывать своё впечатление о нём. Объяснять заголовки сказки, определять авторскую принадлежность, выделять присказки,   |  |   |

|     |   |   |  |   |
|-----|---|---|--|---|
|     |   | моделировать обложку. Учиться работать в парах: читать по ролям диалоги героев. Самостоятельно работать с новым произведением: чтение, пересказ, восприятие. Находить и читать описание героев дочерей. Сравнить изучаемые фольклорные произведения, работать с таблицей.   | традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; | урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);  |
| 5   | Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич». Тетрадь стр. 14 - 16 Хрестоматия ч.1 стр. 34, 41   | Воспринимать произведение на слух. Моделировать обложку и определять тему и вид сказки. Самостоятельно работать со сказкой: первичное чтение молча, работа с текстом, выполнение заданий в тетради. Сравнить народные сказки: выделять особенности каждой сказки (зачин, повторы, имена героев). Работать с книгами сказок о животных: рассматривать, правильно называть, сравнивать книги-произведения с книгами-сборниками. | ● употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;   | ● анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);   |
| 6   | Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь – семилетка», «Умная внучка» в пересказе А.П. Платонова. Учебник стр. 24 – 30 Тетрадь стр. 16 – 17 Хрестоматия ч.1 стр. 124 | Выделять особенности сказок с загадками: сюжет, загадки, главная мысль. Сравнить героев положительных и отрицательных. Работать самостоятельно с произведением: ознакомительное чтение молча, выполнение заданий в тетради. Сравнить сказки с похожим сюжетом (работа с таблицей).  | ● наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;   | ● фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;  |
| 7-8 | Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». Учебник стр. 30 – 41 Тетрадь стр. 19 - 20 <b>Информационный литературный диктант.</b>                    | Находить в тексте и указывать признаки волшебной сказки (чудеса, превращения). Читать выразительно отдельные эпизоды, показывая своё отношение к героям и их поступкам. Рассказывать сказку с присказкой. Сравнить волшебные и бытовые сказки. Писать информационный литературный диктант.  | ● рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;   | ● предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;  |
| 9   | Сказки народов России. Русская народная сказка «Елена   | Слушать и слышать русскую народную сказку «Елена Прекрасная». Моделировать  | предлагать свои  | ● осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.<br><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b> |

|    |   |   |  |   |
|----|---|---|--|---|
|    | Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и Месяц». Тетрадь стр. 21 – 23 Хрестоматия ч.1 стр. 43, 53                                   | обложку, выделять чудеса. Определять вид сказки, указывать признаки волшебной сказки. Самостоятельно работать с чукотской народной сказкой «Девушка и Месяц». Классифицировать народные сказки, книги со сказками.  | варианты разрешения конфликтных ситуаций;<br>• пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;<br>• самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или пословицей; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;<br>• задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного | работы; • принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;<br>• выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;<br>• оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;<br>• определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;<br>• фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);<br>• анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);<br>• фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;<br>• записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;<br>• предлагать свои варианты позитивных установок или способов |
| 10 | Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки. Учебник стр. 43 – 44 Тетрадь стр. 23 – 25 Хрестоматия ч.1 стр. 4, 6                           | Объяснять литературные понятия (фольклор, скороговорки, потешки, загадки, пословицы). Различать произведения фольклора.   |  |   |
| 11 | Урок обобщения по разделу «Устное народное творчество». Рубрика «Проверь себя». Тетрадь стр. 25 - 27<br><i>Литературоведческий диктант.</i> | Определять алгоритм порядок выполнения работы. Пользоваться умениями читать вслух и молча, а так же видами чтения для выполнения заданий. Находить нужную информацию в учебнике, учебной хрестоматии, словаре-справочнике. Писать литературоведческий диктант. Сравнить малые жанры фольклора и приводить примеры. Заполнять таблицу. |  |   |
| 12 | Былины. «Добрыня и Змей». Учебник стр. 44 – 50 Тетрадь стр. 28 – 29   | Объяснять понятие «былина», употреблять в речи, знать и называть признаки жанра. Различать формы записи былин (прозаическую и стихотворную). Характеризовать былинных героев и их подвиги. Формулировать и объяснять главную мысль былин: «Жить – Родине служить». Сравнить героев былин. <i>Мини-проекты «Былинные герои».</i>       |  |   |
| 13 | Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Учебник стр. 50 – 57 Тетрадь стр. 29 – 31   |   |  |   |
| 14 | Былины. Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула». Учебник стр. 57 – 70 Тетрадь стр. 31 - 33                                      |   |  |   |
| 15 | Работа с детскими книгами. Былины. «Про Добрыню Никитича  | Рассматривать книги о русских богатырях, сравнивать иллюстрации разных  |  |   |

|                    |  |   |   |  |
|--------------------|--|---|---|--|
|                    | и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович». Тетрадь стр. 33 – 36<br>Хрестоматия ч.1 стр. 7, 20, 26             | художников. Читать былины, соблюдать паузы и выделять повторы и ключевые слова, предложения. Составлять словарь имён былинных героев, слов и выражений. Сравнить содержание былин об оном и том же герое «Добрыня и Змея», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча».              | произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;<br>• делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;<br>• находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;<br>• пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.<br><b>Учащиеся получат возможность научиться:</b> | успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.<br><b>Познавательные УУД</b><br><b>Учащиеся научатся:</b><br>• определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;<br>• анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;<br>• сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;<br>• находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;<br>• самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;<br>• понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;<br>• проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании |
| 16                 | Урок обобщения по теме «Былины». Рубрика «Проверь себя». Учебник стр. 71 – 73<br>Тетрадь стр. 36 - 38                            | Самопроверка уровня начитанности: самостоятельная работа с заданиями рубрики «Проверь себя»; сравнивать свою работу с готовым образцом, исправлять ошибки и дополнять недостающую информацию, оценивать работу (самооценка). <b>Презентация мини-проектов «Былинные герои».</b> |   |  |
| <b>Басни (5ч.)</b> |  |   |   |  |
| 17                 | Басни Эзопа и Крылова. Эзоп «Лисица и виноград», И.А. Крылов «Лисица и Виноград». Учебник стр. 74 – 77<br>Учебник стр. 38 - 41   | Знакомиться с понятиями: мораль, рассказ, аллегория, олицетворение. Сравнить бани И.А. Крылова и Эзопа.   |   |  |
| 18                 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Эзоп «Ворон и Лисица». Учебник стр. 77 – 78<br>Тетрадь стр. 41 – 42<br>Хрестоматия ч.1 стр. 137   | Читать басни, выделять мораль, моделировать обложку. Сравнить басни по форме (стихотворная, прозаическая). Находить справочную информацию о баснописцах и книги с их баснями. Выразительно читать басни.  |   |  |
| 19                 | Басни И.А. Крылова. И.А. Крылов «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и Работник». Тетрадь стр. 42 - 44<br>Хрестоматия ч.1 стр. 141, 143 | Слушать чтение одноклассников, выражать своё отношение к произведению. Моделировать обложки, сравнивать басни по структуре.   |   |  |
| 20                 | Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». А.Е. Измайлов «Филин и Чиж». Тетрадь стр. 44 – 45                 | Работать с книгами басен по группам: рассматривать, выделять название. Группировать по типам: книга-произведение, книга-сборник.  |   |  |



|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  | Хрестоматия ч.1 стр. 138, 139, 140   |   |  |   |
| 21                                     | Урок обобщения по разделу «Басни». Рубрика «Проверь себя». Учебник стр. 79<br>Тетрадь стр. 45 - 47<br><b>Смешанный литературный диктант.</b> | Готовить аргументированные ответы на вопросы, читать, доказывать, объяснять. Самостоятельно выполнять задания в тетради, проверять по готовому образцу, исправлять, доказывать, оценивать. Писать литературный диктант.   |  |   |
| <b>Произведения А.С.Пушкина (10ч.)</b> |  |   |  |   |
| 22                                     | Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...»<br>Учебник стр. 80 – 82<br>Тетрадь стр. 48 - 49               | Воспринимать на слух стихотворное произведение (отрывок из поэмы), объяснять картины и образы. Учить читать выразительно: определять задачу чтения, тон и темп чтения, объяснять знаки препинания и их значение в стихотворении. Находить эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения в тексте. Выполнять и комментировать задания в тетради.  |  |   |
| 23                                     | Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». «Бой Руслана с головой».<br>Тетрадь стр. 49 - 50<br>Хрестоматия стр. 59                    |   |  |   |
| 24                                     | Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».  | Воспринимать на слух стихотворное произведение, высказывать своё мнение. Моделировать обложку, указывать жанр (сказка) и тему (о семье, о людях). Сравнить произведения, сходные по сюжету (сказку А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» и русскую народную сказку «Царевич Нехитёр-Немудёр»: сюжеты, герои, чудеса и превращения. Работать с таблицей. Писать литературный диктант (лексический). Наблюдать за изменениями состояния моря, движения кораблика. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</li> <li>• выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</li> <li>• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</li> <li>• пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его</li> </ul> | <p>и выполнении проектных заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;</li> <li>• определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;</li> <li>• создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;</li> <li>• сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;</li> <li>• соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;</li> <li>• анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;</li> </ul> |
| 25                                     | Учебник стр. 83 – 113  |   |  |   |
| 26                                     | Тетрадь стр. 51 - 55<br><b>Лексический литературный диктант.</b>   |   |  |   |
| 27                                     | К. Паустовский «Сказки Пушкина».   | Работать с книгами сказок А.С. Пушкина: рассматривать книги разных лет издания, разного размера, разных типов (книга-произведение, книга-сборник). Воспринимать на слух художественно-  |  |   |
| 28                                     | А.С. Пушкин «Сказка о Попе и работнике его Балде».<br>А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».                               |   |  |   |

|                                   |   |  |  |   |
|-----------------------------------|---|--|--|---|
|                                   | Э. Г. Бабаев «Там лес и дол видений полны».<br>Учебник стр. 114 – 115<br>Тетрадь стр. 56 – 59<br>Хрестоматия стр. 68, 90  | публицистический текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение.  | изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; | <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;</li> <li>• сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;</li> <li>• сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;</li> <li>• находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;</li> <li>• сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</li> <li>• создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;</li> <li>• понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;</li> <li>• проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;</li> </ul> |
| 29                                | Стихи о природе. А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоня...», «Зимний вечер». Учебник стр. 116 – 118<br>Тетрадь стр. 60 - 62<br><i>Литературоведческий диктант.</i>      | Воспринимать на слух стихотворное произведение о природе, выражать своё отношение к прочитанному, моделировать обложку (автор, заголовок, тема и жанр). При анализе стихотворения использовать понятия: рифма, строфа, стихотворная строка (стих). Работать над выразительным чтением стихотворения. Выполнять задания в тетрадях и выполнять самопроверку по готовому образцу или под руководством учителя. Писать литературоведческий диктант. | в поэтическом тексте, участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей  |   |
| 30                                | Стихи о няне. А.С. Пушкин «Няне». Учебник стр. 118 – 120<br>Тетрадь стр. 62   | Воспринимать на слух стихотворное произведение, высказывать свою оценку, читать выразительно передавая интонационный рисунок стихотворения. Находить справочную информацию об вторе и няне.  |  |   |
| 31                                | Урок обобщения по разделу «Произведения А.С. Пушкина». Рубрика «Проверь себя». Учебник стр. 121<br>Тетрадь стр. 62 - 64<br><i>Лексический литературный диктант.</i> | Выполнить задания рубрики «Проверь себя» в учебнике (работа в группах). Читать наизусть подготовленные произведения А.С. Пушкина. Выполнять самостоятельно задания в тетради, проверять выполнение (работа в парах) и оценивать работу. Писать лексический литературный диктант.   |  |   |
| <i>Стихи русских поэтов (5ч.)</i> |   |  |  |   |
| 32                                | Стихи о природе. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной..», «Чародейкою зимою...». Учебник стр. 122 – 125   | Работать со стихотворным произведением: слушание, беседа по содержанию, чтение по строфам, выделение эпитетов, сравнений, упражнение в выразительном чтении.   |  |   |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   | Тетрадь стр. 65 - 67   |   |   |  |
| 33                                      | Стихи об осенней природе А.Н. Майков «Осень». Учебник стр. 125 – 127<br>Тетрадь стр. 67 - 69   | Воспринимать на слух стихотворное произведение, выполнять задание в учебнике и тетради. Читать выразительно – работа в парах.   | прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;<br>• делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей; • находить в произведениях средства художественной выразительности;<br>• готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;<br>• пересказывать содержание произведения подробно, | <ul style="list-style-type: none"> <li>• предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;</li> <li>• определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД</b><br/><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</li> <li>• понимать цель своего высказывания;</li> <li>• пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;</li> <li>• создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные</li> </ul> |
| 34                                      | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря». Учебник стр. 128 – 129<br>Тетрадь стр. 69 - 70  | Выразительно читать стихотворное произведение, передать интонационный рисунок, эмоции. Выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнить стихотворения А.А. Фета и работать с таблицей.  |   |  |
| 35                                      | И.А. Бунин «Листопад». Тетрадь стр. 71 – 72<br>Хрестоматия стр. 145<br><i>Лексический литературный диктант.</i>  | Читать наизусть стихотворение, слушать чтение одноклассников. Задавать вопросы по произведению, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. Слушать стихотворение: целостное восприятие произведения, ответы на вопросы, моделирование обложки. Выполнять задания в учебнике и тетради. Писать лексический литературный диктант.            |   |  |
| 36                                      | Урок обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверь себя», контрольный урок. Учебник стр. 130<br>Тетрадь стр. 72 - 74<br><i>Смешанный литературный диктант.</i> | Самостоятельно работать со схемой «Родные поэты»: заполнить, подтвердить примерами, прочитать выразительно одно из стихотворений по желанию. Выполнять контрольную работу пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём-справочником и книгами». Проверять выполнение заданий по образцу или фронтально. Писать смешанный литературный диктант. |   |  |
| <i>Произведения Л.Н.Толстого (11ч.)</i> |  |   |   |  |

|    |  |   |   |   |
|----|--|---|---|---|
| 37 | Л.Н. Толстой «Два брата», «Белка и волк».<br>Учебник стр. 131 – 134<br>Тетрадь стр. 74 - 75              | Знакомиться с новым разделом, находить в учебнике информацию об авторе. Воспринимать целостное художественное произведение: слушать чтение учителя, высказывать своё впечатление, формулировать ответы на вопросы, выполнять задания в учебнике и тетради. Выражать своё отношение к героям произведения, их поступкам с позиции нравственности.  | выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения. | положения устного высказывания;<br>• проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;<br>• объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;<br>• отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;<br>• опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;<br>• формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;<br>• определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;<br>• определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;<br>• руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;<br>• объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; |
| 38 | Л.Н. Толстой «Ореховая ветка».<br>Тетрадь стр. 76 – 78<br>Хрестоматия ч.1 стр. 109                       |   |   |   |
| 39 | Сказки Л.Н. Толстого «Работник Емельян и пустой барабан».<br>Тетрадь стр. 78 – 79<br>Хрестоматия стр. 94 | Читать произведение по абзацам, слушать чтение одноклассников, следить по тексту. Объяснять смысл заголовка. Определять особенности сказки (объяснять имена героев, находить описание внешнего вида героев, предметов). Работать с текстом сказки: выполнять задания в учебнике и тетради, отвечать на вопросы, формулировать вопросы по содержанию. Сравнить произведения одного автора и заполнять таблицу. |   |   |
| 40 |  |   |   |   |
| 41 | Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы».<br>Учебник стр. 134 – 138<br>Тетрадь стр. 79 - 81                        | Определять главную мысль произведения. Сравнить художественные и научно-познавательные рассказы: особенности повествования, эмоциональная составляющая, позиция автора в каждом рассказе.   |   |   |
| 42 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка».<br>Тетрадь стр. 82 – 83<br>Хрестоматия стр. 181                            |   |   |   |
| 43 | Л.Н. Толстой «Прыжок».<br>Учебник стр. 138 – 142<br>Тетрадь стр. 84 - 85                                 |   |   |   |
| 44 |  | Воспринимать произведение на слух: слушать чтение учителя, высказывать свои впечатления. Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Работать с текстом: читать по смысловым частям, составлять эскизно-модельный план с «заменителями» героев. Выражать своё  |   |   |

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
|   |   | отношение к героям на основе анализа их поступков. Использовать при работе с текстом понятие «сюжет», показывать развитие сюжета на сюжетно-композиционном треугольнике.   |  |   |
| 45                                      | Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь».<br>Учебник стр. 142 – 145<br>Тетрадь стр. 85 - 86  | Воспринимать на слух текст былины, следить по тексту. Выделить композиционные элементы в тексте – повторы, находить устаревшие слова и объяснять их значение, работать со словарём по тексту. Выделять особенности былины: повторы, напевность, особенности языка, гиперболизация силы героев, тема служения Родине. Читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетрадях. Составлять план с выделением основной информации. Готовить рассказ о русском богатыре. |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);</li> <li>• готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);</li> <li>• озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</li> <li>• формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;</li> <li>• пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;</li> <li>• участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному</li> </ul> |
| 46                                      | А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».<br>Тетрадь стр. 87 – 89<br>Хрестоматия стр. 113<br><i>Информационный литературный диктант.</i> | Работать с книгами Л.Н. Толстого: рассматривать, находить изученные произведения, читать, классифицировать по типам книга-сборник, книга-произведение. Слушать и самостоятельно читать очерк-воспоминание А. Сергеева, выражать своё мнение о Л.Н. Толстом (писателе и человеке). Творческая работа в парах: сочинить рассказ-описание об огурцах.   |  |   |
| 47                                      | Урок-обобщение по разделу «Произведения Л.Н.Толстого».<br>Рубрика «Проверь себя».<br>Учебник стр. 146 – 148<br>Тетрадь стр. 89 - 91                         | Составлять список произведений автора, характеризовать произведения, пересказывать кратко. Работать со схемой «Герои произведений Л.Н. Толстого». Самостоятельно выполнять задания рубрики «Проверь себя», пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём-справочником.   |  |   |
| <b>Произведения Н.А.Некрасова (7ч.)</b> |   |  |  |   |
| 48                                      | Н.А. Некрасов «Крестьянские   | Воспринимать на слух художественное  |  |   |



|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
|    | дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок).<br>К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок». Учебник стр. 149 -155<br>Тетрадь стр. 91 - 94                                  | произведение (стихотворение) Н.А. Некрасова. Самостоятельно работать со стихотворением: читать, моделировать обложку (определять ему, жанр, указывать фамилию автора и заголовки). Работать с произведением: читать по строфам, выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнить своё восприятие стихотворения с восприятием автора. | произведению;<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</li> <li>• способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);</li> <li>• демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);</li> <li>• предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;</li> <li>• определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;</li> <li>• использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;</li> <li>• отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;</li> <li>• определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;</li> <li>• определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;</li> </ul> |
| 49 | Стихи о детях. Н.Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении)  | Упражнение в выразительном чтении отрывка из стихотворения «Крестьянские дети» Выразительное чтение наизусть одного отрывка.   |   |
| 50 | Н.А. Некрасов «Славная осень...». Учебник стр. 155<br>Тетрадь стр.94  | Самостоятельно работать с новым произведением: чтение названия, ознакомительное чтение текста, моделирование обложки.  |   |
| 51 | Н.А. Некрасов «Зелёный шум»,<br>К.И. Чуковский «Зелёный шум».<br>Тетрадь стр. 95 – 96<br>Хрестоматия стр. 168, 170<br><i>Лексический литературоведческий диктант.</i> | Сравнивать описание поздней осени и наступающей весны. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнить своё восприятие стихотворения с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнять задания в тетради. Писать диктант.  |   |
| 52 | Н.А. Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).<br>Учебник стр. 156 – 158<br>Тетрадь стр. 96 - 97  | Воспринимать на слух произведение. Выразить своё отношение к герою (Морозу), объяснить слово «воевода». Определять тон, ритм чтения. Выразительно читать стихотворение наизусть. Создавать иллюстрации к тексту (работа в группах).  |   |
| 53 | К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова». Н.А. Некрасов «Саша». Учебник стр. 158<br>Тетрадь стр. 97 – 98<br>Хрестоматия ч.1 стр. 171                                  | Слушать статью К.И. Чуковского, объяснять его отношение к стихам, подтверждать свои доводы словами из текста. Работать в группах: слушать стихотворение, выполнять задание в тетради. Классифицировать стихи Н.А. Некрасова по темам. Работать с рубрикой «Книжная полка», «Русские поэты»; читать изученные стихотворения,          |   |

|                                      |   |   |  |  |
|--------------------------------------|---|---|--|--|
|                                      |   | группировать по темам. Изучать книги со стихами Н.А. Некрасова.   |  |  |
| 54                                   | Урок обобщения по разделу «Произведения Н.А.Некрасова». Рубрика «Проверь себя». Учебник стр. 159 – 161 Тетрадь стр. 98 - 100  | Работать с книгами по теме: выбирать, называть, представлять книги со стихами Н.А. Некрасова. Повторять изученные стихотворения. Обобщать знания, работать с заданиями рубрики «Проверь себя». Участвовать в конкурсе чтецов (работа в группах).  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;</li> <li>• искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;</li> <li>• обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;</li> <li>• находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;</li> <li>• находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;</li> <li>• самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;</li> <li>• использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;</li> <li>• озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.</li> </ul> <p><b>Творческая деятельность</b><br/><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного</li> </ul> |
| <b>Произведения А.П.Чехова (6ч.)</b> |   |   |  |  |
| 55                                   | А.П. Чехов «Степь» (отрывок). Учебник стр. 162 – 165 Тетрадь стр. 100 - 101   | Знакомство с новым разделом: читать вступительную статью, находить информацию о писателе. Работать с рассказом А.П. Чехова, выполнять задания в учебнике и тетради. Самостоятельно читать рассказ И.С. Тургенева, находить описание леса и степи. Сравнить произведения различных авторов и находить: описания, эпитеты, сравнения, олицетворение. Воспринимать на слух прозаические произведения, высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Писать лексический литературный диктант. |  |  |
| 56                                   | И.С. Тургенев «Лес и степь», А.П. Чехов «Белолобый». Тетрадь стр. 101 – 104 Хрестоматия ч.1стр. 152 Хрестоматия ч.2 стр. 15<br><b>Лексический литературный диктант.</b> |   |  |  |
| 57                                   | А.П. Чехов «Ванька» Учебник стр. 165 – 173  | Учить работать с произведением до чтения: находить фамилию автора и заголовков, правильно читать название произведения. Читать по частям, озаглавливать, прогнозировать развитие событий. Выполнять задания в учебнике и тетради. Раскрывать нравственное значение поступков героев рассказа, выделять эпизоды - описание жизни героя. Учиться понимать позицию автора и выражать своё отношение к герою, читать монолог Ваньки.  |  |  |
| 58                                   | Тетрадь стр. 104 - 105  |   |  |  |
| 59                                   | Книги о животных. Л. Андреев  | Самостоятельно работать с книгами:  |  |  |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
|   | «Кусака». Тетрадь стр. 105 – 106<br>Хрестоматия ч.1стр. 183<br><b>Информационный литературный диктант.</b>   | рассматривать, работать с аппаратом. Воспринимать на слух произведение, адекватно реагировать на поведение героев, понимать мотивы героев произведения, сопереживать им, выражать своё отношение. Читать рассказ вслух по частям, составлять план, выполнять задание в учебнике и тетради. Писать информационный литературный диктант. |  | народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;<br>• писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;<br>• пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;<br>• сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. Учащиеся получают возможность научиться:<br>• составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);<br>• подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских |
| 60  | Очерки и воспоминания об А.П. Чехове. Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова».<br>Учебник стр.174<br>Тетрадь стр. 106 - 107   | Воспринимать на слух очерк, находить информацию о произведении. Выполнение задания в тетради. Находить информацию об авторе а разных источниках. Заполнять таблицу.  |  |   |
| <b>Сказки зарубежных писателей. (4ч.)</b> |  |  |  |   |
| 61  | Ш. Перро «Подарки феи».<br>Учебник стр. 175 – 181<br>Тетрадь стр. 107 - 108  | Повторять сказки Ш. Перро. Воспринимать на слух литературное произведение (сказку), выражать своё отношение к героям. Работать с текстом произведения: выявлять особенности речи, находить повторы.  |  |   |
| 62  | Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре», «Зимняя сказка».<br>Учебник стр. 181 – 188<br>Тетрадь стр. 108 – 110<br>Хрестоматия ч.2 стр. 166                                 | Первичное восприятие сказки: слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять одноклассников. Читать по абзацам, составлять план. Работать в группах: пересказывать сказку подробно, выполнять задания в учебнике и тетради, определять главную мысль произведения.   |  |   |
| 63  | Х.К. Андерсен «Снеговик», братья Гримм «Умная дочь крестьянина».<br>Тетрадь стр. 111 – 112<br>Хрестоматия стр. 151, 158<br><b>Информационный литературный диктант.</b> | Работать самостоятельно с книгами сказок (рассматривать, читать предисловие, знакомиться с содержанием). Повторять изученное, обобщать, работать со схемой. Воспринимать на слух литературное произведение, выполнять задания в тетради. Самостоятельно работать с произведением. Писать информационный литературный диктант.          |  |   |



|                                   |  |   |  |  |
|-----------------------------------|--|---|--|--|
| 64                                | Урок обобщения и коррекции сказок.   | Выполнять комплексную контрольную работу, обобщать и корректировать знания, полученные в ходе изучения раздела.   |  |  |
| <b>Стихи русских поэтов (7ч.)</b> |  |   |  |  |
| 65                                | И.С. Никитин «Русь». Учебник стр. 4 – 6<br>Тетрадь стр. 4  | Знакомиться с новым разделом: читать вступительную статью, определять учебные задачи. Воспринимать на слух стихотворное произведение, выделять его особенности, определять тему. Учиться выразительно читать стихотворение, отвечать на вопросы по тексту. Осваивать понятия: тон, ритм, логическое ударение, пауза.  |  |  |
| 66                                | И.С. Никитин «Утро». Учебник стр. 7 – 9<br>Тетрадь стр. 6 - 7<br><b>Информационный литературный диктант.</b>                     | Работать с новым произведением: первичное чтение молча (без проговаривания), моделировать обложку и сравнивать с готовой моделью. Выполнять задания в учебнике и тетради. Работать с текстом произведения: выделять описание картин природы (пейзажи), находить эпитеты и олицетворения. Выразительно читать стихотворения, выделять логические ударения. Писать информационный литературный диктант. |  |  |
| 67                                | И.З. Суриков «Детство». Учебник стр. 9 – 14<br>Тетрадь стр. 8 - 9  | Воспринимать на слух художественное произведение. Отвечать на вопросы, выражать своё впечатление о произведении (первичное восприятие). Моделировать обложку, определять главную мысль текста. Читать стихотворение по строфам.   |  |  |
| 68                                | И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня...». Тетрадь стр. 10<br>Хрестоматия ч.1 стр. 176<br><b>Лексический литературный диктант.</b> | Повторять изученные произведения И.С. Никитина: называть правильно, читать наизусть, задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников. Воспринимать на слух новое произведение, выражать своё мнение, работать с текстом произведения: читать вслух, выполнять задания в учебнике  |  |  |
|                                   |  |   |  | <p>конференциях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• писать отзыв на прочитанную книгу.</li> </ul> <p><b>Литературоведческая пропедевтика</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</li> <li>• определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;</li> <li>• понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;</li> <li>• находить в произведении средства художественной выразительности. Учащиеся получают возможность научиться:</li> <li>• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</li> <li>• определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</li> <li>• создавать прозаический или</li> </ul> |

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
|   |   | и тетради. Сравнивать стихотворения разных авторов, работать с таблицей. Писать лексический литературный диктант.  |  | поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. |
| 69  | Стихи о Родине. С. Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день». Учебник стр. 14 – 16<br>Тетрадь стр. 11 - 13   | Воспринимать на слух художественный текст: слушать чтение учителя, выражать своё мнение о произведении, объяснять заголовок. Определять композиционные особенности текста, объяснять значение знаков препинания, моделировать обложку. Использовать при анализе литературоведческие понятия «эпитет», «сравнение». Повторять и сравнивать изученные стихотворения. Выполнять задания в учебнике и тетради.   |  |   |
| 70  | Стихи о Родине и родной природе. Ф.Н. Глинка «Москва». Тетрадь стр. 13 – 14<br>Хрестоматия ч.1стр. 174  | Воспринимать на слух литературное произведение (стихотворение Ф.Н. Глинка): слушать чтение и следить по тексту. Моделировать обложку (определять тему, жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовок). Осваивать литературоведческие понятия: ритм, рифма, олицетворение – и использовать их при анализе произведений.  |  |   |
| 71  | Урок обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверь себя». Учебник стр. 17<br>Тетрадь стр. 15 - 17<br><b>Информационный литературоведческий диктант.</b> | Демонстрировать литературную эрудицию: называть произведения, атрибутировать отрывки из стихотворений, аргументировать свой ответ и подтверждать текстами. Соотносить фамилии авторов с заголовком произведений, отрывки стихотворений с их названиями и иллюстрациями к ним. Классифицировать изученные произведения по жанрам: составлять общий список. Писать информационный литературоведческий диктант. |  |   |
| <b>Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка (6ч.)</b> |   |  |  |   |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| 72   | Д.Н. Мамин - Сибиряк<br>«Приёмш», В.П. Астафьев<br>«Стрижонок Скрип».<br>Учебник стр. 18 – 25<br>Тетрадь стр. 17 – 22<br>Хрестоматия ч.2 стр. 130 | Самостоятельно работать с произведением, отвечать на вопросы по тексту, дополнять ответы. Вырабатывать систему личностных смыслов через оценку поступков героев произведений. Определять авторскую позицию и передавать её через выразительное чтение. Работать с сюжетом, составлять план, выделять главную мысль. Выразительно читать отдельные эпизоды, диалоги, монологи. Высказывать мнение о произведениях и героях. |  |  |
| 73   |   |  |  |  |
| 74   |   |  |  |  |
| 75   | Д.Н. Мамин – Сибиряк «Умнее всех».<br>Учебник стр. 26 – 38<br>Тетрадь стр. 23 - 25  | Самостоятельно работать с произведением: читать молча, определять жанр и тему, моделировать обложку. Выполнять задания в учебнике и тетради, находить диалоги. Читать по ролям, передавая особенности характеров героев.   |  |  |
| 76   | Д.Н. Мамин – Сибиряк<br>«Постойко».<br>Тетрадь стр. 25 – 26<br>Хрестоматия ч.2 стр. 90  | Рассказывать об одном из героев. Воспринимать на слух новое произведение, работать с ним: определять главную мысль, читать отдельные эпизоды и монологи героев. Работать с книгами о животных, писать отзывы о прочитанных книгах. Слушать отзывы о книгах, дополнять ответы одноклассников, задавать вопросы.   |  |  |
| 77   |   |  |  |  |
| <b><i>Произведения А.И.Куприна (8ч.)</i></b> |   |  |  |  |
| 78   | А.И. Куприн «Синяя звезда».<br>Учебник стр. 39 – 56<br>Тетрадь стр. 28 - 32<br><b><i>Информационный<br/>литературный диктант.</i></b>             | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы. Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок), сравнивать свою модель с готовой. Работать с текстом произведения: читать по абзацам, отвечать на вопросы к тексту произведения, определять главную мысль. Оценивать поведение героев произведения с точки  |  |  |
| 79   |   |  |  |  |
| 80   |   |  |  |  |
| 81   |   |  |  |  |

|                                |   |   |  |  |
|--------------------------------|---|---|--|--|
|                                |   | зрения нравственности. Писать информационный литературный диктант.  |  |  |
| 82                             | И.А. Куприн «Барбос и Жулька».  | Воспринимать художественное произведение: учиться слушать и слышать художественное слово. Самостоятельно работать с новым произведением: первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту. Самоконтроль: сравнение обложки с образцом. Делить текст на части, подробно пересказывать.                                 |  |  |
| 83                             | Учебник стр. 56 – 64<br>Тетрадь стр. 33 - 34  |   |  |  |
| 84                             | И.А. Куприн «Собачье счастье».<br>Тетрадь стр. 35 – 36<br>Хрестоматия ч.2 стр. 3  | Слушать чтение одноклассников, беседовать о произведении (работа в группах). Читать выразительно монологи героев, определять главную мысль сказки. Объяснять позицию автора и определять свою. Готовить рассказ о герое, собирать информацию о породах собак (работа в мини-группах), пользуясь энциклопедией и другими источниками информации. |  |  |
| 85                             | Урок обобщения по разделу «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка и А.И. Куприна».<br>Учебник стр. 65 – 66<br>Тетрадь стр. 37 – 39 | Демонстрировать литературную эрудицию: называть произведения, соотносить отрывки с произведениями (задания в учебнике и тетради), называть героев изученных произведений, подтверждать текстом. Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями.  |  |  |
| <b>Стихи С.А.Есенина (7ч.)</b> |   |   |  |  |
| 86                             | С.А. Есенин «Я покинул родимый дом...» (отрывок). Учебник стр. 68 -70<br>Тетрадь стр. 39 - 41                                 | Работа с произведением: читать, комментировать заглавие, выполнять задания в учебнике, определять эпитеты, сравнение, олицетворения. Сравнить строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть.   |  |  |

|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
| 87 | С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...».<br>Учебник стр. 70 – 71<br>Тетрадь стр. 41 - 42   | Воспринимать на слух стихотворное произведение. Моделировать обложку: жанр, тема, фамилия автора и заголовок, сравнивать с готовой моделью. Упражняться в чтении строф, находить сравнения и эпитеты. Читать выразительно, наблюдать за знаками препинания и объяснять их значение в тексте, оценивать выразительное чтение одноклассников.                    |  |  |
| 88 | С.А. Есенин «Берёза», «Стихи о берёзе» (отрывок).<br>Учебник стр. 71 – 72<br>Тетрадь стр. 43 - 44   | Читать стихи, выделять в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнить строфы, наблюдать за рифмами, выделять логические ударения. Готовить выразительное чтение одного из отрывков стихотворений о берёзе. Упражнять в выразительном чтении стихотворения «Берёза», определять интонационную партитуру, показывать отношение автора. Заучивать наизусть. |  |  |
| 89 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки».   | Самостоятельно работать со стихотворением «Бабушкины сказки», пользуясь алгоритмом учебных действий. Выполнять задания к тексту. Упражняться в выразительном чтении. Сравнить стихотворения разных авторов. Писать литературный лексический диктант.   |  |  |
| 90 | Учебник стр. 72 – 73<br>Тетрадь стр. 44 - 45<br><i>Литературный лексический диктант.</i>  |  |  |  |
| 91 | Сборник стихов о Родине. С.А. Есенин «Топа да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...». И.С. Тургенев «Деревня». Тетрадь ст. 45 – 48<br>Хрестоматия ч.1 стр. 159, 179. | Сравнивать стихи С.А. Есенина. Работать с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной природе. Слушать новое произведение, работать с ним по алгоритму.  |  |  |
| 92 | Урок обобщение по разделу «Стихи С.А.Есенина». Работа с рубрикой «Проверь себя».<br>Учебник стр. 74   | Выполнять задания рубрики «Проверь себя» в учебнике и тетради. Принимать участие в конкурсе выразительного чтения стихов. Работать с каталогами и библиотечными  |  |  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | Тетрадь стр. 48 - 49<br><i>Литературоведческий диктант.</i>  | формулярами. Писать литературоведческий диктант. <i>Работа с библиотечными каталогами и формулярами.</i>   |  |  |
| <b><i>Произведения К.Г.Паустовского (12ч.)</i></b> |  |  |  |  |
| 93   | К.Г. Паустовский «Стальное колечко». Учебник стр. 75 – 85<br>Тетрадь стр. 50 - 52                  | Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике. Использовать различные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное) для решения учебных задач. Анализировать отношения героев и авторскую точку зрения, вырабатывать своё отношение к героям. Работа в группах: слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы в учебнике, дополнять ответы одноклассников. Самостоятельно выполнять задания в тетради. Находить и читать диалоги героев (работа в парах). Делить текст на части и составлять план. Находить описание героев, выделять сравнение и образные выражения. Обучаться художественному пересказу по плану в учебнике. |  |  |
| 94   |  |  |  |  |
| 95   |  |  |  |  |
| 96   |  |  |  |  |
| 97   | Рассказы о животных. К.Г. Паустовский «Кот – ворюга». Учебник стр. 86 – 92<br>Тетрадь стр. 55 - 57 | Воспринимать на слух художественное произведение: слушать чтение учителя, выражать своё первое впечатление. Работать с произведением: моделировать обложку, определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовки. Работать с текстом произведения: читать, выделять эпизоды, выполнять задания в учебнике и тетради. Усваивать понятия «юмор», «юмористический рассказ». Работать с композицией произведения.  |  |  |
| 98   |  |  |  |  |
| 99   |  |  |  |  |

|     |   |  |  |  |
|-----|---|--|--|--|
|     |   | Рассказывать о герое (образ, внешний вид, поступки).   |  |  |
| 100 | К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».<br>Учебник стр. 92 – 95<br>Тетрадь стр. 60 - 62  | Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, тема, жанр) и сравнивать с готовой моделью.<br>Читать рассказ  |  |  |
| 101 | К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».<br>Тетрадь стр. 58 – 60<br>Хрестоматия ч.2 стр. 101   | вслух по абзацам, находить описание. Выполнять задания в учебнике и тетради. Самостоятельно работать с произведением, объяснять своё отношение к героям рассказа, определять позицию автора. Дифференцированная работа: чтение эпизодов. Работа с терминами: научно-познавательный рассказ, автор-рассказчик.  |  |  |
| 102 | К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»<br>И.С. Тургенев «Воробей».<br><i>Лексический литературный диктант.</i><br>Тетрадь стр. 53 – 55<br>Хрестоматия ч.2 стр. 22<br>Тетрадь стр. 62 – 64<br>Хрестоматия ч.1 стр. 157 | Воспринимать на слух новое произведение. Моделировать обложку: указывать название произведения, определять тему и жанр. Читать молча, выполнять задания в учебнике. Определять и аргументировать точку зрения автора, высказывать свою о поступках героев. Работать с книгами: рассматривать, находить предисловие, оглавление, аннотации. Определять отношение автора к герою. Выразительно читать кульминационный эпизод. Воспринимать на слух новое произведение. |  |  |
| 103 | Урок обобщения по разделу «Произведения К.Г.Паустовского». Рубрика «Проверь себя».<br>Учебник стр. 96<br>Тетрадь стр. 64 - 66   | Обобщение знаний и умений, полученных в ходе изучения тем раздела. Участвовать в викторине «По страницам нашего учебнике».   |  |  |
| 104 | Контрольный урок по изученным разделам.   | Выполнять задания в учебнике и тетради, писать комплексную разноуровневую  |  |  |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  |   | работу.  |  |  |
| <b>Произведения С.Я.Маршака (4ч.)</b>  |   |  |  |  |
| 105                                    | С.Я. Маршак «Урок родного языка», «Ландыш». Учебник стр. 97 – 99<br>Тетрадь стр.66 - 68                         | Работать с новым разделом: читать название, вступительную статью «Обратите внимание», знакомиться с содержанием раздела, определять учебную задачу изучения произведений данного раздела. Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: находить и читать название произведения, рассматривать учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки, памятки). Выполнять задания в учебнике и тетради под руководством учителя. |  |  |
| 106                                    |   |  |  |  |
| 107                                    | С.Я. Маршак «Кошкин дом» (пьеса-сказка). Тетрадь стр. 69 – 71<br>Хрестоматия ч.2 стр. 118                       | Воспринимать на слух художественное произведение, выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться формулировать ответы на вопросы, задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников. Находить в учебнике информацию об авторе. Давать свою оценку произведению, аргументировать свой ответ. Определять главную мысль, подтверждать свой ответ текстом.  |  |  |
| 108                                    | Урок обобщения по разделу. Произведения и книги С.Я. Маршака. В.Е. Субботин «С Маршаком». Учебник стр. 99 - 100 | Читать наизусть стихи С.Я. Маршака. Сочинять аннотацию к книге, принесённой на урок. Участвовать в конкурсе творческих работ и конкурсе чтецов.  |  |  |
| <b>Произведения Л.Пантелеева (5ч.)</b> |   |  |  |  |
| 109                                    | Л. Пантелеев «Честное слово». Учебник стр. 101 – 110<br>Тетрадь стр. 72 - 73                                    | Воспринимать на слух художественный текст, выражать первое впечатление (первичное восприятие). Определять главную мысль произведения, объяснять  |  |  |
| 110                                    | В.А. Осеева «Бабка».  |  |  |  |



|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | Тетрадь стр. 73<br>Хрестоматия стр.73 - 90  | понятия «честь», «долг», «доброта», «отзывчивость» в контексте анализа произведения. Учиться читать диалоги героев по ролям. Различать литературоведческие понятия.   |  |  |
| 111  | Л. Пантелеев «Камилл и учитель».<br>Учебник стр. 111 – 119<br>Тетрадь стр. 74 - 75                      | Читать рассказы по частям, отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы одноклассников. Моделировать обложку, сравнивать с готовой моделью. Оценивать поступки героев, объяснять понятия: благородство, предательство, смелость, трусость; формировать собственные принципы, убеждения и нравственные принципы.                                 |  |  |
| 112  |   |   |  |  |
| 113  | Л. Пантелеев «Фенька»,<br>«Новенькая».<br>Тетрадь стр. 75 - 78 Хрестоматия<br>стр. 34, 60               | Слушать и слышать художественное слово, высказывать своё мнение о произведении. Моделировать обложку: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок. Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, составлять план под руководством учителя, отвечать на вопросы к тексту произведения, дополнять ответы одноклассников. |  |  |
| <b><i>Произведения А.П.Гайдара (6ч.)</i></b> |   |   |  |  |
| 114  | Произведения для детей. А.П. Гайдар «Горячий камень».<br>Учебник стр. 120 – 128<br>Тетрадь стр. 81 - 82 | Читать по частям, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту. Выражать своё первое впечатление о произведении. Работать с произведением: моделировать обложку, делить на части, читать по частям, озаглавливать каждую часть. Готовить рассказ о герое, находить и читать нужные эпизоды.   |  |  |
| 115  | А.П. Гайдар «Тимур и его  | Самостоятельно читать отдельные главы.  |  |  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| 116                                    | команда».<br>Учебник стр. 128 – 136<br>Тетрадь стр. 83 - 84  | Высказывать своё мнение о произведении, описывать героя и их поступки. Читать полный текст повести. Готовить рассказ о детях Великой Отечественной войны.<br><b>Выполнять творческую работу «Дети войны рядом с нами».</b>   |  |  |
| 117                                    | С.В. Михалков «Аркадий Гайдар»,<br>К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». С.В. Михалков «Ошибка». Учебник стр. 137 – 139<br>Тетрадь стр. 84 – 87<br>Хрестоматия ч.2 стр.140<br><b>Информационный литературный диктант.</b> | Работать со стихотворением: слушать, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать очерк К. Г. Паустовского, находить факты из жизни писателя (работа в группах). Работать со схемой. Повторять изученные басни. Писать информационный литературный диктант. Работать с новым произведением, выполнять самостоятельно задания в учебнике и тетради. |  |  |
| 118                                    | Книги о детях. В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре». Тетрадь стр. 87 - 89<br>Хрестоматия стр. 141   | Воспринимать на слух литературное произведение, работать с текстом произведения: читать по частям, выполнять задания в учебнике и тетради. Определять и формулировать главную мысль произведений, позицию автора. Воспитывать в себе доброту и толерантное отношение к людям.  |  |  |
| 119                                    | Урок обобщения по разделу «Произведения А.П.Гайдара». Рубрика «Проверь себя». Учебник стр. 141<br>Тетрадь стр. 78 - 81   | Учиться проверять и оценивать выполненную работу. Проверять свою читательскую эрудицию: называть полностью фамилию, имя и отчество автора, его произведения. Выполнять задания в учебнике и тетради.   |  |  |
| <b>Произведения М.М.Пришвина (6ч.)</b> |  |  |  |  |
| 120                                    | Очерк М.М. Пришвина «Моя Родина». Учебник стр. 142 – 144<br>Тетрадь стр. 89 - 90   | Самостоятельно работать с новым произведением. Читать вслух и молча, моделировать обложку, определять тему и   |  |  |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| 121   | М.М.Пришвин «Двойной след».<br>Тетрадь стр. 91<br>Хрестоматия ч.2 стр. 110  | жанр. Выполнять задания в учебнике и тетради. Составлять план и пересказывать произведение подробно. Учить наизусть прозаический отрывок. Находить описание событий и образы героев. Обучаться поисковому чтению. Составлять план, пересказывать кратко.   |  |  |
| 122   | М.М. Пришвин «Выскочка».<br>Учебник стр. 144 – 148<br>Тетрадь стр. 92 - 93  | Самостоятельно читать новое произведение, Комментировать заглавие. Работать с текстом рассказа: аналитическое чтение, составление плана, определение отношения автора к героям. Выполнять задание в учебнике. Сравнивать рассказы. Объяснять заголовок рассказа словами из текста, определять особенности повествования (выделение глаголов). Сравнивать разножанровые произведения: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание. Писать литературный диктант. |  |  |
| 123   | М.М. Пришвин «Жаркий час».<br>Учебник стр. 148 – 150<br>Тетрадь стр. 93   |  |  |  |
| 124   | В.А. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».<br><b>Литературный диктант.</b><br>Учебник стр. 150 - 151   |  |  |  |
| 125   | Урок обобщения по разделу «Произведения М.М.Пришвина».<br>Рубрика «Проверь себя».Учебник стр.152<br><b>Литературоведческий диктант.</b><br>Индивидуальные рабочие листы по вариантам. | Работать с книгами писателей-натуралистов М.М. Пришвина, Г.А. Скребницкого, И.С. Соколова-Микитова, В.В. Бианки, Э.Ю. Шима и др. Писать отзывы о прочитанной книге. Выполнять задания в учебнике и тетради. Проверять и оценивать свою работу. Отвечать на вопросы по изученным произведениям. Писать литературоведческий диктант. <b>Работа с библиотечными каталогами и формулярами.</b>   |  |  |
| <b>Произведения зарубежных писателей (10ч.)</b> |   |  |  |  |
| 126   | Дж. Лондон «Бурый волк».  | Читать рассказ и уметь слушать чтение одноклассников. Объяснять смысл заголовка и определять вид рассказа. Работать с  |  |  |
| 127   | Учебник стр. 153 – 176  |  |  |  |
| 128   | Тетрадь стр. 94 - 96  |  |  |  |

|     |   |   |  |  |
|-----|---|---|--|--|
|     |   | <p>текстом: читать, отвечать на вопросы, анализировать и сравнивать поступки героев, выполнять задания в учебнике и тетради. Определять главную мысль произведения, раскрывать значение поступков каждого героя. Рассуждать об отношениях людей и животных, об ответственности людей за животных.</p>   |  |  |
| 129 | Э. Сетон-Томпсон «Чинк».  | <p>Слушать чтение учителя, отвечать на вопросы к произведению в учебнике. Работать с сюжетом, читать выразительно кульминационный момент. Раскрывать нравственное значение поступков героев, объяснять отношение между героями. Оценивать их поступки с точки зрения морали, аргументировать свою точку зрения. Читать выразительно описание героев, высказывать своё отношение к ним.</p> <p><b>Проектная деятельность «Произведения о братьях наших меньших».</b></p> |  |  |
| 130 | Учебник стр. 177 – 187  |   |  |  |
| 131 | Тетрадь стр. 96 - 98  |   |  |  |
| 132 | <p>Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».</p> <p>Тетрадь стр. 98</p> <p>Хрестоматия стр. 181</p>   | <p>Работать с книгами зарубежных писателей: правильно называть книги, находить в книгах-сборниках изученные произведения. Учиться выбирать книги на заданную тему, составлять список книг зарубежных авторов. Читать новое произведение, моделировать обложку, выполнять задания в учебнике и тетради.</p>  |  |  |
| 133 | <p>Урок обобщения по разделу «Произведения зарубежных писателей» и коррекции знаний.</p> <p>Учебник стр. 188 – 189</p> <p>Тетрадь стр. 99 - 100</p> | <p>Выполнять задания в учебнике и тетради в рубрике «Проверь себя».</p>   |  |  |
| 134 | <p>Комплексная разноуровневая контрольная работа.</p>   | <p>Проверка уровня начитанности.</p>  |  |  |

|     |  |  |                    |                                    |  |  |
|-----|--|--|--------------------|------------------------------------|--|--|
| 135 |  |  | Библиотечные уроки | Подготовка творческих проектов на  |  |  |
| 136 |  |  | «Летнее чтение».   | выбранную тему (работа в группах). |  |  |