

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

Муниципальный район « Дульдургинский район»

МБОУ «Дульдургинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО Руководитель МО _____ Шпичко М.В. от «29» августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Руководитель центра _____ Цыренова Ч.А. от "30" августа 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО И.о директора _____ Насакова Б.Ж. Приказ №141 от 31 августа 2023
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

« Литературная гостиная»

для учащихся 4-в класса

Дульдурга 2023

Пояснительная записка

Программа курса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также основной образовательной программой общего образования. Программа учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности школьника.

Данная программа является **актуальной** на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие интеллектуальных, общеучебных умений у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.

Воспитание художественной культуры и развития литературных способностей помогают детям осознать единство мира и своё место в этом мире.

«Литературная гостиная» предусматривает развитие творческих и практических способностей детей.

Творческие и практические способности отличаются тем, что первые определяют, а вторые направляют к конкретным, практическим действиям – созданию своих произведений, умению анализировать свои работы, применяя полученные знания. Занятия предназначены для детей среднего школьного возраста (4 класс).

В программе работы поднята важнейшая проблема духовно – нравственного развития на примерах русской литературы: от истоков устного народного творчества до современной литературы, – всё это оказывает влияние на воспитание мира чувств ребёнка, его эмоциональной чуткости, активной действенной отзывчивости на добро и зло, воспитывает активную жизненную позицию.

Основные принципы организации :

- принцип добровольности;
- принцип равного права как сильных, так и слабых школьников на участие в любом внеклассном мероприятии;
- принцип индивидуального подхода к учащимся;
- принцип систематичности;
- принцип занимательности;
- принцип укрепления связи обучения с жизнью.

Цель:

развитие абстрактного мышления, необходимой компонентой которого является логическое мышление – как дедуктивное, в том числе и аксиоматическое, так и продуктивное – эвристическое и алгоритмическое мышление, развитие литературных, творческих способностей школьников.

Задачи:

- Сформировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов;
- Сформировать приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- Развивать образное мышление;
- Развивать речь, умение высказывать и обосновывать свои суждения;
- Развивать творческие способности;
- Увеличить концентрацию внимания и объема памяти;
- Содействовать воспитанию интереса к предметам и процессу познания в целом.
- Приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;

- Развитие сочинительства;
- Воспитание литературной грамотности.

Формы проведения занятий:

- беседы;
- диспуты;
- практические занятия «Творение слова»;
- олимпиады;
- конкурсы;
- викторины;
- игры;
- защита проектов.

Перечень упражнений, используемых на занятиях, включает в себя индивидуальные, парные и коллективные творческие задания.

Методы и приёмы:

- активные: работа с книгой, с интернет-ресурсами, научной литературой, компьютером
- пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация
- объяснительно-иллюстративный
- репродуктивный
- эвристический

Требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся:

В ходе занятий кружка учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- уметь работать со словарями, справочной литературой, художественной и научной литературой
- уметь находить необходимые сведения в Интернете
- уметь создавать кроссворд, тест

Описание места занятий на кружке в учебном плане:

В содержание предмета входят эстетическое восприятие литературы как искусства, практическая словесная деятельность учащихся. Рабочая программа кружка рассчитана на 34 часа в год, 1 раз в неделю, 40 минут занятия для учащихся 4 класса.

Описание ценностных ориентиров содержания кружка

Изучение кружкового курса обеспечивает:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей;
- развитие литературного вкуса;
- осваивание эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, духовно-нравственного потенциала;
- способность ориентироваться в системе моральных норм и ценностей

Ожидаемые результаты:

занятия должны помочь ученикам разобраться в многожанровости литературы, понимать и применять литературоведческие термины, анализировать литературное произведение. (Обучающая значимость такого анализа очевидна: с его помощью развиваются художественные языковые способности детей, чувство языкового вкуса, воспитывается

читательская культура, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь).

- создавать и совершенствовать собственные творческие работы.

Положительные результаты сформированности УУД на занятиях кружка проявляются:

- в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии фантазии, воображения, общего интеллектуального уровня, памяти;
- в формировании критического мышления;
- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты:

- *Сравнивать* разные приемы действий, *выбирать* удобные способы для выполнения конкретного задания.
- *Моделировать* в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; *использовать* его в ходе самостоятельной работы.
- *Применять* изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.
- *Анализировать* правила игры. *Действовать* в соответствии с заданными правилами.
- *Включаться* в групповую работу. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.
- *Выполнять* пробное учебное действие, *фиксировать* индивидуальное затруднение в пробном действии.
- *Аргументировать* свою позицию в коммуникации, *учитывать* разные мнения, *использовать* критерии для обоснования своего суждения.
- *Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- *Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Предметные результаты:

- *Анализировать* текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).
- *Искать и выбирать* необходимую информацию, содержащуюся в тексте, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.
- *Моделировать* ситуацию.

- *Использовать* соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.
- *Конструировать* последовательность «шагов» (алгоритм).
- *Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия.
- *Воспроизводить* способ решения.
- *Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- *Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.
- *Оценивать* предъявленное готовое решение.
- *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения.
- *Конструировать* несложные задачи.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Материально-техническое обеспечение:

- материалы для оформления и творчества детей,
- наличие канцелярских принадлежностей,
- аудиоматериалы и видеотехника,
- компьютер,
- проектор,
- экран.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	УУД
1	Вводное занятие «Сказочный указ». О книге и библиотеке. Основные правила пользования библиотекой. Понятия «пользователь», «документ», «источники», «информация».	Регулятивные УУД •Проговаривать последовательность действий на занятии. •Учиться работать по предложенному учителем плану.
2	Рассказы Льва Николаевича Толстого, русского писателя	•Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
3	Рассказы Владислава Петровича Крапивина советского и российского детского писателя.	• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на кружке.
4	Рассказы Николая Николаевича Носова, русского писателя	Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных
5	Знакомство с детскими журналами. 90 лет назад (1924 г.) вышел первый номер детского журнала «Мурзилка»	

6	«Сердцу милая сторонка». Стихи Фёдора Ивановича Тютчева, русского поэта	<p>достижений.</p> <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. • Делать предварительный отбор источников информации. • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, источники Интернет ресурсов и информацию, полученную на кружке. • Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы. • Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь пользоваться навыками литературного языка: <ul style="list-style-type: none"> а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной форме. • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. • Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на кружке литературы и следовать им. • Учиться согласованно работать в группе: <ul style="list-style-type: none"> а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками; в) понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). <p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки
7	Рассказы русского писателя Павла Петровича Бажова	
8	Басни Ивана Андреевича Крылова, русского писателя, баснописца	
9	Рассказы Константина Дмитриевича Ушинского, русского педагога, писателя	
10	Международный день детской книги.	
11	Сбор информации о героях России, оформление по-стера (стенда) с собранными материалами, презентация постеров и книг.	
12	Стихи и сказки А.С.Пушкина.	
13	Крупницы народной мудрости. Лото пословиц и загадок.	
14	По дорогам сказок. Сказки народные.	
15	Литературная викторина «В некотором царстве, в некотором государстве...»	
16	Книги о детях войны. Л. Харченко «Шел ребятам в ту пору...»	
17	Конкурс чтецов. Стихотворения о войне.	
18	По дорогам сказок. Сказки литературные.	
19	Интеллектуальная игра по творчеству А. С. Пушкина	
20	Эрудит – лото по сказке Х.-К. Андерсона «Снежная королева»	
21	Брейн – Ринг «Басни И. А. Крылова».	
22	Конкурс на самого грамотного, находчивого юного сказочника.	
23	Кто они — дети войны. Творческая работа «Дети войнырядом с тобой» (встречи, сбор фотографий, оформление «Книги памяти»).	
24	Кто они — дети войны. Творческая работа «Дети войнырядом с тобой» (встречи, сбор фотографий, оформление «Книги памяти»).	
25	Занимательное литературоведение	
26	Литературное казино	
27	Библиотечная мозаика	
28	Конкурс на самого грамотного, находчивого юного сказочника.	
29	Сказочный кроссворд.	
30	Тест « Работа с информацией».	
31	День славянской письменности и культуры.	

	Основные знания об истории книги (камень, папирус, пергамент).	
32	Путешествие в страну Читалию!	
33	Путешествие по словарям «От А до Я»	
34	Отзыв на прочитанную книгу, дневник чтения. Подведение итогов.	зрения; общепринятых норм и ценностей, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; - эмоционально «проживать»

Литература:

1. О. Г. Черных Игровые уроки по литературе: 4 класс. – М.:ВАКО, 2008.
2. Маранцман В. Г. Изучение литературы. Методические рекомендации. Санкт-Петербург, «Специальная литература» 1997
3. Интернет-ресурсы
4. О. А. Еремина. «Литературный кружок в школе. 4 класс». М., Просвещение 2020г
5. Р. И. Альбеткова. Русская словесность. От слова к словесности. М., Дрофа, 2008
6. Е. И. Никитина. Уроки развития речи. М., Дрофа, 2008
7. В. И. Анисимов. Поэзия правды и мечты. М., Просвещение. 1982г
8. Т. В. Матвеева. От звука до текста. М., У – Фактория. 2003г
9. Л. Е. Тумина. - Москва : Перспектива, 1995.
10. Аникин В.П. Русская народная сказка. – М.: Просвещение, 2010