

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

Муниципальный район «Дульдургинский район»

МБОУ «Дульдургинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МО

Руководитель центра

И.о.директора

\_\_\_\_\_ Базарсадаева М.Ч.

\_\_\_\_\_ Цыренова Ч.А.

\_\_\_\_\_ Насакова Б.Ж.

от «29» августа 2023г.

от «30» августа 2023г.

Приказ №141

от «31» августа 2023г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для учащихся 3-б класса

# Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе программы В.С.Кузина, Э.И.Кубышкиной «Изобразительное искусство» 3 класс в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программой начального общего образования, учебным планом МБОУ «Дульдургинская СОШ» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. В.С.Кузин, Э.И.Кубышкин . *Изобразительное искусство: Учебник для 3 кл.* - Москва: Издательство«Дрофа», 2013

## Общая характеристика учебного предмета.

**Цели курса:** приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

## Задачи:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **овладение** знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства, лепки и аппликации;
- способствовать **освоению** школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **развитие** у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

В основе программы лежит тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового, эстетического и патриотического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности.

Рабочей программой по изобразительному искусству в 3 классе предусмотрены три основных вида художественной деятельности: изобразительная, декоративно-прикладная и художественно-конструктивная.

*Изобразительная деятельность* (рисование с натуры, рисование на темы). Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью. Рисование на темы – это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и

сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

*Декоративно-прикладная деятельность* (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов – листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д., дети начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

*Художественно-конструктивная деятельность* (бумагопластика, лепка). Лепка – вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

В процессе учебной работы дети должны получить сведения о наиболее выдающихся произведениях отечественных и зарубежных художников, познакомиться с отличительными особенностями видов и жанров изобразительного искусства, сформировать представление о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.п.), получить простейшие теоретические основы изобразительной грамоты.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

#### **Место предмета в учебном плане.**

Согласно базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе отводится 34 часа (1 час в неделю; 34 учебные недели).

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.

## Результаты обучения.

### Личностные результаты:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

### Познавательные:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

### Регулятивные:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

### Коммуникативные:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

## **Содержание программы:**

Основными разделами программы являются: «Рисование с натуры (рисунок, живопись)», «Рисование на темы», «Декоративная работа», «Лепка», «Аппликация», «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас».

Основные темы бесед:

- виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура;
- моя малая Родина – Дульдурга;
- Москва в изобразительном искусстве;
- старинные города России в творчестве художников;
- тема материнской любви и нежности в творчестве художников;
- красота родной природы в творчестве русских художников
- действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве;
- красота народного декоративно-прикладного искусства, выразительные средства декоративно-прикладного искусства; охрана исторических памятников народного искусства;
- Районный музей с.Дульдурга

### **Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

### **Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

### **Формы контроля уровня обученности**

1. Викторины
  2. Кроссворды
  3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
- Тестирование

### **Виды учебной деятельности учащихся**

- Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта;

## **Требования к уровню подготовки учащихся на конец изучения курса.**

**В результате изучения изобразительного искусства ученик должен**

**знать/понимать:**

- понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- начальные сведения о декоративной росписи матрёшек

**уметь:**

- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;

**Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.
- для самостоятельной творческой деятельности.
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

## Учебно-методическое обеспечение

### Программа по курсу «Изобразительное искусство»:

Программа для общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство - М.: Дрофа, 2014г.

### Для учащихся:

1. Учебник «Изобразительное искусство» 3 класс (авторы Кузин В.С., Кубышкина Э И.)
2. Тетрадь:«Изобразительное искусство» 3 класс (авторы Кузин В.С, Кубышкина ЭИ.)
3. Методическое пособие «Книга для учителя «Изобразительное искусство» автор Кузин В. С.
4. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2013.- 123 с.
5. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2013. – 124 с.
6. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2011. – 122 с.
7. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2012. – 123 с.
8. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012. – 37 с.

### Интернет-ресурсы:

1. Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».
2. <http://www.Nachalka.com>.
3. <http://www.viku.rdf.ru>.
4. <http://www.rusedu.ru>.
5. <http://school-collection.edu.ru/>
6. [www.center.fio.ru](http://www.center.fio.ru)
7. <http://www.maro.newmail.ru>
8. [http://www.skazochki.narod.ru/index\\_flash.html](http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html)
9. <http://www.int-edu.ni>

## Поурочное планирование по изобразительному искусству

Всего за год: 34 часа. Аудиторных – 27 часов, неаудиторных – 7 часов

№	<u>Тема</u>	Кол-во часов	Внеаудиторные занятия	Дата проведения
<b>Глава 1. В гостях у красавицы осени ( 9 часов)</b>				
1.	<b>Внеаудиторное занятие. Экскурсия.</b>	1	<b>Экскурсия</b>	
2.	Рисование по представлению. Летние травы	1		
3.	Рисование с натуры. Иллюстрирование	1		
4.	Декоративное рисование. Дивный сад	1		
5.	Лепка. Осенние фантазии	1		
6.	<b>Внеаудиторное занятие. Осенний букет</b>	1	<b>Урок на свежем воздухе.</b>	
7.	Рисование по представлению. Портрет красавицы осени	1		
8.	Рисование по памяти. Дорогие месту сердца	1		
9.	Машины на службе человека	1		
<b>Глава 2. В мире сказок (7 часов)</b>				
10.	<b>Внеаудиторное занятие. Библиотечный урок</b>	1	<b>Библиотечный урок</b>	
11.	Лепка животных	1		
12.	Животные на страницах книг. Иллюстрирование	1		
13.	Рисование по памяти. Где живут сказочные герои	1		
14.	<b>Внеаудиторное занятие. Иллюстрирование По дорогам сказок.</b>	1	<b>Иллюстрирование</b>	
15.	Поделки. Фонарик из кругов	1		
16.	Новогодняя сказка. Рисование на свободную тему	1		
<b>Глава 3. Красота в умелых руках ( 8 часов)</b>				
17.	Дорогая моя столица. Рисование на тему	1		
18.	<b>Внеаудиторное занятие. Викторина. Звери и птицы.</b>	1	<b>Викторина</b>	
19.	Лепка. Художественное конструирование и дизайн	1		
20.	Создаём декорации. Иллюстрирование	1		
21.	Красота в умелых руках. Поделки из бумаги	1		
22.	Самая любимая.. Рисование по памяти	1		
23.	Подарок маме - открытка	1		
24.	Забота человека о животных. Иллюстрирование			
<b>Глава 4. Пусть всегда будет солнце ( 10 часов)</b>				
25.	Головной убор русской красавицы	1		
26.	Полёт на другую планету. Рисование на тему	1		
27.	<b>Внеаудиторное занятие. Экскурсия. Весенняя веточка</b>	1	<b>Экскурсия</b>	
28.	Композиция из пластилина	1		
29.	Композиция из пластилина	1		
30.	Рисование на свободную тему	1		
31.	Праздничный салют	1		
32.	Родная природа. Облака	1		
33.	Пусть всегда будет солнце.	1		
34.	<b>Внеаудиторное занятие. Выставка рисунков и поделок</b>	1	<b>Урок-игра</b>	





Всего за год: 34 часа. Аудиторных – 27 часов, внеаудиторных – 7 часов

Глава 1. В гостях у красавицы осени ( 9 часов)

№	Тема урока	Результаты		
		предметные	метапредметные	Личностные
1	Внеаудиторное занятие. Экскурсия.	<p><b>знать/понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;</li> <li>- простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;</li> <li>- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России;</li> <li>- начальные сведения о декоративной росписи матрёшек</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществлять анализ объекта (по нескольким существенным признакам)</li> <li>• Проявлять активность во взаимодействии при решении задач</li> <li>• Принимать и сохранять учебную задачу</li> <li>• Проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии</li> <li>• Принимать участие в работе парами, используя коммуникативные средства</li> <li>• Понимать смысл инструкций учителя и заданий, предложенных в учебнике</li> <li>• - устанавливать аналогии, формулировать выводы на основе аналогии,</li> <li>• - контролировать свои действия в коллективной работе;</li> <li>• - понимать смысл инструкции учителя и заданий,</li> <li>• <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></li> <li>• - строить рассуждения о математических явлениях.</li> <li>• - строить понятные для партнера высказывания и аргументировать свою позицию.</li> <li>• - выполнять действия в опоре на заданный ориентир.</li> <li>• <i>Обучающийся научится:</i></li> <li>• - строить небольшие математические сообщения в устной форме;</li> <li>• - принимать активное участие в работе парами и группами,</li> <li>• <i>Обучающийся научится:</i> - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;</li> </ul>	Принятие образа «хорошего ученика»
2	Рисование по представлению. Летние травы			Проявление эмоционально-нравственной отзывчивости
3	Рисование с натуры. Иллюстрирование			- певоначальной ориентации на оценку результатов
4	Декоративное рисование. Дивный сад			- общих представлений о рациональной организации мыслительной деятельности
5	Лепка. Осенние фантазии			- внутренняя позиция школьника
6	Внеаудиторное занятие. Осенний букет			- интерес к различным видам учебной деятельности,
7	Рисование по представлению. Портрет красавицы осени			- певоначальной ориентации на оценку результатов познавательной деятельности;
8	Рисование по памяти. Дорогие месту сердца			общих представлений о рациональной организации мыслительной деятельности
9	Машины на службе человека			Умение анализировать свои действия - интерес к различным видам деятельности,

## Глава 2. В мире сказок (7 часов)

№	Тема урока	Результаты			Измери- тели	
		предметные	метапредметные	Личностные		
10	<b>Внеаудиторное занятие. Библиотечный урок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);</li> <li>- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;</li> <li>- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;</li> <li>- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;</li> <li>- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Обучающийся научится:</i></li> <li>• - строить небольшие математические сообщения в устной форме;</li> <li>• - принимать активное участие в работе парами и группами,</li> <li>• <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></li> <li>• - строить рассуждения о математических явлениях.</li> <li>• - строить понятные для партнера высказывания и аргументировать свою позицию.</li> <li>• - выполнять действия в опоре на заданный ориентир.</li> <li>• <i>Обучающийся научится:</i></li> <li>• - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;</li> <li>• проводить аналогию и на ее основе строить выводы;</li> <li>• использовать в общении правила вежливости;</li> <li>• инструкции учителя;</li> <li>• выполнять действия в устной форме;</li> <li>• устанавливать аналогии, формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;</li> <li>• <i>Обучающийся научится:</i></li> <li>• контролировать свои действия в коллективной работе;</li> <li>• выполнять действия в опоре на заданный ориентир.</li> <li>• проводить аналогию и на ее основе строить выводы;</li> <li>• использовать в общении правила вежливости;</li> <li>• инструкции учителя;</li> <li>• выполнять действия в устной форме; понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;</li> <li>• строить рассуждения о математических явлениях.</li> <li>• строить понятные для партнера высказывания и аргументировать свою позицию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общих представлений о рациональной организации мыслительной деятельности</li> </ul>		
11	Лепка животных				<ul style="list-style-type: none"> <li>• общих представлений о рациональной организации мыслительной деятельности</li> </ul>	Лепка
12	Животные на страницах книг. Иллюстрирование				<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к различным видам учебной деятельности,</li> </ul>	Иллюстрирование
13	Рисование по памяти. Где живут сказочные герои				<ul style="list-style-type: none"> <li>Умение анализировать свои действия</li> <li>- интерес к различным видам деятельности,</li> </ul>	Рисование по памяти
14	<b>Внеаудиторное занятие. Иллюстрирование. По дорогам сказок.</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- певоначальной ориентации на оценку ре-зультатов познаватель-ной деятельности;</li> </ul>	Иллюстрирование.
15	Поделки. Фонарик из кругов				<ul style="list-style-type: none"> <li>Проявление эмоционально-нравственной отзывчивости</li> </ul>	Поделки.
16	Новогодняя сказка. Рисование на свободную тему	<ul style="list-style-type: none"> <li>- певоначальной ориентации на оценку результатов</li> </ul>	Рисование на свободную тему			

### Глава 3. Красота в умелых руках ( 8 часов)

№	Тема урока	Результаты			Измери- тели
		предметные	метапредметные	Личностные	
17	Дорогая моя столица. Рисование на тему	соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм); - чувствовать и определять холодные и тёплые цвета; - выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира; - использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге; - творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав; - использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществлять анализ объекта (по нескольким существенным признакам)</li> <li>• Проявлять активность во взаимодействии при решении задач</li> <li>• Принимать и сохранять учебную задачу</li> <li>• Проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии</li> <li>• Принимать участие в работе парами, используя коммуникативные средства</li> <li>• Понимать смысл инструкций учителя и заданий, предложенных в учебнике</li> <li>• - устанавливать аналогии, формулировать выводы на основе аналогии,</li> <li>• - контролировать свои действия в коллективной работе;</li> <li>• - понимать смысл инструкции учителя и заданий,</li> <li>• <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></li> <li>• - строить рассуждения о математических явлениях.</li> <li>• - строить понятные для партнера высказывания и аргументировать свою позицию.</li> <li>• - выполнять действия в опоре на заданный ориентир.</li> <li>• <i>Обучающийся научится:</i></li> <li>• - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;</li> <li>• - строить небольшие математические сообщения в устной форме;</li> <li>• - принимать активное участие в работе парами и группами,</li> </ul>	<p>Умение анализировать свои действия - интерес к различным видам деятельности,</p> <p>Проявление эмоционально-нравственной отзывчивости</p> <p>- певоначальной ориентации на оценку результатов</p> <p>- общих представлений о рациональной организации мыслительной деятельности</p> <p>- певоначальной ориентации на оценку результатов познавательной деятельности;</p> <p>- интерес к различным видам учебной деятельности,</p> <p>- внутренняя позиция школьника</p> <p>общих представлений о рациональной организации мыслительной деятельности</p>	Рисование на тему
18	<b>Внеаудиторное занятие.</b> <b>Викторина.</b> Звери и птицы.				Викторина.
19	Лепка. Художественное конструирование и дизайн				Лепка.
20	Создаём декорации. Иллюстрирование				Иллюстрирование
21	Красота в умелых руках. Поделки из бумаги				Поделки из бумаги
22	Самая любимая.. Рисование по памяти				Рисование по памяти
23	Подарок маме - открытка				Открытка
24	Забота человека о животных. Иллюстрирование				Иллюстрирование

#### Глава 4. Пусть всегда будет солнце ( 10 часов)

№	Тема урока	Результаты			Измери- тели
		предметные	метапредметные	Личностные	
25	Головной убор русской красавицы	<p><b>Знать</b> понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;</p> <p>- простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;</p> <p>- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России;</p> <p>- начальные сведения о декоративной росписи матрёшек</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принимать и сохранять учебную задачу</li> <li>• Проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии</li> <li>• Принимать участие в работе парами, используя коммуникативные средства</li> <li>• Понимать смысл инструкций учителя и заданий, предложенных в учебнике</li> <li>• - устанавливать аналогии, формулировать выводы на основе аналогии,</li> <li>• - контролировать свои действия в коллективной работе</li> <li>• Осуществлять анализ объекта (по нескольким существенным признакам)</li> <li>• Проявлять активность во взаимодействии при решении задач</li> <li>• понимать смысл инструкции учителя и заданий,</li> <li>• <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></li> <li>• - строить рассуждения о математических явлениях.</li> <li>• - строить понятные для партнера высказывания и аргументировать свою позицию.</li> <li>• - выполнять действия в опоре на заданный ориентир.</li> <li>• <i>Обучающийся научится:</i></li> <li>• - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;</li> <li>• строить небольшие математические сообщения в устной форме;</li> <li>• - принимать активное участие в работе парами и группами,</li> </ul>	- певоначальной ориентации на оценку результатов	Рисование
26	Полёт на другую планету. Рисование на тему			Проявление эмоционально-нравственной отзывчивости	Рисование на тему
27	<b>Внеаудиторное занятие. Экскурсия.</b> Весенняя веточка			- певоначальной ориентации на оценку результатов познавательной деятельности;	Экскурсия.
28	Композиция из пластилина			Принятие образа «хорошего ученика»	Работа с пластилином
29	Композиция из пластилина			- внутренняя позиция школьника	
30	Рисование на свободную тему			- интерес к различным видам учебной деятельности Принятие образа «хорошего ученика»,	Рисование на свободную тему
31	Праздничный салют			- внутренняя позиция школьника	
32	Родная природа. Облака			Принятие образа «хорошего ученика»	
33	Пусть всегда будет солнце.			общих представлений о рациональной организации мыслительной деятельности	Рисование
34	<b>Внеаудиторное занятие.</b> Выставка рисунков и поделок			Умение анализировать свои действия - интерес к различным видам деятельности,	

--	--	--	--	--	--