

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

Муниципальный район «Дульдургинский район»

МБОУ «Дульдургинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Базарсадаева М.Ч.

от «29» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель центра

\_\_\_\_\_ Цыренова Ч.А.

от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о.директора

\_\_\_\_\_ Насакова Б.Ж.

Приказ №141

от «31» августа 2023г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

«Бумажная фантазия»

для учащихся 3-б класса

Дульдурга 2023

**Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка «Бумажная фантазия» составлена на основе авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество» в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования.

Программа организации внеурочной деятельности младших школьников предназначена для работы с детьми 1-4 классов и является механизмом интеграции, обеспечения полноты и цельности содержания программ по предметам, расширяя и обогащая его.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Обучающиеся постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, обучающиеся приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Воспитание и обучение в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преображены им и стать художественным произведением.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. Творят они сказки своими руками. И мир тот чудесный зовут ОРИГАМИ

### **Цели:**

1. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

**Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач:**

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

#### **Технологии обучения в кружке:**

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровье сберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- информационные технологии.

## Содержание

На реализацию программы отводится **1 час в неделю, всего 34 часа в год в 3 классе.** Программа "Бумажная фантазия" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, даёт возможность поверить в себя, в свои способности.

### Учебно-тематический план

№	Раздел	Тема	Количество часов
1.	<b>Вводный блок.</b>	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. История о ножницах.	<b>1</b>
2.	<b>Торцевание.</b>	Торцевание на пластилине. "Цветущий кактус".	<b>2</b>
3.	<b>Бумагопластика.</b>	Бумагопластика. Игрушка "Заяц". Игрушка "Лягушка". Букет из ромашек. Игрушки из цилиндров.	2 2 2 2 <b>8</b>
4.	<b>Оригами.</b>	Мозаика из ромбиков. "Аленький цветочек". Оригами. "Бульдог". Оригами. "Белка". Оригами. "Шишка". Оригами. "Петрушка".	1 2 2 2 2 <b>9</b>
5.	<b>Блок творческих работ. Коллективные работы с использованием всех техник.</b>	Коллективная работа. Композиция. "На полянке". Коллективная работа. "Игрушки для ёлки своими руками". Мозаика из модулей.	2 3 3 <b>8</b>
6.	<b>Праздники и подготовка к ним. Изготовление сувениров к праздникам.</b>	Изготовление сувениров к праздникам. Торцевание на пластилине. "Цветы". Новогодняя "Звезда - снежинка" Восьмёрка из модуля. Конфетка на блине". Объёмные круги из цветов.	2 2 2 <b>6</b>
		Итого:	<b>34</b>

### Тематическое планирование «Бумажная фантазия»

№ п/п	Раздел	Тема	Требования к уровню подготовки	УУД
1.	<b>Вводный блок.</b>	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. История о ножницах.	Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, интерес к труду и предмету. Умение правильно работать с инструментами, соблюдать правила техники безопасности на занятиях.	<b>Регулятивные</b> (постановка учебной задачи, самооценка) <b>Познавательные</b> (выбор оснований и критериев для сравнения, моделирование) <b>Коммуникативные</b> (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации) <b>Личностные</b> (мотивация учения, смыслообразование)
2-3	<b>Торцевание.</b>	Торцевание на пластилине. "Цветущий кактус".	Научить основным приемам работы в технике «торцевания и "гофротрубочек».	<b>Регулятивные</b> (постановка учебной задачи, удерживание цели) <b>Познавательные</b> (самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера) <b>Коммуникативные</b> (строить понятные собеседнику высказывания) <b>Личностные</b> (мотивация учения, смыслообразование)
4-5	<b>Бумагопластика.</b>	Бумагопластика. Игрушка "Заяц".	Познакомить детей с базовыми формами модульного оригами, способами складывания модулей; развивать умения планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы.	<b>Регулятивные</b> (составление плана и последовательности действий, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона) <b>Познавательные</b> (действие по готовому алгоритму, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера) <b>Коммуникативные</b> (взаимодействие под руководством учителя) <b>Личностные</b> (мотивация учения, смыслообразование)

6-7	<b>Бумагопластика.</b>	Игрушка "Лягушка".	Познакомить детей с базовыми формами модульного оригами, способами складывания модулей; развивать умения планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы.	<b>Регулятивные</b> (коррекция – сравнение своей работы с образцом) <b>Познавательные</b> (выдвижение гипотез и их обоснование) <b>Коммуникативные</b> (слушать и слышать учителя, строить понятные высказывания) <b>Личностные</b> (проявление активности)
8-9	<b>Бумагопластика.</b>	Букет из ромашек.	Познакомить детей с базовыми формами модульного оригами, способами складывания модулей; развивать умения планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы.	<b>Регулятивные</b> (работа по плану, удерживание цели) <b>Познавательные</b> (сравнивать объекты по критериям, моделирование) <b>Коммуникативные</b> (взаимодействие под руководством учителя) <b>Личностные</b> (проявление активности)
10	<b>Бумагопластика.</b>	Игрушки из цилиндров.	Научить основным приемам работы в технике «бумагокручения» составлять пространственные и сюжетные композиции ; развивать творческое воображение. Развивать сенсомоторику - согласованность в работе глаза и руки, совершенствовать координацию движений, гибкость, точность в выполнении действий.	<b>Регулятивные</b> (принятие учебной задачи, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям) <b>Познавательные</b> (сравнивать объекты по критериям) <b>Коммуникативные</b> (понимание принятие различных позиций и точки зрения на предмет) <b>Личностные</b> (проявление активности)
11	<b>Оригами.</b>	Мозаика из ромбиков. "Аленький цветочек".	Познакомить детей с базовыми формами модульного оригами, способами складывания модулей; развивать умения планирования и	<b>Регулятивные</b> (принятие учебной задачи, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям) <b>Познавательные</b>

			организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы.	(сравнивать объекты по критериям) <b>Коммуникативные</b> (понимание принятие различных позиций и точки зрения на предмет) <b>Личностные</b> (проявление активности)
12-13	<b>Праздники и подготовка к ним. Изготовление сувениров к праздникам.</b>	Новогодняя "Звезда - снежинка".	Формировать и поддерживать активную позицию ребенка в момент подготовки и проведения праздника. Сформировать эстетическое отношение к творческой работе. Продолжать знакомства с традициями праздников и их историческими корнями. Изготовление праздничных сувениров.	<b>Регулятивные</b> (принятие учебной задачи, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям) <b>Познавательные</b> (устанавливать причинно-следственные связи, осознанное построение композиции) <b>Коммуникативные</b> (участие в коллективном создании замысла) <b>Личностные</b> (принятие позиции)
14-15-16	<b>Блок творческих работ. Коллективные работы с использованием всех техник.</b>	Коллективная работа. "Игрушки для ёлки своими руками".	Научиться оформлять творческие работы.	<b>Регулятивные</b> (принятие учебной задачи, определение границы умения и неумения, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям) <b>Познавательные</b> (выдвижение гипотез и их обоснование) <b>Коммуникативные</b> (взаимодействие под руководством учителя, нахождение общего решения) <b>Личностные</b> (проявление активности)
17-18	<b>Оригами.</b>	Оригами. "Белка".	Познакомить детей с базовыми формами модульного оригами, способами складывания модулей; развивать умения планирования и организации трудовой деятельности, объективной	<b>Регулятивные</b> (принятие учебной задачи) <b>Познавательные</b> (выделение существенных и несущественных признаков) <b>Коммуникативные</b> (построение оценочных высказываний, участие в

			оценки своей работы.	коллективном создании замысла) <b>Личностные</b> (подчинение своих желаний сознательно поставленной цели)
19-20	<b>Оригами.</b>	Оригами. "Шишка".	Познакомить детей с базовыми формами модульного оригами, способами складывания модулей; развивать умения планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы.	<b>Регулятивные</b> (принятие учебной задачи) <b>Познавательные</b> (выделение существенных и несущественных признаков) <b>Коммуникативные</b> (построение оценочных высказываний, участие в коллективном создании замысла) <b>Личностные</b> (подчинение своих желаний сознательно поставленной цели)
21-22	<b>Оригами.</b>	Оригами. "Петрушка".	Познакомить детей с базовыми формами модульного оригами, способами складывания модулей; развивать умения планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы.	<b>Регулятивные</b> (принятие учебной задачи, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям) <b>Познавательные</b> (сравнивать объекты по критериям, моделирование) <b>Коммуникативные</b> (понимание принятие различных позиций и точки зрения на предмет) <b>Личностные</b> (формирование основ гражданской идентичности личности)
23-24	<b>Блок творческих работ. Коллективные работы с использованием всех техник.</b>	Коллективная работа. Композиция. "На полянке".	Научиться оформлять творческие работы.	<b>Регулятивные</b> (принятие учебной задачи, определение границы умения и неумения, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям) <b>Познавательные</b> (выдвижение гипотез и их обоснование) <b>Коммуникативные</b> (взаимодействие под руководством учителя, нахождение общего решения) <b>Личностные</b> (проявление активности)



25-26-27	<b>Блок творческих работ. Коллективные работы с использованием всех техник.</b>	Мозаика из модулей.	Научиться оформлять творческие работы.	<p><b>Регулятивные</b> (принятие учебной задачи, определение границы умения и неумения, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям)</p> <p><b>Познавательные</b> (выдвижение гипотез и их обоснование)</p> <p><b>Коммуникативные</b> (взаимодействие под руководством учителя, нахождение общего решения)</p> <p><b>Личностные</b> (проявление активности)</p>
28-29	<b>Праздники и подготовка к ним. Изготовление сувениров к праздникам.</b>	Изготовление сувениров к праздникам. Торцевание на пластилине. "Цветы".	<p>Формировать и поддерживать активную позицию ребенка в момент подготовки и проведения праздника.</p> <p>Сформировать эстетическое отношение к творческой работе.</p> <p>Продолжать знакомства с традициями праздников и их историческими корнями.</p> <p>Изготовление праздничных сувениров.</p>	<p><b>Регулятивные</b> (составление плана и последовательности действий, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона)</p> <p><b>Познавательные</b> (действие по готовому алгоритму, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера)</p> <p><b>Коммуникативные</b> (взаимодействие под руководством учителя)</p> <p><b>Личностные</b> (принятие позиции)</p>
30-31	<b>Праздники и подготовка к ним. Изготовление сувениров к праздникам.</b>	Восьмёрка из модуля. Конфетка на блине".	<p>Формировать и поддерживать активную позицию ребенка в момент подготовки и проведения праздника. Сформировать эстетическое отношение к творческой работе. Продолжать знакомства с традициями праздников и их историческими корнями. Изготовление праздничных сувениров.</p>	<p><b>Регулятивные</b> (принятие учебной задачи, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям)</p> <p><b>Познавательные</b> (сравнивать объекты по критериям)</p> <p><b>Коммуникативные</b> (принятие различных позиций и точки зрения на предмет)</p> <p><b>Личностные</b> (стремление к получению новых знаний)</p>

32-33	<b>Праздники и подготовка к ним. Изготовление сувениров к праздникам.</b>	Объёмные круги из цветов.	Формировать и поддерживать активную позицию ребенка в момент подготовки и проведения праздника. Сформировать эстетическое отношение к творческой работе. Продолжать знакомства с традициями праздников и их историческими корнями. Изготовление праздничных сувениров.	<b>Регулятивные</b> (принятие учебной задачи, оценка своей работы по заданным критериям) <b>Познавательные</b> (выдвижение гипотезы и её обоснование) <b>Коммуникативные</b> (принятие различных позиций и точки зрения на предмет) <b>Личностные</b> (стремление к получению новых знаний)
34.	<b>Итоговое занятие</b>	Выставка работ.		

## Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Бумажная фантазия»

### Обучающийся получит следующие основные знания и умения:

- расширит свои знания в области композиции, цветоведения, формообразования;
- овладеет основными техническими приемами макетирования;
- изучит приёмы пластической проработки поверхности и её трансформации в объёмные элементы;
- познакомится с основными понятиями композиционного построения объекта композиционным моделированием;
- научится моделировать различные геометрические тела;
- научится делать макеты с использованием качественно различных элементов, объединенных в одной композиции, передавая в объёмно-пространственных формах и цвете настроение, ощущения, создавая художественный образ пространства определенного назначения;
- освоит основные приёмы учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки авторских проектов.
- познакомится со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- овладеет основными приёмами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научится последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научится работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомится с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- научится сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.
- получит дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития
- научится самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных изделий (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- научится чертить простые прямоугольные развертки;
- овладеет новыми приёмами работы с бумагой: гофрирование, плетение, скручивание, вышивка по картону, создание изделий из модулей оригами;
- научится в доступной форме подчёркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании творческих проектов;
- научится вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно-прикладном искусстве.

### Личностные универсальные учебные действия

#### У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания; о адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия; о осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию; о договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия; о контролировать действия партнера;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учётом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи. о осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие; о устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; о использовании методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- изготовить изделие в технике оригами из заготовок квадратной формы; развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы.
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества.
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения.
- Познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов.
- Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях.
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов.
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье.
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.
- Достичь оптимального для каждого уровня развития.
- Сформировать систему универсальных учебных действий.
- Сформировать навыки работы с информацией.

Программа ориентирована на достижение воспитательных результатов.

**Достижение первого уровня воспитательных результатов**, т.е. приобретение школьниками социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

**Достижение второго уровня воспитательных результатов** – опыт переживания и формирование позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Обучающиеся активно взаимодействуют между собой в группе, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Участвуя в школьных творческих выставках, они получают первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинают их ценить.

## Информационно-методическое обеспечение курса

### Для педагогов:

1. Б.Г.Гагарин. Конструирование из бумаги. - Ташкент 2011г.
2. Джун Джексон. Поделки из бумаги. - "Росмэн", Москва 2011г.
3. Соколова С. Оригами: Игрушки из бумаги. – М.: РИПОЛ КЛАССИК; СПб.: Валерии СПД, 2011г.
4. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент.- М.: Эксмо, 2013.
5. Н.В.Калмыкова, И.А.Максимова. Макетирование из бумаги и картона. "Университет", Москва 2011
6. В.Н.Полунина. Искусство и дети. - Просвещение, Москва 2011г.
7. А.П. Врона, Е.Г.Лапина, В.Н.Пузанов. Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы.- "Техническая эстетика",2010
8. В.Я. Данилено. Краткосрочные учебные задания-средства активизации творческой интуиции. Техническая эстетика,2010
9. Т.Н. Проснякова .Программа «Художественное творчество»,2011
10. Методические рекомендации для учителя. 3 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
11. Н.М. Коньшева. Программы общеобразовательных учреждений: Образовательная область «Технология»: «Художественно-конструкторская деятельность: 1-4 классы. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011

### Для детей:

1. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 2012г.
2. П.Бортон, В.Кэйв. Игры забавные и ужасные.- "Росмэн" Москва 2012г.
3. Р.Гибсон, Д.Тайлер. Веселое рождество.- "Росмэн" Москва 2012г.
4. Г.Б.Минервин. О красоте машин и вещей.- "Просвещение" Москва 2011 г.
5. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из бумаги. – М.: Издательство Оникс, 2011.
6. Коньшева Н.М. Технология. Рабочая тетрадь. Смоленск «Ассоциация XXI век», 2010
7. «Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова. Учебник для 3 класса.