

**Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Забайкальского края
Муниципальный район «Дульдургинский район»
МБОУ «Дульдургинская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено Руководитель МО _____ Базарсадаева МЧ от «29» августа 2023г	Согласовано Руководитель центра _____ Цыренова Ч.А от «30» августа 2023г	Утверждено И.о.директора _____ Насакова Б.Ж от 31 августа 2023
----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

***Рабочая программа
Учебного предмета
«Литературное чтение»
для учащихся 3 класса***

Составитель: Базарсадаева Марина Чимитдоржиевна

Учитель начальных классов

Дульдурга 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учителя по курсу литературного чтения для учащихся 3-го класса рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели) и разработана в соответствии с :

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным стандартом начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10 2009г. №373);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.№2821-10), «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. №17785).
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- положениями Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Дульдургинская СОШ» ;
- возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы Л. А. Ефросининой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 160 с.).
- с образовательными потребностями и запросами обучающихся и их родителей.

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» разработана с учетом обучающихся в 3 «д» классе в количестве 18 человек с высокой, средней и низкой степенью мотивации к процессу обучения. Многие учащиеся по итогам 2 класса показали высокий уровень скорости и осознанности чтения, умения логически рассуждать, давать необходимые пояснения к тексту, выражать своё отношение к герою и произведению в целом.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения

обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность.

Основная цель — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи :

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного

чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Место предмета в школьном учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается в 3 классе – 136 часов 4 часа в неделю, 34 недели.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

самостоятельно формулировать тему и цели урока;

составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

пользоваться словарями, справочниками;

осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

3-й класс

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
делить текст на части, составлять простой план;
самостоятельно формулировать главную мысль текста;
находить в тексте материал для характеристики героя;
подробно и выборочно пересказывать текст;
составлять рассказ-характеристику героя;
составлять устные и письменные описания;
по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа

Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.

Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое: портрет; детали биографии (что известно о его жизни); черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах;
речь героя как средство его характеристики; отношение автора к герою; собственное отношение к герою, его обоснование.

Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.

Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).

Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.
Литературоведческая пропедевтика
Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе.
Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор».
Повесть, её отличие от рассказа.
Пьеса. Признаки драматического произведения.
Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте.
Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи

Обучение:

подробному и краткому пересказу текста по плану;
выборочному пересказу текста;
словесному рисованию картин к художественным текстам;
составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;
составлению устных рассказов от имени одного из героев;
составлению устных и письменных описаний-миниатюр.

Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

Учебно – методическое обеспечение

Литература:

1. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч.1, Ч.2/(авт.- сост.: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2014. – 160 с.: ил. (Начальная школа XXI века)
2. Литературное чтение: 3 класс: Рабочая тетрадь: в 2ч. Ч.1, Ч.2/(авт.- сост.: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2014. – 70 с.: ил. (Начальная школа XXI века)
3. Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия: в 2ч. Ч.1, Ч.2/(авт.- сост.: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2014. – 160 с.: ил. (Начальная школа XXI века)

4. Программа к комплекту учебников "Начальная школа XXI века". - 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2014. – 176 с.
5. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: методическое пособие : 3 класс/ Л.А. Ефросинина. – 3 –е изд., доп. М.: Вентана – Граф, 2014. – 240 с.
6. Ефросинина Л.А. Литатурное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания. 1-4 классы. /Пособие для учителя : в 2-х ч. – М.: Вентана – Граф, 2009. – 176 с.
7. Журова Л.Е., Евдокимова А.О., Кочурова Е.Э. и др. Проверочные тестовые работы по чтению/ Дидактические материалы– М.: Вентана – Граф, 2009.

Цифровые образовательные ресурсы:

Самостоятельно разработанные презентации(CD- ROM)
Программа для проверки техники чтения.

Оборудование:

Учебные столы.
Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления).
Компьютер.
Телевизор
DVD - плеер

**Тематическое планирование
Литературное чтение 3 класс 134 ч
Автор: Л.А. Ефросинина**

	Тема урока	Характеристика видов деятельности ученика
1 четверть 32 ч		
УУД		
<p>Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;</p> <p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p> <p>Личностные: Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p>		
1.	. Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	Работать со справочным текстом, проверять свой читательский опыт. Воспринимать на слух текст загадок, моделировать обложку, читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради. Различать виды загадок.
2.	Пословицы. Какие бывают пословицы. <i>Доп. чтение.</i> Загадки, пословицы	Выделять ключевые слова, объяснять выбор отгадки. Работать со схемой: заполнять, подтверждать ответы примерами. Выделять особенности пословиц, различать пословицы по темам. Определять скрытый смысл пословиц.
3.	Русские народные сказки. «Самое дорогое»	

4.	Русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую»	<p>Понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать значимость чтения для личного развития. Знать пословицы, темы пословиц, особенности построения пословиц. Определять тему пословиц, объяснять их значение</p> <p>Воспринимать на слух фольклорное произведение, высказывать своё впечатление о нём. Объяснять заголовок сказки, определять авторскую принадлежность, выделять присказки, моделировать обложку. Учиться работать в парах: читать по ролям диалоги героев. Самостоятельно работать с новым произведением: чтение, пересказ, восприятие. Находить и читать описание героев дочерей.</p> <p>Воспринимать на слух фольклорное произведение, высказывать своё впечатление о нём. Объяснять заголовок сказки, определять авторскую принадлежность, выделять присказки, моделировать обложку. Учиться работать в парах: читать по ролям диалоги героев. Самостоятельно работать с новым произведением: чтение, пересказ, восприятие. Находить и читать описание героев дочерей. Сравнить изучаемые фольклорные произведения, работать с таблицей.</p> <p>Работать со схемой «Какие бывают сказки». Устно приводить примеры. Работать с текстом сказки (правильно называть, определять тему и жанр). Рассказывать сказки с присказками. Выразительно читать диалоги. Выявлять особенности языка сказки, тона и темпа чтения.</p> <p>Выделять особенности сказок с задками: сюжет, загадки, главная мысль. Сравнить героев положительных и отрицательных. Работать самостоятельно с произведением: ознакомительное чтение молча, выполнение заданий в тетради. Сравнить сказки с похожим сюжетом (работа с таблицей).</p> <p>Находить в тексте и указывать признаки волшебной сказки (чудеса, превращения). Писать информационный литературный диктант. Читать выразительно отдельные эпизоды, показывая своё отношение к героям и их поступкам. Рассказывать сказку с присказкой. Сравнить волшебные и бытовые сказки.</p> <p>Объяснять литературные понятия (фольклор, скороговорки, потешки,</p>
5.	Сказки о животных. <i>Доп. чтение.</i> Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич»	
6.	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка».	
7.	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.	
8.	Устное народное творчество. Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.	
9.	<i>Доп. чтение.</i> Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова)	
10.	Скороговорки. Потешки.	
11.	Проверочная работа по формированию читательских умений.	
12.	Былины. «Добрыня и Змея»,	
13.	«Илья Муромец и Соловей-разбойник»	
14.	Былины. Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула».	
15.	Былины. «Первый бой Ильи Муромца».	
16.	Былины. Обобщающий урок.	
	Проверочная работа по формированию читательских умений.	
17.	Басни. Эзоп «Лисица и виноград», И.А. Крылов «Лиса и Виноград».	

18.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Эзоп «Ворон и Лисица».	загадки, пословицы). Различать произведения фольклора. Определять алгоритм порядок выполнения работы. Пользоваться умениями читать вслух и молча, а так же видами чтения для выполнения заданий. Находить нужную информацию в учебнике, учебной хрестоматии, словаре-справочнике. Писать литературоведческий диктант. Сравнить малые жанры фольклора и приводить примеры. Заполнять таблицу. Объяснять литературные понятия (фольклор, скороговорки, потешки, загадки, пословицы). Различать произведения фольклора. Определять алгоритм порядок выполнения работы. Пользоваться умениями читать вслух и молча, а так же видами чтения для выполнения заданий. Находить нужную информацию в учебнике, учебной хрестоматии, словаре-справочнике. Писать литературоведческий диктант. Сравнить малые жанры фольклора и приводить примеры. Заполнять таблицу.
19.	И.А. Крылов «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и Работник».	
20.	Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса». А.Е. Измайлов «Филин и Чиж».	
21.	Басни. Проверь себя.	
22.	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	
23.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». <i>Доп. чтение.</i> «Бой Руслана с головой»	
24.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	
25.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	
26.	А.С. Пушкин «Сказка о Попе и работнике его Балде».	
27.	<i>К.Г. Паустовский.</i> «Сказки Пушкина». <i>Доп. чтение.</i> А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	
28.	<i>К.Г. Паустовский.</i> «Сказки Пушкина». <i>Доп. чтение.</i> А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Знакомиться с понятиями: мораль, рассказ, аллегория, олицетворение. Сравнить бани И.А. Крылова и Эзопа.
29.	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя»,	Читать басни, выделять мораль, моделировать обложку. Сравнить басни по форме (стихотворная, прозаическая). Находить справочную

	«Зимний вечер»	информацию о баснописцах и книги с их баснями. Выразительно читать басни.
30	А.С. Пушкина «Няне».	
31	Обобщение по разделу «Произведения А. С. Пушкина»	Слушать чтение одноклассников, выражать своё отношение к произведению. Моделировать обложки, сравнивать басни по структуре.
32	Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	Работать с книгами басен по группам: рассматривать, выделять название. Группировать по типам: книга-произведение, книга-сборник. Готовить аргументированные ответы на вопросы, читать, доказывать, объяснять. Самостоятельно выполнять задания в тетради, проверять по готовому образцу, исправлять, доказывать, оценивать. Писать литературный диктант. Воспринимать на слух стихотворное произведение (отрывок из поэмы), объяснять картины и образы. Учить читать выразительно: определять задачу чтения, тон и темп чтения, объяснять знаки препинания и их значение в стихотворении. Находить эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения в тексте. Выполнять и комментировать задания в тетради. Воспринимать на слух стихотворное произведение, высказывать своё мнение. Моделировать обложку, указывать жанр (сказка) и тему (о семье, о людях). Сравнить произведения, сходные по сюжету (сказку А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане..» и русскую народную сказку «Царевич Нехитёр-Немудёр»: сюжеты, герои, чудеса и превращения. Работать с таблицей. Писать литературный диктант (лексический). Наблюдать за изменениями состояния моря, движения кораблика. Работать с книгами сказок А.С. Пушкина: рассматривать книги разных лет издания, разного размера, разных типов (книга-произведение, книга-сборник). Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение.

2 четверть 32 ч

УУД

Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить

<p>рассуждения;</p> <p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p> <p>Личностные: Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p>		
33	А.Н Майков «Осень»	Работать с книгами сказок А.С. Пушкина: рассматривать книги разных лет издания, разного размера, разных типов (книга-произведение, книга-сборник). Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение.
34.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Кот поёт глаза прищуря...»	Воспринимать на слух стихотворное произведение о природе, выражать своё отношение к прочитанному, моделировать обложку (автор, заголовок, тема и жанр). При анализе стихотворения использовать понятия: рифма, строфа, стихотворная строка (стих). Работать над выразительным чтением стихотворения. Выполнять задания в тетрадях и выполнять самопроверку по готовому образцу или под руководством учителя. Писать литературоведческий диктант.
35.	Доп. чтение И.А. Бунин. «Листопад»	
36.	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». «Проверьте себя». Проверочная работа по формированию читательских умений.	Выполнить задания рубрики «Проверь себя» в учебнике (работа в группах). Читать наизусть подготовленные произведения А.С. Пушкина. Выполнять самостоятельно задания в тетради, проверять выполнение (работа в парах) и оценивать работу. Писать лексический литературный диктант.
37.	Л.Н. Толстой «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня)	Работать со стихотворным произведением: слушание, беседа по содержанию, чтение по строфам, выделение эпитетов, сравнений, упражнение в выразительном чтении.
38.	Л.Н. Толстой «Два брата» (сказка),	Воспринимать на слух стихотворное произведение, выполнять задание в

	«Белка и волк» (басня)	учебнике и тетради. Читать выразительно – работа в парах.
39.	Л.Н. Толстой <i>Доп. чтение.</i> «Ореховая ветка»	Выразительно читать стихотворное произведение, передать интонационный рисунок, эмоции. Выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнить стихотворения А.А. Фета и работать с таблицей.
40.	Л.Н. Толстой <i>Доп. чтение.</i> «Работник Емельян и пустой барабан»	Самостоятельно работать со схемой «Родные поэты»: заполнить, подтвердить примерами, прочитать выразительно одно из стихотворений по желанию. Выполнять контрольную работу пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём-справочником и книгами». Проверять выполнение заданий по образцу или фронтально. Писать смешанный литературный диктант.
41.	Произведения Л.Н. Толстого. Научно - познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».	Знакомиться с новым разделом, находить в учебнике информацию об авторе. Воспринимать целостное художественное произведение: слушать чтение учителя, высказывать своё впечатление, формулировать ответы на вопросы, выполнять задания в учебнике и тетради. Выразить своё отношение к героям произведения, их поступкам с позиции нравственности.
42.	Произведения Л.Н. Толстого. Научно - познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».	Определять главную мысль произведения. Сравнить художественные и научно-познавательные рассказы: особенности повествования, эмоциональная составляющая, позиция автора в каждом рассказе. Выделять информацию из научно-популярного рассказа, определять отношение автора. Читать выразительно рассказ Л. Н. Толстого «Лебеди», осуществлять поиск описаний, определений отношения автора к героям.
43.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	
44.	Л.Н. Толстой «Прыжок». Л.Н. Толстой. Былина «Как боролся русский богатырь».	Воспринимать произведение на слух: слушать чтение учителя, высказывать свои впечатления. Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Работать с текстом: читать по смысловым частям, составлять эскизно-модельный план с «заменителями» героев. Выразить своё отношение к героям на основе анализа их поступков. Использовать при работе с текстом понятие «сюжет», показывать развитие сюжета на сюжетно-композиционном треугольнике
45.	«Произведения Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой. Былина «Как боролся русский богатырь».	Составлять список произведений автора, характеризовать произведения, пересказывать кратко. Работать со схемой «Герои произведений Л.Н. Толстого». Самостоятельно выполнять задания рубрики «Проверь себя», пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём-справочником.
46.	Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. <i>Доп. чтение</i> А.Сергеенко «Как Л.Н Толстой	Воспринимать на слух художественное произведение (стихотворение) Н.А. Некрасова. Самостоятельно работать со стихотворением: читать, моделировать

	рассказывал сказку об огурцах»	обложку (определять ему, жанр, указывать фамилию автора и заголовок). Работать с произведением: читать по строфам, выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнить своё восприятие стихотворения с восприятием автора.
47	Произведения Л.Н. Толстого. «Проверьте себя»	Самостоятельно работать с новым произведением: чтение названия, ознакомительное чтение текста, моделирование обложки.
48.	Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). <i>К.И. Чуковский</i> «Мужичок с ноготок»	Сравнивать описание поздней осени и наступающей весны. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнить своё восприятие стихотворения с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнять задания в тетради. Писать Лексический литературоведческий диктант.
49	<i>Доп. чтение. Н. А. Некрасов</i> «Крестьянские дети»	Воспринимать на слух произведение. Выразить своё отношение к герою (Морозу), объяснять слово «воевода». Определять тон, ритм чтения. Выразительно читать стихотворение наизусть. Создавать иллюстрации к тексту (работа в группах).
50	Стихи Н. А. Некрасова о природе «Славная осень...».	Слушать статью К.И. Чуковского, объяснять его отношение к стихам, подтверждать свои доводы словами из текста. Работать в группах: слушать стихотворение, выполнять задание в тетради. Классифицировать стихи Н.А. Некрасова по темам. Работать с рубрикой «Книжная полка», «Русские поэты»;
51	Н.А. Некрасов «Зеленый шум». К. И. Чуковский «Зеленый шум»	читать изученные стихотворения, группировать по темам. Изучать книги со стихами Н.А. Некрасова.
52	Стихи Н. А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода»	Работать с книгами по теме: выбирать, называть, представлять книги со стихами Н.А. Некрасова. Повторять изученные стихотворения. Обобщать знания, работать с заданиями рубрики «Проверь себя». Участвовать в конкурсе чтецов (работа в группах).
53	Произведения Н.А. Некрасова. <i>К. И. Чуковский</i> «О стихах Н. А. Некрасова». <i>Доп. чтение. Н. А. Некрасов</i> «Саша»	Знакомиться с новым разделом: читать вступительную статью, находить информацию о писателе. Работать с рассказом А.П. Чехова, выполнять задания в учебнике и тетради. Самостоятельно читать рассказ И.С. Тургенева, находить описание леса и степи. Сравнить произведения различных авторов и находить: описания, эпитеты, сравнения, олицетворение. Воспринимать на слух прозаические произведения, высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Писать лексический литературный диктант.
54	Обобщение по разделу «Произведения Н.А. Некрасова». Проверочная работа по формированию читательских умений.	Учить работать с произведением до чтения: находить фамилию автора и заголовок, правильно читать название произведения. Читать по частям, озаглавливать, прогнозировать развитие событий. Выполнять задания в учебнике
55	А.П. Чехов Повесть «Степь» (отрывок). <i>Доп. чтение И. С. Тургенев.</i> «Лес и степь»	
56	А.П. Чехов <i>Дополнительное чтение А.П. Чехов.</i> «Белолобый».	
57	А.П. Чехов «Ванька»	
58	А.П. Чехов «Ванька». <i>Доп. чтение. Н.С. Шер.</i> « О рассказах А.П. Чехова»	

59	Книги о животных. <i>Доп. чтение</i> Л. Андреев «Кусака»	и тетради. Раскрывать нравственное значение поступков героев рассказа, выделять эпизоды - описание жизни героя. Учиться понимать позицию автора и выражать своё отношение к герою, читать монолог Ваньки. Писать информационный литературный диктант. Повторять сказки Ш. Перро. Воспринимать на слух литературное произведение (сказку), выражать своё отношение к героям. Работать с текстом произведения: выявлять особенности речи, находить повторы. Первичное восприятие сказки: слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять одноклассников. Читать по абзацам, составлять план. Работать в группах: пересказывать сказку подробно, выполнять задания в учебнике и тетради, определять главную мысль произведения. Писать информационный литературный диктант.
60	Произведения А.П. Чехова. «Проверь себя»	
61	Ш. Перро «Подарки феи»	
62	Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре». <i>Доп. чтение.</i> Ц. Топелиус. «Зимняя сказка»	
63	Итоговая работа №2	
64	<i>Доп. чтение.</i> Х.- Г. Андерсен. « Снеговик» <i>Доп. чтение.</i> Братья Гримм « Умная дочь крестьянская	

3 четверть 40 ч

УУД

Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;

Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

Личностные: Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

65	И.С. Никитин «Русь». «Утро».	Называть изученные стихотворения русских поэтов. Читать наизусть стихотворения русских поэтов. Читать молча, без речедвижения, справочную статью об авторе. Работать со
----	------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

66	И.С. Никитин «Утро».	справочной статьёй (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Упражняться в выразительном чтении стихотворения.
67	И.З. Суриков «Детство»	Воспринимать на слух художественное произведение. Отвечать на вопросы, выражать своё впечатление о произведении (первичное восприятие). Моделировать обложку, определять главную мысль текста. Читать стихотворение по строфам. Писать лексический литературный диктант. Читать наизусть выбранную часть стихотворения.
68	Доп. чтение. И.С. Никитин. «Помню я: бывало, няня...»	
69	С.Д. Дрожжин «Привет». «Зимний день»	Сравнивать модели обложек. Выполнять словарную работу, объяснять значения слов, встречающихся в тексте. Слушать и понимать справочную статью об авторе.
70	Доп. чтение. Ф.Н. Глинка. «Москва»	Воспринимать на слух художественный текст: слушать чтение учителя, выражать своё мнение о произведении, объяснять заголовок. Определять композиционные особенности текста, объяснять значение знаков препинания, моделировать обложку. Использовать при анализе литературоведческие понятия «эпитет», «сравнение». Повторять и сравнивать изученные стихотворения. Выполнять задания в учебнике и тетради.
71	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов» Проверочная работа по формированию читательских умений.	Демонстрировать литературную эрудицию: называть произведения, атрибутировать отрывки из стихотворений, аргументировать свой ответ и подтверждать текстами. Соотносить фамилии авторов с заголовком произведений, отрывки стихотворений с их названиями и иллюстрациями к ним. Классифицировать изученные произведения по жанрам: составлять общий список. Писать информационный литературоведческий диктант.
72	Д.Н. Мамин - Сибиряк Рассказ «Приёмьш»	Осознавать понятия «авторская позиция» и «автор-рассказчик». Работать с сюжетом и планом.
73	Д.Н. Мамин - Сибиряк Рассказ «Приёмьш»	Находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора.
74	Д.Н. Мамин- Сибиряк Сказка «Умнее всех»	Самостоятельно работать с произведением, отвечать на вопросы по тексту, дополнять ответы. Вырабатывать систему личностных смыслов через оценку поступков героев произведений.
75	Доп. чтение. Рассказ Д.Н. Мамина - Сибиряка «Постойко»	Определять авторскую позицию и передавать её через выразительное чтение. Работать с сюжетом, составлять план, выделять главную мысль. Выразительно читать отдельные эпизоды, диалоги, монологи. Высказывать мнение о произведениях и героях.
76	Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко»	Самостоятельно работать с произведением: читать молча, определять жанр и тему, моделировать обложку. Выполнять задания в учебнике и тетради, находить диалоги. Читать по ролям, передавая особенности характеров героев.
77	Обобщение по разделу «Произведения Д. Мамина-Сибиряка» Проверочная работа по формированию читательских умений.	Рассказывать об одном из героев. Воспринимать на слух новое произведение, работать с ним: определять главную мысль, читать отдельные эпизоды и монологи героев. Работать с книгами о животных, писать отзывы о прочитанных книгах. Слушать отзывы о книгах, дополнять ответы одноклассников, задавать вопросы.
78	А.И. Куприн Рассказ «Синяя звезда»	
79	А.И. Куприн Рассказ «Синяя звезда»	Составлять список произведений автора, характеризовать произведения, пересказывать кратко.

80	А.И. Куприн Рассказ «Барбос и Жулька»	Самостоятельно выполнять задания рубрики «Проверь себя», пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём-справочником.
81	А.И. Куприн Рассказ «Барбос и Жулька»	Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы. Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок), сравнивать свою модель с готовой. Работать с текстом произведения: читать по абзацам, отвечать на вопросы к тексту произведения, определять главную мысль. Оценивать поведение героев произведения с точки зрения нравственности. Писать информационный литературный диктант.
82	<i>Доп. чтение</i> А.И. Куприн «Собачье счастье»	Описывать героев рассказа. Выделять эпитеты и сравнения. Работать по сюжету. Дополнять план. Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль).
83	<i>Доп. чтение</i> А.И. Куприн «Ю-ю»	Сравнивать этот рассказ с рассказом Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Выразительно читать подготовленный текст. Соблюдать паузы, выделять логические ударения в предложениях, передавать интонационный рисунок. Выполнять задания в учебнике и тетради.
84	Обобщение по разделу «Произведения А.И. Куприна». Проверочная работа по формированию читательских умений.	Слушать чтение одноклассников, беседовать о произведении (работа в группах). Читать выразительно монологи героев, определять главную мысль сказки. Объяснять позицию автора и определять свою. Готовить рассказ о герое, собирать информацию о породах собак (работа в мини-группах), пользуясь энциклопедией и другими источниками информации.
85	С.А. Есенин Стихи о Родине «Я покинул родимый дом»	Читать выразительно монологи героев, определять главную мысль сказки. Объяснять позицию автора и определять свою.
86	С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...»	Демонстрировать литературную эрудицию: называть произведения, соотносить отрывки с произведениями (задания в учебнике и тетради), называть героев изученных произведений, подтверждать текстом. Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями.
87	С.А. Есенин «Берёза». <i>Доп. чтение.</i> Стихи о берёзе (отрывки)	Работа с произведением: читать, комментировать заглавие, выполнять задания в учебнике, определять эпитеты, сравнение, олицетворения. Сравнивать строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть.
88	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Воспринимать на слух стихотворное произведение. Моделировать обложку: жанр, тема, фамилия автора и заголовок, сравнивать с готовой моделью. Упражняться в чтении строф, находить сравнения и эпитеты. Читать выразительно, наблюдать за знаками препинания и объяснять их значение в тексте, оценивать выразительное чтение одноклассников.
89	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Читать стихи, выделять в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивать строфы, наблюдать за рифмами, выделять логические ударения. Готовить выразительное чтение одного из отрывков стихотворений о берёзе. Упражнять в выразительном чтении стихотворения
90	<i>Доп. чтение.</i> С.А. Есенин «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»	
91	<i>Доп. чтение.</i> И.С. Тургенев «Деревня»	
92	Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина» Проверочная работа по формированию читательских умений.	

93	К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко»	<p>«Берёза», определять интонационную партитуру, показывать отношение автора. Заучивать наизусть. Писать литературный лексический диктант.</p> <p>Выполнять задания рубрики «Проверь себя» в учебнике и тетради. Принимать участие в конкурсе выразительного чтения стихов. Работать с каталогами и библиотечными формулярами. Писать литературоведческий диктант. Работа с библиотечными каталогами и формулярами.</p> <p>Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике. Использовать различные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное) для решения учебных задач. Анализировать отношения героев и авторскую точку зрения, вырабатывать своё отношение к героям. Работа в группах: слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы в учебнике, дополнять ответы одноклассников. Самостоятельно выполнять задания в тетради. Находить и читать диалоги героев (работа в парах). Делить текст на части и составлять план. Находить описание героев, выделять сравнение и образные выражения. Обучаться художественному пересказу по плану в учебнике.</p> <p>Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, тема, жанр) и сравнивать с готовой моделью. Читать рассказ вслух по абзацам, находить описание. Выполнять задания в учебнике и тетради.</p> <p>Самостоятельно работать с произведением, объяснять своё отношение к героям рассказа, определять позицию автора. Дифференцированная работа: чтение эпизодов. Работа с терминами: научно-познавательный рассказ, автор-рассказчик.</p>
94	К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко»	
95	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»	
96	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»	
97	К.Г. Паустовский. «Какие бывают дожди?»	
98	Доп. чтение К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	
99	К.Г.Паустовский. Доп. чтение. «Тёплый хлеб»	
100	Доп. чтение. И.С. Тургенев. «Воробей»	
101	Доп. чтение. И.С. Тургенев. «Перепёлка»	
102	Доп. чтение. Сравнение произведений И.С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка»	
103	Обобщение по разделу «Произведения К.Г. Паустовского» Проверочная работа по формированию читательских умений.	
104	Урок-утренник «Моя любимая книга»	
4 четверть 32 ч		
УУД		

Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;

Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

Личностные: Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

105	С.Я. Маршак «Урок родного языка»	<p>Правильно называть произведения (фамилия автора и заглавие), тему и жанр, выделять главную мысль произведения, высказывать и отстаивать свою точку зрения, свои суждения о произведении, выделять в тексте описание картины природы (пейзаж), выделять эпитеты и сравнения. Моделировать обложку: указывать название произведения, определять тему и жанр.</p> <p>Обобщение знаний и умений, полученных в ходе изучения тем раздела. Участвовать в викторине «По страницам нашего учебнике». Выполнять задания рубрики «Проверь себя» в учебнике и тетради.</p> <p>Работать с новым разделом: читать название, вступительную статью «Обратите внимание», знакомиться с содержанием раздела, определять учебную задачу изучения произведений данного раздела. Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: находить и читать название произведения, рассматривать учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки, памятки). Выполнять задания в учебнике и тетради под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться формулировать ответы на вопросы, задавать вопросы, дополнять</p>
106	С.Я. Маршак «Ландыш»	
107	В. Субботин «С Маршаком». <i>Доп. чтение.</i> С.Я. Маршак Пьеса-сказка «Кошкин дом»	
108	Обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака» Проверочная работа по формированию читательских умений.	
109	Л. Пантелеев «Честное слово»	
110	Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	
111	Произведения Л. Пантелеева <i>Доп. чтение</i> «Бабка»	

112	Произведения Л. Пантелеева <i>Доп. чтение</i> «Фенька», «Новенькая»	ответы одноклассников. Находить в учебнике информацию об авторе. Давать свою оценку произведению, аргументировать свой ответ. Определять главную мысль, подтверждать свой ответ текстом.
113	Обобщение по разделу «Рассказы Л. Пантелеева»	Читать наизусть стихи С.Я. Маршака. Сочинять аннотацию к книге, принесённой на урок. Участвовать в конкурсе творческих работ и конкурсе чтецов.
114	А.П. Гайдар «Горячий камень»	Воспринимать художественный текст, выражать первое впечатление (первичное восприятие). Определять главную мысль произведения, объяснять понятия «честь», «долг», «добродота», «отзывчивость» в контексте анализа произведения. Учиться читать
115	А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	диалоги героев по ролям. Различать литературоведческие понятия.
116	А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	Читать рассказы по частям, отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы одноклассников. Моделировать обложку, сравнивать с готовой моделью. Оценивать
117	А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы). С.В. Михалков «Аркадий Гайдар»	поступки героев, объяснять понятия: благородство, предательство, смелость, трусость; формировать собственные принципы, убеждения и нравственные принципы.
118	Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»	Слушать и слышать художественное слово, высказывать своё мнение о произведении. Моделировать обложку: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и
119	<i>Доп. чтение</i> С.В. Михалков «Ошибка», В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре»	заголовок. Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, составлять план под руководством учителя, отвечать на вопросы к тексту произведения, дополнять
120	М.М. Пришвин «Моя Родина»	ответы одноклассников.
121	М.М. Пришвин «Выскочка». <i>Доп. чтение</i> «Двойной след»	Читать по частям, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту. Выражать своё первое впечатление о произведении. Работать с произведением: моделировать обложку, делить на части, читать по частям, озаглавливать каждую
122	М.М. Пришвин «Жаркий час» В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине»	часть. Готовить рассказ о герое, находить и читать нужные эпизоды.
123	<i>Доп. чтение</i> В.В. Бианки. «По следам»	Самостоятельно читать отдельные главы. Высказывать своё мнение о произведении, описывать героя и их поступки. Читать полный текст повести. Готовить рассказ о детях
124	Обобщение по разделу «Книги писателей-натуралистов». «Проверьте себя»	Великой Отечественной войны. Выполнять творческую работу «Дети войны рядом с нами».
125	Дж. Лондон «Бурый волк»	Работать со стихотворением: слушать, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать очерк К. Г. Паустовского, находить факты из жизни писателя (работа в группах).
126	Дж. Лондон «Бурый волк»	Работать со схемой. Повторять изученные басни. Писать информационный литературный диктант. Работать с новым произведением, выполнять самостоятельно
127	Дж. Лондон «Бурый волк»	задания в учебнике и тетради.
128	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	Воспринимать на слух литературное произведение, работать с текстом произведения: читать по частям, выполнять задания в учебнике и тетради. Определять и

129	Э. Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	<p>формулировать главную мысль произведений, позицию автора. Воспитывать в себе доброту и толерантное отношение к людям.</p> <p>Учиться проверять и оценивать выполненную работу. Проверять свою читательскую эрудицию: называть полностью фамилию, имя и отчество автора, его произведения.</p> <p>Выполнять задания в учебнике и тетради.</p> <p>Самостоятельно работать с новым произведением. Читать вслух и молча, моделировать обложку, определять тему и жанр. Выполнять задания в учебнике и тетради.</p> <p>Составлять план и пересказывать произведение подробно. Учить наизусть прозаический отрывок. Находить описание событий и образы героев. Обучаться поисковому чтению. Составлять план, пересказывать кратко.</p> <p>Самостоятельно читать новое произведение, Комментировать заглавие. Работать с текстом рассказа: аналитическое чтение, составление плана, определение отношения автора к героям. Выполнять задание в учебнике. Сравнить рассказы. Объяснять заголовок рассказа словами из текста, определять особенности повествования (выделение глаголов). Сравнить разножанровые произведения: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание. Писать литературный диктант.</p> <p>Работать с книгами писателей-натуралистов М.М. Пришвина, Г.А. Скребицкого, И.С. Соколова-Микитова, В.В. Бианки, Э.Ю. Шима и др. Писать отзывы о прочитанной книге. Выполнять задания в учебнике и тетради. Проверять и оценивать свою работу. Отвечать на вопросы по изученным произведениям. Писать литературоведческий диктант. Работа с библиотечными каталогами и формулярами.</p> <p>Читать рассказ и уметь слушать чтение одноклассников. Объяснять смысл заголовка и определять вид рассказа. Работать с текстом: читать, отвечать на вопросы, анализировать и сравнивать поступки героев, выполнять задания в учебнике и тетради.</p> <p>Определять главную мысль произведения, раскрывать значение поступков каждого героя. Рассуждать об отношениях людей и животных, об ответственности людей за животных.</p> <p>Проектная деятельность «Произведения о братьях наших меньших».</p> <p>Выполнять задания в учебнике и тетради в рубрике «Проверь себя». Работать с книгами зарубежных писателей: правильно называть книги, находить в книгах-сборниках изученные произведения. Учиться выбирать книги на заданную тему, составлять список книг зарубежных авторов. Проверка уровня начитанности.</p> <p>Самостоятельно выполнять задания по темам, изученным в третьем классе.</p>
130	Сетон-Томпсон «Чинк»	
131	Доп. чтение Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»	
132	Доп. чтение. Произведения зарубежных писателей.	
133	Доп. чтение. Произведения зарубежных писателей.	
134	Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». «Поверь себя»	
135	Комплексная разноуровневая контрольная работа за год	
136	Библиотечный урок «Что читать летом»	

		<p>Аннотировать «свою» книгу. Отбирать книгу по теме и жанрам. Рассказывать о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформлять дневник летнего чтения по разделам. Подготовка творческих проектов на выбранную тему (работа в группах).</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Материально – техническое и информационное обеспечение

1. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Издательский центр «Вентана Граф». – Режим доступа: <http://www.vgf.ru/pedagogu/Metod.aspx>
3. Образовательный портал. – Режим доступа: www.uroki.ru
4. Первый мультпортал. – Режим доступа: www.km.ru/education
5. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
6. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru

2. Цифровые образовательные ресурсы.

1. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия 2008, Цифровой образовательный ресурс (ЦОР), ООО «Нью Медиа Дженерейшн», г.Москва, www.NMG.ru
2. Авторские интерактивные учебные презентации.
3. Авторские интерактивные учебные плакаты

3. Технические средства обучения.

1. Интерактивная система Mimio (доска, документ-камера, планшет).
2. Ноутбуки (10 шт.)
3. Сканер, принтер.

4. Наглядные пособия.

1. Комплект портретов.
2. Портреты детских зарубежных писателей.

Обеспеченность учебно-методическими комплектами и методическими пособиями

У каждого учащегося: