

**Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Забайкальского края
Муниципальный район «Дульдургинский район»
МБОУ «Дульдургинская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено Руководитель МО _____ Базарсадаева МЧ от «29» августа 2023г	Согласовано Руководитель центра _____ Цыренова Ч.А от «30» августа 2023г	Утверждено И.о.директора _____ Насакова Б.Ж от 31 августа 2023
--	---	---

*Рабочая программа
Учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для учащихся 3 класса*

Составитель: Базарсадаева Марина Чимитдоржиевна

Учитель начальных классов

Дульдурга 2023

Пояснительная записка

Данная рабочая учебная программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным стандартом начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10 2009г. №373);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.№2821-10), «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. №17785).
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Дульдургинская СОШ» ;
- Учебным планом МБОУ «Дульдургинская СОШ» на 2023-2024 учебный год

Разработана на основе: авторской программы по изобразительному искусству /В. С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др./ «Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 класс», Москва, издательство «Дрофа» 2013 год.

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса построена на основе **преемственности, вариативности, интеграции** пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на рисование с натуры, по памяти и представлению.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели начального общего образования по «Изобразительному искусству»:

- Развитие личности учащихся средствами искусства;
- Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В основу программы положены:

- Тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей. Их возрастные особенности;
- Единство воспитания и образования, обучение и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- Познавательно-эстетическая сущность изобразительного искусства, выраженная в разделах «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», которые содержат лучшие образцы живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства;

- Яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается, прежде всего, введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;
- Система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- Систем межпредметных связей (литературное чтение, русский язык, музыка, окружающий мир, технология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- Соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- Развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вносит важные аспекты в развитие личности школьника и закладывает основы творчества и художественного мышления. Изобразительное искусство способствует духовно-нравственному развитию, патриотическому и эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством, с прекрасным в жизни и в творчестве.

Данная рабочая программа «Изобразительное искусство» для 3 класса полностью составлена на основе авторской программы по изобразительному искусству /В. С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др./ «Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 класс», Москва, издательство «Дрофа» 2013 год, соответствующая федеральному компоненту государственного образовательного стандарта.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными Материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Место предмета учебном плане.

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится по 1 ч в неделю, всего 34 ч.

Результаты изучения учебного предмета.

Личностные результаты:

- в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере — способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- в познавательной сфере — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

- в ценностно-эстетической сфере — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

- в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Планируемые результаты освоения программы изобразительного искусства

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование социальной роли ученика;
- формирование положительного отношения к учению;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека
- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
- осмысление своего поведения в школьном коллективе;

- ориентация на понимание причин успеха в деятельности.
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.
- формирование умения радоваться успехам одноклассников;
- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
- умение видеть красоту труда и творчества.
- формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;
- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Владеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Предметные результаты:

обчающиеся должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России

обчающиеся должны уметь:

- Конструировать и лепить.
- Рисовать с натуры и представлению
- Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.
- Работать с акварелью и гуашью;
- Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги.
- Выполнять эскизы.
- Работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).
- Декоративно-прикладное творчество.

Тематическое планирование по ИЗО 3 класс 34 часа(27ч.- аудит.. 7ч.- внеаудит.)

№ п/п	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные и личностные результаты
<i>I четверть</i>			
«И снова осень к нам пришла»(8часов)			
1	Внеаудиторное занятие • Экскурсия.Прощаемся с теплым летом	усвоить: -понятия «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет», «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»; -простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного или теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового;	Личностные: - формирование социальной роли ученика; - формирование положительного отношения к учению; - представления о ценности природного мира для практической деятельности человека развитие готовности к сотрудничеству и дружбе; - осмысление своего поведения в школьном коллективе; - ориентация на понимание причин успеха в деятельности. - формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников; - формирование чувства
2-3	Осенние листья сложной формы	-доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);	
4-5	Русская матрешка в осеннем уборе Урок - выставка	-начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов-Майдана.	
6	Дары осеннего сада и огорода	уметь: -выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);	
7	Мы осенью готовимся к зиме Урок - праздник	-чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний; -сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линия симметрии в рисунках с природы и узорах;	
8	Сказка в произведениях русских художников	-правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет; -выявлять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке; -соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм); -чувствовать и определять холодные и теплые цвета;	

		<p>-выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;</p> <p>-использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;</p> <p>-творчески применять простейшие приемы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав;</p> <p>использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;</p> <p>-расписывать готовые изделия согласно ЭСКИЗУ;</p> <p>-применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.</p>	<p>прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;</p> <p>- умение видеть красоту труда и творчества.</p> <p>формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;</p> <p>- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;</p> <p>Регулятивные: Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верное задание от неверного. Учиться совместно с учителями и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Познавательные: Ориентироваться в своей</p>
2 четверть «В мире сказок»(8 часов)			
9-10	Иллюстрирование «Сказка о царе Салтане» А.С.Пушкин Урок - презентация	-	
11	Игрушка «Золотая рыбка»	<p>уметь:</p> <p>-выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);</p> <p>-чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;</p> <p>-сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линия симметрии в рисунках с натуры и узорах;</p> <p>-правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;</p>	
12-13	В сказочном подводном царстве		
14	Сказочный букет		

15	Готовим наряд для сказочной елки	<p>-выявлять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;</p> <p>-соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);</p> <p>-чувствовать и определять холодные и теплые цвета;</p> <p>-выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;</p> <p>-использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;</p> <p>-творчески применять простейшие приемы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав;</p> <p>использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;</p> <p>-расписывать готовые изделия согласно эскизу;</p> <p>-применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.</p>	<p>системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>Делать предварительный отбор источников информации:</p> <p>ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).</p> <p>Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</p> <p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.</p>
16	Мы готовимся к встрече Нового года – праздника радости и сказок		<p>Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</p> <p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.</p>
3. четверть «Труд и отдых людей зимой и весной» (10ч)			
17	Труд людей зимой	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре.	
18	Городские и сельские стройки	Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнивать объекты, видеть в них интересные выразительные решения.	
19	Орудия труда человека	Иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории.	
20-21	Веселые игрушки Урок – выставка.	Овладевать навыками коллективного художественного творчества	Коммуникативные:
22	Красота в умелых руках	Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщённого изображения.	Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
23	Красота в быту людей.		

	Создаем красивые узоры для подарка маме и бабушке		
24	Домашние животные		
25-26	Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»	<p>усвоить:</p> <p>-доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);</p> <p>-начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов-Майдана.</p> <p>уметь:</p> <p>-выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);</p> <p>-чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;</p> <p>-сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линия симметрии в рисунках с природы и узорах;</p> <p>-правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;</p> <p>-выявлять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;</p> <p>-соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);</p> <p>-чувствовать и определять холодные и теплые цвета;</p> <p>-выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;</p> <p>-использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;</p> <p>-творчески применять простейшие приемы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав;</p> <p>использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;</p> <p>-расписывать готовые изделия согласно эскизу;</p> <p>-применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.</p>	<p>донести свою позицию до собеседника;</p> <p>оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).</p> <p>Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p> <p>Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.</p> <p>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</p> <p>Учиться согласованно работать в группе:</p> <p>учиться планировать работу в группе;</p> <p>учиться распределять работу между участниками проекта;</p> <p>понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;</p> <p>уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p> <p>Овладевать приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.</p> <p>Предметные:</p> <p>Конструирование и лепка.</p>

			Рисование с натуры и представлению
4 четверть (8 часов) «В каждом рисунке - солнце»			Построение ритма, выбор изобразительных мотивов, их превращение в орнамент.
27-28	Полет на другую планету Урок - путешествие	Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.	Работа с акварелью и гуашью; художественная роспись платков, их разнообразие, орнамент
29	Ветка вербы	Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.	Конструирование из цветной и белой бумаги
30-31	Иллюстрирование стихотворения Д.Родари «Всемирный хоровод»	Называть самые значительные музеи России. Иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства.	Конструктивное строение: объемное изображение фигур
32-33	Весна в произведениях русских художников Виртуальная экскурсия в музей	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Знать имена крупнейших художников. Развивать живописные и композиционные навыки.	Выполнение эскизов.
34	Пусть всегда будет солнце	Рассуждать , эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры, роль скульптурных памятников.	Работа акварелью, гуашью, в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).
		Называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор. Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. усвоить: -понятия «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет», «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»; -простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного или теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового; -доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.); -начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов-Майдана. уметь: -выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);	Декоративно-прикладное творчество.

		<ul style="list-style-type: none"> -чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний; -сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линия симметрии в рисунках с натуры и узорах; -правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет; -выявлять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке; -соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм); -чувствовать и определять холодные и теплые цвета; -выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира; -использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге; -творчески применять простейшие приемы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав; использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции; -расписывать готовые изделия согласно Эскизу; -применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда. 	
34 ч.	ИТОГО		